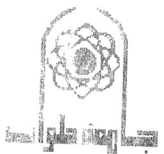


الادارة العامة لمركز المعلومات

دليـــــــل

رسائل الماجستير و الدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

(١٩٨٠-١٩٨٤)

المجلد الثاني

مايو ١٩٩٧



الادارة العامة لمركز المعلومات

ادارة المكتبات

دليـــــــل

رسائل الماجستير و الدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

(١٩٨٠ - ١٩٨٤)

المجلد الثانى

مايو ١٩٩٧

كلمة الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة

****

تمثل رسائل الماجستير والدكتوراه التى تمنحها الجامعة حصاداً قيماً لما تمثله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والافكار المبتكرة والاساليب والتقنيات التى يمكن ان تسهم اسهاماً كبيراً فى حل كثير من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية على السواء، ويمكنها كذلك ان تعطى قوة دفع كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وتمثل عنواناً يدل على مكانة الجامعة وبطاقة صدق تعرف به نفسها امام المجتمع الخارجي.

وايماناً بدور الجامعة فى خدمة مجتمع البحث العلمى فى مصر، الذى يمثل القلب النابض للمجتمع المصرى، ورغبة من الجامعة فى تشجيع أبنائها من شباب الباحثين الذين منحتهم الجامعة الدرجات العلمية. قامت ادارة المكتبات بالجامعة باعداد المجلد الثانى لرسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية (١٩٨٠ - ١٩٨٤) وتولت الادارة العامة لمركز المعلومات اصداره بالصورة المرجوه.

ولايسعنى الا ان اتوجه بالشكر والتقدير لهاتين الادارتين على جهودهما المتميزة التى ساهمت فى انجازه، وكل املى ان يكون فى هذا الدليل خدمة للبحث والباحثين.

والله ولى التوفيق

" رئيس الجامعة "

أ. د / محمد محمود الجوهرى

تقديم

يسعد الادارة العامة لمركز المعلومات بجامعة حلوان في ادارة المكتبات ان تقدم للســـادة المتخصصين و الباحثين المجلد الثانى من دليل رسائل الماجستير و الدكتوراه التى منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية (١٩٨٠ - ١٩٨٤) .

يضم هذا المجلد عدد (٦٩٦) رسالة ماجستير ، عدد (٤٦٥) رسالة دكتوراه وتغطى هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة .

و تشتمل كل رسالة على البيانات التالية :-

اسم الباحث صاحب الرسالة

عنوان الرسالة : مستوى الرسالة (ماجستير او دكتوراه) . - المكان : اسم الكلية التى اجيزت فيها الرسالة ، تاريخ اجازة الرسالة . ملخص الرسالة .

و قد رتب جسم المجلد بالكليات ترتيباً هجائياً و يندرج تحت كل كلية اسماء البـــاحثين مرتبة ترتيباً هجائياً الماجستير اولاً ، ثم الدكتوراه كما زود الدليل باربعة كشافات باللغة العربية و كشافان باللغة الانجليزية :

١-كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيباً هجائياً .

٢-كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الدكتوراه مرتبة ترتيباً هجائياً .

و ذلك تيسيراً للوصول الى الرسالة التى يريدها القارىء عن طريق معرفة اسم البـــاحث دون الحاجة الى معرفة عنوان الرسالة و يوجد امام كل اسم رقم الرسالة بالمجلد .

٣-كشاف بعناوين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياًوآخرباللغة الانجليزية

٤-كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه باللغةالعربية مرتبة ترتيباً هجائياًوآخرباللغة الانجليزية

ذلك تيسيراً لوصول القارىء الى الرسالة عن طريق العنوان اذا لم يذكر اســـــم صاحب الرسالة ويوجد امام كل عنوان ايضاً رقم الرسالة بالمجلد .

- و الادارة العامة لمركز المعلومات تتقدم بالشكر و التقدير للادارة العامة للدراسات العليا و البحوث لتعاونها المتميز معنا و يأمل مركز المعلومات ان يكون هذا الدليل مصدراً للمعرفة و الاطلاع و مرشداً لإستكشاف آفاق جديدة لأبحاث و دراسات مستقبلية .

و الله ولى التوفيق ....

مدير عام

الادارة العامة لمركز المعلومات

الفهرس

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة
(١٩٨٠-١٩٨٤) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

اولاً : الماجستير

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	المجموع الكلى
كلية الاقتصاد المنزلى	ذكر	–	–	–	–	١	١
	انثى	٧	٤	١٣	٧	١	٣٢
	جملة	٧	٤	١٣	٧	٢	٣٣
كلية التجارة وادارة الاعمال	ذكر	٨	٩	٤	٣	٣	٢٧
	انثى	١	٤	–	١	٧	١٣
	جملة	٩	١٣	٤	٤	١٠	٤٠
كلية التربية	ذكر	–	–	–	١	–	١
	انثى	–	–	–	–	–	–
	جملة	–	–	–	١	–	١
كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية	ذكر	–	١	٢	٣	٤	١٠
	انثى	١٢	١٠	٨	١١	٨	٤٩
	جملة	١٢	١١	١٠	١٤	١٢	٥٩
كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية	ذكر	٧	٣	٦	٦	١٣	٣٥
	انثى	–	٢	٦	–	٢	١٠
	جملة	٧	٥	١٢	٦	١٥	٤٥
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	ذكر	٧	١١	٦	٤	٢	٣٠
	انثى	١٥	٧	١٢	٣	١	٣٨
	جملة	٢٢	١٨	١٨	٧	٣	٦٨
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة	ذكر	١١	١٠	٩	٢٢	١٥	٦٧
	انثى	٣	٤	٢	٢	٢	١٣
	جملة	١٤	١٤	١١	٢٤	١٧	٨٠
كلية التربية الفنية	ذكر	٥	٢	١٢	١	٨	٢٨
	انثى	–	٥	٧	٢	٤	١٨
	جملة	٥	٧	١٩	٣	١٢	٤٦
كلية التربية الموسيقية	ذكر	١	–	٢	٢	٢	٧
	انثى	٤	٦	٢	١	٣	١٦
	جملة	٥	٦	٤	٣	٥	٢٣

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة

(١٩٨٠-١٩٨٤) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	المجموع الكلى
كلية الخدمة الاجتماعية	ذكر	٦	٧	٩	٣	٦	٣١
	انثى	٤	٤	٣	١	٣	١٥
	جملة	١٠	١١	١٢	٤	٩	٤٦
كلية الزراعة و علوم القطن الاسكندرية	ذكر	٢	–	٨	٣	١	١٤
	انثى	٢	–	٥	٢	–	٩
	جملة	٤	–	١٣	٥	١	٢٣
كلية الفنون التطبيقية	ذكر	٨	٤	٣٢	١٩	١٤	٧٧
	انثى	٣	–	٨	٦	١١	٢٨
	جملة	١١	٤	٤٠	٢٥	٢٥	١٠٥
كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية	ذكر	٢	٤	٦	١	٤	١٧
	انثى	١	١	١	–	–	٣
	جملة	٣	٥	٧	١	٤	٢٠
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة	ذكر	١٢	٩	٧	٨	٨	٤٤
	انثى	١	١	٢	٤	٣	١١
	جملة	١٣	١٠	٩	١٢	١١	٥٥
كلية الهندسة بحلوان	ذكر	٩	٩	٩	٥	١١	٤٣
	انثى	–	–	–	–	٢	٢
	جملة	٩	٩	٩	٥	١٣	٤٥
كلية الهندسة بالمطرية	ذكر	١	٤	٥	١	٦	١٧
	انثى	–	–	–	–	–	–
	جملة	١	٤	٥	١	٦	١٧
المجموع الكلى	ذكر	٧٩	٧٣	١١٧	٨٢	٩٨	٤٤٩
	انثى	٥٣	٤٨	٥٩	٤٠	٤٧	٢٤٧
	جملة	١٣٢	١٢١	١٧٦	١٢٢	١٤٥	٦٩٦

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة

(١٩٨٠-١٩٨٤) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

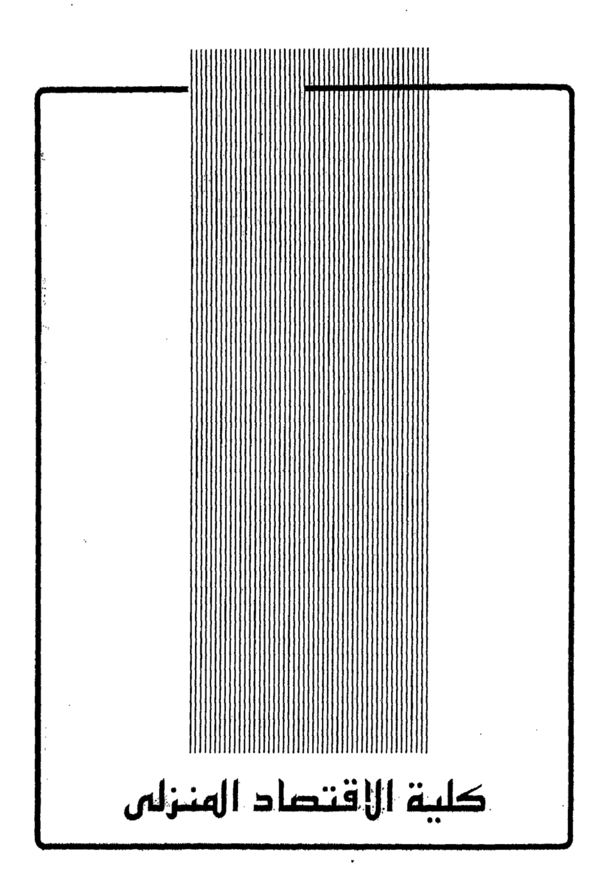
ثانياً : الدكتوراه

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	المجموع الكلى
كلية	ذكر	–	–	–	–	–	–
الاقتصاد	انثى	٦	٤	٥	١	٤	٢٠
المنزلى	جملة	٦	٤	٥	١	٤	٢٠
كلية	ذكر	–	–	٤	٢	٢	٨
التجارة	انثى	–	–	١	–	٢	٣
و ادارة الاعمال	جملة	–	–	٥	٢	٤	١١
كلية	ذكر	–	–	–	–	–	–
التربية	انثى	–	–	–	–	–	–
	جملة	–	–	–	–	–	–
كلية	ذكر	١	١	–	٢	–	٤
التربية الرياضية	انثى	٣٢	٢	٥	٥	٤	٤٨
للبنات بالاسكندرية	جملة	٣٣	٣	٥	٧	٤	٥٢
كلية	ذكر	١٣	٨	١٧	٩	٦	٥٣
التربية الرياضية	انثى	٢	١	٢	–	–	٥
للبنين بالاسكندرية	جملة	١٥	٩	١٩	٩	٦	٥٨
كلية	ذكر	٣	١	١	١	١	٧
التربية الرياضية	انثى	٢٧	١٦	٦	١٣	٩	٧١
للبنات بالقاهرة	جملة	٣٠	١٧	٧	١٤	١٠	٧٨
كلية	ذكر	١٨	٧	٢٤	١٥	٧	٧١
التربية الرياضية	انثى	٢	١	١	–	٢	٦
للبنين بالقاهرة	جملة	٢٠	٨	٢٥	١٥	٩	٧٧
كلية	ذكر	٤	٧	٧	–	–	١٨
التربية	انثى	١	٤	٥	–	–	١٠
الفنية	جملة	٥	١١	١٢	–	–	٢٨
كلية	ذكر	–	٢	٤	–	١	٧
التربية	انثى	٣	١	١	٢	٣	١٠
الموسيقية	جملة	٣	٣	٥	٢	٤	١٧

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة

(١٩٨٠-١٩٨٤) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

الكليات	السنوات						
	الجنس	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	المجموع الكلى
كلية الخدمة الاجتماعية	ذكر	١٢	٩	٧	٢	٣	٣٣
	انثى	١	٨	٩	٢	٢	٢٢
	جملة	١٣	١٧	١٦	٤	٥	٥٥
كلية الزراعة و علوم القطن الاسكندرية	ذكر	-	-	-	-	-	-
	انثى	-	-	-	-	١	١
	جملة	-	-	-	-	١	١
كلية الفنون التطبيقية	ذكر	٦	٥	١٣	١٠	٦	٤٠
	انثى	٢	١	٢	٢	-	٧
	جملة	٨	٦	١٥	١٢	٦	٤٧
كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية	ذكر	١	٢	٢	٢	-	٧
	انثى	-	١	-	-	-	١
	جملة	١	٣	٢	٢	-	٨
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة	ذكر	-	١	٢	-	٥	٨
	انثى	-	-	-	-	-	-
	جملة	-	١	٢	-	٥	٨
كلية الهندسة بحلوان	ذكر	-	-	-	٢	١	٣
	انثى	-	-	-	-	-	-
	جملة	-	-	-	٢	١	٣
كلية الهندسة بالمطرية	ذكر	-	-	١	١	-	٢
	انثى	-	-	-	-	-	-
	جملة	-	-	١	١	-	٢
المجموع الكلى	ذكر	٥٨	٤٣	٨٢	٤٦	٣٢	٢٦١
	انثى	٧٦	٣٩	٣٧	٢٥	٢٧	٢٠٤
	جملة	١٣٤	٨٢	١١٩	٧١	٥٩	٤٦٥


كلية الاقتصاد المنزلى

احســـان محـــمـــود ابراهيم الحلبى . (١)

دراسة تصميمات الزخارف المضافة للأزياء الفرعونية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يعتمد هذا البحث على دراسة التصميمات للأزياء الفرعونية دراسة تاريخية تحليلية خلال العوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية كما لها من تأثير على الملابس سواء من حيث خط الملبس أو خط الزخرفة خلال العصور الفرعونية والدولة القديمة والدولة المتوسطة والدولة الحديثة وهذا مما تضمنه الباب الأول والثانى من الرسالة أما الباب الثالث فقد قامت الباحثة بدراسة الزخارف الفرعونية عامة وعلى الملابس خاصة متناولة بعض النماذج بالدراسة والتحليل وانتهى الباب بفصل خاص بدراسة الاساليب التطبيقية لتنفيذه هذه الزخارف على الملابس .

أما الباب الرابع فاختص بنتائج البحث من خلال دراسة أسس التصميم وقواعده واختتم البحث بالتوصيات وأعدتها الباحثة فى صورة مشروع مقترح يخدم مواد الدراسة بالكلية وهى مادتى التصميم والتطريز ومادة الاشغال الفنية .

الطاهرة محمد العدوى . (٢)

مقارنة بين العمر الافتراضى والعمر الاستهلاكى لبعض الأجهزة المنزلية فى عينة من الاسر المصرية : ماجستير.- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذا البحث هو تحديد العمر الاستهلاكى لثلاثة أجهزة "جديدة" (البوتجاز - الغسالة - الثلاجة) فى عينة من الاسر المصرية ومقارنة ذلك بالعمر الافتراضى لها ، للوقوف على مدى وعى الأسر بالاستخدام الصحيح لتلك الأجهزة ، والتعرف على اسباب تفاوت العمر الاستهلاكى للأجهزة فى الاسر المختلفة ، أجرى البحث على عينة قوامها ٢٥٠ أسرة من مدينتى سمنود غربية ، وأجا دقهلية وذات احجام مختلفة ، وعلى مستويات تعليمية مختلفة المستوى الأول مرحلة التعليم الثانوى - الجامعة - أعلى من ذلك) والمستوى الثانى (مرحلة التعليم الأساسى) صممت لذلك استمارة لجمع البيانات بينت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين العمر الافتراضى والعمر الاستهلاكى للبوتجاز والغسالة فقط وهى لصالح العمر الافتراضى . كما اتضح وجود فروق دالة احصائياً بين العمر الاستهلاكى فى المستويين لكل ماركة على حده للثلاثة أجهزة ، كانت الدلالة لصالح العمر الاستهلاكى فى المستوى الأول . كما اتضح وجود علاقة عكسية ذات دلالة احصائية بين حجم الاسرة ، والعمل الاستهلاكى للأجهزة الثلاثة . كما اتضح وجود فروق دالة احصائياً بين العمر الاستهلاكى لبوتاجاز ماركة مصانع واطلس فى المستوى الواحد . كانت الدلالة لصالح ماركة مصانع . كما اتضح انه من بينهم العوامل التى تؤثر فى كفاءة الأجهزة الثلاثة "من صيانتها واصلاحها مدى توفر قطع الغيار ، مدى استعمال الأجهزة .

امينة جلال على رفعت . (٣)

Utillization of fish fleahard viscera production of protin concentrate for human nutrition : M.Sc . - Cairo : faculty of Home Economic,1982 .

ملخص الرسالة

استخدم لحم وأحشاء سمك القرش باعتبارهما من المصادر البروتينية الغير مستغلة فى مصر فى انتاج مركز بروتينى من السمك حيث أضيف لدقيق القمح لتصنيع بعض الفطائر وذلك لرفع قيمتها الغذائية وقد اقترح استخدام تلك الفطائر لتغذية الجماعات وبخاصة تلاميذ المدارس وقد تم تحضير مركز السمك البروتينى باستخدام شديبات الايثانول والهكسان والخليط الايزوكروبى من الايثانول والهكسان ولقد درس أثر التخزين على الصفات الكيمائية والحستية لمركز السمك البروتينى المحضر من لحم وأحشاء سمك القرش كما تم تحضير فطائر محتوية على المركز البروتينى لسمك القرش وهذه الفطائر أجريت عليها التحليلات .

تيسير ابراهيم موسى . (٤)

العقبات التى تعترض تصنيع منتجات اقمشة الالياف الصناعية وطرق علاجها فى ج . م . ع : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذا البحث هو دراسة العوامل المؤثرة فى الحياكة على الماكينات الصناعية ذات السرعة العالية وهذه الماكينات هى ماكينة الغرزة . ماكينة السلسلة المزدوجة ماكينة الاوفرلوك وقد استخدم فى هذا البحث أنواع من خيوط الحياكة وهى خيط قطن ١٠٠٪ مخلوط قطن بولى استر وخيط بولى استر ١٠٠٪ وخيط نايلون . وقد اختيرت عينات من أقمشة الجرسية المزدوجة قماش ١٠٠٪ قطن وقماش مخلوط ٥٠٪ قطن ٥٠٪ بولى استر وقماش بولى استر ١٠٠٪ وقد تم حصر بعض عيوب خيوط الحياكة والمشاكل الناتجة وأسبابها أثناء عمليات الحياكة على الماكينات الثلاث المختلفة .

خديجة أحمد السيد نجيب . (٥)

اعداد دليل معلمة الاقتصاد المنزلى للصف الثالث من المرحلة الاعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى عمل دليل لمعلمات الصف الثالث الاعدادى يسترشد به فى تنظيم محتوى مناهج الاقتصاد المنزلى الحالية وتدريس هذا المحتوى فى صورة وحدات وافترضت الباحثة أنه من الممكن تنظيم مناهج الاقتصاد المنزلى الحالية فى صورة وحدات ذات مغزى ومرتبطة بحياة التلميذة وتنظيم محتوى المقررات الدراسية فى صورة وحدات يحقق الوحدة والتكامل والترابط فى مضمونه الاقتصاد المنزلى وأن نسبة الدراسات للدليل المقترح أعلى من نسبة تقبل الموجهات له وكان من اهم نتائج البحث عمل الدليل المقترح وتأييد الغالبية له ولأهميته العظمة له ولأهمية تنظيم محتوى مناهج الاقتصاد المنزلى فى صورة وحدات وامكانية الاسترشاد بهذا الدليل فى تنظيم محتوى مناهج الاقتصاد المنزلى للصفوف المختلفة .

رجاء عبد الحليم شمس الدين . (٦)

Food consumption at the house hold level and its rdation to the occurance of some metabolic diseases : M.Sc . - Cairo : faculty of Home Economic,1980 .

ملخص الرسالة

تم اختبار موضوع البحث على حى امبابة بالطريقة العشوائية وقد تم جمع البيانات الآتية :

١- بيانات توضح خصائص الاسرة من حيث حجم الاسرة ومستوى التعليم - الوظائف التى يشغلها العاملون بالأسرة - الدخل .

٢- دراسة الاستهلاك الغذائى على مستوى الاسرة بالطريقتين .

١- طريقة المقابلة والاستفسار .

٢- طريقة الوزن .

وقد تم عرض النتائج باستعمال اسلوب الوحدة وهى أن تقدر وحدة القيمة الغذائية اللازم توفيرها لكل اسرة عمل مقارنة لاستهلاك كل الاسرة .

اشارت النتائج إلى ظاهرة بالغة الخطورة من حيث زيادة معدلات الاستهلاك الغذائى مما أدى إلى انتشار البدانة بين فئات المواطنين .

زينب محمد حسين حقى . (٧)

دور ربة الاسرة العاملة متوسط الدخل فى تكوين وزيادة المدخرات : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

ان مشكلة نقص النقدية مع الزيادة فى الاستهلاك تعد من أبرز المشاكل التى تواجه الاقتصاد المصرى فالمدخرات تعد مصدراً رئيسياً للاستثمارات اللازمة لخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى المجتمع والاسرة باعتبارها الوحدة الاقتصادة والاجتماعية الاولى فى بناء المجتمع وتقع على عاتقها مسئولية تكوين وزيادة المدخرات القومية .

فمشكلة البحث تبحث مدى ما يمكن أن يكون الوعى لربة الاسرة المصرية ودورهما فى تكوين وزيادة المدخرات وإلى أى مدى يمكن لأسر المرأة العاملة من فئة الدخل المتوسط أن تساهم فى تكوين وزيادة المدخرات وقد أظهرت نتائج البحث إلى وجود وعى ادخارى بأسر العينة . ان أسر المرأة العاملة فى الدخل المتوسط يمكنها الادخار ومراعاة الآتى :

١- التخطيط السليم لدخلها المالى .
٢- تنظيم الأسرة .
٣- ارتفاع المستوى التعليمى لربة الاسرة .

حسن الاستفادة من موارد الاسرة البشرية وغير البشرية إلى أقصى درجة .

زينب محمد عبد الصمد . (٨)

دراسة أنماط سلوك بعض الأسر عند استخدامها لمواردها فى اعداد الوجبات الغذائية : ماجستير . - القاهرة كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة الوقت والجهد المستغرق فى اعداد الوجبات الغذائية ومعرفة أثر المستوى التعليمى والخبرة العملية فى استخدام الموارد عند اعداد الوجبات الغذائية كما يهدف إلى التعرف على مدى استيفاء الوجبات للاحتياجات الغذائية للافراد ومدى التوازن فى توزيع بنود الاتفاق المختلفة من خلال دراسة ميدانية لربات اسر يختلفن ثقافياً واقتصادياً وبيئياً ، كما يختلفن من حيث درجة المهارة والخبرة العملية لتوضيح انعكاس هذه المتغيرات على اعداد الوجبات الغذائية وقد اقترحت الباحثة انه يمكن من خلال مناهج ادارة المنزل والتغذية وبرامج المرأة فى الاذاعة والتليفزيون يمكننا أن نوعى الاسر بالطرق التى توفر لها الوقت والجهد عند اعداد الوجبات الغذائية وطرق حديثة لتحضير وجبات سريعة .

(٩) سعاد حبيب ابادير .

دراسة تاريخية وتخطيطية للاكوال مع تطبيقات عملية للكول شال والكول تايور : ماجستير . - القاهرة كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يتلخص هذا البحث فى دراسة تاريخية للأكوال وزشكالها المختلفة عبر تاريخ تطورها مع محاولة إلقاء الضوء على الزسس العلمية والتطبيقية السليمة لتصميم الأكوال والكول شال والكول تايور وتضمن البحث .

١- دراسة تاريخية وصفية للأكوال عبر قرون التاريخ بخاصة أكوال النساء .

٢- التعرف على الطرق المختلفة لعمل الكول شال والكول تايور .

٣- دراسة أهم الطرق المتبعة والتى اختارتها الباحثة لإجراء البحث التطبيقى .

٤- تطبيق أفضل الطرق المتحصلة عليها من النتائج للتطبيقات العملية للكول شال والكول تايور فى تصميم باترونات الأكوال الحديثة .

(١٠) سلوى هنرى جسرجس .

الازياء الرومانية دراسة فنية تطبيقية : ماجستير . - القاهرة كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الكشف عن أصل الملابس فى العصر الرومانى والمؤثرات والثقافات التى ساهمت فى تطوير هذه الملابس وجعلت لها طابعها المميز وتتكون الرسالة من لمحة تاريخية وأربعة فصول اللمحة التاريخية توضح اعتماد الحضارة الرومانية على الحضارة اليونانية والفصل الاول يوضح العلاقة المتبادلة بين فن الازياء والفنون التشكيلية عند اليونان والرومان والفصل الثانى يدور حول دراسة تفصيلية للازياء الرومانية فى القالب الحديث .

والفصل الرابع لتوصيف الاشكال وقد بينت الدراسة اعتماد الرومان على خطوط الازياء اليونانية اعتماداً كبيراً .

سمر على محمد على . (١١)

دراسة لبعض العوامل العقلية وسمات الشخصية المسهمة فى تصميم الازياء : ماجستير . - القاهرة كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة ميدانية معتمدة على تحديد العوامل الاساسية المسهمة فى اعداد المصمم معتمدة على الاطار النظرى والابحاث السابقة ونتيجة تصنيف محتوى منهجى تصميم الازياء بالكلية ثم قامت بتصميم استمارة لتصنيف على مصمم الازياء وقد شملت عينة البحث بعض أعضاء هيئة التدريس بالجامعة وبعض مصممى الازياء فى ج . م . ع وقد تركز اهم النتائج فى أن عملية التصميم تسهم فيها بعض القدرات مثل الابتكارية والاستدلالية والفنية كما تسهم بها بعض السمات مثل الثقة بالنفس والنشاط العام والحيوية والاتزان النفسى وتحمل المسئولية وقد اقترحت الباحثة مشروع مبنى على نتائج البحث لاختيار أصلح الطلبة للوصول بهم إلى لقب مصمم أزياء .

سميحة كرم توفيق . (١٢)

تخطيط الوقت والجهد وتأثيره على الشعور بالتعب بالنسبة للسيدات المنجبات العاملات : ماجستير . - القاهرة كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تعانى المرأة العاملة المنجبة من تعدد مسئولياتها وكثرة ادوارها مما يجعلها تشعر بالقلق بشأن انجاز تلك المسئوليات بصورة مرضية وفى نفس الوقت تجدها تشكو من التعب والارهاق أثناء تاديتها لاعمالها ولقد أثبتت الباحثة أن أهم خطوات تقليل شعور ربة الاسرة بالتعب هو قياسها بالتخطيط للوقت والجهد والاستفادة من التعاون الاسرى فى أداء الاعمال هذا بالإضافة إلى اهتمام بتوفير الظروف والامكانات المناسبة للعمل وكذا الاهتمام بالتخلص من الشعور بالملل والاكتئاب الذى يعتبر الارض الخصبة للشعور بالتعب .

سناء محمد البندارى . (١٣)

Nutrition care available for the pre-school child in stitutions in cairo : M.Sc . - Cairo : faculty of Home Economic,1982 .

ملخص الرسالة

أجرى البحث على مراكز مختلفة كدور الحضانة التابعة لوزارة الشئون - التربية والتعليم - الحضانات الخاصة - مراكز رعاية الامومة والطفولة - مراكز تنظيم الاسرة ومعهد التغذية وقد اوضحت الباحثة أن الخدمات الغذائية المتاحة لا زال بها بعض القصور فى بعض العناصر الغذائية والوجبات المطهية ما تزال فى حاجة إلى التدعيم .

الهدف من البحث - تقييم برامج الرعاية الغذائية القائمة حالياً للأطفال دون سن المدرسة وذلك كخطوة لتقويم التوصيات ببرامج تساعد على رفع المستوى وتبعاً لمتطلبات الحياة قد تصبح الام مشغولة بعملها أو بظروف اجتماعية أخرى مما ينبغى معه توفير رعاية الطفل عن طريق هيئات ومؤسسات . لذا تستمر شدة حاجة الطفل إلى الرعاية الصحية والغذائية المتكاملة حتى يجتاز فترات النمو فى مراحل عمره المختلفة .

سنية خميس صبحى رضوان . (١٤)

دراسة الازياء الشعبية لاهالى حى بحرى - الاسكندرية : ماجستير . - القاهرة كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة الازياء الشعبية لاهالى حى بحرى بالاسكندرية وينقسم البحث إلى ثلاثة ابواب بخلاف خطة البحث والباب الاول ينقسم إلى فصلين الفصل الاول تناولت فيه الباحثة مدينة الاسكندرية من حيث الموقع واثره على المناخ ودراسة الجانب التاريخى لمدينة الاسكندرية - الفصل الثانى تناولت الباحثة اشكال الزى خلال الفترات التاريخية المختلفة التى مرت بها المدينة الباب الثانى ينقسم إلى فصلين الفصل الاول يتضمن خطوات البحث الميدانى الفصل الثانى : قامت الباحثة بتحليل الدراسة الميدانية فى اربعة محاور وتدور حول التعرف على الملابس الشعبية ومكملاتها لاهالى حى بحرى - الباب الثالث : استخلصت النتائج والتوصيات التى توصلت إليها .

سهير سعيد احمد يوسف . (١٥)

Survey and Chemical studies on diabetics in Eguption comunity and eraluztion of the rapeutic nutrition : M.Sc . - Cairo : faculty of Home Economic, 1981 .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر التثقيف الغذائى كوسيلة هامة من وسائل العلاج وقد شملت الدراسة ١٠٠ حالة من المرضى المصابين بالسكر وقد تم اجراء الفحص الطبى لكل حالة على حدة . وكانت النتائج المتحصل عليها .

١- ثبت من فحص جميع الحالات انها لا تعانى من وجود أى أعراض لامراض أخرى سوى الاصابة بالسكر .

٢- ان ٥٨٪ مما شملتهم الدراسة من الاناث أما الذكور فكانت نسبتهم ٤٢٪ .

٣- أن ٧٢٪ من هذه الحالات يعانون من السمنة أى زيادة الوزن تتضح من الدراسة أنه لنجاح هذا النوع من التغذية يتطلب أولاً اجراء تثقيف غذائى للمرضى وهذا يمكن أن تحقق بواسطة اخصائيات التغذية وأن يكونوا من ذوى الخبرة والمعرفة بهذا النوع من العلاج .

سونيا صالح ذكى حافظ المراسى . (١٦)

أهمية عنصر الزنك فى التئام كسور العظام : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة عرض الغرض من البحث وشملت مواد علمية خاصة بكيمياء حيوية وفسيولوجية وتشريح العظام . كذلك تضمنت عرض للطرق المختلفة للبحث الغذائى وكيفية تطبيق وبناء على ذلك تم اختيار ١٩ حالة طبيعية و٢٠ حالة كسور بسيطة تتراوح اعمارهم بين ٢٠-٤٠ سنة وفحصت بيوكيميائياً وغذائيا واكلينيكياً ولقد كانت النتائج تشير إلى تغييرات فى مستوى عنصر الزنك فى الدم فى فترة حدوث التئام العظام وأنه يجب عمل دراسة لحالات الكسور المضاعفة لتوضيح ذلك .

صبحية فرج محمد باشا . (١٧)

أثر استخدام التعليم المبرمج فى تدريس الاقتصاد المنزلى على التحصيل الدراسى للطالبات : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

الغرض من دراسة البحث هو التعرف على فعالية التعليم المبرمج فى تدريس الاقتصاد المنزلى ومقارنة التحصيل الدراسى للطالبات واتبع البحث المنهج التجريبى بعد دراسة البحوث المرتبطة ثم اختيرت العينة وعددها ٥٠ طالبة من كلية الاقتصاد المنزلى الفرقة الثالثة الشعبية التربوية قسموا إلى مجموعتين متناظرتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة ثم برمجة وحدة تدريبية فى موضوع التغذية فى اللياقة والسمنة يدرس لهن فى مقرر التغذية المتبرمجة بالطريقة الخطية فى البرمجة وأعدت الاختبارات التحصيلية وتاكدت من صدقها وثباتها وعددها أربعة وأجريت التجارب التمهيدية والاستطلاعية اللازمة لتقييم الوحدة المبرمجة داخلياً ثم أجريت التجربة النهائية للبحث بإعطاء المجموعة التجريبية الوحدة المبرمجة فى تعامل المجموعة الضابطة التى اعطت مذكرات فى الموضوع وتلقت شرحاً فيه ثم طبقت الاختبارات وتم تصحيحها فى ضوء مفتاح التصحيح المعد لذلك ثم حللت النتائج احصائياً وتفسيرها وقد أوضحت باستخدام الدلالة الاحصائية للفروق بين المتوسطات باستخدام اختبار ليفشران البحث حقق أطرافه وثبت صحة فروضه على أنه يمكن استخدام التعليم المبرمج فى تدريس الاقتصاد المنزلى لما له من فعالية فى التدريس ولكفاءته إذ أن المجموعة التجريبية تفوقت فى التحصيل على المجموعة الضابطة .

عزة أحمد العجرودى . (١٨)

Eeffect of food habits on growth and development during adelescence period : M.Sc . - Cairo : faculty of Home Economic, 1982 .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة أهمية التغذية فى فترة المراهقة وكذا التعرف على العوامل الاجتماعية والاقتصادية المصاحبة .

أجريت هذه الدراسة عام ١٩٧٩ على عينة عشوائية من بين تلاميذ مدارس القاهرة الاعدادية للبنين والبنات ،

بلغ عددها ٢٦٤ طالب وطالبة تمثل ٢٠٪ من المجموع الكلى لدراسة الاستهلاك الغذائى وتركيز الهيموجلوبين فى الدم وأظهرت دراسة الحالة الاجتماعية والاقتصادية للأسر أن غالبية التلاميذ تنتمى إلى أسر أقل من المتوسط فى مستواها الاجتماعى .

اتضح من دراسة الاستهلاك والعادات الغذائية اليومية للبنين والبنات كقصور الغذاء فى محتواها من السعرات (٨٢٪ ، ٩٤٪ من الاحتياجات) وكذلك الكالسيوم وبعض الفيتامينات على حين جاءت نسبة البروتين فى الغذاء اليومى مناسبة للاحتياجات اليومية المكررة وعلى ضوء النتائج التى تم الحصول عليها نستطيع القول لأهمية الرعاية الغذائية وما يصحبها من برامج ونوعية خاصة بالنسبة للأفراد فى هذه المرحلة الهامة من العمر .

فاطمة الزهراء محمد عثمان . (١٩)

أثر استخدام الفيلم الخلقى فى تعليم الاقتصاد المنزلى : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الكشف عن أثر استخدام الفيلم الخلقى فى تعليم الاقتصاد المنزلى وهل يوفر استخدامه الوقت والتكاليف اللازمين لتدريس المهارات الأدائية العملية لجوانب الاقتصاد المنزلى مع تفوق الطالبات فى مستوى كسب المهارات وتحصيل المعلومات ولذلك اختيرت عينة البحث من ثلاث فصول من الفرقة الثانية بكلية الاقتصاد المنزلى يمثلان مجموعات البحث الثلاث وكذلك ٦ طالبات من عينة التجربة الاستطلاعية ولقد تم اعداد أدوات البحث وهى الافلام والتسجيل الصوتى والأدوات والمعدات اللازمة للتجربة وصمم اختبارات تحصيلية ودلائل ملاحظة ومقاييس تقدير النتائج النهائى لموضوعات البحث الثلاث وكذلك صمم استبيان لمعرفة أراء الطالبات انطباعاتهم تجاه استخدام الفيلم الخلقى ثم أجريت التجربة الاستطلاعية وأجريت التعديلات اللازمة بيناء على ذلك ثم أجريت التجربة الأساسية وأسفرت نتائجها على ثبوت صحة فروض البحث وهى أن الفيلم الخلقى يوفر الوقت والتكاليف اللازمين للتدريس مع تفوق الطالبات فى مستوى كسب المهارات وتحصيل المعلومات وكذلك ذكرت عدة توصيات بناء على ذلك .

فكرية على نصـــر . (٢٠)

تأثير الدخل على اختيار وشراء الاطعمة وبالتالى على الحالة الغذائية للأفراد : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث فى ثلاثة أحياء مختلفة الدخل وهى عين الصيرة - وجاردن ستى وحى الحلمية وقد أظهرت النتائج أن اعلى نسبة فى المنصرف على الغذاء كانت فى حين عين الصيرة (٤٣.٥٪) وأقل نسبة كانت فى حى جاردن سيتى (٢٦.٢٪) ومن ذلك أن الحالة الاقتصادية والاجتماعية تؤثر على استهلاك الاطعمة من حيث النوع والكمية .

وقد أظهرت النتائج أيضاً أن أعلى نسبة من الأسر التى يقل غذائها اليومى عن الاحتياجات وجدت فى عين الصيرة . ولقد أثبتت الدراسات والمقاييس الانثروبيولوجية أن الأطفال ومن سن الدراسة تعانى من نقص التغذية المزمن (١١.٤٪) بينما كانت ظاهرة نقص الوزن فى الأطفال سن الدراسة (٦-١٨سنة) كان دون المعدل الطبيعى وظهرت فيه زيادة فى الوزن فى الاناث بنسبة ٣.٨٪ .

كاميليا حليم منصور . (٢١)

الغذاء التعويضى لمتطوعى بنك الدم وتأثيره على صورة الدم : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

لقد تناولت الباحثة موضوعات ذات قيمة حيوية وجدية فى مضمونها ويهدف البحث إلى تصميم وجبة غذائية تساعدهم على التعويض السريع لما يفقدونه من دم ومعرفة أثر ذلك على صورة الدم بعد التطوع ويشمل البحث ثلاثة أبواب يتضمن الباب الأول دراسة اجتماعية واقتصادية للمتطوعين ويشمل الباب الثانى دراسة الحالة الغذائية للمتطوعين لمعرفة كمية ونوع الطعام ويشمل الباب الثالث الوجبة الغذائية وأثرها على خصائص الدم .

وقامت الباحثة بتصميم الوجبات التعويضية فى صورة خمس فطائر تحتوى على بروتين حيوانى وأملاح معدنية وقد أسفرت النتائج عن أن هذا التصميم للغذاء التعويضى أعطى أعلى نتائج وتخص أهميته لمتطوعى الدم .

ماجدة محمد ماضى محمود . (٢٢)

العوامل البيئية والاجتماعية التقليدية المؤثرة فى أزياء واحة سيوة : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يحتوى البحث على ثلاثة أبواب يشمل الباب الأول على الدراسة النظرية وتضم النواحى الجغرافية والتاريخية و الاقتصادية والثقافية للواحة .

والباب الثانى ويشمل الدراسة الميدانية التى قامت بها الباحثة وتحليلها وتضم عدة فصول : ملابس الرجال والنساء والأطفال وطرق التفصيل والزخرفة والحلى الشعبيى فى الواحة وطرق الزينة .

ويشمل الباب الثالث النتائج والتوصيات وتضم النتائج أثر العوامل البيئية والاجتماعية المختلفة على الزى فى الواحة .

ويليها التوصيات وأنهت الباحثة رسالتها بمصطلحات البحث والمراجع .

منى أسعد يوسف . (٢٣)

مدى مايوفره منهج المرحلة الابتدائية من معلومات غذائية للتلاميذ : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة ببناء معيار في المعلومات الغذائية لتلاميذ المرحلة الابتدائية اعتمدت في تقنينه على لجنة من الخبراء والمتخصصون في مجالات المناهج وطب الأطفال والتغذية ثم قامت بتحليل محتوى مختلف المناهج الدراسية المقررة علىتلك المرحلة بناء على المعيار المقترح وقد قامت بعد ذلك ببناء اختبار تحصيلي تبعاً للمعيار المذكور وتم تطبيق الاختبار لتلاميذ الصف السادس بعد انتهائهم من دراسة مختلف المناهج وقد خرجت هذه الدراسة بعدة نتائج من أهمها أن مناهج مرحلة التعليم الابتدائي تحقق ٧٤,٣٪ من المعلومات الغذائية المحددة في المعيار بوضوح ، وأن مستوى التلاميذ في تلك المعلومات كان دون المتوسط قليلاً .

منى محمود حافظ صدقي . (٢٤)

العوامل المؤثرة على تصميم الأزياء الشعبية (دراسة مقارنة بين محافظتي الشرقية وأسيوط) : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تتسائل الباحثة عما إذا كان هناك عوامل تؤثر على أنماط الملابس الشعبية وتفترض أن العامل الجغرافي يظهر واضحاً في شكل الزي وعلى ذلك قامت الباحثة بتقسيم الرسالة إلى جزئين - تناول في الجزء الأول دراسة الجوانب الجغرافية - والتاريخية والاجتماعية والنفسية لمحافظتي الشرقية وأسيوط .

أما الباب الثاني : فهو عبارة عن الدراسة الميدانية التي قامت بها الباحثة وتقسم هذا الباب إلى فصلين :

الفصل الأول : أوضحت الدراسة خطوات البحث الميدانية واختيار عينة البحث والتي اشتملت على عدد ٣ قرى من ثلاث مراكز مختلفة بالطريقة العشوائية وقد استغرق مدة ٥ شهور من الجزء الميداني لتجميع وتسجيل وتطوير البيانات والرسوم المتعلقة بموضوع الرسالة .

وقد اتضح للباحثة أن هناك علاقات وثيقة تبين العوامل الاجتماعية والجغرافية وتبين تصميم الزي الشعبي وعلى ذلك فقد تحققت فروض البحث الخاصة بالباحثة وهي عمل متحف قومي يضم التراث + الرجوع إلى التراث الشعبي لاقتباس خطوط جديدة .

ميرفت حسين محمد النمرسى . (٢٥)

أثر برنامج تليفزيونى فى ترشيد الاستهلاك لدى المرأة المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يعيش العالم اليوم ثورة علمية وتكنولوجية أحدثت تطوراً كبيراً فى شتى مجالات العلم وجمهورية مصر العربية كأى بلد نامى تعانى من مجموعة مشكلات من أهمها زيادة حجم الاستهلاك وارتفاع معدلاته ويمكن صياغة مشكلة البحث على النحو التالى : إلى أى مدى يمكن ترشيد الاستهلاك لدى المرأة المصرية عن طريق التليفزيون يستطيع برنامج تليفزيونى أن يحسن معلومات المشاهدات فى مجال ترشيد المستهلك .

ان برنامج تليفزيونى فى ترشيد الاستهلاك سوف يهم جميع أفراد الأسرة ولكن يقتصر الاهتمام به ومتابعته على المرأة فقط.

حدود البحث :

يتابع البرنامج على مدى أسبوع فى ٤ حلقات تليفزيونية مدة كل حلقة ١٥ ق ويقتصر البحث على عينة من المرأة المصرية العاملة الحاصلة على مؤهل متوسط أو جامعى يبلغ عددها ١٠٠ سيدة ونظم البحث إلى جزئين نظرى وتطبيقى .

نتائج البحث : أظهرت النتائج تحسن فى معلومات أفراد العينة .

نادية حسن محمد أبو سكينة . (٢٦)

دراسة لإتخاذ القرارات وتحمل المسئوليات لدى أطفال المرحلة الابتدائية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على قدرة الزطفال فى سن ١٢ سنة على اتخاذ القرارات وتحمل المسئوليات وأثر المستوى الاقتصادى والاجتماعى والبيئة فى تنمية هذه القدرة ، والتعرف على العلاقة بين درجة الاشتراك فى الانشطة المدرسية ومستوى التحصيل الدراسى والقدرة على اتخاذ القرارات وتحمل المسئوليات واشتملت عينة الدراسة على ٢١٦ طفلاً منهم ١٠٦ بنين ، ١١٠ بنات ، وللحصول على النتائج صممت الباحثة اختباراً لاتخاذ القرارات واختبارا لتحمل المسئوليات واستمارة استبيان للأم واستمارة للأنشطة المدرسية وبيان بدرجات التحصيل الدراسى للأطفال . وقد أوضحت النتائج أن الأطفال فى هذا السن لديهم القدرة على اتخاذ القرارات وتحمل المسئوليات ولكن لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين البنين والبنات وأن هذه القدرة تختلف باختلاف المستوى الاقتصادى والاجتماعى وأيضاً وجود علاقة ارتباطية موجبة بين القدرة على اتخاذ القرارات وتحمل المسئوليات وكل من درجة تشجيع الام ، ودرجة الاشتراك فى الانشطة ومستوى التحصيل الدراسى .

نادية رشدى محروس . (٢٧)

سمات الشخصية المهمة فى نجاح معلمة الاقتصاد المنزلى : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة ما إذا كانت هناك سمات شخصية ترتبط بالنجاح فى تدريس الاقتصاد المنزلى حتى يمكن الاستفادة بنتائجها فى تعديل طرق انتقاء طالبات الشعبة التربوية بكلية الاقتصاد المنزلى واختيار مقاييس يمكنها أن تتنبأ بنجاح الملتحقين بالشعبة التربوية بكلية الاقتصاد المنزلى بعد اعدادهن علمياً ومهنياً وتقويم معلماته - استطلع رأى خبراء الاقتصاد المنزلى وأساتذته وموجهاته وطالباته وبعض تلميذات المرحلة الاعدادية فى سمات المعلمة الناجحة حصرت مجموعة من السمات وعرضت على فريق من الخبراء فى الاقتصاد المنزلى لتحديد أكثر هذه السمات انطباقاً على شخصية معلمة الاقتصاد المنزلى وحددت ١٣ سمة وهى . الذوق الرفيع - الاقتصاد والابتكار - المهارة فى العمل - النظام - التوقيت - والسرعة فى العمل - اليقظة - الدقة - حسن التصرف - الصبر - الحيوية - والنشاط وللتحقيق التجريبى من بعض هذه السمات - قيست بالاختبارات النفسية المناسبة - وعولجت احصائياً وتاكدت فروض البحث .

نادية محمود محمد خليل . (٢٨)

دراسة أثر مكملات الزينة على الأزياء فى العصر الاسلامى : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة دراسة تاريخية عن أثر مكملات الزينة على الأزياء فى العصر الاسلامى . واتبعت الباحثة اسلوباً تاريخياً وصفياً قامت من خلاله بدراسة الأنواع المختلفة لمكملات الزينة فى العصر العباسى والفاطمى . وقد قسمت الباحثة الرسالة إلى سبعة فصول تضمن الفصل الأول تحديد المشكلة وهدف وأهمية البحث فى أحياء الالتراث الاسلامى القديم أما الفصل الثانى فقد تعرض إلى الزخارف التى استخدمت فى مكملات الزينة فى هذين العصرين . ويشمل الفصل الثالث المواد الخام التى استخدمت فى صناعة مكملات الزينة وقد تناولت الفصل الرابع الأنواع المختلفة لمكملات الزينة فى العصر العباسى والفاطمى وكذلك توصيف كل نوع . أما الفصل الخامس فقد تعرض لأنواع المكملات فى العصر الفاطمى مزود باللوحات . وفى الفصل السادس عرضت الباحثة الدراسات السابقة والتى لها ارتباط بموضوع البحث كما اشتمل الفصل السابع على التطبيقات العملية التى قامت بها الباحثة وعرض تصميمات لمكملات الزينة المقتبسة من العصرين العباسى والفاطمى واختتمت الرسالة بالنتائج والتوصيات .

نجوى سيد عبد الجواد على . (٢٩)

أثر خروج المرأة للعمل على نمط استهلاك الأسرة واقتصادياتها : ماجستير القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى الاجابة على هذا السؤال : هل لعمل المرأة أثر على توجيه وتوزيع الدخل على بنود الانفاق المختلفة فى ميزانية الأسرة أم أن خروجها للعمل أدى إلى زيادة الانفاق .

وأجاب البحث على هذا السؤال عن طريق مقارنة مجموعتين من أسر الزوجات العاملات وغير العاملات التى تقع فى فئات دخل متساوية لقياس قدرة كل منها على التخطيط لميزانية الأسرة وأثبت البحث أن ارتفاع مستوى معيشة أسر العاملات عن أسر غير العاملات وأن أثر عمل المرأة كمتغير اجتماعى يفوق أثر كل من دخل وحجم الأسر فى الانفاق على بعض البنود .

نجوى شكرى محمد مؤمن . (٣٠)

دراسة مقارنة لبعض طرق الباترون الأساس للنساء : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الباترون الأساسى هو أساساً لجميع أنواع الملابس وهذه الدراسة عبارة عن مقارنة لعدة طرق لعمل الباترون الأساسى للنساء الدراسة النظرية تشمل عرض تاريخى لتطور القص والحياكة على مر العصور ودراسته للموضوعات المتعلقة بالباترون الأساسى ويتضمن الجانب العملى تجربتان على المانيكان وكما تضمنت مقارنة ثلاث طرق لعمل الباترون الأساسى وهم الروسية والانجليزية والايطالية «برونيلى» وقد اختيرت عينة عشوائية مكونة من ست طالبات أخذت قياساتهم وتم اعداد الباترونات الدمور لكل منهن بالطرق الثلاثة وصممت بطاقة وشكلت لجنة تحكيم من ثلاث خبيرات من قسم الملابس بالكلية لتقويم الباترونات الأساسية الدمور أخذت الصور الفوتوغرافية لها التحليل الاحصائى للبيانات يوضح أن الطريقة الايطالية أعطت أفضل النتائج بينما أعطت الطريقة الانجليزية أقلها كما عولجت بعض نقاط الضعف التى وجدت فى الطريقة الايطالية على أساس أنها أفضل طريقة وقد تضمن البحث عدة توصيات ومقترحات .

نهوت عبد القادر زهران . (٣١)

The Nutritional, chemical and physical influenced by storag and processing : M.Sc . - Cairo : faculty of Home Economic, 1982 .

ملخص الرسالة

حللت عينات طازجة من لحم الجياد لمعرفة القيمة الغذائية للحم الطازج ودرس اللحم دراسة من ناحية الصفات الطبيعية والكيميائية (الرطوبة - الرماء البلاستيكية - القدرة على امساك الماء المقارنة الكهربائية - كمية البروتين والدهن والكربوهيدرات والاملاح المعدنية - منجنيز - ماغنيسيوم كما درس أيضاً الصفات النشوية للحم الطازج - وبعد تخزين اللحم بالتبريد التجميد أعيدت عليها تلك الاختبارات جميعها ودرس أيضاً تاثير التعليب والتجمد على القيمة الغذائية للحم الجياد والتغيرات فى الصفات الطبيعية والكيميائية للحم وكذلك التغيرات فى الصفات التشريحية للحم فى جميع الحالات السابق شرحها .

وفاء فؤاد شلبى . (٣٢)

أثر القيم على ما تتخذه ربة الأسرة العاملة من قرارات تتعلق بشراء لوازم المنزل : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة أبواب وتشمل على ٢٩١ صفحة بالإضافة إلى الفهرست العام وفهرس الجداول والملاحق وملخصين باللغة العربية والاجنبية وتناول الفصل الأول : مشكلة البحث والهدف منه وأهميته واجراءات البحث وتضمن الفصل الثانى الإطار النظرى للبحث وشمل على أربعة أجزاء رئيسية هى :

١- القيم .

٢- الأسرة والمرأة العاملة .

٣- إدارة المنزل وعملية اتخاذ القرار .

٤- لوازم المنزل والسلوك الاستهلاكى للأسرة .

وعرض الفصل الثالث : الدراسات السابقة وشمل على ١٣ بحثاً من أهم الدراسات السابقة العربية والاجنبية واحتوى الفصل الرابع على اجراءات البحث الميدانى وتناول الفصل الخامس نتائج الدراسة .

يسرية أبو المعاطى محمد الارناؤوطى . (٣٣)

الاستـفـادة من فـائـد بعض الخضـر والفـاكـهـة فى التصنيع : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

قـامت الدراسة باختبار فـضـلات لبعض الخـضـر والفواكه وذلك من المصانع الخاصة بتعليب الفواكه وهذه الفـضـلات لها جريب فروت ، البرتقال البلدى الليمـون ، الاضاليا وتم اختيار فضلات بنجر السكر من مصانع كفر الشيخ. وقـامت الدراسة بدراسة لهذه الفـضـلات لمعرفة محتواها والتوصل الى الاستفادة المثلى من هذه الفضلات ثم قامت بإستخلاص مـادة - البكتين - من هذه الفضـلات وهذه المادة لها أهمية كبرى فى الصناعات الغذائية لذلك قامت بدراسة صـفـات وخـواص هذه المادة من الناحـيـة الطبيعية والكيميائية لتحديد جودتها لامكانية الاعتماد عليها فى مـجال التصنيع الغذائى بدلا من الحـصـول عليـهـا من مصادر أخرى مكلفة .

أمـال السـيـد على الشـامى . (٣٤)

Some aspects of lipid metabolisme in relation to fibrer content of the diet : P . HD . - Cairo : Faculty of Home Econmics , 1980 .

ملخص الرسالة

لقد كان الهدف الرئيسى من هذه الدراسة هو معرفة تاثير محتوى الطعام من الالياف على المستوى الدهنيات ومشتقاتها فى فصيلة الدم ولقد أجريت الدراسة على كل من الانسان و الحيوان بالنسبة للانسان أختيرت مجموعتان أحدهما تمثل المدينة والاخرى تمثل القرية وبالنسبة لحيوانات التجارب فقد أعطيت نسباً مختلفة من الالياف تتراوح بين ١٠، ٢٠ ، ٣٠٪ ولقد أظهرت النتائج أن نسبة الالياف فى طعام أهل القرية تزيد عن المدينة وأن مستوى الدهنيات فى الدم أقل من الريف عنها فى المدينة وبالنسبة لحيوانات التجارب فلقد ثبت أن النسبة المثلى لمحتوى الغذاء من الالياف هى ٢٠٪ حيث أنها أدت إلى مستويات طبيعية بالنسبة لدهنيات الدم وأنه لسلامة صحة الانسان تتضح باستهلاك الاطعمة التى تحتوى على كمية معقولة من الألياف النباتية فى غذائنا اليومى .

أمـال مـحـمـد السـيـد السـمـرى . (٣٥)

سياسة الاسكان لأسر التجمعات الصناعية محدودة الدخل : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعمل دراسة ميدانية على مساكن عينة عشوائية من أسر عمال مصانع اسكو بمنطقة شبرا الخيمة بغرض معرفة رغبات ومتطلبات أسر العمال مختلفة الاحجام ليأخذها المصمم فى الاعتبار عند تصميم مساكن العمال لتوفر لهم احتياجاتهم السكنية اليومية والاجتماعية والنفسية وقد شملت مسحاً شاملاً للعوامل المؤثرة على التصميم وتوصلت الباحثة إلى أن معظم التصميمات الحالية لا تفى بالغرض من حيث المساحات . تكوين الوحدات السكنية أن هناك قصوراً فى الخدمات العامة بالنسبة للمنطقة السكنية وقد عرضت النتائج فى توزيعات تكرارية ونسب مئوية ورسومات بيانات تفصيلية .

احســـان احـــمـــد البـــقلى . (٣٦)

السلوك الاقتصادى للاسر منخفضة الدخل فى الحضر وأثر ذلك على تخطيط ميزانيتها : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى توضيح الظروف الاقتصادية الصعبة التى تمر بها الاسر منخفضة الدخل فى حضر ج . م . ع وخـاصـة مع ارتفـاع الاسـعـار والذى أدى إلى انخفاض الدخل الحقيقى لهذه الاسر مما دفعها إلى احلال سلع رخيصة بدلاً من السلع التى ارتفع ثمنها .

ويشمل البحث دراسة الاسر التى يقل انفاقها عن ٢٠٠ جنيـهـا فى السنة وجـد أن هذه الاسـر تنفق الجـزء الاكبر من انفاقـهـا الكلى على الطعام الذى يتركز على مجموعة من الحبوب والنشويات ويحصل الفرد على الجزء الاكبر من السعرات الحرارية والبروتين من هذه المجموعة كذلك زاد الانفاق على السكن فى عامى ٧٤/٧٥ .

والفرد فى أسرة كبيرة منخفضة الدخل يحصل على أدنى مستوى من مستويات الاستهلاك .

احكام أحـمـد مـحـمـود سليـمـان . (٣٧)

التأثير الاجتماعى على الزخارف الأدمية والحيوانية فى النسيج الفاطمى وأثرها فى المنسوجات المعاصرة دراسة فنية تطبيقية مقارنة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة ثلاثة أبواب : الباب الأول تناول فيه دراسة النسيج الفاطمى وقد قسمته إلى ثلاثة فصول غير المقدمة التى تناولت فيها تاريخ المنسوجات وزخرفتها فى مصر قبل الاسلام . كما تناولت المنسوجات من الفتح الاسلامى حتى قيام الدولة الفاطمية .

أما الباب الثانى فقد قسمته إلى ثلاث فصول تناولت فيه الزخارف الآدمية والحيوانية كعناصر لها أسلوبها الخاص فى العصر الفاطمى .

الفصل الثانى فقد خصص لدراسة هذه العناصر وتأثرها بالقصص الدينية «القبطية - الاسلام» أما الفصل الثالث فهو عبارة عن خلاصة الدراسة المستفيضة التى قامت بها الدراسة وقد خصص للجانب العملى .

وقد ختمت الرسالة بجداول تتضمن شرح الأشكال واللوح مرتبة حسب ورودها فى أبواب الرسالة .

(٣٨) ثريا مسلم حسن .

دراسة الرعاية الغذائية الحالية للمسنين ومدى تأثيرها على حالتهم الصحية الغذائية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

قد شملت الدراسة ٣٠٠ فرداً من المؤسسات بالإضافة إلى ٣١فرداً من المسنين بالمنازل للمقارنة وتناولت النواحى الاجتماعية وكذلك الفحوص الاكلينيكية والمعملية وتبين الآتى :

١- وجد بالقاهرة ١٧ داراً للمسنين فيها ٦ للإناث وواحد للذكور ، ١٠ لكلا الجنسين .

٢- ان القيمة الغذائية للأطعمة المقدمة تغطى احتياجاتهم من البروتين بينما السعرات الحرارية كانت تقل عن الاحتياجات فى المؤسسات بدون أجر .

٣- ظهر أن متوسط الاوزان للإناث أكثر من الذكور .

٤- متوسط نسبة تركيز الهيموجلوبين بين النساء اقل من الذكور .

٥- اعراض الانيميا كانت واضحة بين النزلاء حيث وصلت النسبة إلى ٤١٪ .

(٣٩) رضا ابراهيم سيد احمد يونس .

دراسات غذائية على بعض اللحوم المتداولة فى الاسواق : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تم فى هذه الدراسة تقدير القيمة الغذائية للحوم المضاف اليها بروتين فول الصويا وكذلك لحوم الامريكانا وبروتين الصويا تقسم لمعرفة محتواها من الرطوبة البروتين ، الدهون ، الرماد ، الكالسيوم ، الفسفور ، الحديد .

كما تم دراسة تأثير تغذية فئران التجارب بنفس هذه الانواع على لبينيات الدم وهى الكولستيرول الكلى والفوسفور لبينيات والدهون الكلية .

اثبتت هذه الدراسة أن اضافة بروتين فول الصويا للحوم يزيد من القيمة الغذائية وفى نفس الوقت يقلل ثمن اللحوم .

سامية عبد العظيم عوض طاحون . (٤٠)

مشاكل تصميم النماذج (الباترونات) الخاصة بملابس المرأة فى جمهورية مصر العربية مع دراسة مقارنة بين طريقة تصميم النماذج على المانيكان والطريقة المسطحة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة تعريف بالطرق الرئيسية لعمل النماذج وهى الطريقة المسطحة وطريقة التشكيل على المانيكان والنماذج التجارية الجاهزة كما تناولت تطور النظم التكنولوجية والاساليب الفنية المستخدمة فى صناعة النماذج وبداية ظهور الجسم الصناعى (المانيكان) فى اوروبا . وبداية ظهور النماذج التجارية الخاصة بكل من باتريك - ماكون - مدام ديمورست - فوج - سمبلسن - ستايل والسمات العامة لكل منهم ، كما تعرضت بواقع صناعة النماذج التجارية الجاهزة والدعائم الاساسية التى تقوم عليها هذه الصناعة وهى القياسات - النموذج - التدريج - المصطلحات الفنية - ورق الارشادات - الغلاف - المجلد - وقد قامت الباحثة بإجراء دراسة ميدانية تناولت مشاكل تصميم النماذج الخاصة بالمرأة فى مصانع الملابس الجاهزة بجمهورية مصر العربية وعمل دراسة استطلاعية حول انشاء صناعة نماذج جاهزة بمصر ، كما قامت بعمل دراسة تجريبية مقارنة بين طريقة التشكيل على المانيكان والطريقة المسطحة باستخدام استمارة تقويم صممتها الباحثة وجاءت النتائج مؤيدة للفروض .

الجيهان حسن مصطفى . (٤١)

أهم الصفات الجسمية والقدرات العقلية اللازمة للأداء الناجح لصناعة الملابس : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى خمس فصول وجميعها تدور حول موضوع البحث يتضمن الفصل الاول المشكلة وتحديدها وهدف البحث وأهميته والمصطلحات الأساسية فى البحث .

الفصل الثانى تدور حول المنهج العلمى لتحديد أهم الصفات الاساسية والقدرات العقلية اللازمة للأداء الناجح لصناعة الملابس عن طريق تحليل العمل والعاملة التى تعمل فى تشغيل الملابس وخصص الفصل الثالث للاطار المنهجى للبحث الذى تضمن عينة البحث والادوات التى استخدمت فيه من اختبارات وصفات خاصة لعاملة التشغيل وأوضحت الباحثة نتائج البحث عن طريق التحليل الاحصائى ورسوم البيانات أما الفصل الخامس فقد قدمت الباحثة توصياتها فى شكل مشروع مقترح للتوصل إلى أفضل الاساليب العلمية فى اختيار عاملات تشغيل الملابس .

نفيدة عبد الفتاح البهائى . (٤٢)

العلاقة بين التغذية والتحصيل الدراسى والتكيف الاجتماعى لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين التغذية والتحصيل الدراسى والتكيف الاجتمأى لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية .

تقع الدراسة فى خمس فصول تضمن الاول تحديد المشكلة وفروض البحث وأهميته وأهدافه والمنهج المستخدم فى الدراسة وتحديد المصممات .

الفصل الثانى تناول المفاهيم الاساسية للبحث وهى التغذية والتحصيل الدراسى والتكيف الاجتماعى تضمن الفصل الثالث الدراسات والبحوث السامية التى تناولت العلاقة بين التغذية والتحصيل والتعليم للتعرف على طبيعة العلاقة بينهما .

تضمن الفصل الرابع الدراسة الميدانية وتكونت من الدراسة الاستطلاعية الخاصة بإعداد الأدوات المستخدمة فى الدراسة .

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

١- وجدت فروقاً ذات دلالة احصائية بين تلاميذ المجموعة جيدة التغذية وتلاميذ المجموعة سيئة التغذية فى مواد التحصيل الدراسى وكانت الفروق دالة لصالح المجموعة جيدة التغذية .

٢- وجدت فروقاً ذات دلالة احصائية بين تلاميذ المجموعة جيدة التغذية وتلاميذ المجموعة سيئة التغذية فى متغير التكيف الشخصى بينما لم تحصل على فروقاً دالة لمتغير التكيف الاجتماعى يتضح من هذا البحث أن هناك علاقة بين التغذية والتحصيل الدراسى والتكيف الشخصى والاجتماعى .

رؤفة عبد الحليم خليفة . (٤٣)

الاسكان للاسر الحديثة (خريجى الجامعات) : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

وكان هدف الدراسة الميدانية توفير سكن خاص لقطاع خاص من المجتمع والتقدم العلمى والتطور الاجتماعى لها أثرهما فى الاسرة المصرية والبيت الحديث .

وكان حجم المجتمع ١٣٧٧٥ هم أعداد ١٥ كلية فى جامعة القاهرة وأختير ١٠٪ من المجتمع بطريقة عشوائية فسكان حجم العينة ١٣٧٨ طالباً واستبعدت ٥٨ استمارة لعدم صلاحيتها فأصبح الحجم الفعلى ١٣٢٠ طالباً وطالبة ومن التوصيات بحسن اختيار مراكز تجميع جديد خارج المدن المزدحمة يشيد بها التجمعات السكنية لهذه الاسرة الناشئة وتكون متكاملة وذات اكتفاء ذاتى ليخفف من ازدحام المدن الكبرى على أن تزود بالمرافق والخدمات اللازمة .

سميحة محمود ابراهيم . (٤٤)

أثر التدريب على تحليل التفاعل اللفظى فى الفصل على التدريب الاقتصاد المنزلى : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث هو تحسين أساليب تدريس الاقتصاد المنزلى وذلك عن طريق أحد الاتجاهات الحديثة فى عملية اعداد مدرسة هذه المادة وهو التدريب على تحليل التفاعل اللفظى فى الفصل وقياس أثر هذا التدريب على الموقف التعليمى تكونت عينة البحث من أربعين طالبة مدرسة بكلية الاقتصاد المنزلى اختيروا عشوائياً ثم قسموا إلى مجموعتين تم تحليل السلوك التدريبى لمجموعتى البحث وقياس مستوى تحصيل التلميذات قبل وبعد تدريب المجموعة التجريبية على تحليل التفاعل اللفظى تبعاً لنظام فلاندرز واستغرقت مدة التدريب ١٢ ساعة وأشارت النتائج إلى أن هناك تحسناً ملحوظاً فى السلوك التدريبى للمجموعة التجريبية بحث تغير من المباشر إلى غير المباشر وزادت نسبة مشاركة التلميذات كما تحسن مستوى تحصيل تلميذاتهن إلا أن التدريب لم يحسن من مبادرة التلميذات واستجابة المدرس الفورية .

سهام عباس ثروت . (٤٥)

Some nutritional studies on protein utilization in Bilharsiasis : P . hD . - Cairo : Faculty of Home Econmics , 1981 .

ملخص الرسالة

قسمت الدراسة إلى جزئين شمل الجزء الاول : دراسات على بعض مرضى البلهارسيا وشمل الجزء الثانى دراسات على الحيوانات المصابة بالمرض . وهذا وقد شملت الدراسة ثلاثون حالة من الذكور التى تراوحت اعمارهم من ١٥:٣٠ سنة منهم ٢٠ حالة مصابة بتضخم الكبد والطحال وقد تمت متابعة حالتهم وقت دخولهم مستشفى المنيل الجامعى وتمت متابعة الحالة لمدة ثلاث شهور يتغذى فيها المرضى على غذاء المستشفى العادى لمدة شهر وفى الشهرين التاليين تم رفع نسبة البروتين فى غذائهم بالتتابع وقد تمت المتابعة بمعدل كل شهر وقد ظهرت النتائج التالية :

١- الاهتمام بتغذية وغذاء مرض البلهارسيا .
٢- الاهتمام بتغذية الاطفال دون سن المدرسة وكذلك أطفال المدارس .
٣- عمل برنامج تثقيف صحى وغذائى للامهات لنشر الوعى الجديد .
٤- الاهتمام بالبحوث الخاصة بالحالة الغذائية للبروتين .

عـايدة أحـمـد مـحـمـد حـمـزة . (٤٦)

مـقـارنة لأشكال الزى الحـاليـة عند المرأة وتطوراتهـا المحتملة بين الحيـاة الحضرية والريفيـة فى ج . م . ع . : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث أهمية الملابس فى حياة الانسان وتطورها منذ الانسان الاول إلى اليوم كما يوضح البحث العوامل والنظريات والفئيات النفسية التى تكمن وراء ارتداء المرأة للملابس وقد خصصت الباحثة الباب الأول لدراسة تطور أشكال الزى عند المرأة المصرية الحضرية فى القرن العشرين وتضمن ثلاثة فصول .

والباب الثانى تناول تطورات أشكال الزى قبل وبعد الحربين العالميتن حيث تأثرت الملابس بالذوق الغربى وتتضمن ثلاث فصول .

والباب الثالث تناول مقارنة للعوامل المسئولة عن تطورات الزى وأثرها على ملابس المرأة المصرية الحضرية والريفية . مثل العوامل الثقافية وعوامل انتشار الموضة والعوامل السياسية والاجتماعية والعوامل الاقتصادية والتقدم التكنولوجى .

أما الباب الرابع فهو عبارة عن دراسة ميدانية عن احتمالات المستقبل .

هدف البحث مقارنة لمعرفة اتجاهات المرأة عن الموضة فى الريف والحضر والعوامل التى تكمن وراء هذه الاتجاهات ومدى الاتفاق والاختلاف بين المرأة فى كلا المكانين من حيث المرونة والانفتاح على التغيير أو التمسك بالقديم .

عـفـاف مـحـمـد حـسن سـبـسـوبة . (٤٧)

دراسة الحالة الغذائية والمعادن النادرة فى حالات الأطفال المصابين بالبلهارسيا : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة تاثير مرض البلهارسيا على الحالة الغذائية للأطفال المصابين بها ، وقد أجريت الدراسة على ٨٦ طفلاً من الذكور والاناث منهم (٤٣) طفلاً مصاباً بالبلهارسيا البولية (٢٣) طفلاً مصاباً بالبلهارسيا المعوية وكذلك على (٢٠) طفلاً من الاصحاء ويمثلون المجموعة الضابطة ، وقد تم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين من ٧-٩ سنوات ، من ٩-١٢ سنة وقد أجريت الابحاث البيوكيمائية التالية على جميع المجموعات .

دراسة مستوى بروتينات مصل الدم الكلية الجزئية) مستوى عنصر الزنك - النحاس - الكالسيوم - الصوديوم - البوتاسيوم والماغنسيوم فى مصل الدم ، دراسة النمط الغذائى لهؤلاء الأطفال .

وقد أظهرت الدراسة سوء الحالة الغذائية لأطفال المصابين - انخفاض نسبة الزنك ارتفاع مستوى النحاس وعنصر الكالسيوم أما طبيعيا أو أقل قليلاً ، ولم يوجد اختلاف فى نسبة الصوديوم والبوتاسيوم ، وانخفاض نسبة الماغنسيوم فى المصابين .

فلورا استبرو فرج . (٤٨)

ادارة موارد الأسرة وعلاقتها بالتنمية الاجتماعية دراسة ميدانية باستخدام الأساليب الاحصائية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أساليب وسائل ادارة موارد الاسرة وتقييمها لدى عينات معينة من الطالبات والزوجات من خلال دراسة أنماط السلوك المتبعة فى ادارة الموارد البشرية والغير بشرية وعلاقتها ببعض المتغيرات الاجتماعية تتكون الرسالة من قسمين احدهما نظرى والاخرى ميدانى يتناول القسم النظرى والمقدمة والطراز العلمى لوضع البحث على امتداد أربعة أبواب ابرزت الدراسة أن الاسرة لم يضعف مركزها بفقدها الكثير من وظائفها التقليدية بل أن ذلك حددها لتركز مسئولياتها فى الوظائف الأساسية التى هى أقل عدداً وأكثر أهمية . أهم التوصيات التى افترضتها الباحثة :

١- الاهتمام بتدريس مادة إدارة المنزل فى جميع المراحل التعليمية بحيث تتدرج المفاهيم الأساسية من البساطة إلى العمق .
٢- أن يعاد النظام الذى كان متبعاً سابقاً فى تدريب طالبات كلية الاقتصاد المنزلى فى مسكن التدريب .
٣- أن تدرج مفاهيم التنمية فى مناهج إدارة المنزل بصورة أكثر وضوحاً حيث أن مجال ادارة المنزل من الممكن أن يكون من أكبر الوسائل ذات الفاعلية لتحقيق أهداف التنمية .
٤- تشجيع البحوث الميدانية فى مجال ادارة المنزل لندرتها فى مجتمعنا .

لطيفة عبد المولى السعدنى عطية . (٤٩)

Studies on production and application of microbial pectinoses in food prcessin and waste utilization : P . HD . - Cairo : Faculty of Home Econmic, 1981 .

ملخص الرسالة

تعتبر المواد البكتينية من أهم مكونات ثمار الفاكهة التى تهم المشتغلين بانتاج العصائر حيث أن البكتين يلعب دوراً هاماً فى تحديد محصول العصير الناتج من الثمار ويؤثر على وجود خواص هذه العصائر . وقد استخدم الانزيم التجارى الترازيم -١٠٠ فى زيادة كمية العصير من ثمار العنب والتفاح والبرتقال الصيفى والجريب فروت والليمون البلدى كما استخدمت أيضاً الانزيمات المحضرة معملياً من أنواع مختلفة من الفطريات والخمائر فى زيادة كمية العصير من هذه الثمار بالإضافة إلى استخدامها فى استخلاص اعداد البكتينية والصبغات الكاروتينية من قشر البرتقال الصيفى .

ملكة محمود الطنيخى . (٥٠)

السلوك الملبسى وعلاقته بمفهوم الذات وبعض القيم فى المجتمع المصرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى خمسة فصول وقد تناولت الدراسة فى الفصل الأول الاطار العام للبحث وتناولت المفاهيم النظرية للبحث فى الفصل الثانى وفى الفصل الثالث أهتمت بالدراسات السابقة المرتبطة بمشكلة البحث .

أما الفصل الرابع فقد اختص بالدراسة الميدانية فقد أنشأت أربعة مقاييس تتعلق بالسلوك الملبسى والاحتشام ثم قامت بإجراءات تقنينها ثم تناولت الدراسة للاجابة على أسئلة البحث وعرضت الباحثة فى الفصل الخامس والاخير نتائج البحث وتحليلها باستخدام المنهج الاحصائى الملائم ثم ناقشت النتائج فى ضوء الاطار النظرى والدراسات السابقة .

ناهد ابراهيم عبد الهادى . (٥١)

Comparative studies on suppiementation with some Locally prepared protein rich Foods used for the Egyptian Child : P. HD. - Cairo : Faculty of Home Econmics, 1981 .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى مائة وخمسون صفحة تضم سبعة أبواب وهى المقدمة وتحديد المشكلة العلمية - الطرق المعملية - النتائج - المناقشة - الملخص والخاتمة وقائمة المراجع العلمية والملخص العربى .

وتهدف الرسالة إلى محاولة تعميم أطعمة غنية بالبروتين تصلح للأطفال والصغار ذات قيمة غذائية عالية سهلة الهضم والامتصاص . قامت الطالبة بتصميم خمسة مخاليط غنية بالبروتين وقامت ، مقارنتها بالسوبرامين المتوفر حالياً فى الاسواق واعتمدت هذه الخلطات على الخضروات والبقول فى أربع منها وعلى بعض المصادر الحيوانية فى المخلوط الخامس وقامت الطالبة بالتقييم الميكروبيولوجى لهذه الخلطات بتقدير العد الكلى والنوعى لبعض الانواع المختلفة من البكتريا .

وقامت الباحثة بمناقشة ما حصلت عليه من نتائج فى عشرون صفحة على ضوء ما هو متاح لها من خلفية علمية .

لجـــوى حـــسين توفـــيق حـــجـــازى . (٥٢)

الزى المناسب للمرأة المسلمة فى ظروف المجتمع المعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى التعريف بتعاليم الشريعة الاسلامية السمحاء فيما يتعلق بالمواصفات والضوابط التى وضعت لزى المرأة المسلمة بعد ان تضاربت المواصفات فى السنوات الاخيرة وانتشرت ظاهرة الحجاب بين الشابات باساليب متفاوتة فى مفهوم الاحتشام وذلك من خلال الدراسة النظرية والميدانية التى قامت بها الباحثة لاستطلاع رأى عينة البحث المكونة من ٨٠٠ مفردة موزعة بين تلميذات المرحلة الاعدادية والثانوية وطالبات الجامعة ، وربات البيوت والمرأة العاملة فى مواصفات للزى المناسب للمرأة المحجبة فى المجتمع الحديث ، وفى ضوء تعاليم الدين الاسلامى . وقد قامت الباحثة بوضع مشروع مقترح مبنى على نتائج البحث يهدف إلى رفع الوعى الملبسى من خلال وجود برامج ترشيدية ضمن محتوى مناهج المؤسسات التعليمية ووسائل الاعلام . الخ ثم اختتمت الباحثة الرسالة بوضع بعض التصميمات .

نوال أحـــمـــد مـــحـــمـــود أبو الـــسـعـــد . (٥٣)

تطور كلف أزياء النساء وأثرها فى تصميم وصناعة الملابس : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٢ .

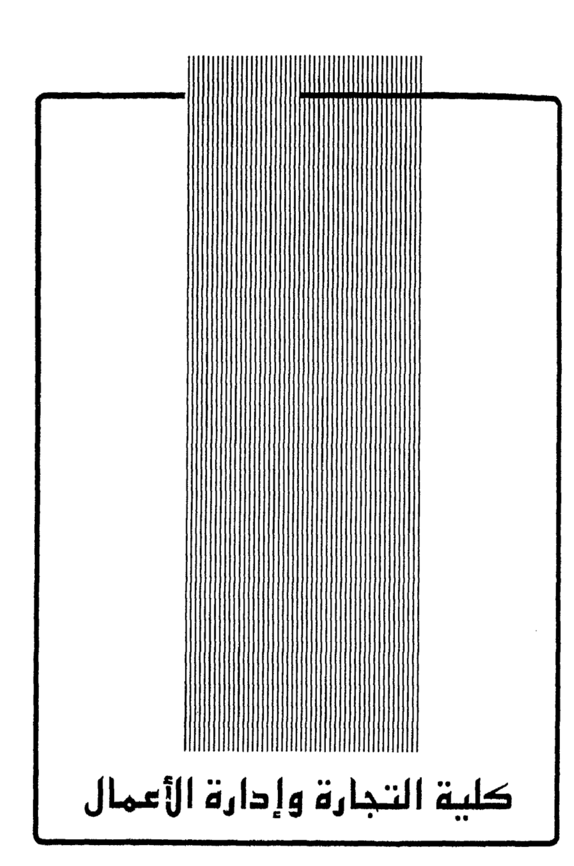
ملخص الرسالة

يتناول البحث الموضوع من الجانب النظرى والعملى والميدانى - الجانب النظرى يتمثل فى عرض التطور التاريخى لكلف أزياء النساء منذ فجر التاريخ وحتى يومنا هذا . أما الجانب العملى فيتمثل فى عرض أسلوب عمل بعض أنواع الكلف وتركيبها واستغلالها فى تصميمات مبتكرة والجانب الميدانى يتمثل فى الاستبيان الذى يتم اجراؤه عن عينة عشوائية من النساء فى ج . م . ع . ودولة قطر .

ويتمثل البحث على الباب الأول تتناول فيه نبذة تاريخية عن كلف أزياء المرأة وتطورها منذ عهد الفراعنة مدعمة بالأشكال والوصف الفنى الدقيق من حيث الخامة المستخدمة واللون ووصفها المناسب فى التصميم .

الباب الثانى يشمل الدراسة الميدانية وتحليل النتائج والاستبيان الذى أجرى على عينة عشوائية من البلدين ومناقشة للفروق بينهما من الناحية الاقتصادية والبيئة والعادات والنواحى المزاجية والنفسية وأثر ذلك فى انتقاء الكلف واستخداماتها .

يتبين من البحث أن التصميمات المبتكرة لانواع الكلف موضوع البحث أنها تضفى على الرداء قوة وجمالاً رغم عدم وجود زيادة فى التكلفة بل بمجرد مهارة المصمم والمنفذ .


كلية التجارة وإدارة الأعمال

أسامة محمد أبو القاسم القوصى . (٥٤)

الانفتاح الاقتصادى وعلاقة بسياسة التخطيط فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تبحث الرسالة فى مفهوم التخطيط الاقتصادى بوجه عام - وأنواع وصور التخطيط الاقتصادى والخطوات العلمية لأعداد الخطة ثم تنتقل الى المراحل التى مر بها التخطيط فى مصر وخصائص هذه المرحلة وبعض معالمها الاستثمارية وبمقارنة المفهوم العلمى للتخطيط الاقتصادى بما تم من تخطيط فى مصر تستطيع تقييم تجربة التخطيط المصرية وتوضيح خصائصها وتحديد سلبياتها وأسباب التخطيط - ويبحث الباب الثانى فى المشكلات التى واجهت مصر فى الفترة الاخيرة والتى كان لعلاج هذه المشكلات هو فتح الباب الاقتصاد المصرى على الخارج ويبحث الثالث فى مفهوم الانفتاح الاقتصادى من حيث اتجاهات الاستثمار الوافد وفرص العمل التى ستوفرها مشروعات الانفتاح والمناطق الحرة ومصادر تمويل الاستثمارات والانفتاح ومدى مساهمة كل من القطاع العام والخاص وكذلك مساهمة رؤس أموال الدول العربية والاوروبية الأمريكية ثم نقد وتقييم لسياسة الانفتاح الاقتصادى .

السعيد يوسف الغنيمى . (٥٥)

دراسة تحليلية لدور التكاليف النمطية فى تنمية الكفاية الأنتاجية بالتطبيق على هيئة البريد : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة ادارة الاعمال ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

غدت الكفاية الانتاجية من الموضوعات الهامة التى تحوز اهتمام الوحدات الاقتصادية حيث تساهم فى القضاء على مظاهر الاسراف وتنمية مواطن الوفر فى استخدام عناصر الانتاج ويتوقف تقدم الدول النامية على رفع الكفاية الانتاجية للوحدات التابعة لها وذلك بالأستفادة من التقدم الذى حققته الدول المتقدمة واستخدام أساليب تنمية الكفاية الانتاجية لعناصر الانتاج وتعتبر التكاليف النمطية احدى هذه الوسائل حيث تساهم فى القضاء على مظاهر الاسراف والضياع وتنمية مواطن الوفر ويتناول البحث أساليب تنمية الكفاية الانتاجية فى مجال الخدمات البريدية بصفة عامة ودور التكاليف النمطية فى تنمية الكفاية بصفة خاصة بما يحقق خدمة بريدية يتوافر فيها عناصر السرعة والانتظام والضمان .

الظاهرة السيد محمد جمعة . (٥٦)

نطاق المديونية الخارجية دراسة تطبيقية على مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ستة فصول تناول الفصل الأول ملخص ونتائج الدراسة وتناولت الفصول الخمسة الاخرى دراسة أبعاد مشكلة المديونية الخارجية بالنسبة لمصر والدول المتخلفة وقد تضمن الفصل الثانى أبعاد المشكلة بالنسبة للدول المتخلفة لبيان حجم هذه الديون وأسبابها وتناول الفصل الثالث بيان هيكل الديون الخارجية بالنسبة لمصر وقد اتضح ان الديون ذات الشروط التجارية تمثل نسبة كبيرة من ديون مصر وتناول الفصل الرابع بيان أسباب الاستدانة الخارجية لمصر وقد اتضح وجود ، أسباب داخلية وأخرى خارجية لهذه الاستدانة أما الفصل الخامس فقد اختص بتحليل أثار هذه الديون على الاقتصاد المصرى وقد اتضح أن لها أثار غير مناسبة بالنسبة للتنمية الاقتصادية وزيادة التبعية الاقتصادية للخارج وأثار اجتماعية غير مناسبة وتناول الفصل السادس دراسة الطاقة على خدمة الديون ونطاق المديونية .

العزب عبد الستار بطه . (٥٧)

سياسات التخزين ودورها فى رفع الكفاية الإنتاجية فى شركات الغزل والنسيج : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة العمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

لقد تناولت هذه الدراسة موضوع سياسات التخزين وأثرها فى رفع الكفاية الانتاجية فى الشركات التابعةلاقدم وأهم قطاع وهو قطاع الغزل والنسيج بمصر ووقعت الرسالة فى قسمين : القسم الأول تناول الدراسة النظرية فى منشأة الاعمال كما تناول القسم الثانى : تقييم سياسات التخزين المعمول بها فى ستة من أكبر قطاع ولقد توصل الباحث إلى مجموعات من النتائج كما أصدر عدد من التوصيات والاقتراحات من شأنها أن تساهم فى رفع كفاءة سياسات التخزين وبالتالى تعتبر خطوة على طريق رفع الكفاية الانتاجية للشركات محل الدراسة .

بثينة محمد انيس جمجوم . (٥٨)

تنظيم المؤسسات في المملكة العربية السعودية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة مشكلات التنظيم الادارى بمؤسسات المملكة العربية السعودية بصفة عامة والمؤسستين موضع الدراسة (مؤسسة الخطوط الجوية المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ، بصفة خاصة وقد تطلب هذا ابراز الظروف البيئية التى تحكم المؤسسات فى المملكة لمعرفة الاطار الذى من خلالة تعمل المؤسسات العامة وتوصيف الثغرات والمعوقات والمشاكل التنظيمية لمؤسستين لاكتشاف أهم الأوضاع التنظيمية التى يتضمنها تنظيمها الادارى ، والتى تحول دون انطلاقها وذلك من خلال الدراسة الميدانية التحليلية ، ثم الخروج من التوصيف بتقييم وتحليل للأوضاع التنظيمية للوصول الى التوصيات التى تعمل على الارتقاع بمستوى الكفاءة التنظيمية وتطوير التنظيم الادارى للمؤسستين فى ضوء متطلبات التنظيم الحديث ويوحى من فلسفاته المختلفة .

تهانى محمد أبو القاسم عبد السلام . (٥٩)

حصيلة الصادرات السلعية وأثرها على التنمية الاقتصادية دراسة خصائص القطن والمنسوجات القطنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

لقد اشتملت هذه الدراسة على حصيلة الصادرات السلعية ومدى الاستفادة منها فى تكوين رؤوس الاموال اللازمة للتعجيل بالنمو الاقتصادى من خلال سلعتى القطن والمنسوجات القطنية وذلك من خلال أربعة معايير هم مدى استقرار حصيلة الصادرات من المنتجات الأولية ومدى اتجاه معدل التناول الدولى ومعوقات التسويق والمعامل لرأس المال الناتج ولقد توصل البحث لنتائج أهمها أنه فى المدى القصير يجب العمل على تشجيع تصدير المنتجات الاولية خاصة القطن نظرا لارتفاع سعره واتجاه معدل التبادل الدولى فى صالحة بالاضافة أنه لايحتاج الى استثمارات كبيرة مع ما يتمتع به من الخارج من شهرة عالية على أن يتم فى المدى الطويل تطوير صناعة الغزل والنسيج نظرا لاهميتها للاقتصاد القومى مع ما تتوافر لها من مقومات بنجاح داخليا بالاضافة الى ضرورة العمل على تغيير كل من هيكل الصادرات والواردات حتى نفى الأولى بطلبات الثانية مع اعطاء مزيد من الاهتمام لمتطلبات التنمية الاقتصادية .

جـبـر محـمـود حـسن النابلسى (٦٠)

نقص العمالة الوطنية فى السعودية واثره على سياسات الافـراد مع التطبيق على بعض المنشـآت السعـودية : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

اصبح موضوع هجره العماله الى دول النفط العربيه واقعا ملموسا ليس فقط على امتداد الوطن العربى ولكن تعداه الى دول اخرى فى اسيا وافريقيا بصفه خاصه وباقى دول العالم بصفه عامة من منطلق الاهمية وسعيا وراء دراسة اسباب هذه الظاهره اختيرت السعودية لتكون الدولة التى أجريت عليها هذه الدراسة حيث ان حجم العمالة الوافده فى عام ١٩٨ وصل الى مايقرب من ١٦٠٠,٠٠٠ فرد (٤٣٪ من الحجم الكلى لقوة العمل فى السعوديه)

وقد تناولت الدراسه البحث عن أسباب نقص العماله والاثار المترتبه على سياسات الافراد المتبعه لسد هذا النقص سواء على المستوى الداخلى والخارجى (استيراد العماله) وقد تعرضت الدراسه أيضا الى اظهار ان التخطيط للقوى العامله واهميته والحلول التى يمكن بواسطتها علاج هذه الظاهره بما يخدم خطط التنميه الطموحه للمملكه العربيه مالسعوديه .

حسن بسيونى حسن أيوب (٦١)

تقييم الاداء فى المستشفيات المصرية (دراسة تطبيقية على المستشفيات الحكومية بمصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وأدارة الاعمال ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يمكن النظر الى تقييم أداء المستشفى على أنه مدى قدرتها على التفاعل والتكيف مع البيئة الخارجية وكذا قدرتها على مواجهة الضغوط والمشاكل التى تفرض عليها وقدرتها على استيعاب الحديث والتكنولوجيا ومن أهم أهداف تلك الدراسة : تقييم الاداء بالمستشفيات الحكومية بمصر والبحث عن العوامل المؤثرة فى كفاية أداء تلك المستشفيات ، وكذا التصرف على حدود استخدام نتائج تقييم الاداء أساس النظام الحوافز فى المستشفيات ومن أهم توصيات تلك الدراسة حتى القائمين على ادارة المستشفيات بالاستاذ بالى معايد موضوعية عند تقييم الاداء وتشجيع مديرى المستشفيات على تفويض السلطة لمرؤسيهم مع تدعيم شبكة الاتصالات الداخلية .

حسن عبد السلام محمد المحروقى . (٦٢)

دور التقارير المحاسبيه فى تحقيق الرقابه وتقييم الاداء بالتطبيق على هيئه البريد المصريه : ماجستير .- القاهرة : كليه التجاره وادارة الاعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

يدور هذا البحث حول دراسه التقارير المحاسبيه فى تحقيق الرقابه وتقييم الاداء وقد تناوله الباحث فى ثلاثه ابواب عرض فى الباب الاول لمنهج النظم كأسلوب متطور للفكر الادارى وكذا نظام المعلومات المحاسبيه اعتبار أن مخرجات هذا النظام تتمثل أساسا فى أنواع التقارير وكذا فى فصله الثالث تناوله وظائف الاداره إما الباب الثانى فقد انقسم الى اربع فصول تناولت مفهوم التقارير المحاسبيه محاسبه المسئوليه ، والمبادىء العلميه التى تحكم اعداد التقارير المحاسبيه وأخيراً استخدامات التقارير المحاسبية فى مجال الرقابه وتقييم الاداء .

أما الباب الثالث فقد انقسم الى اربع فصول ايضا تناولت طبيعه النشاط البريدى والمستويات الاداريه فى البناء التنظيمى بهيئه البريد ، واخيرا نظام التقارير المقترح كاداه للرقابه وتقييم الاداء .

زينب أحمد محمود الزينى . (٦٣)

دراسة تحليلية لوظائف قسم تخطيط ومراقبة الانتاج وأثرها على كفاية المشروع مع التطبيق على قطاعات مختلفة : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أهمية قسم تخطيط ومراقبة الإنتاج والوظائف والأعمال التى يقوم بها باعتباره مسئولاً عن وظيفتين رئيسيتين هما التخطيط للإنتاج ومتابعة تنفيذ خطة الإنتاج وتحديد طبيعة وأهمية العلاقة بين هذا القسم والإدارات الأخرى فى المنشأة مثل المبيعات ، الشراء ، المصانع ، ثم الدور الذى يقوم به القسم فى تحقيق كفاءة المنشأة من خلال مسئوليته عن إعداد خطة المنشأة التى تعكس أهدافها الرئيسية ، ثم تطبيق هذه النقاط على بعض الشركات الصناعية للتعرف على ما يقوم به هذا القسم من وظائف فى كل شركة والعوامل المؤثرة على أداءه لوظائفه وبالتالى تؤثر على امكانية تحقيق مستوى مرتفع من الكفاءة الانتاجية .

سـعـاد عـبـد العـزيز حـسن (٦٤)

فعاليه المنظمه فى اطار نظريات التنظيم مع التطبيق فى احدى الوحدات الصناعيه فى جمهوريه مصر العربيه : ماجستير . – القاهره : كليه التجاره وادارة الاعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث فعاليه المنظمه فى اطار نظريات التنظيم من خلال عرض وتحليل مدارس الفكر التنظيمى التاليه :

الفكر الكلاسيكى الذى يهتم بالهيكل الرسمى المنظمه الفكر الانسانى الذى يهتم بالعنصر البشرى والفكر الحديث الذى يهتم بالمنظمه كنظام متكامل مفتوح .

وذلك للخروج من دراسه هذه الاتجاهات الفكريه التنظيميه وتحليلها والمقارنه بينها بالعوامل المحدده لفعاليه المنظمه أى خصائص المنظمه الفعاله وكيفيه تحقيقها وهل يمكن تحقيقها بتطبيق احدى مدارس الفكر التنظيمى ام من خلال تطبيق الافكار التى قدمتها مدارس الفكر التنظيمى " الكلاسيكى – الانسانى الحديثُ وكما يتناول هذا البحث المفهوم السائد للفاعلية وخصائص النمط التنظيمى السائد فى شركات القطاع العام لانتاج الادويه بمصر من خلال دراسه تطبيقيه لبعض وحداته الانتاجيه ومدى ملاءمته لطبيعه صناعه الادويه .

سلوى محـمـد أنس علـى (٦٥)

للعوامل المؤثره على معدل دوران العمل فى صناعه التكييف : ماجستير . – القاهرة : كليه التجاره وادارة الاعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

دوران العمل ظاهره طبيعيه لتجديد شباب اى منظمه فهى تعنى حركة دخول عمالة جديده وخروج عماله أخرى كانت تعمل بها الا ان زياده ترك العمل تؤدى الى اثار سلبيه ماديه ونفسيه وقد تعرض هذا البحث لهذه الظاهره من خلال اهم النظريات والنماذج التى تفسر دوران العمل والعوامل المؤشره على زياده ترك العمل . واعتمد منهج البحث على قياس معدل دخول وخروج العماله الفنيه بصناعه تكييف الهواء التابعه للقطاع العام فى الفتره من ٧٦/١/١ حتى ٨/١٢/٣١ واستقصاء العمالة التى تركت العمل بالصناعة محل الدراسه والتحقت بشركات تكييف الهواء التابعة لقطاع الاستثمار بهدف التعرف على عوامل الطرد والجذب التى دفعتهم على ترك العمل بالشركات الاولى والالتحاق بالثانيه .

سهير عبد اللطيف الخضرى . (٦٦)

مشكلات توزيع الصحف فى جمهوريه مصر العربيه ماجستير . - القاهرة : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تنقسم الدراسه فى هذا البحث الى خمسه فصول رئيسيه يتناول كل فصل فيها دراسه أحد أو بعض الفروض المطروحه وذلك للتأكد من مدى صحتها فالفصل الاول يهدف الى دراسه النشاط الانتاجى للصحف فى المؤسسات الصحفيه وذلك على اعتبارا أن كفاءه مرحله الانتاج ينعكس أثرها على كفاءة مرحله التوزيع والفصل الثانى يهدف الى دراسه وتحليل تطور الطلب على الصحف والعوامل المؤثره فى الطلب عليها وكيفيه قيام المسيسات الصحفيه بتقدير حجم الطلب المقبل على الصحف وهذا الفصل مكون من ثلاث مباحث ، والفصل الثالث عباره عن دراسه ميدانيه عن خصائص مشترى الصحف فى مصر والفصل الرابع عن مشكلات توزيع الصحف فى جمهوريه مصر العربيه وهذا الفصل مكون من اربعه مباحث عن التوزيع ومشاكله ومنافذه وارتباطه بالاعلان ثم التشعير والفصل الخامس من النقل ومشاكله فى الموسيسات الصحفيه .

شهيره محمود عبده عبد العزيز (٦٧)

محاسبه التكلفه والعائد عن النشاط التدريبى فى المنشأه الصناعيه مع دراسه تطبيقيه قطاع البترول : ماجستير . - القاهره : كليه التجاره واداره الاعمال . ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

تقع الرساله فى ٢٥ صفحه وتتكون من اربعه فصول أساسيه تناول الفصل الاول منها تحليل لاهم المفاهيم والمرتبطه بأسلوب تحليل التكلفه والعائد والمفاهيم المرتبطه بتحليل النشاط التدريس من حيث أهدافه ومراحله ومكوناته ومعالجه النشاط التدريبى بمفهوم النظم أما الفصل الثانى فتم فيه عرض لاهم أسس ومشاكل قياس تكاليف النشاط التدريبى والعوامل المؤثرة على هذه التكلفة وفى الفصل الثالث عرض وتحليل لمفهوم الافكر وتطبيقه على النشاط التدريبى مع اقتراح نموذج منظم لقياس عائد التدريب والاجراءات المحاسبيه اللازمه لقياس هذا العائد ومحددات هذا القياس إما فى الفصل الرابع فتم فيه تحليل العلاقه بين متغيرات التدريب والانتاجيه على مستوى القطاع ككل ثم على مستوى شركات التسويق العاملة فى القطاع ثم على مستوى اماكن العمل فى الشركات أما المرحله الاخيره فتم فيها التعرف على النظام المحاسبى لتكاليف التدريب فى الشركتين وقد توصلت الباحثه الى مجموعه من النتائج والتوصيات لترشيد وتطوير النشاط التدريبى فى الشركات العامله .

عـادل محمـد أحمـد المهـدى . (٦٨)

دراسه تحليليه لاثار العوامل الخارجيه على ارتفاع مستوى الاسعار فى مصر : ماجستير . - القاهره : كليه التجاره وادارة الاعمال ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تحديد الابعاد الحقيقيه لمشكله التضخم فى الاقتصاد المصرى منذ بدايه السبعينات حتى الان مع بيان الاثر الحقيقى للعوامل الخارجيه المسئوله عن الشطر الاكبر من تفاقم هذه الظاهره فى مصر وفى سبيل الوصول الى هذا الهدف كان الفصل الأول من الدراسه لقياس الحجم الحقيقى لمشكله التضخم وتطورها خلال فتره الدراسه ، وتعرض الفصل الثانى الى تحليل مختصر للعوامل الداخليه التى كان لها دور فى حدوث المشكله أما بقيه فصول الدراسه فقد تم تخصيصها لاختبار الاثار الناجمه عن العوامل الخارجيه المختلفه خلال فتره السبعينات ، وقد تم اتباع الاسلوب التحليلى فى هذا البحث مع استخدام بعض النماذج الرياضيه والاحصائيه كالارتباط والانحراف المعيارى ومعامل الاختلاف .

عبد القادر عبد الرحمن عبد القادر أحمد همام .(٦٩)

توصيف المناخ التنظيمى فى منشآت القطاع العام دراسة ميدانية على بعض الوحدات بالتطبيق على الادارة الوسطى بقطاع التأمين : ماجستير . - القاهره : كليه التجاره وادارة الاعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرساله

فرضية هذه الرساله أن المدير المصرى ينظر الى المناخ الذى يعمل به بشىء من السلبية الأمر الذى يشكل مشكلة هى موضوع ذلك البحث وقد أنصبت الدراسة على الادارة الوسطى بقطاع التأمين والمكون من ٤ شركات وقد استخدم لذلك قياس « ليتون » وهو المكون من تسعة عناصر وهى « الهيكل ، المسئولية ، الثواب ، المخاطر ، حرارة العلاقات ، الدعم والمتساندة الصراع والولاء ، الانتماء ، المعايير » وقد أظهرت نتيجة البحث ما يخالف الفرضية أذانها أوضحت أن المدير ينظر الى ذلك المناخ بكل درجة من الايجابية ويتساوى فى هذا الرجل مع المرأة ، بينما العامل ذو التأهيل العالى فاتجاهاته لبية نحو المناخ أما العامل ذو التأهيل أقل من العالى فاتجاهاته تتم بدرجة من الايجابية أعلى من سابقتها ، الشخص المدرب اتجاهاته سلبيه بدرجة أكبر من الشخص الذى لم يدرب .

عـــزت ســـيـــد احـــمـــد المراكـــبي . (٧٠)

أثر السوق الاوروبية المشتركة على اقتصـاديات الدول النامـية مع دراسـة خاصة بالاقـتصـاد المصرى : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة تحليلية لاثر السوق الاوروبية المشتركة على اقتصاديات الدول النامية مع دراسة خاصة بالاقـتصـاد المصرى - وقد تضمن البحث ثلاث أبواب يتعرض الباب الأول للاطار النظرى للتكامل الاقتصادى من حيث المفـهـوم والاسس التى يقـوم عليـهـا هذا التكامل والمراحل المختلفة له ، ثم عرض للظروف الاقتصادية التى سادت أوروبا عقب الحرب الثانية والتى ترتب عليها توقيع اتفاقية روما المشتركة - المنشئة للسوق الاوروبية المشتركة - وفى الباب الثانى تناولنا السياسات المشتركة - للسوق الاوروبيـة ومـا يمكن أن تعكسـه تلك السـيـاسـات على اقـتـصـاديات الدول الافـريقـيـة والنامـيـة بالسوق على اقتصاديات الدول النامية الاخرى . وتعرض الباب الثالث لدراسة تحليلية خاصة عن أثر السوق الأوروبية المشتركة على الاقـتـصـاد المصـرى . واخـتـتم البـحث بالنتـائج والتوصيات فى هذا الشأن .

عـطا الـلـه أبـو ســـــيـف أبـادير عـطا الـلـه (٧١)

دور ايرادات السياحة فى تمويل التنمية الاقتصادية فى ج . م . ع - دراسة تحليلية مقارنة : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسـة التـعـرف على الدور الذى يمكن أن يلعبه القطاع السياحى فى تمويل التنمية الاقتصادية فى جـمـهـورية مـصـر العربيـة ، وذلك من خـلال اسـتـعـراض خمس نقاط رئيسية الاولى ، قياس تطور الاهمية النسبية الايرادات السـيـاحـيـة فى التـمـويل الانمائى خـلال فـتـرة التـسـعـينات بالمقـارنة مع أهم القطاعـات التـصـويرية ، والثانية قياس أثر المجال السياحى على الدخل القومى ومقارنته بأثر مضاعف الصادرات السلعية على هذا الدخل والثالثة تحديد حجم الدخل الصافى - فى قطاع السياحة ومدى مساهمته فى التمويل الإنمائى والرابعة التعرف على حـجم رؤوس الامـوال اللازمة لتـمـويل الاسـتـثـمـارات فى القطاع السـيـاحى والدور الذى تلعـبـه فى توليـد الدخل السـياحى من خـلال المعامل لرأس المال ، الدخل فى هذا القطاع.وأخـيـرا ، تقدير أولى لتطور حركة السياحة فى المسـتـقـبل حـتى عـام ١٩٩٠ ، وذلك للتـعـرف على دور القطاع السياحى فى المستقبل .

عـــــواطف أمين مـــــــصطفى يوسف . (٧٢)

مشاكل التنظيم والادارة فى قطاع التعليم العالى : دراسة للمقارنة بين جمهورية مصر العربية السعودية : ماجستير . – القاهرة : كلية التجارة وأدارة الأعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

رسالة ماجستير فى ادارة الاعمال وموضوعها «مشاكل التنظيم والادارة فى قطاع التعليم العالى دراسة مقارنة بين جمهورية مصر العربية السعودية » تتضمن الرسالة مقدمة وقسمين رئيسين الاول للدراسة النظرية ويشمل على باب واحد يتضمن ثلاثة فصول مقسمة الى مباحث تدور حول التعليم الجامعى فى العالم العربى ودوره فى التنميـة ، ودراسـة وظائف الادارة وادارة الافراد والثانى للدراسة الميدانية ويشمل على ثلاثة أبواب كل منها مقسم الى فصول ومباحث يختص الاول (الباب الثانى) بحالة جامعة القاهرة كنموذج للجامعات المصرية ، ويختص الثانى (الباب الثالث) بحالة جامعة الملك عبد العزيز كنموذج الجامعات السعودية ، بينما يمثل الثالث (الباب الرابع) دراسة تحليلية قائمة على مقارنة المشاكل كل من الجامعتين وقد تضمن النتائج والتوصيات الى جانب قائمة المراجع والملاحق .

فـــاطمـــه مـــرسى مـــحـــمـــود نظمى . (٧٣)

الصعوبات التى تواجه تمويل المشروعات الصناعيه الكبرى فى مصر : ماجستير . – القاهره : كلية التجاره وادارة الاعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتمثل المشكله التى يعالجها البحث فى تعذر توفير تمويل المشروعات الصناعيه الكبرى فى مصر والصعوبات التى يواجهها المشروع من حيث الاحتفاظ بهيكل تمويلى متوازن فى الدوره الاولى من حيـاته واثر ذلك على اقتصاديات المشروع ، ونظرا لاهمية اتخاذ قرار استثمارى عند المفاضله بين بدائل ومقترحات الاستثمار فقد تعرض البحث لاهم مكونات دراسة الجدوى الاقتصاديه والمؤشرات الحسابية والاقتصاديه – الاجتماعيه – التى يجب الرجوع اليها عند المفاضله بين بدائل مقترحات الاستثمار والاساليب العلميه التى يمكن بها تخفيض إنحرافات النتائج الاقتصادية للمشروعات الصناعية عن النتائج السابق تقديرها فى دراسات الجدوى المعده عنها . وتم اعداد تحليل مالى مقارن بالنتائج الاقتصاديه الفعليه لبعض المشروعات الصناعيه الكبرى فى مصر بالنتائج المقدره لهذه المشروعات فى دراسة الجدوى بمواجبيها تم التوصل الى أهم نتائج الدراسة والتوصيات .

فـــــؤاد فـــــتـــــحي العـــــدوى (٧٤)

حدود وأثار التمويل التضخمى فى الدول الاخذه فى النمو مع الاشاره للتجربه المصريه فى عشرين عاما ماجستير . – القاهره : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يشير عنوان الرسالة وهو حدود وأثار التمويل التضخمى فى الدول الاخذه فى النمو مع الاشاره للتجربه المصريه فى عشرين عاما الى ان الدراسه قد تناولت حدود وأثار سياسه التمويل التضخمى فى تلك الدول مع التركيز فى هذا الموضوع زساسا على التجربه المصريه كدراسه تطبيقيه موسعه تبين من خلالها عدم ملائمه هذا النوع من التمويل للاقتصاد المصرى الى الحد الذى تعتبر فيه هذه السياسه هى المسئول الرئيسى عن تفاقم الموجات التضخميه فى الاقتصاد المصرى وخاصه فى الاوانه الاخيره من السبعينات وما استتبع ذلك من أثار اقتصاديه مختلفه أدت الى اختلاف التوازن الداخلى والخارجى فى الاقتصاد المصرى وأنه حتى بدايه الثمانيات لم يحدث علاج جذرى لتلك المشكله .

كـــــاملـيـــــا يوسف حـــــسن الجنايني . (٧٥)

الاصلاح الادارى فى تليفزيون جمهورية مصر العربية : ماجستير . – القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة فى هذه الدراسة المشاكل التنظيمية المتعددة فى قطاع التليفزيون بغرض التوصيل الى بعض الحلول التى تعالج هذه المشاكل وقد اختارت الباحثة قطاع التليفزيون مجالا لبحثها لاهمية هذا القطاع ولما يحققه من خدمة اعلامية عظيمة الجمهور ، وانقسمت الدراسة الى جزئين جزء نظرى يوضح الاصلاح الادارى وأساليبه ، وجزء ميدانى لعرض نتائج الدراسة الميدانية فيما يتعلق بالمشكلات تنظيمية متعددة تخص العمل والعاملين وقدمت الباحثة فى نهاية التحليل عدة توصيات عامة ومحددة لمحاولة العلاج واقترحت تطبيق أسلوب الادارة بالاهداف والنتائج كاسلوب حديث للاصلاح الادارى .

محمد ابراهيم طه السقا (٧٦)

الهجره الخارجيه المؤقته للعماله وآثارها على ميزان المدفوعات وهيكل العماله فى جمهوريه مصر العربيه : ماجستير . - القاهره : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الدراسه على اربعه فصول غير الاول الذى يحتوى على ملخص ونتائج الدراسه ، وقد تناولت الدراسه فى الفصل الثانى هجره العماله المصريه وخصائصها والعوامل المؤثره عليها ، بينما تناول الفصل الثالث تحليلا لميزان المدفوعات وسياسات النقد الاجنبى والاستيراد خلال الفتره موضع البحث (١٩٧ - ٨١ /٨٢) ثم انتقل الى قياس اثر تحويلات المهاجرين على ميزان المدفوعات وفى الفصل الرابع تطرقت الدراسه الى الوضع السكانى وهيكل العماله فى مصر ثم انتقل الفصل الى قياس أثر الهجره على هيكل العماله . اما الفصل الخامس فقد تناول محددات هجره المصريين فى المستقبل . هذا وقد ثبتت صحه الفرض الخاص بأثر الهجره الايجابى على ميزان المدفوعات بينما لم يثبت ذلك الخاص بأثرها الايجابى على هيكل العماله .

محمد السعيد عبد اللطيف مشتهرى ابراهيم (٧٧)

الرقابة على الجهاز الحكومى فى الفكر الاسلامى : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تبوأت الرقابة على انشطة الجهاز الحكومى وموظفيه مكانة هامة فى الفكر الاسلامى ولعل هذه الاهمية ترجع الى اعتماد الاداء الرقابى على مصادر شيوعية نصيه وهى القرآن والسنة - لها فى النفوس قداسة عظيمة - فضلا عن تلك المصادر الاجتهادية المرنة واذا كانت الرقابة فى الفكر الادارى والمالى الاسلامى لاتغفل نمطى الرقابة الداخلية والخارجية فانه كان من السمات المميزة لها هونمط الرقابة الذاتية الذى كان له أثر فعال فى تنشيط العملية الرقابية على الجهاز الحكومى فى الدول الاسلامية وزيادة فعاليتها ولقد كان كلما توفر المناخ الاسلامى الصحيح زاد الاعتماد على هذا النمط دون هذين النمطين .

محمد حسن أحمد حسن (٧٨)

الرقابة الداخلية كأداة لتقييم الاداء مع التطبيق على الشركة المصرية لتسويق الأسماك : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يتناول الباحث فى هذه الدراسة الاطار العام للرقابة الداخلية من خلال سرد تاريخى لتطوير مفهوم الرقابة الداخلية وأهدافها ، وكذلك الأدوات والاساليب التى تستخدم لتحقيق الرقابة الداخلية . ثم يتعرض الباحث للمعوقات اللازم توافرها فى النظام السليم للرقابة الداخلية . وكذلك يتناول الباحث مفهوم تقييم الاداء وأهدافه والمراحل التى تمربها عملية تقييم الأداء . ثم استخدام الرقابة الداخلية كأداة لتقييم الاداء ومدى ملاءمتها لنشاط تسويق الاسماك وهو الجانب التطبيقى لهذا البحث . أما الدراسة الميدانية فانها تعتمد على دراسة وتحليل أنظمة الرقابة الداخلية وتقييم الاداء المطبقة بالشركة محل البحث ثم التطور المقترح لهذه الأنظمة وينتهى الباحث الى التوصيات التى توصل اليها والتى قسمها الى توصيات عامة وتوصيات عامة وتوصيات خاصة بالشركة محل التطبيق .

محمد عبد الحافظ محمد غرس الدين . (٧٩)

التمويل الخارجى ومشكلة الديون الخارجية بالدول النامية دراسة تطبيقية على الاقتصاد المصرى فى الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٧٦ : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يعالج هذا البحث موضوع التمويل الخارجى وما يترتب عليه من مشاكل ، وذلك كدراسة تطبيقية على الاقتصاد المصرى وينقسم البحث الى ثلاثة أبواب وخاتمة - يتضمن الباب الاول دراسة دور رأس المال فى عملية التنمية الاقتصادية من خلال عرض مفهومها كما حددته نظريات النمو الاقتصادى وكذلك تحديد الاحتياجات المالية للتنمية وقدرة المدخرات المحلية على توفرها وينتهى هذا الباب بعرض أهم مؤشرات الاتحادفى مصر (٥٢ - ١٩٧١) ويختص الباب الثانى بدراسة أشكال التمويل الخارجى وأعبائه والقدرة على خدمة تلك الاعباء وذلك كدراسة عامة على الدول النامية ثم كدراسة تطبيقية على مصر (٥٢ - ١٩٧٦) أما الباب الاخير فيتضمن عرض تطور وأسباب وآثار مشكلة الديون الخارجية المصرية .

محـمـد عـبـد القـادر أمين دياب . (٨٠)

دور الرقابة الداخلية فى تحقيق الكفاءة الأنتاجية بالتطبيق على مطبعة البريد : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة على ثلاثة أبواب يختص الاول منها بالدراسة النظرية لنظام المراقبة الداخلية من ناحية نشأتها والاسباب التى ساعدت فى تطورها وتطوير مفهومها والمقومات الاساسية الواجب توافرها لاقامة أى نظام سليم للمراقبة الداخلية وكذا دراسة مسئولية فحص وتقييم نظام المراقبة الداخلية والاساليب المستخدمة فى عملية التقييم مع عرض مختصر لاهم ماجاء بالنظام المحاسبى الموحد بخصوص المراقبة الداخلية ثم أعقب ذلك عرض للمفهوم وأهداف ومؤشرات قياس الكفاءة الانتاجية باعتبارها هدف من أهداف نظام المراقبة الداخلية وكذا من أهم أهداف الوحدات الاقتصادية فى ختام هذا الباب ثم تناول أساليب المراقبة الداخلية التى يمكن بواسطتها تحقيق الكفاءة الانتاجية وفى الباب الثانى عرض الباحث نظام المراقبة المتبع فى المطبعة دون تقييم مرجئا عملية التقييم للباب الثالث الذى تناول فيه تقييم مقومات نظام المراقبة الداخلية الادارية المستخدمة بالمطبعة موضع الدراسة باعتبار أن الكفاءة الانتاجية من أهم أهداف هذا الفرع من فروع المراقبة الداخلية فى النهاية خلص الباحث الى مجموعة من التوصيات اعقبها بالمراجع العربية والاجنبية التى استعان بها الباحث فى اعداد هذه الرسالة .

محـمـد عـبـد الواحـد محـمـد . (٨١)

نقل التكنولوجيا وأثرها على هيكل التجارة الخارجية مع اشارة خاصة لجمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

نقل التكنولوجيا دائرة على هيكل التجارة الخارجية مع اشارة خاصة لجمهورية مصر العربية تبين من الدراسة أن نقل التكنولوجيا له أثر محدد على هيكل التجارة الدولية للدول النامية بصفة عامة وجمهورية مصر العربية بصفة خاصة وهذا الاثر المحدد لايتناسب مع التكاليف المدفوعة فى سبيل نقل التكنولوجيا وفى سبيل التوصل لهذه النتيجة استعراض الباحث دور التكنولوجيا فى التجارة الخارجية ، ثم نقل التكنولوجيا وأبعاده من حيث المبررات والمشاكل اتضح من ذلك أنه على الرغم من تواجد فتلك المبررات لهذا النقل الا أن المشاكل كثيرة ، وهذا ما جعلنا نستعرض أثر نقل التكنولوجيا وأثره على هيكل التجارة الخارجية وخاصة فى ظل سياسة الانفتاح الاقتصادى ، والتى اتضح منها الاثر المحدود على هيكل التجارة الخارجية المصرى .

محمد محمد ابراهيم منصور . (٨٢)

استخدام أساليب تحليل المحاسبى لتقييم الاداء فى البنوك التجارية مع التطبيق على بنك مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يتناول الباحث في هذه الدراسة استخدام أساليب التحليل المحاسبى فى تقييم أداء البنوك التجارية من خلال التعرض لنشأة التحليل المحاسبى ومفهومة . وكذلك أساليب التحليل المحاسبى ثم تناول الباحث التحليل باتباع الموازنات التخطيطية حيث تعرض لمفهومها والاجراءات المنظمة لها وتحليل انحرافات التكاليف ثم تحليل انحرافات الايرادات . كما تناول الباحث التحليل باتباع النسب المحاسبة حيث تعرض لمفهوم التحليل المالى وأدواته وأنواعه ثم تعرض للنسب المحاسبية المستخدمة فى تقييم أداء البنوك التجارية ثم قام الباحث بالدراسة التطبيقية على بنك مصر مستخدما التحليل باتباع النسب المحاسبية فى بنك مصر للسنوات من ١٩٧٤ الى ١٩٧٨ ثم استخدام الموازنات التخطيطية . وانتهى الباحث الى اقتراح اطار متكامل تحليل المحاسبى فى البنوك والتوصيات .

محمد محمد عبد العزيز سلامه . (٨٣)

مشاكل تسويق المنتجات الجلدية مع التطبيق على قطاع الجمعيات التعاونية والانتاجية : ماجستير . - القاهرة : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة لتحديد المعوقات التسويقية للحذاء المصرى فى قطاع التعاون الانتاجى وإيجاد الحلول المناسبة لها . وقد تناول الباحث الدراسة فى خمس فرضيات اختصت الاولى بالتمويل والثانية بتدبير المواد الخام ومستلزمات الانتاج والثالثة اقتصرت على التسعير أما الفرضية الرابعه والخامسه فاختصت بمجالات البيع والتوزيع وبحوث التسويق .

ونوقشت هذه الفرضيات فى اربعه فصول من الناحيتين النظريه والميدانية التى غطت قطاعى الجمعيات التعاونية الانتاجية وعينة علمية للمشترين من هذه الجمعيات وقد ثبتت الدراسة من صحه الفرضيات السابقه كما أمكن تقديم التوصيات اللازمه فى مواجهه مشكلات البحث .

محمد منير خليل الطوخى . (٨٤)

المشروعات العربية المشتركة كوسيلة لتحقيق التكامل الاقتصادى العربى : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

ان الهدف من الرسالة هو تحديد دور المشروعات المشتركة فى تحقيق التكامل الاقتصادى العربى وهى وأن كانت أقل درجة من درجات التكامل الا أن الفرض الاساسى للرسالة أنه يراها الخطوة العملية والايجابية فى هذا المجال ، وقبل أن نثبت الفرضية هذه كان علينا أن نتساءل عن ما هيه التكامل ودرجاته . الفصل الثانى : ثم عن امكانيات التكامل العربى فيما اذا لو وجدنا أن هذا التكامل له نتائج ايجابية للدول العربية (الفصل الثالث) كان لنا أن نتقدم خطوة أخرى للتعرف على الجهود التى قامت بها الدول العربية فى هذا المجال سلبياتها وايجابياتها (الفصل الرابع) مما مهد الطريق الى دراسة المشروعات المشتركة كنموذج مبسط للتكامل (الفصل الخامس) ثم انتقلنا أكثر عمقا فى مناقشة العوامل المحددة لقيام واستمرار المشروعات العربية المشتركة . (الفصل السادس) مع دراسة لتجربة الدول العربية فى هذا المجال .

محمد نور الدين محمد حسين . (٨٥)

الرقابة على المجالس المحلية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تقضى مشكلة الرقابة على المجالس المحلية فى مقدمة المتعلقة بنظم الادارة المحلية فى مختلف الدول اذ أنه بالرغم من ضرورتها فان الافراط فيها من جانب جهات الرقابة الادارية والمالية والشعبية والقضائية يمثل اهدار المركز أساسى يقوم عليه النظام هو الاستقلال المحلى فى ادارة الشئون المحلية ومن ناحية أخرى فان اهمال هذه الرقابة كفيل بأن يعرض وحدة الدولة اداريا وسياسيا للتفكك والانهيار ولذلك تكلفت هذه الدراسة بابراز نقطة التوازن النموذجية فى ممارسة الوظيفة الرقابية على المحليات فى المجالات الادارية والمالية والشعبية والقضائية فضلا عن ابراز العوامل البيئية القومية والمحلية وتأثيرها على نمط الاداء الرقابى .

محمود أحمد محمد أحمد . (٨٦)

المشاكل التخطيطية والتنظيمية فى القطاع العام : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

عالجت هذه الدراسة بعض المشاكل الادارية التى تعانى منها شركات القطاع العام فى مجالى التخطيط والتنظيم وذلك من خلال دراسة ميدانية على قطاع الدواء ، وذلك بهدف الكشف عن هذه المشكلات التى تحول دون ترشيد العملية الادارية فى هذا القطاع الذى يساهم بدور كبير فى أحداث عملية التنمية الاقتصادية . وتضمنت الدراسة جزئين يختص الاول بعرض الجوانب النظرية للتخطيط والتنظيم ثم الثانى نتائج الدراسة الميدانية والتى كشفت عن وجود بعض المشكلات التخطيطية والتنظيمية وقدم الباحث نهاية تحليلية لهذه المشاكل نمطا يعالج المشكلات التخطيطية وآخر يعالج المشكلات التنظيمية .

محمود حسن حسنى (٨٧)

دور رأس المال العربى فى تحقيق التكامل الاقتصادى بين الدول العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

دور رأس المال العربى فى تحقيق التكامل الاقتصادى بين الدول العربية - فى الباب الأول استعرضنا مفهوم التكامل الاقتصادى ومراحله ودوافعه والنظريات التى تعالجه وهى نظرية الاتحادات الجمركية ونظريات الاسواق المشتركة .

فى الباب الثانى تناولنا التكامل الاقتصادى العربى من حيث خصائص الاقتصاديات العربية من النواحى الزراعية والصناعية والمعدنية والبشرية والتمويلية ثم دراسة محاولات التكامل الاقتصادى والعقبات التى حالت دون نجاحها ومقومات التكامل الاقتصادى العربى .

الباب الثالث درسنا دور رأس المال فى تحقيق التكامل الاقتصادى العربى ووسائل انتقاله بين الدول العربية ثم تناولنا المناطق الحرة ودورها فى التكامل الاقتصادى والمشروعات العربية المشتركة لمدخل التكامل الاقتصادى ، مفهومها أشكالها القانونية ، مجالاتها .

مصطفى السيد محمد سعد الله . (٨٨)

التخطيط المالى والرقابة المالية على قطاع التعاون دراسة تطبيقية على الجمهورية العربية اليمنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

ان الغرض من اعداد هذه الرسالة هو توصيف وتحديد ماهية وطبيعة مشكلة التخطيط المالى والرقابة المالية على الحركة التعاونية واجراء دراسة ميدانية فى هذا المجال على الجمهورية العربية اليمنية وتهدف الرسالة الى ايجاد الوسائل والحلول المناسبة لمعالجة تلك المشكلة ، وتاكيد دور وظيفتى التخطيط المالى والرقابة المالية فى تحقيق الكفاية فى الاداء فى المجال التعاونى ولقد أجرى الباحث دراسة ميدانية على الوحدات التعاونية فى الجمهورية العربية اليمنية كعينة عشوائية واستخلص بعض النتائج التى اقترح توصيات لها .

وقد قام الباحث بتقسيم هذه النتائج والتوصيات الى قسمين :

الاول - مشاكل التخطيط المالى فى قطاع التعاون (ج.ع.ى) (١٥ توصية) .

ثانية مشاكل الرقابة المالية فى قطاع التعاون (ج.ع.ى) (٧ توصيات) .

منال كمال كريم (٨٩)

تخطيط الصادرات المصريه من المواد الغذائيه المحفوظه : ماجستير - القاهره : كليه التجاره وأداره الاعمال ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

تناولت الدراسه تخطيط الصادرات المصريه من المواد الغذائيه المحفوظه حيث استهدفت على المشاكل التى تواجه صناعه الأغذية المحفوظة فى مصر مع الاشاره بوجه خاص الى الخضر والفاكهه حتى يمكن التخطيط لتلك الصادرات والتنبؤ بحجم صادرتها حتى عام ١٩٨٥ مع اقتراح المقاسات الملائمه التى تمكن من حل المشاكل الداخليه والخارجيه التى تواجه تلك الصناعه ومن ثم يمكن زياده حجم الصادرات المصريه من الخضر والفاكهه المحفوظه . وقد تم التوصل الى عده نتائج بان الصادرات المصريه قد واجهت مشاكل تتعلق بانخفاض الكفايه الانتاجيه ومشاكل تتعلق بقصور الدراسات التسويقيه واخرى مؤثره على التسعير ومن جهه اخرى كانت المشاكل المتعلقه بحجم السوق والحصص والرسوم الجمركيه والتكتلات الاقتصاديه ومن ثم فان حجم الصادرات لم ينمو فى الماضى الابقدر محدود وقد يتبين لنا أنه يمكن زياده حجم الصادرات بعد القيام بمحاوله التنبؤ بحجم الطلب الخارجى على السلع موضع الدراسه الذى يمهد لوضع التخطيط لتلك الصادرات الى تلك الاهداف وبذلك يزيد حجم الصادرات من الخضر والفاكهه المحفوظه بمعدلات تفوق كثيرا القدر الذى تحقق فى الماضى .

منى شفيق جندى (٩٠)

تقييم برامج التنميه الاداريه فى قطاع الكهرباء ماجستير . - القاهره : كليه التجاره وإداره الاعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تعد التنميه الاداريه من الاساليب بالغة الاهميه لتحقيق فعاليه المستويات الاداريه المختلفه . والباحثه اذ تركز على تقييم برامج التنميه الاداريه بقطاع الكهرباء لاهميه وخطورة العملية من ناحية ولأهمية هذا القطاع الحيوى من ناحيه أخرى . اذ أن له تاثير على كافه المجالات الاخرى وقد تناولت الباحثه تقييم مراحل التنميه الاداريه بالقطاع من حيث التخطيط - التنفيذ التقييم - وقد اسفرت الدراسه أن هناك نقص فى الوعى التدريبي يتمثل فى عدم الاهتمام بالتدريب الادارى والجنوح الى التدريب الفنى والتخصصى مما قد يؤدى الى عدم الالتزام بالاساليب العلميه السليمه لمراحل وضع البرامج وكذلك فان معظم هذه البرامج تتم خارجيا فى الجهات المتخصصة مما يبعدها عن واقع العمل الفعلى وقد اوصت الباحثه بضروره الاستعانه بالاساليب العلميه فى مراحل التنميه الاداريه من تخطيط وتنفيذ وتقييم كذلك مراعاة عقد برامج الاداره الوسطى والاشرافية داخلياً والإدارة العليا خارجيا مع الاخذ بمشوره الاجهزة المعنيه التى انشئت لهذا الغرض .

مجد محمد خميس حميد ، (٩١)

اثر التغييرات فى الأجور والاسعار على سلوك العاملين فى قطاع الصناعة - دراسة مع التطبيق على قطاع الغزل والنسيج العام : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تتمثل المشكلة موضوع الدراسة فى انخفاض الاجر الحقيقى للعامل فى القطاع العام ١٩٧٨ وقد ترتب على هذا الانخفاض مجموعة عن الآثار السلبية أهمها انخفاض الروح الصناعى فى مصر خلال الفترة ما بين ١٩٧٣ - المعنوية للعمال وتعاظمت هذه الآثار بسبب احساس العاملين بمسئولية الادارة عن معالجة المشكلة من خلال تعديل الاجر النقدى

غير أن الادارة عاجزة عن منح هذه الزيادة بسبب الثبات فى انتاجية العامل الحقيقية

أخيرا قدم العاملون مجموعة من الاقتراحات الممكنة لزيادة الانتاجية الى جانب اقتراحات أخرى تعرفها الباحثة .

هدى على محمد على (٩٢)

العلاقات العامة واثرها على نشاط الاعمال بشركات صناعة الادوية بجمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تقييم كفاءة وظيفة العلاقات العامة بشركات صناعة الادوية المصرية وتناول البحث دراسة مفهوم وأهداف العلاقات العامة وأنشطتها وتخطيط وتنظيم هذه الوظيفة ، والعلاقات العامة مع الجماهير الداخلية ومع الاطباء والصيادلة وقد استلزم البحث اجراء دراسة ميدانية غطت سبع شركات لصناعة الدواء وعينة اجمالية مثلا لمجتمع العاملين فى هذه الشركات والجماهير الباحثة مجموعة من التوصيات تناولت تخطيط الخارجية من الاطباء والصيادلة واقترحت العلاقات العامة على المدى القصير والطويل وتنظيم أجهزتها بهذه الشركات بما يتضمن تكامل انشطتها الداخلية والخارجية ، وأساليب توفير الامكانات البشرية المتخصصة القادرة على أداء وظائف العلاقات العامة وتوفير الامكانيات المادية اللازمة لتنفيذ هذه الاختصاصات .

رئيس فرح عبد العال . (٩٣)

الاستثمارات الاجنبية ودورها فى تمويل التنمية الاقتصادية بالدول النامية مع التطبيق على جمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع الاستثمارات الاجنبية ودورها فى تمويل التنمية الاقتصادية بالدول النامية - مع التطبيق على جمهورية مصر لعربية وذلك من خلال ثلاث أبواب : يتناول الباب الاول مشكلة التخلف الاقتصادية بالدول النامية وذلك كمدخل للرسالة تم عرض هذا الجزء فى فصلين الاول يشمل التعريف بمشكلة التخلف والثانى يشمل عقبات التنمية الاقتصادية بالدول النامية والثالث يشمل أهم الاستثمارات الأجنبية فى تمويل التنمية .

أما الباب الثانى فيتناول دور رؤوس الاموال الاجنبية فى تمويل التنمية بالدول النامية وذلك من خلال أربعة فصول يتناول الاول جذب رؤوس الاموال الاجنبية والثانى يتناول تحليلا لكبار رؤوس الاموال الاجنبية .

ثم يتناول الفصل الرابع مستقبل الاستثمارات الاجنبية فى الدول النامية .

أما الباب الثالث فيشمل الباب التطبيقى ودور الاستثمارات الاجنبية فى تمويل التنمية فى مصر وذلك على ضوء سياسة الانفتاح الاقتصادى .

ابراهيم نادر شحاته ابراهيم خاطر (٩٤)

دراسة تحليلية لاثر العوامل السلوكية على المراجعة الاداريه : دكتوراه . - القاهره : كلية التجاره وادارة الاعمال ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية لاثر العوامل السلوكيه على المراجعة الاداريه وتتكون من ثلاثة أبواب كالاتى :

الباب الاول : العلاقة بين المراجعة الادارية والسلوك الانسانى .

الباب الثانى : تحليل العوامل السلوكيه المؤثره على المراجعه الاداريه من المراجع الادارى وللخاضعين للمراجعة الاداريه وكذلك لاعمال المراجعة الادارية ولاية عوامل سلوكيه آخرى .

الباب الثالث : التطوير المقترح للمراجعة الاداريه من خلال العوامل السلوكيه ، وتوصل الى وضع معايير سلوكيه للمراجعة الإداريه ونموذج وضعى افتراضى واقتراح بنموذج معيارى أيضا ومستوحى منه .

أسامة صادق عبد الحميد المشنب . (٩٥)

ادارة المناطق الجمركية الحرة فى مصر ودورها فى دعم التنمية - دراسة تحليلية مقارنة : دكتوراه - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث بصفة أساسية الى وضع نموذج ادارى للمناطق الحرة المصرية بغية تحقيق الاهداف المرجوه منها فى دعم التنمية الاقتصادية فى جمهورية مصر العربية وذلك فى ضوء الظروف البيئية الخاصة بالمجتمع المصرى ويشمل هذا النموذج الادارى عددا من السياسات الادارية المقترحة وبعض الاعتبارات والضوابط التنظيمية وتصوير لهيكل تنظيمى مقترح لادارة المناطق الحرة المصرية وقد تم تحديد عناصر الممارسة ومناقشتها فى الفصول الآتية :

الفصل الاول : طبيعة المناطق الجمركية الحره .

الفصل الثانى : المناطق الجمركية الحرة (دراسة مقارنة)

الفصل الثالث : المناطق الجمركية الحرة المصرية . (دراسة ميدانية)

الفصل الرابع : المناطق الجمركية الحرة المصرية (نموذج ادارى مقترح)

وقد تم التوصل الى عدد من النتائج والتوصيات فى هذا الشأن .

حسن زكي يوسف .(٩٦)

تطوير اعداد الموازنة العينية لاغراض التخطيط والرقابة باستخدام النماذج الكمية : دكتوراه . – القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تطوير اعداد الموازنة العينة لاغرض التخطيط والرقابة وذلك باستخدام النماذج الكمية ، وقد قسم الى ثلاثة أبواب ، في الاول تناول الباحث بالتحليل والدراسة مفهوم الموازنة العينية مع بيان دورها في التخطيط والرقابة ، وكذلك تقييم نماذج اعدادها مع بيان نواحي القصور فيها وكيفية معالجتها ، كما أوضح المشاكل التي تواجه الوحدات الاقتصادية عند اعدادها ، وفي الثاني تناول الباحث النموذج الرياضي المقترح لاعداد الموازنة العينية مع تقديم الصياغة الرياضية له ، وقد اقترح الباحث نموذج برمجة الاهداف كنموذج تخطيطي ، والبرنامج البصري المرتكز على نموذج برمجة الأهداف لنموذج رقابي ، وفي الثالث قام الباحث بتطبيق نموذجه المقترح على شركة أسمنت طرة ، وقد أدى استخدام النموذج الى تحسن في الخطة والرقابة عليها .

سامية احمد فتحي (٩٧)

مفاهيم الثورة الاداريه في مجال العمل المكتبي ، دراسة تطبيقية على قطاع الأمن الداخلي في ج.م.ع : دكتوراه . – القاهرة : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث بصفه أساسيه الى تطبيق مفاهيم الثوره الاداريه في مجال العمل المكتبي في قطاع الامن الداخلي . وقد تمت الدراسة على عينه من هذا القطاع وهى مصلحه الاحوال المدنية واشتملت الدراسه على المقدمه والخلفيه النظريه للدراسه ومنهج الدراسه الميدانية وتحليل البيانات من المناخ والصراع التنظيمي والسلوك والرضا الوظيفي وأنماط القياده والدافعيه وتحليل لتحديد المشاكل ودرجة تأثرها والحلول الممكنه وامكانيه تنفيذها ، وقد تم اختبار صحه فروض الدراسة وهم اربعه فروض أساسيه وربط النتائج ببيئه العمل وتفسيرها مما نتج عنه الوصول الى عده توصيات متعلقه بأسلوب احداث التطوير وامكانيه الاستفاده من الدراسه في تحسين الأداء .

سعاد عثمان الجوهرى (٩٨)

توقعات الطلب العالمى للسياحه وعلاقته بترشيد الاستثمار فى قطاع السياحه : دكتوراه . - القاهره : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى تحليل اهميه موائمه توقعات الطلب العالمى للسياحه مع امكانيات العرض السياحى حتى يظل قطاع السياحه من القطاعات الفعاله فى انشطه التجاره الخارجيه .

ويتضمن الجانب النظرى تحليل مكانه السياحه الدوليه كأحد بنود التجاره الخارجية فى الاقتصاد القومى والعالمى وتحليل محددات الطلب العالمى للسياحه ودراسه التوقعات الخاصه بحركه السياحه الدوليه ودراسه الاهميه الاقتصاديه لترشيد الاستثمارات فى قطاع السياحه ويتضمن الجانب التطبيقى دراسه مكانه السياحه فى تجاره مصر الخارجيه والتوقعات المستقبله لحركه السياحه الدوليه الى مصر والدور الذى يمكن ان تؤديه فى مواجهه بعض مشاكل الاقتصاد القومى .

على أحمد مصطفى زين (٩٩)

دراسة تحليلية لدور أجهزة الرقابة الخارجية على الحسابات كأداة الرقابة المحاسبية فى جمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تناول البحث فلسفة الرقابة بصفة عامة من مختلف جوانبها ، ومنها الجانب المالى والمحاسبى ، حيث عرض لاجهزة الرقابة الخارجية على الحسابات فى مصر ، موصيا بتخصيص الجهاز المركزى للمحاسبات للرقابة على حسابات وحدات القطاع العام تضم اليها مراقبات الحسابات القائمة حاليا وقد عرض البحث لاجهزة الرقابة الخارجية على الحسابات فى فرنسا والولايات المتحدة الامريكية على سبيل المقارنة للاستفادة مما بهما من نواحى ايجابية . كما قدم الباحث توصيات بشأن علاج عدد أجهزة الرقابة الخارجية ، وتداخل وازدواج اختصاصاتها وعلاج القصور التشريعى فيها ، ووسائل تطوير الرقابة البرلمانية التى يمارسها مجلس الشعب المصرى ، سواء بوسائله الخاصة أو باشرافه على الجهاز المركزى للمحاسبات .

مـــــــجـــــــدى بـطـرس ابـراهـيـم (١٠٠)

البحث عن طريقه لتسجيل كافه الاصول بالقوائم الماليه وأثر ذلك على استراتيجيه الاداره العليا فى اتخاذ القرار : دكتوراه القاهره : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يدور هذا البحث بصفه اساسيه حول حقيقه هامه وهى أن القوائم الماليه بوضعها الحالى لاتعبر عن المركز المالى الحقيقى للمنشاه وذلك لانها أغفلت بعض الأصول التى لها قيمه اقتصاديه بالنسبه للمنشاه فى الوقت الذى تضمنت فيه العديد من الاصول التى لايكون لها أى قيمه تذكر .

وقد تناول الباحث فى فن البحث كيفيه حساب وتسجيل واظهار كافه الاصول التى فى حوزه المنشاه ولها قيمه اقتصاديه بالنسبه لها ثم تصوير القوائم الماليه والاقتصاديه والتى يرى الباحث أنها تعبر عن حقيقه المركز المالى للمنشأة .

مـــــحـــــمـــــد أبو العـــــلا مـــحـــمـــد زيدان (١٠١)

تقييم الاداء لقطاع النقل العام للركاب مع التطبيق على مدينه القاهرة : دكتوراة . - القاهره : كليه التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

This study is based upon youy besic by pothesis wgich the existence of Low efficiency performance of the transportatation services offeced by the organization of Public transp ortation Cariro as result of monp tinality of the availe resources so the researcher in order test the validity of this hypothesis used amoldal consist of two parts : first efficiency evaluation of performance for existing resources available , and secand : study and evaluation the environment factors .

محمد حامد قراز . (١٠٢)

استخدام الاساليب الكمية فى اعداد الموازنات القومية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تحقيق هدفين هما محاولة تأصيل الموازنة القومية كفرع من فروع الدراسات المحاسبية وذلك بتحديد المفهوم العلمى السليم لها وبوضع مقومات محاسبية أو مبادىء علمية لتلك الاداة المحاسبية الرياضية والاحصائية وأساليب بحوث العمليات فى اعداد وتطوير تقديرات الموازنة القومية وقد قسم البحث الى ثلاثة أبواب على النحو الذى ورد بالبحث وبصدد الهدف الاول فقد قام الباحث بوضع مجموعة من الاسس العلمية باستخدام المنهج الاستنباطى يرى انها بمثابة أنماط تصف ما يجب أن يكون عليه التطبيق العملى للموازنة ووضع مجموعة من المعايير لتحديد نطاق نطاق الموازنة القومية وبصدد الهدف الثانى فقد قام الباحث ببناء نموذج قياس لاعداد تقديرات الموازنة استنادا الى منهج علمى محدد كما قام باستخدام نموذج المستخدم المنتج بعد عمل برنامج على الحاسب الآلى وتوصل الى مجموعة من النتائج كذلك قام بادماج نموذجى المستخدم المنتج مع نموذج البرمجة الخطية فى نموذج دالة هدف قومية .

نجلة حسن مرتجى . (١٠٣)

أثر البيئة المحيطة على انتاجية المنشأة مع التطبيق على القطاع الصناعى بجمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التجارة وادارة الاعمال ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تحقيق بعض المنشآت الصناعية انتاجية أعلى عن المنشآت الاخرى التى تعمل فى نفس البيئة المحيطة وتواجه نفس الامكانيات والفرص - والقيود .

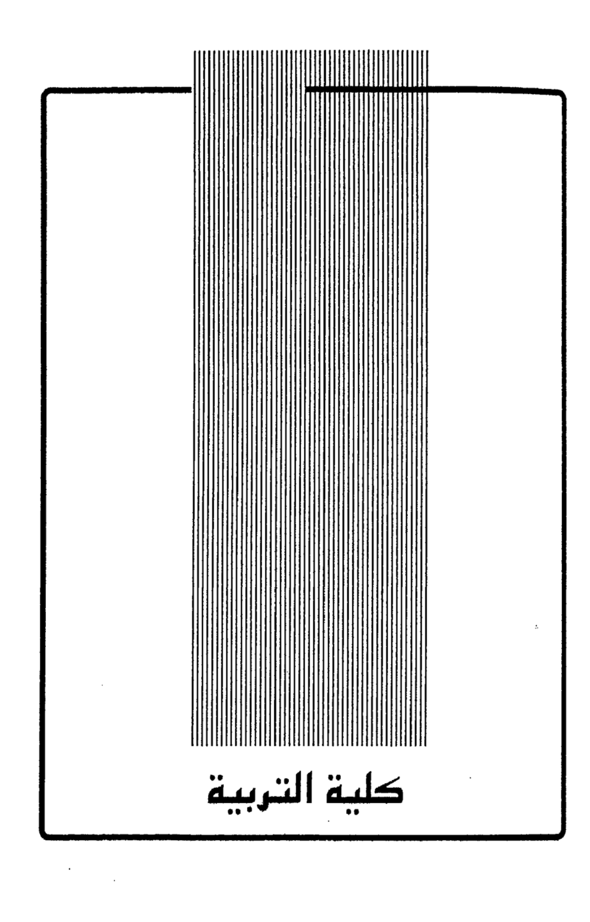
وهذا البحث هو محاولة لمعرفة لماذا تعلو انتاجية المنشأة عن المماثلة لها فى نفس الصناعة والتى تنتج نفس النتائج النهائية وقد اتخذت الباحثة المدخل الكمى للمدخلات المختلفة التى تحصل عليها المنشأة منومصادر البيئة المحيطة بالمنشأة تخلق ما يمكن تسميته بالبيئة التكنولوجية الاكثر صلاحية والتى اذا تواجدت كمنشأة معينة مع تحقيق هذه المنشأة الأنتاجية أعلى فى جميع تخصصات العمالة بها لا يمكن قول بان المنشأة تستخدم مدخلاتها افضل استخدام مما أثر على تحققها لانتاجية عالية عن المنشأة المماثلة لها .

محـــمـــد حـــسين اســـمـــاعـــيل ناصف (١٠٤)

تخطيط ورقابة تكاليف البرامج الاستثماريه فى المرافق العامه - دراسه نظريه وتطبيقه : دكتوراه . - القاهره : كليه التجاره وادارة الاعمال ، .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسه تخطيط ورقابه البرامج الاستثماريه فى المرافق العامه دراسة نظريه وتطبيقيه وذلك بالتطبيق على هيئه النقل العام بالقاهره ولتحقيق ذلك فقد قسم البحث الى ثلاثه أبواب فى الباب الاول تناول الباحث تخطيط تكاليف البرامج الاستثماري وذلك من حيث طبيعتها والمشاكل التى تعترضها مع بيان المعايير المستخدمه فى المفاضله بين البرامج سواء على مستوى الوحده او على المستوى القومى وفى الباب الثانى تناول الباحث بالتحليل والدراسه الرقابه على تكاليف البرامج الاستثماريه وفى الباب الثالث تناول الدراسه التطبيقيه لتخطيط البرامج الاستثماريه فى هيئه النقل العام ثم قام بدراسه مقارنه للبدائل الاستثماريه لوسائل النقل العام وذلك باستخدام أسلوب تحليل التكلفه والعائد .

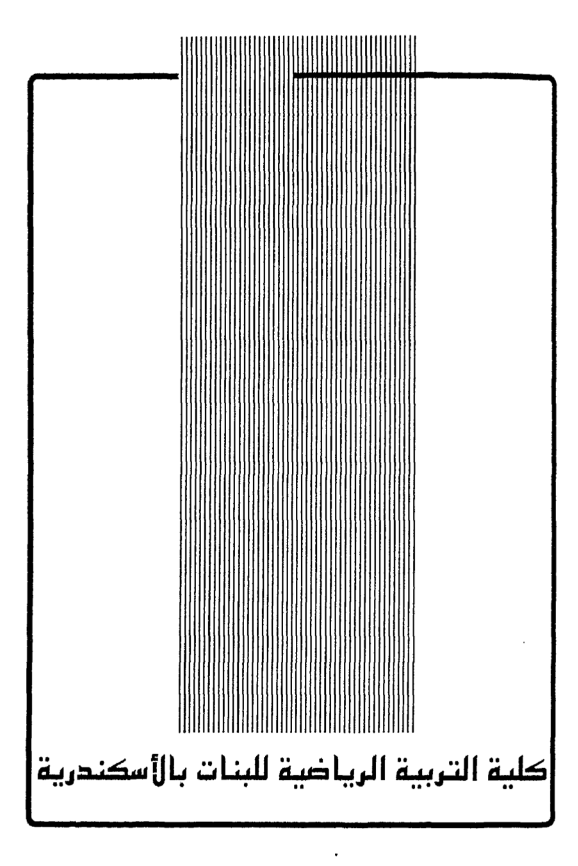

كلية التربية

مـجـدى أحـمـد مـحـمـود ابراهيم (١٠٥)

تعليم المرحلة الاولى فى مصر فى القرن من ١٩٢٣ - ١٩٨٣ وتأثره بالفكر التربوى المغربى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث تعليم المرحلة الاولى فى مصر فى الفترة من ١٩٢٣ وحتى ١٩٨٣ ومدى تأثره بالفكر التربوى الغربى وذلك من خلال عدد من المستحدثات التربوية البارزة التى استحدثت خلال فترة البحث . ولقد تبلورت مشكلة البحث فى مجموعة من القضايا المرتبطة بملامح تطوير التعليم فى المرحله الاولى وما استحدث فيه من تغيرات كانت ضرورية لمسايرة التغير الحادث فى المجتمع من ناحية ومواكبة لبعض التغيرات التربوية ذات الطابع العالمى من ناحية أخرى خلص الباحث إلى أن مصر يجب أن تنظر فى أمر تعليمها . مسترشدة بظروفها هى ، لابما ينقل عن غيرها ، ويجب أن تدرس وتجرب وتبحث عما تنطوى عليه تجربتها الثقافية ، وتتخذ الفكر التربوى والنظام التعليمى الذى يناسبها . ولا يقصد بهذا عدم الانفتاح على الفكر التربوى العالمى لايجب التعرف على الفكر التربوى فى شتى بلدان العالم ، والافادة منه بشرط أن يكون معيار تعاملنا معه مدى ملاءمته لنا ، وقدرته على ثراء فكرنا التربوى ومساعدتنا على التطور .


كلية التربية الرياضية للبنات بالأسكندرية

أمـــــال شـــــفـــــيـق عـــــزب . (١٠٦)

أثر تمرينات التنفس فى الماء وخارجه كوسيلة مساعدة لعلاج مرض الربو : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة أثر استخدام تمرينات التنفس داخل الماء وخارجه على مرض الربو الشعبى وقد تضمنت عينة البحث ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين احدهما استخدمت تمرينات التنفس داخل الماء والثانية استخدمت تمرينات التنفس خارج الماء والمجموعة الثالثة لم تستخدم اى مجموعة من التمرينات وقد اجرى على المجموعات الثلاث عدة اختبارات قبل التجربة وأثناءها وبعدها . وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق معنوية بين القياسات قبل التجربة وبعدها بالنسبة للمجموعتين التجريبيتن ، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد أسفرت النتائج عن عدم وجود فروق معنوية بين القياسات أو البعض الأخر للقياسات وقد أسفرت النتائج عن عدم وجود فروق معنوية قبل التجربة وبعدها .

اجـــــلال حـــــافـظ نـوار (١٠٧)

دراسة العلاقة بين القلق المتصل بدرجات التحصيل العملى لمهارة الارسال فى الكرة الطائرة لعينة المتفوقات وغير المتفوقات بين طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين القلق ومستوى التحصيل العملى لمهارة الارسال فى الكرة الطائرة خاصة وأن هذه المهارة تتطلب درجة عالية من الاتزان والثبات الانفعالى والتركيز والدقة فى توجيه الكرة والسرعة فى اتخاذ القرار الخاص بها .

والقلق سمة من سمات هذا العصر وهو يؤدى الى الارتباك والاضطراب والتوتر ويعمل على هبوط المستوى وقد أجريت الدراسة على عينة المتفوقات وغير المتفوقات من طالبات الفرقتين الثانية والثالثة . وقد أظهرت النتائج أن القلق العالى يؤدى الى هبوط مستوى التحصيل العملى لاختبار الارسال بينما القلق المنخفض يعمل على رفع مستوى التحصيل للاختبار وتوصى الباحثة بوضع اختبارات موضوعية كثيرة والتدريب عليها للعمل على عامل ازالة عامل الخوف والقلق .

الهـــام عـــبـــد الرحـــمن مـــحـــمـــد . (١٠٨)

دراسة تأثير الاحماء باستخدام الأدوات على مستوى اداء مهارة التمرير من اعلى فى الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من الطالبات الفرقة الثانية بالكلية وبلغ عددها (٩٠) طالبة قسمت الى ثلاث مجموعات استخدمت المجموعة الاولى الاحماء بالادوات والثانية بدون أدوات الثالثة لم تقم بأى أحماء ثم تم تطبيق مجموعة التدريبات الخاصة من الاحماء وعلى المجموعتين الاوليتين فى فترة زمنية محددة وأظهرت النتائج الاحصائية أن هناك فروق ذات دلالة احصائية فى مستوى أداء مهارة التمرير من أعلى بين المجموعات الثلاث لصالح المجموعة الاولى وأن هناك فروق ذات دلالة احصائية تبين المجموعتين الأولى والثانية والمجموعة الثالثة فى قياس وحدات النبض ودرجة الحرارة لصالح المجموعتين الاولى والثانية .

أمـــيـــمـــة أنور عـــقـــدة . (١٠٩)

دراسه اثر طريقة تدريس برنامج التمرينات البدنية على التعبير الابداعى لتلاميذ المرحلة الابتدائية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

اجرى البحث على عينه مكونه من ٢٠٠ تلميذ وتلميذه من الصف الرابع الابتدائى وكان الهدف من الدراسة هو دراسة أثر تدريس التمرينات البدنيه بأسلوب حل المشكلات على تنمية التفكير الابداعى والتعرف على اللياقة بين قدرة الاطفال الابداعية والتمرينات البدنية ودراسة الفرق بين البنين والبنات فى التفكير الابداعى واستخدمت الباحثه المنهج التجريبى . واسفرت نتائج البحث عن ان التدريس بطريقة حل المشكلات يؤثر تاثيرا ايجابيا على تنمية التفكير الابداعى للاطفال وان هناك علاقة بين التمرينات والتفكير الابداعى وانه ليس هنا فرق بين البنين والبنات فى الابداع .

انشـــراح منيــــر عـــشـــــمـــان . (١١٠)

دراسة حالة الترويح للمعوقين جسمانيا فى مصر : ماجستير . - الأسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

الترويح ظاهرة شاملة لجميع الافراد فكما أنه يشبع حاجة حيوية فى حياة الانسان السوى فانه أكثر ضرورة لحياة الشخص المعاق حيث يساعده فى التخفيف من حياة البقاء بمؤسسات المعوقين وان الوقوف على الوضع الحالى للترويح داخل مؤسسات معوقى الحرب جسمانيا يسهم فى الوصول به الى ما يجب ان يكون عليه حتى تحقيق الاهداف المرجوه من الترويح للمعوقين الذين يقيمون اقامة داخلية بهذه المؤسسات وهدف الترويح هو سعادة المعوق الذاتية وذلك لتنمية وقت فراغه داخل هذه المؤسسات بما يتلائم ووضعه الجسمانى الجديد وقد اقتصرت الدراسة على معوقى الحرب جسمانيا فئة الشلل النصفى السفلى بمؤسسات معوقى الحرب .

ايمان سليـــــمـــــان طه أبو الدهب . (١١١)

أثر تطبيق فترات التدريب فى البرنامج الدراسى للجمباز على مستوى الاداء المهارى لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢

ملخص الرسالة

قامت الباحثة فى هذه الدراسة بتقسيم العام الدراسى الى فترات تدريبية يتم خلالها تنظيم تنمية اللياقة البدنية العامة والخاصة بجانب تعليم المهارة الحركية . حيث أن هناك ضعف فى مستوى أداء الطالبات لمهارات الجمباز المقررة عليهن وذلك لان الخطة الدراسية تغفل الاهتمام بتنمية اللياقة البدنية فيتم خلال هذه الخطة تدريس المهارات الحركية المختلفة خلال شهور السنة الدراسية باكملها دون الاهتمام باعداد الطالبات قبل البدء فى تعليم المهارات لذلك قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح الذى يتمثل فى تحديد فترة من العام الدراسى للاعداد البدنى العام والخاص وفترة للمنافسات (الامتحانات) وذلك لمعرفة اثر تطبيق فترات التدريب فى البرنامج الدراسى للجمباز على مستوى الاداء المهارى لدى الطالبات .

ثريا احمد محمود على . (١١٢)

اثر القلق على نتائج الاختبارات فى مسابقات العاب القوى للصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

القلق سمة من سمات العصر الحديث وسمى بذلك لكثرة الضغوط التى يتعرض لها الافراد فى كل مكان - فطالبات الصف الاول المستجدات بالكلية قد ينتابهن شعور بالقلق والتوتر تجاه الحياة الجامعية الجديدة - لذلك اتجهت الباحثة بدراسة اثر قلق على نتائج الاختبارات العملية فى مسابقات الميدان والمضمار للصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية حتى يمكن على ضوء نتائج هذا البحث التعرف على مصاحبة القلق للطالبات وانعكاسه على نتائج الاختبارات العملية ، ومن أهم نتائج البحث أن طالبات القلق المنخفض أفضل أداء عن طالبات القلق العالى فى موقف الامتحان النهائى للعام الدراسى كما أن الدرجات العالية من القلق تؤدى الى تدهور الاداء - كما اتضح أن مسابقة دفع الجلة أفضل المسابقات لدى الطالبات تليها مسابقة ١٠٠ متر عدو ثم مسابقة الوثب العالى ولذا تعرض الباحثة بتفصيل تدريس مسابقة الوثب العالى فى السنوات الاخرى غير السنة الاولى بالكلية - كما أن من أهم التوصيات أن تكون الطالبات المستجدات بالكلية مؤمنات بالتربية الرياضية - كما يجب أن يكون فى الحسبان انه كلما كانت العلاقة سوية بين المربين والاولاد بعضهم ببعض كلما ساعد ذلك على حسن توفقهم النفسى وشعورهم بالامن مما يؤدى الى النجاح والتوفيق .

جليلة حسن محمد ابراهيم . (١١٣)

اثر الايقاع الموسيقى على بعض المؤثرات الكينماتيكيه فى سباحة الزحف على الظهر للناشئين : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسه الى التعرف على اثر الايقاع الموسيقى على بعض المؤثرات الكينماتيكية لسباحة الزحف على الظهر للناشئين وقد اجريت الدراسه على عينه مكونه من السباحين الناشئين (بنات - بنين) من سن (٨ - ١٢) سنه وتنقسم العينه الى مجموعتين احداهما ضابطه والاخرى تجريبيه وكان عددهم ٣٠ سباح وقد استخدم المنهج التجريبى فى هذه الدراسه بحمام السباحة بالاستاد وكانت الادوات المستخدمه فى البحث (الحمامات المائية وجهاز قياس الاطوال) .

ولتحليل النتائج احصائيا استخدم كل من الوسط الحسابى والانحراف المعيارى وقيمته وقد اظهرت النتائج ان التدريب بالايقاع الموسيقى يؤدى الى تحسن بعض المؤشرات الكينماتيكية وكذلك المستوى الرقمى فى سباحة الزحف على الظهر للسباحين الناشئين .

رشيدة محمد حسين العربى . (١١٤)

تحديد مظاهر الانتباه لحكام بعض الالعاب الجماعية فى ج.م.ع : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على مظاهر الانتباه لحكام بعض الالعاب الجماعية فى ج.م . ع فى كرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد . واشتملت العينه لى (٢١٠) حكما بواقع (٧٠) حكما فى كل لعبه : (١٤)

حكما دوليا (٢٨) حكما درجة اولى ، (٢٨) حكما درجة ثانية وقد تم قياس مظاهر الانتباه : الحده الثبات ، التحويل ، التوزيع ، التركيز باستخدام اختبارات التصحيح بوردن - ايفنون كما تم استخدام جهاز التاخستوسكوب لقياس مظهر الحجم وقد اسفرت المعالجة الاحصائية عن وجود فروق مميزه فى بعض مظاهر الانتباه بين حكام كل لعبه وكذلك بين درجات الحكام فى كل لعبه على حدى

رضا مصطفى حسنين عصفور . (١١٥)

اثر برنامج تربية رياضية مقترح على تنمية التفكير الابتكارى للاطفال بنوادى الاطفال والطلائع بقصور الثقافة بالاسكندريه : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسه اثر برنامج تربية رياضيه مقترح على تنمية القدرة على التفكير الابتكارى والابتكار الحركى لدى اطفال قصر ثقافة الحرية ، وقد قامت الباحثه بتطبيق اختبارى القدرة على التفكير الابتكارى والابتكار الحركى فى كل من المجموعتين التجريبية والضابطة عينه البحث وعددها . ٢٠ طفل وطفلة وذلك قبل تطبيق البرنامج المقترح على العينه التجريبية وعددها ١٠٠ طفل وطفلة ثم تم القياس البعدى لعينة البحثوأسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية فى كل من القدرة على التفكير الابتكارى والابتكار الحركى .

زينب أحمد محمد اسماعيل . (١١٦)

بعض خصائص الانتباه المميزة للاعبى تنس الطاولة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

قات الباحثة بدراسه بعض خصائص الانتباه التى يتميز بها لاعبى تنس الطاولة وعلاقة هذه الخصائص بمستوى أداء اللاعب وقد استخدمت الباحثة اختبار الانتباه (بوردون - نفيموف) لقياس هذه الخصائص وتم اجراء الاختبار على عينتين الاولى عينة الفريق القومى وكان عددهن ٥ لاعبات والثانية عينة طالبات الكلية من الفرقة الاولى وكان عددهن ٤٨ طالبة . وتوصلت الباحثة الى أن هناك فروق دالة بين عينة طالبات الكلية وعينة الفريق القومى لصالح الفريق القومى لبعض خصائص الانتباه وتوصى الباحثة بالعمل على استخدام الطرق والوسائل التعليمية المختلفة للمحافظة على الانتباه حيا منتعشا .

زينب محمد أبو بكر . (١١٧)

دراسة أثر تدريبات المقاومة على تنمية القوى المميزة بالسرعة لدى الممارسات لكرة السلة بالكلية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تم اختيار عينة عشوائية من طالبات الفرقة الثالثة بالكلية بلغ عددها ١٠٠ طالبة قسمت الى مجموعتين متكافئتين احداهما ضابطة والاخرى تجريبية طبق على المجموعة التجريبية تدريبات مقاومة لتنمية القوة المميزة بالسرعة وطبق على المجموعة الضابطة نفس هذه التدريبات ولكن بدون استخدام أثقال واستمرت التجربة ثلاثة شهور متتالية بالنسبة للمجموعتين وتم تطبيق قياسات خاصة بالقوة المميزة بالسرعة على المجموعتين فى الفترات قبل ومنتصف وبعد التجربة وتمت معالجة النتائج احصائيا فاتضح تفوق أفراد المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى جميع تلك القياسات مما يدل على أثر تدريبات المقاومة على تنمية عنصر القوة المميزة بالسرعة مما أدى الى تحسين مستوى الاداء المهارى فى كرة السلة .

زينب محمد السيد الابى . (١١٨)

دراسة أثر بعض المقاييس الانثروبومترية على مستوى أداء الباليه لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف ، البحث الى الكشف عن بعض المقاييس الانثروبومترية المؤثرة على مستوى أداء البالية لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية وتفترض الباحثة وجود فروقا فى المعامل البندرالى وأطوال ومحيطات أجزاء الجسم بين المستويات المختلفة لطالبات أفراد عينة البحث كان حجم العينة ٢٥٢ طالبة ممثلة ٩٣٪ من عدد طالبات الصف الثالث وقد أمكن استخلاص الأتى : يتميز طالبات المستوى الاعلى عن طالبات المستوى الاقل فى زيادة المعامل البندر الى نسبة المدى الكامل للزراعين للطول الكلى - قصر طول القدم - صغر محيطات الطرف العلوى والطرف السفلى صغر محيط الصدر ، الخصر والمقعدة -قله سمك طبقات الجلد لمنطقتى اللوح وفوق الحوض ومجموع سمك طبقات الجلد .

سامية حسن حسين عبد الكريم . (١١٩)

القدرة على التفكير الابتكارى وعلاقتها بالاداء فى التعبير الحركى : ماجستير ، - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الحالى الى ايجاد العلاقة بين القدرة على التفكير الابتكارى والقدرة على الابتكار الحركى حيث تعتبر القدرة على التفكير الابتكارى من القدرات الهامة التى يحتاجها المجال الرياضى ومجال التعبير الحركى استخدمت عينة قوامها ١٤٠ طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بالكلية وطبقت الادوات الاتيه/ اختبار القدرات العضلية الاولية ، استمارة تقدير المستوى الاجتماعى والاقتصادى اختبار القدرة على التفكير الابتكارى ، مقياس تقدير القدرة الابتكارية وأسفرت النتائج من وجود علاقة بين القدرة على التفكيير الابتكارى والاداء الحركى الابتكارى والاداء العملى " غير الابتكارى " كما اثبتت وجود علاقة بين القدرة على التفكير الابتكارى والقدرة على الابتكار الحركى واهم ما اسفرت عنه النتائج هوصدق وثبات المقياس المصمم من أجل تقدير القدرة الابتكارية الحركية .

سامية مختار محمد رمضان البيلي (١٢٠)

أثر تنوع وحجم ووزن الكرة أثناء عملية التعلم على دقة التصويب في كرة السلة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى معرفة اثر تنوع وزن وحجم الكرة اثناء عملية التعلم على دقة التصويب للمرحلة السنية من ١٢ : ١٤ سنه . اختيرت عينه عشوائية من الصف الاول الاعدادي لمدرسة الرمل الاعدادية بنات بالاسكندرية قوامها ١٧٥ تلميذ قسمت الى خمس مجموعات قوام كل مجموعة ٣٥ تلميذة وقد أسفرت النتائج على ماياتي :

١ - التصويب بالكرات المتعددة الاوزان والاحجام من المنطقة القريبة من السله يؤدي الى التقدم في مستوى دقة التصويب أكثر منها لو استخدمت كورثابته الوزن والحجم .

٢ - التدريب بالكرات القدم واليد من المنطقة المتوسطه يؤدي الى التقدم في مستوى دقة التصويب على السلة اكثر منها باستخدام اى من الكور الاخرى .

٣ - التصويب من المسافات البعيدة ٤ : ٦ متر لايدخل ضمن نطاق القوة العضلية للناشئات سن ١٢ :١٤ سنه .

سلوى عبد الهادى شكيب (١٢١)

علاقة بعض عناصر اللياقة البدنية وأعراض عسر الطمث لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالأسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على مستوى مرونة وقوة مفصل الضمد والعضلات العامة عليه وكفاءة الجهاز الدورى التنفسى كمؤثرات للفتيات اللاتى تمارس أى نوع من التمرينات الرياضية ثم ايجاد العلاقة بين هذه العناصر وشدة أعراض عسر الطمث لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وقد استخدمت الاجهزة العلمية فى قياس بعض عناصر اللياقة البدنية وكذلك تم وضع استمارة استبيان لمعرفة الحالة الطمثية عند الطالبة وشدة أعراض عسر الطمث كما أجرى هذا البحث على عينة مقدارها ٣٠٠ طالبة وقد تم تصنيف حالات عسر الطمث الى أربع حالات طبقا لشدة الالم حالات شديدة - متوسطة - بسيطة - حالات لا تعانى من عسر الطمث وأوضحت نتائج الدراسة أن هناك علاقة عكسية بين المرونة والقوة والتحمل الدورى التنفسى وشدة عسر الطمث .

سمية أحمد محمود عصر . (١٢٢)

اثر الاحماء باستخدام ادوات على المستوى الرقمى لمسابقة دفع الجله لطالبات الصف الرابع بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى معرفة اثر الاحماء الخاص باستخدام ادوات (جلة - كوره) على المستوى الرقمى وشدة العمل البدنى لمسابقة دفع الجلة ، اجريت التجربة على طالبات الصف الرابع الناجحات فى هذه المسابقة والبالغ عددهن ٥٥ طالبة ثم تصنيفهن بالنسبه للمستوى الرقمى الى خمس مجموعات اختبرت مجموعة بالطريقة العشوائية لاستخدامها فى التجربة الاستطلاعية أما الاربع مجاميع الباقية تم استخدامهم فى التجربة الاساسية وتبين من نتائج هذه الدراسة تفاوت الاحماء الخاص باستخدام الادوات المختلفة فى تأثيرها على المستوى الرقمى وشدة العمل البدنى ، واحتل الاحماء الخاص بالجلة المركز الاول من حيث التأثير على المستوى الرقمى ، والشدة البدنيه لهذه المسابقة .

صديقة محمد شكرى سعد محرم . (١٢٣)

تأثير فصل البنين عن البنات فى تنفيذ منهج التربية الرياضية على مستوى الاداء فى بعض المهارات للصفين الخامس والسادس الابتدائى : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسه اثر فصل البنين عن البنات فى تنفيذ منهج التربية الرياضية الحالى على مستوى الاداء فى بعض مهارات الجمباز والعاب القوى للصفين الخامس والسادس الابتدائى .

واسفرت نتائج البحث على ماياتى :

- تقدم المجموعة التجريبية بدات على المجموعة التجريبية بنين والمجموعة الضابطه (بنين بنات) فى المجموع الكلى لالعاب القوى ، كما لم يوجد فروق بين المجموعات الثلاث فى المجموع الكلى للجمباز للصف الخامس الابتدائى
- اما بالنسبه للصف السادس الابتدائى فلم توجد فروق بين المجموعات الثلاثه فى المجموع الكلى لالعاب القوى بينما تفوقت المجموعة التجريبية بنين على المجموعتين الاخريتين فى المجموع الكلى للجمباز .

صــــفــــران مـــحـــمــــد توفــــيق . (١٢٤)

تقـيـيم النظمى الادارية باندية محـافظة الخـرطوم : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

للاندية دورا هاما فى المجتمع اذ تصل على تحـقيق اهدافـه بتنمـية أعطائها وتوفـير حاجـاتهم من الانشطة الرياضـية والثـقافـية والاجـتمـاعيـة والترويحـية ولما كـانت الادارة الفعـالة تساعد على الوصـول الى تحـقيق الاهداف وعن طريقة يمكن النهوض بالانشطة المختلفة للاندية .

ويستهدف هذا البحث دراسة النظم الادارية وتقييمها باندية محـافظة الخـرطوم والتـعـرف على المشـاكل التى تصادفها واقتراح النظام المناسب لتحقيق أهدافها .

وقـد أجـرى هذا البـحـث على ١٨ نادى من الاندية المختلفة بمستـوياتها بمحـافظة الخرطوم وقد استـخـدم البـاحث المنهج المسـمى نظر التناسبيه مع نوع الدراسـة ودلت النتـائج المتـحـصل عليـهـا على أن اللوائح العـامـة والداخلية المنظمة لعمل الاندية غير واضحة وغير وكافية مما أدى الى عدم وضوح فريق والاختصاصات والمسئوليات كما كـان هناك اخـتـلاف فى وجـهـات النظر حول ترتيب أهداف الاندية الرياضية والاجتماعية والثقافية ويرى كثير من هؤلاء الاعضـاء أن ضـعف الامكانيات المادية والبشرية يؤدى الى قصور فى العمليات الادارية المختلفة .

صـــلاح انس مـــحــمــد ابو جـــعــفــر . (١٢٥)

المتطلبات المهنيـة لاعـداد مدرس التـربيـة الرياضـيـة بالمرحلة الاساسيـة للتعليم : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهـدف الدراســه الى تحـديد المتطلبـات المهنيـة وعناصرها الفرعية اللازمه لاعداد مدرس التربية الرياضية للعمل بالمرحلة الاساسية (الابتدائية - الاعدادية) للتعليم بنين وقـد تحـددت هذه المتطلبـات نظريا من خـلال قـرات اساسيـة تمثلت فى متطلبات تدور حـول تخطيط البرنامج التعليمى وتنفيذه مثل صـياغة الاغراض بطريقة سلوكية وقياسها وطرق ووسائل التدريس ، الانشطه المصاحبه مثل البرنامج الرياضى الداخلى والكشفى ، التدريب الرياضى والتـحـكيم بالاضـافـة الى النواحى الماليـة والادارية ، والتحديدهذه المتطلبات عشـوائيا ودور الاعداد لها اثناء الدراسه والخدمه اتبع الباحث المنهج الوصـفى المسحى مستخدما استمارة استطلاع راى خبراء واستبيان مقابلة المـدرسين والمدرسـات العـاملين بهـذه المرحلة وقـد تمكن بوسطة تحليل البيانات احصائيا من ان يضع استخلاصاته والتى من اهمها ان هناك قصورا فى الاعداد المهنى لبعض هذه المتطلبات وبالتـالى وصـى البـاحث بالاهـتـمـام بهـا فى الاعداد المهنى لها .

طه عبد الرحيم طه محمد . (١٢٦)

دراسه مسحية للأنشطة الترويحية للمرحلة السنيه ١٢:٦ فى محافظة الاسكندريه : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسه على المدارس الابتدائيه محافظة الاسكندرية ، وقد كان الهدف من الدراسه هو التعرف على الانشطه الترويحية التى يمارسها تلاميذ المرحله السنيه ١٢:٦ ، أيضا الانشطه الترويحيه التى يرغب تلاميذ الصفين الخامس والسادس فى ممارستها فى اوقات فراغهم ، ودراسة مفهوم الترويح والنشاط الترويحى لدى مدرسى ومدرسات المرحله السنيه ٦ : ١٢ ، واخيرا حصر الامكانات الخاصه بالانشطه الترويحيه المدرسيه للمرحله السنيه ٦ : ١٢ . وقد كان من أهم النتائج أن احتلت الفنون اليدويه المرتبه الأولى فى الممارسه تليها الرياضيات والالعاب .

كما كان ممارسه التلاميذ للانشطه العقلية واللغويه تميل الى السلبيه ، أيضا كان هناك اتفاق على ان يكون لكل هيئة برنامج ترويحى ، كما اوضحت الدراسه انه يجب ان تتخذ خطوه ايجابيه نحو المدارس ذات الثلاث فترات حيث يلغى بها النشاط .

عائشه صالح الحكيم . (١٢٧)

تأثير دراسة مناهج المواد التربويه على الاتجاهات التربويه كطالب كليات التربية الرياضية للبنات : ماجستير .- الاسكندريه : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة تاثير مناهج المواد التربويه على الاتجاهات التربويه لطالبات كليات التربية الرياضية بالقاهرة والاسكندريه . أجريت الدراسه على جميع طالبات الصف الرابع بكليتى التربية الرياضية للبنات وعددهن ٣٧٢ طالبه ، واستخدمت الباحثه اختبار الاتجاهات التربويه بقسم المعلومات التربويه والمواقف التربويه والذى تم تعديله ليناسب عينة الدراسة . وقد اظهرت نتائج البحث عدم وجود فروق معنويه بين الطالبات الاكثر والاقل تحصيلا فى كل من القاهرة والاسكندريه فى اختبارى المواقف التربوية فى ماده التربيه واظهرت فروقا معنوية من اختبار المواقف التربويه بالنسبه لطرق التدريس ، بينما كان هناك فروق معنويه بينهن فى ماده علم النفس والمناهج بالنسبه لطالبات الاسكندريه فى اختبارى المعلومات والمواقف التربويه ولم تظهر فروق معنويه فى اختبار المواقف التربويه بالنسبة لطالبات القاهرة .

عبد العزيز محمود خليفة عبد العال . (١٢٨)

دراسة بعض مشاكل البرنامج الاوليمبى فى الالعاب الاوليمبية الحديثة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

الالعاب الاوليمبية من الاحداث التى يترقبها العالم لانها مهرجان رياضى ناجح يجتمع فيه من كل شباب العالم الرياضى ذوى المستوى الرفيع ويهدف البحث الى التعرف على المشاكل التى تعترض تنفيذ البرنامج للحفاظ على استمرار اقامة الالعاب الاوليمبية وتقدمها فيها .

وضع معايير جديدة أكثر صعوبة عند اقرار ميول مسابقات أو العاب جديدة - وضع معايير جديدة لتحديد مستوى اشتراك الافراد والدول فى العاب جديدة - وضع معايير جديدة لتحديد مستوى اشتراك الافراد والدول فى العاب البرنامج الاوليمبى تطبيق نظام اللامركزية المحدودة وهو أن تقام الالعاب الاوليمبية فى مدينة مركزية واحدة بالاشتراك مع بعض المدن الصغيرة المجاورة من نفس الدول أو الدول المجاورة على أن تتولى مسئولية التنظيم لجنة منظمة واحدة .

اقامة شبكة دولية للاقمار الصناعية وفصل الالعاب الاوليمبية عن السياسة .

عزة عبد الغنى عبد العزيز . (١٢٩)

دراسة كل من قوة ومرونة الذراعين لدى سباحات الزحف فى مراحل مختلفة وعلاقتها بسرعة السباحة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة المسحية الى دراسة مستوى كل من قوة ومدى الحركة فى المفاصل (المرونة) للذراعين بالنسبة للسباحات المصريات فى المراحل السنية المختلفة وعلاقتهما بسرعة السباحة (زحف على البطن) وقد أجريت على سباحات الاسكندرية والقاهرة وبلغ عددهن (١٤٢) سباحة تم تقسيمهن وفقا لاعمارهن الزمنية الى ٩ مراحل من ٨ - ١٦ سنة وأظهرت النتائج عدم وجود النظام فى معدلات القوة بالنسبة للسباحات تبعاً لاعمارهن مبينا تزايد المرونة فى المراحل الصغرى عنها بالنسبة للسباحات الاكبر سنا .

ومن هنا فانه اعتماد السباحات على القوة أو المرونة فى انتاج السرعة فى سباحة الزحف على البطن ويختلف باختلاف أعمارهن السنية .

عـوض عـبـد الله مـحـمـد الدرس . (١٣٠)

تقويم خطة النشاط الرياضى للمرحلة الثانويه للبنين بليبيا : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

ان هدف الدراسه " تقويم خطة النشاط الرياضى للمرحلة الثانويه للبنين بليبيا هو تقويم خطه النشاط الرياضى للمرحلة الثانويه للبنين بليبيا . ولهذا تناولت الدراسه تقويم اهداف الخطه التخطيط لمحتوى الخطه - الميزانيه ، التوجيه (السياسات والاتصالات) وقد انتهت هذه الدراسه الى ضرورة اشتراك التلاميذ فى وضع خطه الانشطه الرياضيه الملائمه - ضرورة اجراء اختبارات دورية للتلاميذ النواحى البدنية والنهائية - توفير وتحديد ميزانيه النشاط الرياضى المتعلقة بالنواحى الاداريه - والفنيه استخدام اساليب التوجيه المختلفه .

فـاتن عـبـد الحـمـيـد عـلـيـلى (١٣١)

اللياقة البدنية الخاصة وتأثيرها على تحسين مستوى الاداء الحركى لناشئات الجمباز من سن ١٢/١٤ سنة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بتنفيذ برنامج مقترح لتنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة لمعرفة مدى تأثيرها على اللياقة البدنية وكذلك مستوى الأداء الحركى على أجهزة الجمباز المختلفة المناسبة لعينة البحث وكان عددهن (٢٠) عشرون لاعبة من (١٢ -١٤) سنة وكذلك معرفة العلاقة بين اللياقة البدنية الخاصة ومستوى الاداء الحركى على الاجهزة المختلفة للجمباز ، ومعرفة ترتيب أهمية هذه العناصر على كل جهاز من الأجهزة الاربعة . فاستخدمت الباحثة المنهج التجريبى لمناسبته لهذه الدراسة وشمل البرنامج عمل تدريبات خاصة فى مدة ٣٦ ساعة على ١٢ أسبوع للارتفاع بمستوى عناصر اللياقة البدنية الخاصة وأسفرت النتائج على معرفة مدى التأثير الايجابى للبرنامج المقترح على عناصر اللياقة البدنية ومستوى الاداء الحركى ما عدا عنصر المرونة لم يحدث فيه تقدم مثل باقى العناصر وكذلك معرفة العلاقة الايجابية القوية بين درجات كل مجموعة من مجموعات اختبارات اللياقة البدنية الخاصة ودرجات المستوى المهارى والحصول على اختلاف فى ترتيب هذه العناصر على كل جهاز .

فاطمة ابراهيم ابراهيم صقر . (١٣٢)

العلاقة بين المستوى الاجتماعى وممارسة النشاط الرياضى لدى تلميذات المرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على تأثير المستوى الاجتماعى والاقتصادى على ممارسة النشاط الرياضى - كذلك التعرف على أهم الاسباب التى تعوق تلميذات هذه المرحلة من ممارسة الرياضة . قد استخدمت الباحثة من الادوات الاستبيان حيث قامت بتصميم استمارة لقياس مدى الممارسة الرياضية كما استخدمت استمارة لقياس المستوى الاجتماعى والاقتصادى للاسرة اعداد عبد السلام عبد الغفار وقد اجرى هذا البحث على عينة من تلميذات المرحلة الثانوية العامة بلغ عددها (٥٦٨) تلميذة من القطاعات التعليمية الاربعة بمحافظة الاسكندرية وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود علاقة ايجابية واضحة بين المستوى الاجتماعى وممارسة النشاط الرياضى كما تم التعرف من خلال الدراسة على أهم العوامل المعيقة عن الممارسة .

فتحى محمد ابراهيم . (١٣٢أ)

تطوير خطة النشاط الرياضى بالاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

البحث الحالى ما هو الا محاولة لدراسة وتحليل خطة النشاط الرياضى بالاكاديمية لتطويرها ولذا قام الباحث بدراسة وتحليل الواقع الحالى لخطة النشاط الرياضى بالاكاديمية العربية للنقل البحرى موضوع الدراسة للتعرف على مدى تمشيته مع الاهداف التى ينبغى تحقيقها وقد تطلب ذلك :

١ - وضع قائمة الاهداف المقترحة المرغوبة لخطة النشاط الرياضى للاكاديمية العربية للنقل البحرى .

٢- تحديد بعض الاسس التى ينبغى أن تقدم عليها خطة النشاط الرياضى للاكاديمية العربية للنقل البحرى على تحقيقها .

٣- دراسة الواقع الحالى لخطة النشاط الرياضى بالاكاديمية العربية للنقل البحرى .

٤- وضع مقترحات وتوصيات لتطوير هذه الخطة حتى تتمشى مع ميول ورغبات كلية الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية .

لـتـحـسـيـنـة على حـسـن مـوسى . (١٣٣)

اثر تنمية القدرة العضلية على قوة ودقة التصويب فى كرة اليد : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة اثر تنمية القدرة العضلية على قوة ودقة التصويب فى كرة اليد وقد تم اختيار عينة البحث عشوائيا من طالبات الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وعددهن ٧٠ طالبة قسمت الى مجموعتين احداهما ضابطه والاخرى تجريبية وقد تعرضت المجموعة التجريبية الى برنامج تدريبى لتنمية القدرة العضلية باستخدام الاثقال الى جانب البرنامج التقليدى بالكلية بينما تعرضت المجموعة الضابطه الى البرنامج التقليدى بالكلية فقط وقد اسفرت اهم نتائج الدراسه عن ان المجموعة التجريبية تفوقت على المجموعة الضابطة فى متغير القدرة العضليه لصالح القياس البعدى وكذلك تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطه فى متغير قوة التصويب لصالح القياس البعدى واتضح ايضا تفوق المجموعة الضابطه فى متغير قوة التصويب لصالح القياس البعدى واتضح ايضا تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطه فى متغير دقة التصويب .

فـوقـيـة السـعـيـد مـحـمـد برغـوث . (١٣٤)

وضع منهج التربية الرياضية لمجموعة من الاحداث الموجودين بالوحدة الاجتماعية لرعاية الاحداث بمحرم بك التابعة لمديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

اتسعت مجالات وتطبيقات التربية الرياضية لكونها وسيلة فعالة من وسائل التربية العامة ليشمل ميدان الاحداث المنحرفين - والبحث المعروض يهدف الى القيام بوضع منهج التربية الرياضية للأحداث المنحرفين الموزعين بمؤسسة الرعاية الاجتماعية بمحرم بك بالاسكندرية بما تتناسب قدراتهم وامكانياتهم ويكون من شأنه أن يحقق النتائج التى تهدف اليها التربية الرياضية بالاضافة الى هدف المؤسسة كانت عينة البحث تمثل أفراد المؤسسة مجال البحث من الاحداث البالغ عددهم عشرون حدث تتراوح اعمارهم بين ١٠ - ١٢ سنة واستند البحث على المنهج التجريبى باستخدام التجربة القابلية البعدية باستخدام مجموعة واحدة من الافراد بعد المعالجة الاحصائية كانت النتائج ايجابية وأثر النشاط الرياضى الممارس فى تعديل سلوك الاحداث بالمؤسسة واخرى الى تحسين مستواهم فى المهارات الحركية والصفات البدنية .

فكريه احمد قطب . (١٣٥)

الصدق التنبؤى لاختبارات التوازن : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

اجريت الباحثه هذا البحث على عينة ممثلة فى طلبات الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، وبلغ حجم العينه (١٠٠) طالبه تجرى عليهن جميع قياسات اختبارات التوازن الثابت والحركى المستخدمه فى البحث لتحقيق اهداف البحث التى تهدف الى تحديد العلاقة بين بعض اختبارات التوازن بنوعية ومستوى الاداء المهارى على جهاز عارضة التوازن وتحديد بعض اختبارات التوازن المنبئة بمستوى الأداء المهارى على جهازى ارضية التوازن وبرهنت نتائج الدراسه التى توصلت اليها الباحثه بالتحليل الاحصائى على ان هناك بعض اختبارات التوازن الثابت والحركى منبئه بمستوى الآداء المهارى على عارضه التوازن وكان اختبار (التوازن فى الاوضاع المكوسه) هو اصدق الاختبارات تنبؤا بالاداء .

ليلى عباس سليمان (١٣٦)

دراسة مدى فاعلية برامج الجمباز بكلية التربية الرياضيـة للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يعد المنهج وسيلتنا لتحقيق ما نرجوه من اهداف تربوية ولايمكننا مهما بذلنا من جهد فى وضع المنهج ومهما راعينا من اسس سليمة عند تخطيطه ان نصدر حكما صحيحا عليه ما لم يوضع موضع التنفيذ ويقوم فى ضوء الأهداف التى وضع من اجلها ومنهج الجمباز أحد مناهج المواد العملية وقد لاحظت الباحثة ضعف مستوى الطالبات ويظهر ذلك من خلال الاداء السلبى أعظم الحركات المقررة عليهن بصورة تدعو الى التفكير فى الاسباب المؤدية الى هذا الضعف ويهدف البحث الى معرفة الى أى مدى يحقق المنهج الحالى للجمباز الاهداف الموضوعة والتعرف على نواحى النقص المنهج ومعرفة الى أى مدى تؤثر طرق التدريس والتقويم والإمكانيات المادية والبشرية فى تحقيق هذه الاهداف شملت العينة ٦٠ طالبة من كل فرقة دراسية و١٣ عضو من أعضاء هيئة تدريس الجمباز بالكلية واستخدمت الباحثة لذلك الاستبيان واختبارات العناصر البدنية اذ توصلت الباحثة الى أن هناك قصور فى طرق التدريس والتقويم والامكانيات المادية والبشرية .

ماجدة احمد محمد حمودة . (١٣٧)

تحديد مستويات معيارية لمسابقة دفع الجلة للمرحلة الاعداديه ـ بنين – بنات) بمحافظة الاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى محاولة وضع مستويات معيارية لمسابقة دفع الجله للمرحلة الاعدادية (بنين ، بنات) بمحافظة الاسكندرية . وقد تم اختيار العينه بالطريقة العشوائية والطبقيه الغير نسبية . بلغت عينه البحث ٢٧٨٥ تلميذ وتلميذه من الصفوف الدراسيه الثاني والثالث الاعدادى ـ بنين – بنات) وقد استبعد الصف الاول (بنين– وبنات) من العينه لان المسابقة غير مقررة ضمن مناهجه من أهم النتائج التى توصلت إليها الباحثة هى ان متوسط مستوى الاداء الرقمى للصف الثانى الاعدادى بنات ٤٦٠ر٥ سم والصف الثالث الاعدادى بنات ٣٧٠ر٧ سم والصف الثانى الاعدادى بنين ٦٩٠.٦ سم والصف الثالث الإعدادى بنين ٥٨٨ سم . وقد وضعت مستويات معمارية لمسابقة دفع الجلة لكل صف دراسى على حدة .

ماجدة محمد صلاح الدين (١٣٨)

دراسة مقارنة لتنظيم الاحداث التعليمية واثر المستوى الرقمى لمسابقات الميدان والمضمار لطالبات الصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنات : ماجستير . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسات على عينة من طالبات الصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وعددها ١٣٩ طالبة وقد تم ضبط العينة عن طريق القياسات الاتية :

١ – قياسات انثربرومترية وتشمل : الطول الكلى – طول الطرف السفلى – الوزن .

٢ – العمر الزمنى .

٣ – صفات بدنية وتشمل السرعة القصوى – قوة قصوى (رجلين – قورة – قوة مميزة بالسرعة) (ذراعين) وقد بينت النتائج التى امكن الحصول عليها مايلى :

١ – تنظيم الوحدات التعليمية بالطريقة الاستمرارية ادى الى رفع المستوى الرقمى للطالبات .

٢ – تنظيم الوحدات التعليمية بالطريقة الاستمرارية ادى الى تنمية بعض العناصر البدنية .

٣– هناك ارتباط طردى بين بعض القياسات الانثروبومترية والوحدات المقررة .

٤ – تحديد اهم العوامل المؤثرة على كل من مسافة الوثب الطويل « مسافة دفع الجلة وعدو ١٠٠ م » .

ماهر حسن محمود محمد . (١٣٩)

دراسة مقارنة بين المعوقين الممارسين وغير الممارسين لبعض البرامج والانظمه الرياضية مدينة الاسكندرية فى الاداء الحركى " والتوافق النفسى " : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة لتوضيح اثر ممارسة البرامج التاهيلية والعلاجيه والحركيه بالاضافة الى الانشطة الرياضية المقننه دوليا على المعوقين حركيا من مصابى شلل الاطفال واصابات الحبل الشوكى وتهدف الدراسه الى قياس مدى التقدم الحركى و.التوافق النفسى لتلك الفئة من المعوقين حركيا الممارسين لتلك ابرامج ووالانشطه بالقياس لزملائهم من غير المماررسين .

وقد اجريت التجربه على مجموعتين كل منهما ٢٦ معوقا حركيا مجموعة مارست البرامج والانشطه والاخرى لم تمارسها واوضحت الدراسه ان ممارسة المعوقين حركيا للبرامج ،الانشطه الرياضية قد رفع من قدراتهم الحركيه وجعلهم اكثر توافق من الناحيه النفسيه .

محاسن محمد حسانين . (١٤٠)

دراسة بعض المتغيرات الكينماتيكية لمهارة الارسال المواجه من اعلى فى الكرة الطائرة : ماجستير . - الاسكندريه : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى الوقوف على التقدير الكمى لبعض المتغيرات الكينماتيكية لمهارة الارسال المواجه من اعلى وقد تم اختيار عينه من اربع لاعبات من الدرجة الاولى فى الكرة الطائرة بنادى اسبورتنج واللاتى يمثلن الفريق القومى لجمهورية مصر العربية ولقد استخلصت النتائج التالية : - زاوية الانطلاق تتروح من ٢٢° : ٢٩° ان سرعة الانطلاق تترواح من ١٢ م/ ث الى ١٦ م/ ث .

وقد اتضح اهمية عنصر القوة المميزة بالسرعة من خلال التغيير الزاوى المفاصل والنتائج من عمل العضلات العاملة اثناء الحركه وكذلك السرعة الزاويه لهذه المفاصل .

محروسه على حسن ابو العطا . (١٤١)

اثر استخدام الدائرة التليفزيونية المغلقة على مستوى الاداء لبعض مهارات سلاح الشيش لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هده الدراسه الى اثر استخدام الدائرة التليفزيونية المغلقة على مستوى الاداء لبعض مهارات سلاح الشيش لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، وقد اجريت الدراسه على عينه مكونه من ٨٠ طالبة بالصف الثانى بالكلية وقسمت الى مجموعتين احداهما ضابطه تتبعنا الطريقة التقليديه والاخرى تجريبيه تتبعنا الدائرة التليفزيونيه المغلقه فى تعليم بعض المهارات سلاح الشيش وهى الهجمة العددية والهجمة الدائرية - الهجمة القاطعة المغيرة ولتحليل النتائج احصائيا استخدام كل من الوسط الحسابى والانحراف المعيارى وقيمه (ت) واسفرت النتائج على ان استخدام الدائرة التليفزيونيه المغلقه افضل من التعليم بالطريقة التقليدية ، وان هناك فرق معنوى فى الدرجات العمليه بين المجموعتين الضابطه والتجريبيه .

محمد سعد زغلول محمود (١٤٢)

مناهج التربية الرياضية ودورها فى تحقيق اهداف التعليم الثانوى العام والفنى بمحافظة الغربيه : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه : تحليل مناهج الدراسه بنوعيات التعليم المختلفة بالمرحلة الثانويه لتحديد المتطلبات العملية فى كل نوعية - تحديد اهداف منهج التربية الرياضية كما يعبر عنها التلاميذ والمدرسون عينة الدراسة اشتملت عينة الدراسه على عدد ١٦٢٥ من تلاميذ المدارس الثانويه ، وعدد ٢١٢ من مدرسى المواد العلمية وعدد ٣٢ من مدرسى التربية الرياضيه ، وعدد ٧ من موجهى التربية الرياضيه ، دلت النتائج التى توصل اليها الباحث الى الاستنتاجات التاليه :

ان المناهج الدراسيه كمختلف فى نوعيات التعليم المختلفه من حيث عدد الساعات مواد الثقافة العامه وعدد ساعات مواد الثقافة الفنيه وعدد ساعات التدريبات المهنية والعملية - أن اللياقة البدنية ضرورية وهامة لجميع نوعيات التعليم الثانوى ال انها مختلفة فى عناصرها من نوعية الى اخرى تبعا لطبيعة الدراسه بها .

محمـــــــد علي بشـــــــير (١٤٣)

تحديد مستوى اللياقة البدنيه كخطوة اساسيه فى تشكيل منهج التربية الرياضية فى المرحلة الثانوية الصغرى لمحافظة الخرطوم لجمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات : ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

لقد اجريت هذه الدراسه على عينه قوامها ١٣٦٠ : تلميذ للمرحلة الثانوية الصغرى لمحافظة الخرطوم تتراوح اعمارهم من ١٢ - ١٨ سنه .

وتهدف هذه الدراسه الى تحديد مستوى اللياقة البدنيه ، لوضع منهج التربية الرياضية لهذه المرحلة وقد استخدم الباحث المنهج المسحى الوصفى للتحقق من صحة الفروض قد اسفرت نتائج الدراسه عن انخفاض مستوى اللياقة البدنيه بالنسبه لهذه المرحلة وقد كان المستوى دون الوسط كما أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق فى مستوى اللياقة البدنيه بالنسبة للسنوات الدراسيه الثلاثة .

مـــــــرفت علي سليم عـــــــزب . (١٤٤)

الرضا عن مادة السباحة بكليات التربية الرياضية وعلاقته ببعض المتغيرات : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

الرضا عن مادة السباحة بكليات التربية الرياضية وعلاقته ببعض المتغيرات تتعلق مشكلة البحث بدراسة العوامل التى تؤدى الى زيادة رضا الطلاب عن دراستهم لمادة السباحة ودراسة المشكلات التى تجعلهم غير راضين عن تلك الدراسة ، وعلاقته بالمتغيرات الاتية : الجنس - التحصيل - البيئة - المستوى الاقتصادى والاجتماعى - مستوى الطموح » وقد اختارت الباحثة المنهج الوصفى حيث اجريت الدراسة على (٤٥٨) طالب وطالبة من كليتى التربية الرياضية بالاسكندرية وقد امكن استنتاج : ان الطلبة والطالبات الاكثر رضا عن مادة السباحة أكثر تحصيلاً وأكثر طموحاً وأن الطلبة أكثر رضا من الطالبات وتوصى الباحثة بدراسة المشكلات التى جعلت الطلاب غير راضين عن مادة السباحة .

منى محمود عبد الحليم عمر (١٤٥)

القدرة العضلية وعلاقتها بالنمط الجسمى ونسبة الدهن لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تعتبر القدرة العضلية من اهم عناصر اللياقة البدنية والتى يتطلبها العديد من الانشطة الرياضية مثل الجمباز كذلك يتطلب الانشطة انواع معينة من الاجسام فيعتبر النمط الجسمى احدى الدعامات الهامة للوصول بالمستوى الاعلى فى الانشطة الرياضية ويهدف هذا البحث الى تحديد العلاقة بين القدرة العضلية والنمط الجسمى وتحديد العلاقة بين القدرة العضلية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وقد وصفت الفروض ان هناك علاقة بين القدرة العضلية والنمط الجسمى وفرق الدراسة الاربع لافراد العينة ككل وأن هناك علاقة بين النمط الجسمى ككل وبين القدرة العضلية للفرق الدراسية الاربع ولافراد العينة ككل وأن هناك علاقة بين القدرة العضلية ونسبة الدهن للفرق الأربعة ولأفراد العينة ككل واستخدمت طريقة هيث كارتر الانثربومترية فى تحديد النمط الجسمى ، واختبار الوثب العريض من الثبات وتومجرام سلون دوير لتجديد الدهن واستنتجت ان هناك علاقة ايجابية بين القدرة العضلية والنمط العضلى للفرق الدراسية الاربع كما ان هناك علاقة سلبية للنمط السمعية والقدرة على تلبية الدهن والقدرة العضلية .

مها محمود شفيق عبدالحليم . (١٤٦)

دراسة لتحديد بعض القياسات الانثروبومترية للسباحات المصريات فى المراحل السنية المختلفة : ماجستير .– الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

لزم الاهتمام بتصدير المواصفات الانثروبومترية الخاصة بالسباحات المصريات لمحاولة حل مشكلة اختيار الناشئات وتوجيههن فى طرق السباحة التخصصية لذلك فقد تم اختيار ١١٢ سباحة مصرية تتراوح اعمارهن من ٨ – ١٩ سنة ، اخذت لهن بنفس القياسات الانثروبومترية بلغت ٢٣ قياسا ثم تم استخدام معامل الارتباط البسيط واختبار « ت » للوصول الى النتائج وضحت فى اربعة اشكال لشبكات الشكل الجانبى ، كذلك عرضت بعض التوصيات كان اهمها ضرورة الاهتمام باطوال اطراف السباحات واختيار الناشئات ، وضرورة التخصص فى نوع السباحة فى المراحل السنية الاولى لبطولات السباحة .

ميرفت احمد عبد المعطى مبروز . (١٤٧)

النمط الجسمي وعلاقته بالتحمل العضلي الديناميكي لدى لاعبات الدرجة الاولى فى بعض الالعاب الفردية والجماعية : ماجستير : - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على جميع لاعبات الدرجة الاولى فى بعض الالعاب الفردية (مسابقات الميدان والمضمار سباحة المسافات القصيرة) والالعاب الجماعية (كرة اليد - الكرة الطائرة) وكان عددهن (١١٠) لاعب من محافظة الاسكندرية .

وقد انتقت الباحثة المنهج المسحى واستخدمت طريقة هيث وكارتر الانثروبومترية لتحديد النمط الجسمي ، كما استخدمت اختبارات التحمل العضلي الديناميكي وتشمل اختبار الجلوس من القعود مع ثنى الركبتين اختبار الانبطاح المائل من الوقوف - اختبار الانبطاح - ثنى الذراعين اختبار الجرى لمسافة ١٥٠٠ م .

وكانت اهم النتائج التى توصلت اليها الباحثة فى هذه الدراسة هى :

وجود علاقة بين النمط الجسمي والتحمل العضلي الديناميكي لدى لاعبات الدرجة الاولى فى بعض الالعاب الفردية والجماعية .

نادية رشاد داود محمد . (١٤٨)

دراسة تحليلية لبعض مشاكل طلاب كليات التربية الرياضية فى المجال التعليمى : ماجستير . - الاسكندرية كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة بعض المشاكل التى يعانى منها طلاب كليات التربية الرياضية فى المجال التعليمى . وقد اجريت الدراسة على ٦٠٠ طالب وطالبة بالفرقة الرابعة بكليات التربية الرياضية بالقاهرة والاسكندرية بالطريقة العشوائية البسيطة وقد تمت المعالجة الاحصائية باستخدام النسب وتحليل التباين واختبار (ت) وكان من اهم النتائج التى توصلت اليها الباحثة :

عدم الربط بين الجانب النظرى والعملى فى معظم المواد الدراسية - عدم اتاحة الفرصة للتدريب بعد انتهاء اليوم الدراسى - عدم استمرارية االتقويم - عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب اثناء عملية التقويم - عدم وجود فترة كافية بين امتحان المواد العملية والنظرية ثم قلة الامكانيات المتاحة .

نبيلة محمد حسن عباس (١٤٩)

اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية نحو مادة التعبير الحركى وعلاقتها بمستوى الاداء المهارى : ماجستير . - الأسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث فى نتائجة خطوة هامة لابراز العلاقة بين اتجاهات الطالبات ومستوى ادائهن فى التعبير الحركى كما انه يبرز العلاقة بين المستوى الاجتماعى والاقتصادى للطالبات واتجاهاتهن نحو التعبير الحركى والعلاقة بين اتجاهات الطالبات المصريات والطالبات الريفيات نحو التعبير الحركى وقد شملت العينة ٧٣٤ طالبا من طالبات السنوات الدراسية الاربع وقد قامت الباحثة بتصميم مقياس لقياس اتجاهات طالبات الكلية نحو التعبير الحركى كما استخدمت مقياس محمود عبد الحليم منسى لقياس المستوى الاجتماعى الاقتصادى : كما استخدمت استمارة لمعرفة بيئة الطالبات وتحت القياسات المطلوبة والمعاملات الاحصائية استخراج النتائج انه توجد فروق دالة احصائيا بين الطالبات الاعلى فى مستوى الاداء المهارى والاعلى مستوى فى اتجاهتهم نحو التعبير الحركى لصالح المتفوقات فى الفرق الاربع كما ان هناك فروق دالة احصائيا بين اتجاهات طالبات الفرقة الاولى والفرقة الثانية لصالح الفرقة الاولى وبين طالبات الفرقة الثانية والثالثة لصالح الفرقة الثانية ولا توجد فروق معنوية بين اتجاهات طالبات الفرقة الثالثة والرابعة كما توجد فروق بين اتجاهات الطالبات ذوات المستوى الاجتماعى الاقتصادى المرتفع والمنخفض ولا توجد فروق بين اتجاهات الطالبات المتحضرات والريفيات .

نبيلة محمود صبرى (١٥٠)

دراسة مقارنة لتاثير بعض الصفات الحركية على مستوى الاداء المهارى للاعبات الدرجة الاولى للجمباز : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

ان الحركات التى تؤديها لاعبة الجمباز على اجهزته المختلفة تتطلب بذل مجهودا كبير من الناحية البدنية ويزداد ذلك مع ازدياد صعوبة الحركة ويهدف البحث الى تحديد الصفات الحركية الخاصة برياضة جمباز البنات - تحديد مستويات بعض الصفات الحركية عند لاعبات الدرجة الاولى للجمباز بالاضافة الى معرفة مدى الارتباط بين بعض الصفات الحركية ومستوى الاداء المهارى للاعبات الجمباز على الاجهزة المختلفة وشملت العينة ١٦ لاعبة درجة اولى جمباز بمحافظة الاسكندرية وتم تحديد الصفات الحركية وتم اختيار الاختبارات لقياسها بعد اجراء وتحديد معامل الثبات الموضوعية والصدق ثم قامت الباحث باجراء الدراسة الاستطلاعية وبعدها قامت بالدراسة الاساسية حيث طبقت الاختبارات على العينة (سبع اختبارات) وفى ثم الباب الاخير عرض النتائج حيث اظهرت النتائج الصفات الحركية الخاصة برياضة الجمباز مع تحديد مدى العلاقة بينها وبين مستوى الاداء المهارى للاعبات الجمباز ثم اوصت الباحثة بعد ذلك بتوصيات ميدانية واخرى توصيات خاصة بالقيام بدراسات عملية جديدة .

نجـــــوى مــــحـــــمـــــــود والى (١٥١)

دراسة مقارنة لاثر استخدام بعض طرق التدريس على المستوى الرقمى لقذف القرص : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على اثر استخدام كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية - الطريقة الكلية الجزئية على المستوى الرقمى لقذف القرص . واجريت هذه الدراسة على عينة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وعددهن ٧٥ طالبة مقسمة الى ثلاث مجموعات تجريبية متكافئة .

ا - المجموعة التجريبية الاولى وتتبع الطريقة الكلية فى تدريس مهارة قذف القرص .

(ب) المجموعة التجريبية الثانية وتتبع الطريقة الجزئية فى تدريس مهارة قذف القرص .

(ج) المجموعة التجريبية الثالثة وتتبع الطريقة الكلية الجزئية فى تدريس مهارة قذف القرص . وقد اسفرت النتائج على :

- ان مسابقة قذف القرص تتساوى فى تعليمها كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية حيث اوضحت نتائج البحث تقارب المستوى الرقمى لكل من الطريقة .

نـــســيــمـــة مـــحـــمـــــود ابراهيم والى (١٥٢)

فاعلية برنامج لتعلم مهارة التمرير فى الكرة الطائرة باستخدام الوسائل التعليمية المتكاملة فى اطار اسلوب النظم : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات بفلمنج ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على فاعلية برنامج لتعلم مهارة التمرير فى الكرة الطائرة .

اختيرت عينة عشوائية من بين اقسام الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية قوامها (٩٠) طالبة .

وقد اسفرت النتائج على ان استخدام الوسائل التعليمية المتكاملة فى اطار اسلوب النظم يساعد أفراد عينة البحث على :

١ - اكتساب المعلومات الخاصة بتعلم مهارة التمرير من اعلى بفاعلية تساوى (١ر٢) .

٢ - اكتساب المهارات الحركية بفاعلية تساوى (١ر١)

٣ - وجود فاعلية تساوى (٠ر١) بالنسبة للناحية الوجدانية .

هالة يوسف احمـــــــد مندور (١٥٣)

تاثير برنامج تربية رياضية على تنمية التوافق الحركى للاطفـال من سن (٦-٩) سنوات : مـاجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى محاولة تاثير برنامج تربية رياضية مقترح على تنمية التوافق الحركى لدى الاطفال من سن (٦-٩) سنوات وقد اجريت الدراسة على تلاميذ وتلميذات الصفوف الثلاثة الاولى بالمرحلة الابتدائية بعد استبعاد الحالات بلغ ١٢٢٠ تلميذ وتلميذة قسموا الى مجموعتين احدهما .

تجريبية عن الاخرى ضابطة طبق على الاولى البرنامج المقترح بينما طبق على الثانية البرنامج المدرسى المقرر .

وقد اسفرت هذه الدراسة عن النتائج الثانية تقدم كلا المجموعتين التجريبية والضابطة فى التوافق الحركى تقدم المجموعة التجريبية التى طبق عليها البرنامج المقترح على مجموعة الضابطة التى طبق عليها البرنامج المدرسى المقرر فى التوافق الحركى تقدم بنات كلا من المجموعتين فى التوافق الحركى ومكونات على بنين كلا من المجموعتين .

هانم حسن احمـــد كـتـاب . (١٥٤)

دراسة بعض العوامل الأساسية التى تساعد على تحقيق أهداف منهج التمرينات بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تمثل التمرينات مركزا اساسيا بين انواع الانشطة الرياضية فهى اساس للاعداد البدنى العام والخاص للانشطة الاخرى ولما لها من اهمية بالغة قامت الباحثة بدراسة بعض العوامل الاساسية التى تساعد على تحقيق اهداف منهج التمرينات والهدف من البحث هو تحديد بعض العوامل الاساسية التى تساعد على تحقيق اهداف منهج التمرينات بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ومن اهم نتائج البحث وجود قصور طرق التدريس المتبعة ، عدم توفر الامكانات من اجهزة وادوات وعدم توفر الرسائل التعليمية المناسبة ، ولذا توصى الباحثة : الاهتمام بطرق التدريس المتبعة الخاصة بمادة التمرينات ، توفر الامكانات اللازمة لتحقيق الاهداف الموجودة من مادة التمرينات .

هدى حسن محمود . (١٥٥)

اثر تنمية جلد السرعة على المستوى الرقمى لعدو ١٠٠م طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يتكون البحث من ٦٥ صفحة خلاف المرفقات ويشمل على خمس فصول يحتوى الفصل الاول على الدراسات النظرية وتناولت الباحثة من خلال دراسة اثر تنمية جلد السرعة على المستوى الرقمى لعدو ١٠٠ م طالبات بالاضافة الى التعرف على بعض المؤشرات الفسيولوجية وفى الفصل الثانى ماهية البحث والهدف منه واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى وشملت العينة على اربعة وثلاثون طالبة لكل مجموعة التجريبية والضابطة وتم اخذ قياسات اختبارات السرعة وجلد السرعة والنبض وفى الفصل الثالث قامت الباحثة بتحليل النتائج البحث وجد ان هناك دلالات احصائية لتنمية جلد السرعة ورفع المستوى للطالبات كما اظهر انه يحقق الهدف المطلوب وفى الفصل الرابع مناقشة النتائج واوضحت نتائج الدراسة ما تضمنته من برنامج مقترح لتنفيذه على طالبات الكلية والفصل الخامس تضمن الاستنتاجات والتوصيات بتعديل البرنامج التقليدى للكلية وبجانب المراجع العربية والاجنبية وكذا المرفقات .

هدى محمد عوض الالفى . (١٥٦)

الفروق الفردية ومنهج التمرينات لطالبات الصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على ما اذا كانت مراعاة الفروق الفردية فى تدريس التمرينات لطالبات الصف الاول بالكلية تسهم فى تحسين نتائج التعليم واجريت هذه الدراسة على عينة عددها ١٢٠ طالبة من طالبات الصف الاول بالكلية واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى اسلوبا لهذه الدراسة واسفرت نتائج هذه الدراسة عن ان مراعاة الفروق الفردية فى تدريس التمرينات لطالبات الصف الاول بالكلية بتقسيمهم الى مجموعات متجانسة فى القدرات البدنية ، واعتماد كل منهم على توقيتها الحركى فى الاداء يسهم فى تحسين نتائج التعلم لذا توصى الباحثة بضرورة مراعاة مبدا الفروق الفردية فى تدريس التمرينات .

هدى محمد محمد الخضرى (١٥٧)

اثر ممارسة الالعاب الفردية والجماعية على بعض السمات الشخصية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة وكان الهدف منها معرفة اثر ممارسة الالعاب الفردية والجماعية على بعض سمات الشخصية وقد حددت الباحثة الالعاب الفردية سباحة العاب قوى والجماعية كرة طائرة - كرة سلة - لموضوع الدراسة وقد استخدمت لذلك قياس البروفيل الشخصى لجوردن ومقياس الشخصية البرونزية ومجموعة اخرى من الطالبات كمجموعة ضابطة لهذه الدراسة حيث شملت هذه الدراسة ١١٢ لاعبة من ممارسات الانشطة المختارة واحتواء كل نشاط على ٢٨ لاعبة و ٤٠ طالبة من الغير ممارسات من نفس المرحلة السنية والجامعية . وقد اظهرت نتائج هذا البحث ان هناك :

فروق فى سمات الشخصية بين لاعبات الانشطة المختارة والطالبات الغير ممارسات وجود اختلاف بين كل من اللاعبات ممارسات الانشطة الفردية والجماعية فى بعض سمات الشخصية هناك بعض سمات جاءت فى المرتبة الاولى فى الانشطة الفردية كالثقة بالنفس بينما جاءت فى مراتب اخرى بالنسبة للانشطة الجماعية .

هدى مصطفى درويش (١٥٨)

اثر تنمية الرشاقة على مستوى الاداء المهارى لدراسات كرة السلة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تم اختيار عينة عشوائية من طالبات الفرقة الثانية بالكلية بلغ عددها ٨٠ طالبة قسمت الى مجموعتين متكافئتين احداهما ضابطة والاخرى تجريبية ثم تم تطبيق برنامج خاص بتنمية عنصر الرشاقة على المجموعة الضابطة برنامج لتنمية مهارات كرة السلة كما هو متبع بالكلية وطبق على المجموعة التجريبية برنامج خاص بتنمية عنصر الرشاقة الخاصة بكرة السلة لمدة ثلاثة شهور متتالية بالنسبة للمجموعتين وتم تطبيق قياسات خاصة لعنصر الرشاقة وبعض مهارات كرة السلة الهجومية على المجموعتين وذلك فى الفترات قبل ومنتصف وبعد التجربة وتحت معالجة النتائج احصائيا فاتضح تفوق أفراد المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى جميع تلك القياسات مما يدل على اثر برنامج الرشاقة الذى طبق على المجموعة التجريبية فى تحسين مستوى الاداء المهارى لكرة السلة .

هناء عبد الوهاب حسن . (١٥٩)

دراسة مقارنة بين مستوى طالبات الصف الاول الاعدادى فى مسابقات العاب القوى لمدينتين الاسكندرية والمنيا : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذه الرسالة هى دراسة مقارنة تبين مستوى تلميذات الصف الاول الاعدادى فى مسابقات العلب القوى بين مدينتى الاسكندرية والمنيا والفروض .

١ - هناك اختلاف فى مستوى التلميذات فى كل من مدينتى الاسكندرية والمنيا

٢ - هناك اختلاف فى الاسباب التى تؤثر على مستوى التلميذات .

نتائج البحث :

١ - ارتفاع نسبة تلميذات الاسكندرية عن المنيا فى الوثب الطويل .

٢ - ارتفاع نسبة تلميذات الاسكندرية عن المنيا فى الجرى ١٦٠م

٣ - ارتفاع نسبة تلميذات الاسكندرية عن المنيا فى الجلة .

التوصيات :

١ - توصى الباحثة باهتمام الدارس بالوجه القبلى بالادوات والامكانيات .

٢ - توصية المدرسات بالاهتمام بالتربية الرياضية .

وفاء محمد كمال الماحى . (١٦٠)

النمط الجسمى وعلاقته بمرونة وقوة الطرف السفلى فى التعبير الحركى لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى التعرف على العلاقة بين النمط الجسمى ومرونة وقوة الطرف السفلى فى المستوى الاعلى والادنى لأداء البالية فى الفرق الدراسية الاربعة وقد اجريت على عينة من طالبات الفرق الدراسية الاربعة وعددها (٢٩٠) طالبة واستخدم المنهج الوصفى كما استخدم الجيوميتر لقياس مرونة مفاصل الطرف السفلى والتنسوميتر لقياس قوة الطرف السفلى ولتحديد النمط الجسمى استخدمت طريقة هيث وكارتر ، واسفرت اهم النتائج عن وجود علاقة ايجابية بين النمط العضلى السمين والعضلي النحيف ومرونة وقوة الطرف السفلى لطالبات المستوى الاعلى ، ووجود علاقة سلبية بين النمط السمين ومرونة مفاصل الطرف السفلى فى المستوى الادنى .

وسيلة محمد مهران احمد (١٦١)

تحديد مستويات معيارية لمسابقة الوثب الطويل للمرحلة السنية (١٢ - ١٥ سنة) : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣.

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة فى العام الدراسى ١٩٨٢/١٩٨١ وكانت تهدف الى محاولة تحديد مستويات معيارية لمسابقة الوثب الطويل للمرحلة السنية (١٢ -١٥) بمحافظة الاسكندرية (بنين - بنات) . وقد اختيرت العينة بالطريقة العشوائية الطبقية وشلمت الادارات التعليمية الاربعة (شرق وسط - غرب العامرية) وقد بلغت العينة ٦١٢٣ تلميذ وتلميذة من الصفوف الدراسية الثلاث (الاول - الثانى-الثالث) وقد استخدمت الباحثة المنهج المسحى لمناسبته لهذه الدراسة .

قد اسفرت نتائج البحث عن : وضع سته مستويات معيارية للصفوف الدراسية الثلاث بنين والصفوف الدراسية الثلاث بنات للمرحلة السنية (١٢-١٥) اى المرحلة الاعدادية بمحافظة الاسكندرية .

ارتفع المتوسط الرقمى لمسابقة الوثب الطويل وذلك بانتقالنا من صف دراسى الى صف دراسى اعلى .

ياسمين حسن على البماز . (١٦٢)

اثر التدريب بالاثقال كوسيلة لتنمية القوة العضلية على مستوى اداء الوثبات فى التمرينات الفنية لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر علم التدريب الرياضى احد العلوم الهامة التى تستند عليها مادة التمرينات فى تحقيق اغراضها وتتطلب ممارسة التمرينات الفنية اداء مهارات ذات مواصفات معينة وتكتيك فنى دقيق يحتاج الى امكانيات حركية ومتطلبات خاصة لادائها ويمثل التدريب بالاشغال مكانة هامة فى برامج الاعداد الرياضى على جميع المستويات ويعد من احسن وسائل التدريب المؤثر ة التى تهدف إلى اكساب الفرد اللياقة الشاملة عن طريق تنمية القوة مع التقدم بالمستوى وتعتبر القوة العضلية واحدة من اهم القدرات الحركية التى تتطلبها مهارة الوثب فى التمرينات الفنية حيث انها تمكن الطالبة من سرعة اتقان الناحية الفنية .

يســـــــــرية ابراهيم مـــــــــرسى (١٦٣)

اثر الاحماء على مستوى الاداء فى التمرينات لطالبات كليـة التربيـة الرياضيـة بالاسكندرية : مـاجسـتير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يعتبر الاحماء عنصر اساسى وفعال فى ممارسة اى مسابقة ومن المعروف علميا انه بدون اجراء الاحماء لايستطيع اللاعبين الوصول الى اعلى مستوى من النتائج ولذلك فان هدف هذا البحث هودراسة تاثير كل من الاحماء الخاص والمركب على مستوى الاداء فى التمرينات وتحديد اى من هذين الاحمائين الذى يتناسب مع الوظائف الحيوية للوصول الى اعلى مستوى للاداء وكما شملت عينة البحث على (٧٢) طالبة الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية وقامت الباحثة باجراء دراسة استطلاعية لاعداد برنامجى الاحماء من حيث الشدة وعدد التكرار تمهيدا لتطبيقها ثم قامت باجراء الدراسة الاساسية حيث قامت لقياس كل من مستوى الاداء بالنسبة للجملة ومعدل النبض والتنفس قبل الاحمـاء اى فى وقت الراحـة ثم قـامت بتطبـيق برنامـجى الاحماء على العينة بحيث طبق الاحماء الخاص فى اليوم الاول ثم الاحمـاء المركب فى اليوم الثانى ام بعد تطبيق البرنامجى يعاد نفس القياسات السابقة وبعد ذلك تم عرض وتحليل النتائج حيث اظهرت ان طريقتى الاحماء يتفاوتا فى تاثيراتها على كل من مستوى الاداء ومعدل النبض والتنفس - والاحمـاء المركب من افضل انواع الاحمـاء من حـيث تاثيره على مستوى الاداء ومعدلات النبض والتنفس ثم قامت الباحثة بوضع عدة توصيات منها الاهتمام باعطاء الاحماء اللازم .

آمـــال حـــامــــد البطاوى . (١٦٤)

الاهمية النسبية لمكونات الرشاقة فى التمرينات : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تحديد الاهمية النسبية لمكونات الرشاقة فى التمرينات وقد تمت هذه الدراسة على عينة قوامها ٦٠٠ طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية من الفرق الثانية والثالثة والرابعة وقد توصلت الباحثة للنتائج التالية : ترتبط الرشاقة بكل من التوافق والقوة المميزة بالسرعة «عامة» والقوى المميزة بالسرعة والقوة القصوى وتحمل القوة والمدى الحركى للمفاصل والمدى الحركى للعمود الفقرى وسرعة رد الفعل ويتوقف ارتباط هذه المكونات على قيم كل منها والذى يتوقف بدورة على حمل البرامج العملية فى الفرق الدراسية الثلاثة تختلف هذه المكونات فيما بينها من حيث درجة ارتباطها بالرشاقة . تختلف هذه المكونات فيما بينها من حيث أهميتها بالنسبة للرشاقة وتتوقف أهمية كل مكون على مجموعة المكونات المشتركة معه فى الارتباط وبالرشاقة وكذا على قيمة كل مكون .

ابراهيم محـمـود عـبـد المقـصـود (١٦٥)

دور التخطيط فى تطوير المستوى الرياضى فى مصر : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تبحث هذه الدراسة فى دور التخطيط فى المستوى الرياضى فى مصر ، استقى البحث بيانات البحث من الدراسات النظرية للتخطيط وتحليل المراجع والوثائق ونتائج المقابلات الشخصية والاستبيان ، وقد أوضحت هذه النتائج أن التخطيط الرياضى غير موجود وأن أسباب القصور ترجع الى عدة حقائق منها التخطيط الرياضى وقد اقترح الباحث إنشاء هيئة نوعية عليا تخطط للرياضة من القاعدة الى القمة وأن ينص الدستور على أحقية المواطن فى التربية البدنية والرياضية وأن تكون التربية البدنية والرياضية أساسية فى مراحل التعليم المختلفة ، ويرأس هذه الهيئة القومية العليا والتى تنبثق من رئاسة الوزراء برئاسة رئيس مجلس الوزراء .

اديل ســــــــــــــــــــــــد شنودة . (١٦٦)

وضع اختبارات مقننة للاعداد البدني العام لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى (١) وضع اختبارات مقننة للإعداد البدنى العام لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات (٢) وضع مستويات متدرجة للإعداد العام لجميع فرق الدراسة بالكلية . وقد أجريت الدراسة على ثلاث مسارات : الاول تقنين الاختبارات للعينة الاستطلاعية وقوامها ٣٥ طالبة الثانى : انتقاء أفضل الاختبارات لقياس مكونات الاعداد البدنى العام على عينة قوامها ١٧٠ طالبة وأيضا تقنين اختباراتها . الثالث وضع مستويات متدرجة للاختبارات التى أظهرت تشبعاً عاليا موجبا للاعداد العام وتمت هذه الخطوات عن طريق التحليل العملى والمعالجات الاحصائية المختلفة وقد أظهرت النتائج التالية : توجد اختبارات معينة من بين اختبارات مكونات الاعداد العام تعطى دلالة عن حالة كل مكون من هذه المكونات : كما أظهرت أيضا مستويات متدرجة للفرق الدراسية المختلفة بالكلية .

أمـيــــرة حـــسن مـــحـــمــــود مـــحـــمـــد (١٦٧)

دراسة تأثير استخدام بعض الوسائل الصناعية للتدفئة فى برامج الاحماء على المستوى الرقمى فى الوثب العالى لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات , ١٩٨١

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى تحديد فاعلية الوسائل الصناعية للتدفئة فى تحقيق الهدف من الجزء الأول للاحماء وأنسب هذه الوسائل التى تعطى أفضل النتائج فى الوثب العالى والمعدلات الفسيولوجية لهذه الوسائل شملت الدراسة ست تجارب سارت على النحو التالى من حيث وسيلة التدفئة المستخدمة فى برامج الاحماء : التدفئة الحرارية عند ٢٥ درجة مئوية - التدفئة الحرارية عند ٣٠ درجة مئوية - التدفئة بالاشعة القصيرة الموجه - التدفئة بالتدليك - التدفئة المعتاد أداؤها (بالجرى) التجربة السادسة بدون أداء تدفئة - أوضحت الدراسة تفاوت الوسائل المستخدمة للتدفئة فى تأثيرتها الفسيولوجية وكذا نتائج الوثب العالى لعينة الدراسة حسب نوعية كل وسيلة بمقارنة النتائج الرقمية للوثب العالى ثبت أن التدفئة الحرارية عند ٢٥ درجة مئوية أفضل الوسائل حيث أعطت أفضل النتائج .

اميرة عبد الفتاح احمد ابو قنديل (١٦٨)

العوامل الاجتماعية وعلاقتها بمستوى الاداء المهارى فى كرة اليد : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى إيجاد العلاقة بين مستوى الاداء المهارى للطالبات المتفوقات وغير المتفوقات وبعض العوامل الاجتماعية كالتنشئة الاجتماعية ، التفاعل العائلى بالمستوى الاقتصادى للاسرة ، المستوى الثقافى والتعليمى للاسرة ، العلاقات الاجتماعية والمشاكل النفسية والتصوير الذاتى وتم تفصيل مجتمع من طالبات الفرقة الرابعة للعام الدراسى ٧٧-١٩٧٨ .

والبالغ عددهن (٢٤٥) طالبة طبق عليهن الاختبارات الخاصة بقياس مستوى الاداء المهارى فى كرة اليد ثم تحديد الربع الاعلى والادنى منهن وبلغ عددهن (١٥٠) طالبة وطبق عليهن الاستبيان الخاص بالعوامل الاجتماعية . ثم تحليل النتائج واسفرت اهم النتائج عن وجود فروق دالة احصائيا عند مستوى (١ر٠) بين فئة المتفوقات وفئة غير المتفوقات فى مستوى الاداء المهارى لصالح المتفوقات وبعض العوامل الاجتماعية ، ولكن لم تسفر عن وجود اى فروق احصائية فى المستوى الاقتصادى بعينه البحث .

ايزيس سامى جرجس . (١٦٩)

برنامج العاب مقترح لتنمية الرشاقة : بحث تجريبى على المرحلة الابتدائية بمحافظة الاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تجربة برنامج مقترح لتنمية الرشاقة بهدف تحسين البرامج وطرحها على المسئولين للعمل بها سعيا لتحسين المستوى الحركى لتلميذات المرحلة الابتدائية واجريت الدراسة على الصف الرابع من المرحلة الابتدائية ممثلا من محافظة الاسكندرية (عينة تجريبية واخرى ضابطة) وعددها ٩٢ تلميذة تم تكافؤ العينتين وتطبيق اختبارات القدرات كمقياس قبلى (تجريبى وضابط) ثم تنفيذ البرنامج المقترح على العينة التجريبية والبرنامج التقليدى على العينة الضابطة لمدة ثلاث شهور ثم تطبيق الاختبارات مرة اخرى كمقياس بعدى ثم تحليل البيانات احصائيا باستخدام التحليل العملى لمعرفة مدى فاعلية البرنامج المقترح فى تنمية الرشاقة وبرهنت النتائج على فاعلية برنامج الالعاب المقترح فى تنمية الرشاقة اكثر من البرنامج التقليدى الذى لا يحتوى على العاب كما اظهرته نتائج الملاحظة .

ايــلــين وديــع فـــــــــــــــــرج . (١٧٠)

دراسة برنامج مقترح فى الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة حلوان بالاسكندرية : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة منذ عام ١٩٧٨ الى عام ١٩٨٠ وقد استخدم لها استبيان لادراك بعض النقط حتى تساعد على تطوير برنامج الكرة الطائرة على عينة عشوائية من طالبات الكلية (٤٠٠) ومدرسات التعليم -١٠٠) وجميع القائمات بتدريس الكرة الطائرة بالكلية وعالجتها الباحثة فى وحدة دراسية تجريبية على عينة عشوائية من طالبات الصف الثانى (٥٠) واسفرت نتائج القياس القبلى والبعدى للقدرات البدنية والمهارات الخاصة بالكرة الطائرة عن وجود فروق ذات دلالة احصائية عالية مما يشير الى فاعلية الوحدة المقترحة فى نماء القدرات البدنية والمهارات التى كشفت عنها مجموعة الاختبارات الخاصة بتقييمها .

بيـــــاتريس روفـــــائيل قـــــلادة . (١٧١)

اثر التباينات فى البيئة المصرية على اتجاهات الشباب نحو الانشطة الرياضية عامة ومسابقات الميدان والمضمار خاصة : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

ان معرفة اتجاهات الشباب نحو الانشطة الرياضية يعد خطوة على جانب كبير من الاهمية ، ولذلك من الضروريات الاساسية اذا اردنا للتربية الرياضية التقدم وتحقيق الاهداف ان تحدد اولا اتجاهات الشباب نحو الانشطة الرياضية ومن المنطلق يبدا الاهتمام بها .

فالاتجاهات الإيجابية نحو النشاط الرياضى يلعب دورا هاما فى الاستقفاء بهذا النوع من النشاط البشرى لانها تمثل القوى التى تحرك الفرد وتثيره لممارسة هذا النشاط والاستمرار فى ممارسته بصورة منتظمة.

لذلك من الضرورى دراسة اتجاهات الطالبات نحو الانشطة الرياضية ايمانا منها باهمية ذلك فى مجال التربية الرياضية .

تراجي محمد عبد الرحمن . (١٧٢)

القيمة التنبؤية لاختبرات القدرات الحركية والموسيقية على التنبؤ بالنجاح فى مادة التعبير الحركى : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتضمن هذا البحث دراستين الاولى منها تهدف الى تحديد اهم القدرات الحركية التى تلائم البرنامج العلمى بالكلية وقد اجريت هذه الدراسة على الفرقة الاولى للعام الدراسى ١٩٧٨/٧٧ وعددهن ١٠٠ طالبة وقد توصلت الباحثة نتيجة تطبيق التحليل العملى الى ثمانى قدرات حركية تكشف عن استعداد طالبات الفرقة الاولى فى تعلم الانشطة الحركية بانواعها المختلفة هى « السرعة الانتقالية ، القدرة العضلية ، تحمل السرعة ، التوازن ، سرعة الاستجابة ، والقدرة على التعلم الحركى ، التمثيل الدورى والتنفس والدقة والرشاقة . وتهدف الدراسة الثانية الى تحديد القيمة التنبؤية لاختبارات القدرات الحركية والموسيقية على التنبؤ بالنجاح فى مادة التعبير الحركى واجريت هذه الدراسة على الفرقة الاولى ١٩٧٩/٧٨ وعددهن ١٤٠ طالبة وقد توصلت الباحثة نتيجة تطبيق معامل الانحدار البسيط الى ان متغير التوازن من متغيرات القدرات الحركية ومتغير شدة الصوت وتذكر الالحان من متغيرات القدرات الموسيقية قدرات تساهم فى التنبؤ بالنجاح فى مادة التعبير الحركى للفرقة الاولى .

تهانى احمد جمرانه . (١٧٣)

دراسة مقارنة للاتجاهات الرياضية بين المتفوقين وغير المتفوقين فى التحصيل العملى فى السباحة وبعض المواد العملية الاخرى بكليتى التربية الرياضية للبنين والبنات بالاسكندرية : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الرسالة تناقش الاتجاهات الرياضية بين المتفوقين وغير المتفوقين لطالبات وطلبة كلية التربية الرياضية لمحاولة معرفة الفروق بينهما فى بعض المواد العملية مثل السباحة والجمباز والتمرينات والتعبير الحركى ومسابقات الميدان والمضمار ، والالعاب فى الاتجاهات نحو كل من النشاط البدنى ، الرياضة والتفوق الرياضى وايضا الاتجاهات نحو بعض المفاهيم المرتبطة بمهنة التربية الرياضية ، وتكمن اهمية الدراسة فى ان الاتجاهات هى التى تحدد سلوك الافراد فى المواقف المستقبلة وقد اسفرت النتائج عن تميز المتفوقين على غير المتفوقين فى معظم ابعاد مقاييس الاتجاهات المستخدمة وتم تفسيرها وفى النهاية خلصت الباحثة الى اقتراح مشروع يهدف الى محاولة تغير الاتجاهات لتكون اكثر ايجابية .

ثناء السيد محمد السيد . (١٧٤)

المقومات الثقافية والانثروبومترية للنهوض بلعبه كرة السلة فى مجتمع الاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من البحث النهوض بلعبة كرة السلة واختيار العوامل الثقافية والاعلامية والفيزيقية للعمل على انتشارها بين الجنسين والتقدم بمستوى الاداء . مجتمع الدراسة و(٣٥٨) لاعب (٤٢) لاعبة لتطبيق الدراسة الثقافية ، وتم تطبيق دراسة المقومات الانثروبومترية ومستوى الانجاز فى كرة السلة على عدد (١٠٢) لاعب منهم استخدم المنهج الوصفى كما استخدمت عدة وسائل لجمع البيانات واهم نتائج الدراسة تناقص لاعبى كرة السلة مع قلة الممارسات للعبة ، ارتفاع المستوى الاقتصادى والاجتماعى والحضارى لاسر اللاعبين ، تحليل المضمون اثبت عدم الاهتمام الاعلامى للعبة ، صفت مستوى الاداء المهارى للاعبين ، كما اتضح تاثير بعض العوامل الثقافية على مستوى الانجاز وكذلك بعض الخصائص الانثروبومترية مثل الطول الكلى والطول النسبى للاطراف وطول اليدين .

ثناء فؤاد امين حسنين .(١٧٥)

دراسة مقارنة للتعرف على المقاييس البدنية الانثروبومترية والسمات المزاجية والقدرات العقلية لدى لاعبى ولاعبات الجمباز ومتسابقى ومتسابقات الميدان والمضمار عدو ١٠٠ م الوثب الطويل فى ج.م.ع : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على اللاعبين واللاعبات الدوليين جمباز والعاب قوى (عدو ١٠٠ متر /وثب طويل) بجمهورية مصر العربية للتعرف على اثر ممارسة الانشطة الرياضية على القياسات الانثروبومترية والسمات المزاجية والقدرات العقلية لوضع مؤشرات تكون دليل للمدرب عند اختيار الناشئين فى كلا النشاطين – وقد استخدمت الباحثة بعض الاجهزة والاختبارات النفسية لاثبات صحة فروضها وكانت اهم النتائج التى توصل اليها البحث فى هذه الدراسة هى وجود فروق جوهرية بين لاعبى ولاعبات الجمباز ومتسابقى ومتسابقات الميدان والمضمار فى المتغيرات الثلاث التى تناولها البحث وترجع الباحثة ذلك الى نوع من التكيف من قبل اللاعبين لنوعية النشاط الممارس .

حسن احمد عطية الشافعى . (١٧٦)

التنظيم الدولى للسلوك الرياضى : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

ان هدف هذه الدراسة " التنظيم الدولى للسلوك الرياضى " هو ايجاد منتظم دولى حكومى للعلاقات الرياضية الدولية ولهذا تناولت الدراسة العلاقات الدولية فى القانون الدولى والعلاقات الرياضية الدولية خاصة متمثلة فى النظام الاولمبى كنظام اجتماعى متناوله الاحداث السياسية والعنصرية والتدخل الحكومى فى العلاقات الرياضية وقد انتهت هذه الدراسة الى - ان العلاقات الرياضية الدولية تدخل ضمن دراسات التنظيم الدولى المعاصر - اعادة النظر فى النظم واللوائح الاولمبية حتى تساير تطور العصر والايديولوجيات الاجتماعية المختلفة وعدم تجاهل دور الحكومات ونفوذها السياسى فى العلاقات الرياضية الدولية باعتبار تدخل العلاقات ومنظمها ووظيفتها جزء من التنظيم الدولى المعاصر .

خيرية ابراهيم احمد السكرى . (١٧٧)

برنامج مقترح لتطوير الحركات الاساسية فى التربية الرياضية عامة والعاب القوى خاصة لدور الحضانة بالاسكندرية : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

نظرا لاهمال التربية الرياضية فى تلك المرحلة السنية وهى الطفولة المبكرة ونظرا لاهمية تلك المرحلة السنية التى يتوقف عليها مستقبل الاجيال المقبلة فكان هدفنا من وضع البرنامج للمساعدة فى ابراز دور الطفولة واهميتها لتلك المرحلة فوضعت اهداف للدراسة منها معرفة مدى تاثير البرنامج على تطور بعض الابحاث الاساسية الخاصة بالعاب القوى والناحية النفسية وقد استخدم المسمى والمنهج التجريبى لملائمتها للدراسة ثم قام الباحث على خطوات عملية مدروسة وكانت التجربة على ثلاث حضانات وفقا للمستوى الاقتصادى عال ، متوسط ، منخفض وكان عدد الاطفال للعينة ١٥٠ طفلا ونفذ عليهم البرنامج المقترح لمدة اربعة اشهر ينفذ ثلاث مرات فى الاسبوع وكانت نتائج البحث وجود فروق معنوية لاطفال التجربة على اطفال المجموعة الضابطة وقد وضعت الباحثة توصيات منها أن يكون هناك برنامج وخطة تضعها الجهات المختصة عن دور الحضانة .

دولت عبد الرحمن عبد القادر . (١٧٨)

بعض المتغيرات الفسيولوجية للاعبات كرة السلة : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة المتغيرات الفسيولوجية للاعبات كرة السلة شاملة السعة الحيوية وكذلك بعض المقاييس الانثروبومترية التى تلعب دوافع تلك السعة ، تطبيق بعض المعادلات المرونة واستنباط المعادلة خاصة بالبحث . وقد بلغت العينة ٣١٢طالبة منهن (١٥) لاعبى كرة السلة ١٥٦ غير لاعبى من مراحل التعليم الثلاث اعدادى وثانوى وجامعة ممثلة الفرق الفائزة بالمركز الاول ، وقد اسفرت النتائج الى ان للعبة كرة السلة تاثير على المتغيرات الفسيولوجية الى الاحسن وهى السعة الحيوية ، عد النبض من الراحة زمن عودة النبض الى حالته الطبيعية الى الجهازى الدورى والتنفسى كما تؤثر فى بعض القياسات الانثروبومترية . وقد توصلت الدراسة الى معادلة لقياس السعة الحيوية وهى الطول من الجلوس ×٢ (الفرق بين محيط الصدر فى الشهيق والزفير) +-١٩٠٠ .

رجاء على بلال احمد . (١٧٩)

برنامج تمرينات مقترح لعلاج الانحرافات القوامية لطالبات المرحلة الاعدادية : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة التجريبية الى وضع برنامج مقترح لعلاج الانحراف الاكثر انتشارا بين تلميذات المرحلة الاعدادية ، وقد اجريت الدراسة على عينة من تلميذات تلك المرحلة وعددهن ٤٢٥ تلميذة لتقيم قوامهن والتعرف على اهم انحراف اكثر انتشارا ثم طبق البرنامج على ٣٠ تلميذة ويقابله اخرى ضابطة من ٣٠ طالبة وتعرضت المجموعة التجريبية للبرنامج لغرض تحسين منطقة الكتفين بتمرينات اطالة عضلات الصدر مرونة لمفصلى الكتفين ، وتقوية عضلات الظهر - واستخدمت قياسات واختبارات قبل وبعد البرنامج - كما اظهر من المعالجة الاحصائية ان لهذه التمرينات اثر فى علاج هذا الانحراف القوامى استدارة الكتفين لهذا السن ، كما اظهر من استنتاجات البحث تحسين واضح فى المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة ، وهذا يرجع الى الانحراف من الدرجة الاولى .

زينب سيد حسن علي . (١٨٠)

تقويم بعض مهارات الجمبازلدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى الوقوف على مستوى الاداء المهارى للطالبات فى مجموعة مهارات الدحرجات وتشخيص نواحى القوة والضعف فيها ، والعمل على وقد اجريت هذه الرسالة على طالبات الفرقة الثالثة بالكلية ، واستخدم فى التشخيص بطاقة الملاحظة من خلال الفيلم السينمائى ، ثم تحديد أسباب الضعف وبناء عليها تم وضع برنامج علاجى تم تطبيق بطاقة الملاحظة مرة ثانية ، واسفرت أهم النتائج عن وجود ضعف فى مستوى اداء الطالبات ، ووجود فروق فى مستوى اداء الطالبات فى مهارات الدحرجات لصالح المقياس بعد تطبيق البرنامج .

زينب محمد احمد الديب . (١٨١)

اثر التقدم التكنولوجى فى ميدان التربية الرياضية فى مساندة تنمية مجتمع الاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

لقد اعتمدت الدراسة فى هذا الموضوع على الدراسة النظرية والميدانية عن اثر التقدم التكنولوجى فى ميدان التربية الرياضية باعتباره احد العوامل الاساسية التى تعمل على نجاح عمليات التنمية البشرية عامة والمجال التعليمى خاصة وقد شملت الرسالة على خمس فصول رئسية بداتها الباحثة بمقدمة منهجية ثم يلى بعد ذلك فصول البحث وقد احتوى الفصل الاول على خمس نقاط تناولت معالجة المشكلة بالمعالجة النظرية اما الفصل الثانى فتناول - الدراسة الميدانية اما الفصل الثالث فقد احتوى على نتائج الدراسة وتحليليها وتفسيرها اما الفصل الرابع فقد احتوى على مستخلصات البحث واستنتاجاته ، والفصل الخامس والاخير فقد احتوى على ملحقات البحث .

سامية فرغلي منصور فرغلي . (١٨٢)

القدرات الحركية المرتبطة بالاداء المهارى على اجهزة جمباز البنات : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الدراسة

الى تحديد القدرات الحركية المرتبطة بالاداء المهارى على اجهزة جمباز البنات والحركات الارضية تحديد الاختبارات المستخدمة لقياس القدرات المستخلصة والمرتبطة بالمهارات المحددة لكل جهاز - التعرف على القدرات الحركية المرتبطة بكل مهارة داخل المجموعة التكنيكية الواحدة ، وقد اجريت هذه الدراسة على طالبات الصف الرابع بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية للعام الدراسى ١٩٨٠/١٩٨١ وعددهن ٢٥٧ طالبة كما تحددت ايضا بالمتغيرات ال ٤٨ (الخاصة بالقدرات الحركية) كما تقاس بالاختبارات والمقاييس المختلفة التى وقع عليها الاختيار . وبرهنت نتائج الدراسة على : - أن كل مهارة - محددة بالدراسة لها متطلباتها من القدرات الحركية الخاصة وانه توجد قدرات حركية مختلفة ترتبط بكل مهارة داخل المجموعة التكنيكية الواحدة ان القدرات الحركية الخاصة لايمكن أن يتم تقييمها باختيار واحد فقط فقد اثبتت النتائج ان بعض القدرات الحركية ارتبطت باكثر من اختبار لنفس القدرة - كما حددت الدراسة معادلة الانحدار المتعدد لكل مهارة - محددة بالدراسة .

سعاد عبد الفتاح بحر . (١٨٣)

دراسة العلاقة بين كمية القيمة السعرية للغذاء المتناول والدراسة العملية على مستوى اللياقة البدنية والمهارات الاساسية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه - كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تحديد كمية السعر الحرارى للغذاء المتناول لطالبات كلية التربية للبنات بالاسكندرية ، وكذلك تقييم مستوى اللياقة البدنية ، والمستوى المهارى ودراسة مدى انضباط الطالبات وايجاد تاثير كل من كمية السعر الحرارى المتناول على مستوى اللياقة البدنية ، والمهارات الاساسية وقد بلغت العينة ١١٢ طالبة من القسم الداخلى موزعة على الفرق الدراسية الثانية ، والثالثة ، الرابعة وقد تم تحديد كمية الغذاء المتناول ، قياس مستوى اللياقة البدنية ، اختبارات لقياس مهارة كرة السلة مسابقات الميدان والمضمار . واسفرت النتائج : على وجود علاقة بين مستوى اللياقة البدنية وبين السعرات الحرارية المختلفة .

لاتوجد علاقة بين السعر الحرارى المتناول ومستوى مهارة كرة السلة والعاب الميدان والمضمار . كما اسفرت النتائج عدم وجود فروق جوهرية بين عدد ساعات الانضباط للفرق الدراسية الثانية ، الثالثة ، الرابعة .

سعاد محمد احمد حبر . (١٨٤)

دراسة اثر بعض السمات الشخصية والعقلية لفاعلية الهجوم الخاطف لكرة اليد : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى ٢٠٣ صفحة وتهدف الى دراسة اثر بعض سمات الشخصية والعقلية وفاعلية الهجوم الخاطف للاعبى كرة اليد المشتركين فى دورى الشركات واستخدمت الباحثة اختبار عوامل الشخصية للدارسين ، كذا قامت بدراسة مسحية لعدد ٣٠ مباراة ، وشملت عينة الدراسة على ١٢٠ لاعبا ، ووجدت فروقا ذات دلالة احصائية بين مراكز اللاعبين المختلفة كلاعب قلب الدفاع ، والدائرة ، وساعدى الهجوم والدفاع ، كذلك حراس المرمى ، وغير المشتركين فى الهجوم الخاطف الفردى والجماعى . وقدمت الباحثة فروضا وتحققت جميع الفروض واسفرت نتائج الدراسة على وجود اختلافات جوهرية فى بعض سمات الشخصية والعقلية للاعبين فى مختلف المراكز وان اخطر المناطق تهديدا للمرمى وكانت من منتصف الدائرة وللاعبين فى الهجوم الخاطف الفردى والجماعى - كذلك وجد ارتباط معنوى بين بعض سمات الشخصية وبين مراكز اللاعبين .

سلوى عز الدين عبد الله فكرى (١٨٥)

تاثير البناء الاجتماعى للجماعة على نجاح فرق كرة اليد دراسة ميدانية فى ديناميكية الجماعة الصغيرة فى المجال الرياضى : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية الربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى محاولة التعرف على تاثير بعض خصائص البناء الاجتماعى للجماعة على نجاح فرق كرة اليد ، ولتحقيق هذه الاهداف تم تحديد ثلاثة ابعاد كخصائص مميزة لبناء الجماعة ، ويفترض ان لها دورا فى نجاح جماعات فرق كرة اليد وهى :

١- خصائص اعضاء الجماعة وتتمثل فى خصائص الشخصية المتصلة بدافعية الاعضاء نحو انجاز عمل الجماعة .

٢- خصائص الجماعة وتتمثل فى عملياتها الناتجة من تفاعل اعضائها وهى :

ا - تماسك الجماعة .

ب- نمط القيادة (قائد العمل والقائد العاطفى الاجتماعى)

جـ- اتفاق الراى فى الجماعة حول المكانة وقد توصلت نتائج البحث الى ان تماسك الجماعة متغير قوى ويحتل اهمية اولى فى هذه الدراسة ، يليه فى المرتبة الثانية متغير واقعية الانجازالرياضى لجماعة الفريق ثم فى المرتبة الاخيرة ياتى متغير قائد العمل .

سـمـى ابـراهـيـم مـسـوسى . (١٨٦)

دراسة مقارنة لبعض البرامج المقترحة لتعليم سباحة الزحف بنوعيها لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة الاثار الناتجة عن تطبيق اربعة اساليب مختلفة عن البرامج على كل من الصفات البدنية « لتحمل -القوة المرونة » وعلى الاداء المهارى لسباحتى الزحف على الصدر وعلى الظهر للتحصيل التى افضلها تاثيرا على اكبر عدد من المتغيرات مجلس الدراسات وقد تكونت البرامج فى الفترة الاولى من الدراسات من :

١- برنامج الاعداد داخل الماء .

٢- برنامج الاداء خارج الماء .

٣- برنامج يجمع بين الطريقتين .

٤- الانقطاع التام عن ممارسة السباحة وفى الفترة الثانية من الدراسة انتظمت الاربعة مجموعات فى برنامج ولممارسة السباحة .

وقد استغرقت الدراسة الاساسية اربعة اشهر وتكونت العينة من مائة وثلاثة وعشرون طلبة من طالبات الكلية وكان افضل البرامج فى التاثير على اكبر عدد من المتغيرات فى الفترة الكلية لتطبيق كل من برنامج الاداء خارج الجلد وبرنامج الجمع بين الاعداد داخل الماء وخارجه وقد اوصت النتائج على ان الانقطاع له اثار سلبية .

سناء حسن الجبيلى . (١٨٧)

تعلم السباحة لمرحلة ما قبل المدرسة : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة لمعرفة افضل نظريات التعليم التى تناسب مرحلة ما قبل المدرسة فى تعليم سباحة الزحف على البطن ثم تطبيق تعليم سباحة الزحف بالطرق الجزئية وما يتصل بها من قوانين التعليم على مجموعة تجريبية (٦:٣) سنوات وتطبيق برنامج تعليم سباحة الزحف بالطريقة الكلية وما يتصل بها من قوانين التعليم على مجموعة تجريبية من نفس المرحلة كان من نتائج التجربة والبحث عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين كل من المجموعة التجريبية الاولى والمجموعة التجريبية الثانية بالنسبة لنتائج اختبارات المرحلة التعليمية الاولى ، ووجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية الاولى فى اختبارات شكل اداء حركات الرجلين - الذراعين - التنفس الاداء ككل . فى ضوء النتائج تم اعداد مشروع مقترح لتعليم سباحة الزحف على البطن لمرحلة ما قبل المدرسة .

سهير سالم محفوظ . (١٨٨)

اثر تنظيم محتوى المنهج من الجانبين النظرى والعملى فى التعلم الحركى والتحصيل النظرى لبعض مسابقات الميدان والمضمار « دراسة تجريبية » : دكتوراه الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى استغلال العلاقة بين المجال المعرفى والمجال الحركى وذلك بالعمل على تنظيم وحدتى الوثب العلوى ودفع الجلة من حيث الدروس النظرية والعملية للحصول على افضل ناتج ممكن للعملية التعليمية وتحقيق اهداف المنهج فى كلا المجالين .

ولقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى على اربعة مجموعات تجريبية تعرضت كل منها الى تنظيم مختلف من الدروس النظرية والعملية حيث تم التاكد من تجانس المجموعات فى العوامل المؤثرة على التعلم الحركى قبل تنفيذ التنظيمات المختلفة .

وقد اظهرت النتائج تفوق المجموعات التى تم تدريس النواحى اولا قبل النواحى العملية حيث قد يؤدى ذلك الى نمط معين من التغذية الرجعية تفيد فى زيادة نواتج العملية فى المجالين الحركى والمعرفى .

سوسن على عبد الخالق . (١٨٩)

كفاية التطبيق لجهاز تخطيط مناهج التمرينات والجمباز والتعبير الحركى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تم تناول المشكلة تحت البحث من جانبيها النظرى والتطبيقى بالتحليل النقدى الى تخطيط المناهج متدرجة من التخطيط الادارى الى التخطيط التربوى الى تحليل النماذج المختلفة لتخطيط المناهج - استخلاص خصائص واهداف وعلاقة التمرينات والجمباز والتعبير الحركى بالتخصصات المختلفة موضع نموذج مقترح لتخطيط مناهجها - عرض نظرية بمداخلها المختلفة ، التعرف على مفهوم تصميم البناء التنظيمى ونقد الاتجاهات المختلفة فى التنظيم لاستخلاص معايير الكفاية - تقوم نموذج تنظيمى يتفق وطبيعة نموذج تخطيط المناهج المقترح - تغطية الجانب الميدانى لاختيار النمط التنظيمى لجهاز التخطيط موضوع الدراسة وكشف عن اوجه النقص من خلال التحليل والمناقشة للوحدات التى اختيرت كعينة للبحث وعددهم ٣٠٣ مبحوث مقسمين على ست عينات وهم القطاع مجلس الكلية الدراسات المساعدات المعيدات ، مجلس الدراسات ، الطالبات ، البيئة الخارجية وبالتالى الوصول الى نتائج البحث وتوصياته والنتائج الاحصائية للابعاد الاربعة التكيف الاتصال المشاركة - التباين والتكامل .

صباح السيد فاروز عبد الله . (١٩٠)

اثر تنمية الجلد الخاص على فاعلية الاداء لدى لاعبي رياضة الجمباز الناشئين : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تعتبر رياضة الجمباز من الانشطة التى لها طبيعة معينة على الاجهزة المختلفة مع اداء المهارات على هذه الاجهزة من البداية الى النهاية بالفاعلية واحراز اعلى المستويات لهذا قامت الباحثة بوضع برنامج مقترح لتنمية الجلد الخاص بالاداء حتى يمكن تحقيق المستوى المطلوب - كما قامت بتطبيق بعض القياسات الجسيمة مثل الطول والوزن والقياسات الفسيولوجية وتشمل السعة الحيوية والمعامل الحيوى معدل النبض والتنفس وضغط الدم - وايضا قياسات بدنية والتى منها اختبار كارلون والجلد العضلى وقد توصلت الباحثة الى ان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية فى مختلف القياسات ويرجع ذلك لفاعلية تنفيذ البرنامج .

صفاء محمد متولى الغرباوى . (١٩١)

دراسة اثر بعض القدرات العقلية والميل لمهنة التربية الرياضية على التحصيل الدراسى والالعاب لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة قوامها (٦٩٨) طالبة من طالبات الفرق الاربعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وذلك فى العام الدراسى ١٩٧٩/٧٨ ولقد استخدمت الباحثة اختبار القدرات العقلية الاولية اعداد احمد زكى صالح ، اختبار الاستعداد العقلى للمرحلة الثانوية والجامعات اعداد رمزية الغريب ، مقياس الميول المهنية والامهنية اعداد عبد السلام عبد الغفار ولقد اسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مرتفعى ومنخفض القدرات الاتية - كل على حدة بالنسبة للتحصيل الدراسى للطالبات فى القدرة العامة (الذكاء) ، والقدرة على الادراك المكانى ، القدرة العددية ، القدرة الرياضية القدرة على ادراك العلاقات المكانية - والميل الامهنى للتربية الرياضية .

صـــــفـــيـــة منصـــور سلطان (١٩٢)

دراسة تجريبية عن الارتباط بين التفوق فى الالعاب الجماعية وبين كل من الذكاء والقدرات الحركية ومستوى القلق لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى وجود علاقة انواع من العلاقات من التفوق فى الالعاب الجماعية ومن كل من الذكاء والقدرة الحركية والقلق الكشف عن نوع العلاقات التى تربط من المتغيرات وبعضها وقد وضعت لهذه الدراسة عدة فروض وقد شملت الدراسة الاساسية ٢٨ طالبة وتم تحديد المتفوقات وغير المتفوقات حسب الارباع الاعلى والادنى واستخدمت الباحثة ادوات البحث التالية درجة الاختبار العملى للالعاب الجماعية الذكاء العالى مقياس القلق التايلور اجتاز بارو للقدرة الحركية وتوصلت الباحثة الى النتائج التالية :

هناك مرونة معنوية بين الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات فى التحصيل العملى للالعاب الجماعية والقدرة الحركية ولصالح المتفوقات لم توجد فروق معنوية بين المتفوقات وغير المتفوقات فى الذكاء وان الارتباط غير معنوى بين التفوق فى الالعاب الجماعية وكل من الذكاء والقدرة الحركية والقلق وقد كانت النتائج لمجموعة التفوق العالى هناك ارتباط معنوى عند نسبة ٠.٠٥ من التفوق فى الالعاب الجماعية والذكاء والتفوق فى الالعاب الجماعية والقدرة الحركية .

عـــائشـــة احـــمـــد ذكى طرقــــان . (١٩٣)

تاثير التوقيت الحركى على مستوى الاداء فى سباحة مائة متر حواجز : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة عام ٧٩/٧٨ وكان الهدف منها دراسة تاثير التوقيف الحركى على مستوى الاداء على سباق ١٠٠ م حواجز وقد انخفض البحث فى تنمية التوقيت الحركى برنامج خاص بجانب تنمية العناصر البدنية الضرورية للسباق واجرى البحث على عينة عددها ١٠٠ طالبة من بين طالبات الصف الرابع بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وخضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التقليدى اوضحت النتائج النقاط الاساسية الاتية :

١- الاهتمام بتنمية التوقيت الحركى كأساس لتنمية التحكم فى الخطوات خلال المسافة المعينة على اداء السباق اقصر زمن ممكن .

٢- ضرورة توفر احساس بالتوقيت الحركى السليم بجانب العناصر البدنية الضرورية للمساعدة على استبعاد الاداء الحركى بصورة جيدة .

عـــائشـــة عـــبـــد المولى الســـيـــد . (١٩٤)

التمـاثل الحـركى للاداء كـعـامل للارتقـاء بالمستـوى المهارى للاعبات الجمباز : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يستهدف هذا البحث دراسة تاثير التدريب بالتماثل بطرق مختلفة على مستوى الاداء المهارى للاعبات الجمباز وتحديد افضل طرق التدريب بالتماثل وتاثيرها على تحسين كفاءة التوافق الحركى ، رد الفعل العضلى العصبى تكامل الاحساس العضلى وقد اجريت الدراسة على ٨٢ تلميذة تتراوح اعـمـارهن من ١٠ : ١٢ سنة ، قـسـمت الى اربع مجموعات تدريب كل منهم بطريقة مختلفة عن الاخرى وكان من اهم النتائج ، تفوق المجموعة الاولى التى تم تدريبها للجهتين بالتماثل من البداية -على باقى مجموعات البحث الثلاث فى مستوى الاداء المهارى لحركة الشقلبة الجانبية على اليدين على الارض والتوافق الحركى وسرعة استجابة اليد السائدة مع المثير البصرى ، والاحساس باستخدام القوة .

عـــايدة الســـيـــد مـــحـــمـــد حـــسين . (١٩٥)

دراسة علمية تجريبية للمتغيرات البدنية والحركية والفسيولوجية والنفسية والمسهمة فى التوازن الثابت والحركى لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى ثلاثة مائة صفحة وشملت على سبعة فصول ويتناول الفصل الاول اهمية البحث وتحديد المشكلة واهداف البحث والفصل الثانى يشمل على الاطار النظرى للبحث ويوضح مفهوم التوازن والفصل الثالث يشتمل على الدراسات والبحوث السابقة وتحليلها واشتمل الفصل الرابع على دراسة العاملين واشتمل الفصل الخامس على نتائج وتفسير الدراسة العملية والتى بينت أن التوازن ليست قدرة واحدة ولكنه يتكون من قدرتين اسطر تركيبات وان المتغيرات المستخدمة فى البحث لاتسهم فيه عدا متغير الجلد والفصل السادس اشتمل على الدراسة التجريبية وتم وضع اربعة عروض وقد حققت الدراسة التجريبية صحة الفروض حيث وجد ان هناك علاقة بين كل من الاذن الداخلية وبين التوازن الثابت .

عفاف احمد توفيق السيد . (١٩٦)

القدرات الحركية المؤثرة فى مستوى الاداء المهارى فى الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من البحث تحديد القدرات الحركية المسهمة فى مستوى الاداء المهارى للعبة الكرة الطائرة اختيرت العينة من بين طالبات كلية التربية الرياضية للبنات والبالغ عددهن (١٥٠) من الصفوف ثانية وثالثة ، ورابعة وقد اسفرت نتائج الدراسة العملية عن :

١- عامل مستوى الاداء المهارى شطط .
١- عامل القوة الانفجارية لعضلات الرجلين .
٢- عامل مستوى الاداء المهارى ،
٢- عامل تحمل العمل او الاداء .
٤- عامل القوة الانفجارية لمنطقة الذراع والكتف
٥- عامل القوة العضوى لعضلات الظهر
٦- عامل الرشاقة وسرعة الاستجابة
٧- عامل مهارتى الارسال والتمرير
٨- عامل قوة تحمل عضلات البطن كما ظهرت النتائج ان المتغيرات البدنية تسهم فى العامل الاول عامل القوة الانفجارية لعضلات الرجلين او العامل الثانى عامل مستوى الاداء المهارى وفى العامل الحادى عشر عامل قوة تحمل عضلات البطن .

عفاف عبد الرحمن زهران . (١٩٧)

العلاقة بين بعض سمات الشخصية واللياقة البدنية وبين التفوق فى التعبير الحركى : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة العلاقة بين بعض سمات الشخصية واللياقة البدنية وبين التفوق فى التعبير الحركى وكانت نتائج البحث من حيث :

١ - اللياقة البدنية :

أ - تميزت الطالبات المتفوقات فى كل من البالية والرقص الشعبى بفروق ذات دلالة واضحة عن الطالبات غير المتفوقات فى مستوى اللياقة .

ب- تميزت الطالبات المتفوقات فى كل من البالية والرقص الشعبى بفروق ذات دلالة واضحة عن الطالبات غير المتفوقات فى عناصر اللياقة البدنية (السرعة ، فى عضلات الرجلين ، التحمل ، قوة القبضة ، قوة عضلات الزراعيين ، الرشاقة قوة عضلات البطن ، المرونة .

٢- من حيث سمات الشخصية :

تميزت الطالبات المتفوقات فى كل من البالية والرقص الشعبى بفروق دلالة واضحة : الطالبات غير المتفوقات فى بعض سمات الشخصية (الذكاء العام ، القدرة المكانية ، القدرة الموسيقية ، التفكير الاصيل ، العلاقات الشخصية الحيوية ، الانبساطية ، المشاركة الاجتماعية ، الجراة ، المثابرة) .

عفاف عبد المنعم شحاته درويش . (١٩٨)

برنامج تمرينات بدنية مقترح لكبار السن بالمؤسسات فى محافظة الاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

غزت التربية الرياضية فى الاونة الاخيرة شتى المجالات ولما كانت مرحلة الكبرمرحلة حتمية فى حياتنا ولما تميزت بخصائص معينة وبشكل وقت الفراغ فيها حيزا اكبر فكان هدفنا وضع برنامج تمرينات بدنية شاملة لهذه المرحلة السنية لمساعداتهم على مواجهة متطلبات الحياة بطريقة مريحة ومعرفة مدى تاثير هذا البرنامج على النواحى الفسيولوجية والتقسيم لهذه المرحلة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى الوصفى لهذه الدراسة وقد تم تنفيذه على احدى المؤسسات بالاسكندرية ولمدة ثلاثة شهور متصلة بواقع ثلاث مرات فى الاسبوع الواحد وكانت نتائج البحث فى وجود تحسين ملحوظ لافراد العينة ووضعت الباحثة توصيات منها أن تكون هناك خطة او برنامج للتمرينات البدنية خاصة والتربية الرياضية عامة تضعه للجهات المختصة لمؤسسات كبار السن .

عفاف محمد محمود محمد . (١٩٩)

دراسة اثر التعبير الحركى على بعض سمات الشخصية للاحداث : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تتعرض بعض الفتيات فى سن المراهقة الى الانحراف مما يدفعن الى طريق السوء نتيجة لاستغلال وقت الفراغ فى تصرفات قد تسئ الى المجتمع ، ويهدف هذا البحث الى وضع برنامج مقترح من التعبير الحركى المتمثل فى الحركات الشعبية للفتيات المودعات بالمؤسسات الايداعية من سن ١٢-١٨ سنة ومعرفة فاعلية هذا البرنامج فى تحسين بعض سمات الشخصية للفتيات المنحرفات وتتكون عينة البحث من ستون فتاة من مؤسسة رعاية الاحداث بمحرم بك بالاسكندرية التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية ، واستخدم فى البحث المنهج التجريبى بطريقة القياس القبلى البعدى واستخدام فى القياس ثلاث اختبارات شخصية هم : اختبار عوامل الشخصية لكاتل اختبار الشخصية للشباب : لكارل ف جيش ، واختبار الصحة النفسية» « لماسلو» واستمارة المستوى الاجتماعى ، واسفرت النتائج عن تحسين بعض سمات الشخصية للفتيات المنحرفات نتيجة ممارسة نشاط ترويجى مثل التعبير الحركى الممثل فى الحركات الشعبية .

عـــــفت حــــــسن شـــــلـــــبيق (٢٠٠)

دراسة تجريبية لصعوبات التعليم الحركى فى السباحة تشخيصها وعلاجها : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تحديد العوامل التى تؤدى الى صعوبات التعليم الحركى فى سباحة الصدر ودراسة مدى تاثير هذه العوامل على تعلم هذه المهارة وكذلك وضع برنامج لعلاج هذه الصعوبات على ضوء العوامل المحددة وقد وخضعت طالبات العينة فى تعليمهن الدليل عمل المدرسات المشتركات فى تعلم سباحة الصدر وتم حصر الطالبات اللاتى لديهن صعوبة فى تعليم سباحة الصدر وطالبات المتفوقات فى هذه المهارة طبقت على المجموعتين بعض القياسات الخاصة لبعض الصفات البدنية وبعض العوامل البيولوجية التى تختص بمهارة سباحة الصدر .

واوضحت النتائج التى امكن الحصول عليها من التشخيص ان عدم توفر المرونة المفصلى للركبتين والفخدين واسفل القدمين وكذلك عدم توفر القوة فى العضلات الباسطة لمساعدة القدم والتعارض للسباق كذلك عدم توفر التوافق الحركى والسعة الحيوية يؤدى الى صعوبة تعلم سباحة الصدر كما اوضحت النتائج البرنامج العلاجى الطبى على الطالبات اللاتى لديهن صعوبة فى تعلم سباحة الصدر على اهمية تنمية المرونة والقوة للمفاصل والعضلات الخاصة بهذه المهارة والتى أوضحها التشخيص وكذلك اهمية التوافق الحركى والسعة الحيوية .

علـى مــــــحــــــمــــــد مطاوع . (٢٠١)

دراسة تحليلية للسمات الشخصية للاعبى المستويات الرياضية العالية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

اجرى البحث على ١٧٤ لاعبا ٧ افراد غير رياضية فى الدراسة التمهيدية - ٦٤ لاعبا ذوى مستويات رياضية عالية فى الكرة الطائرة والهوكى بهدف تقدير سماهم الشخصية باستخدامها قائمة الدافعية الرياضية . اوضحت الدراسة التمهيدية ان معاملات الثبات تراوحت ٦٧ ، ٩٣ الاستقرار بفاصل زمنى اسبوعين ٥١ر -٧٧ر ووجدت فروق دالة فى مقياس الحافز التصميم القيادة الثقة بالنفس - الضبط الانفعالى القابلية للتدريب - يقظة الضمير - الثقة - الدقة المرغوبة الاجتماعية لصالح الرياضين وفى سمات الحافز - العدوانية - الضبط الانفعالى - الثقة بالنفس - يقظة الضمير - القابلية للتدريب لصالح لاعبى كلية ابو قير وقد اوضحت الدراسة الاساسية ان المستويات الرياضية العالية فى الكرة الطائرة والهوكى تتطلب الثقة بالنفس والقابلية التدريب .

عواطف عبد الهادي عبد ربه . (٢٠٢)

دراسة تحليلية لمناهج التمرينات بكليات التربية الرياضية للبنات : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

نتيجة الاهتمام بمناهج التربية الرياضية والتي يتم من خلالها اعداد الطالبات كمعلمات في المراحل التعليمية المختلفة ، قد تطلب الامر تحسين وتطوير مناهج كليات التربية الرياضية والتي تعتبر منهج التمرينات احد مناهجها الاساسية لتسهم في اعداد الطالبات كمعلمات في المراحل التعليمية المختلفة وقد قام الباحث على الاستبيان وملاحظة الدروس العملية على عينة مكونة من ٤٠ فرد من القائمين بتدريس التمرينات بكليتي التربية الرياضية للبنات وعددهن (٣٤٠) طالبة ، وعدد من الشعب مختلفة في الفرق الدراسية الاربع . واظهرت النتائج قصور الاهداف والبحوث وطرق التدريس والتشريح واقترحت الباحثة منهج تطور لتحقيق الاهداف المقترحة .

كريمة احمد فتوح عبده . (٢٠٣)

العلاقة بين القلق عند بدء تعلم السباحة ومستوى الزمن والاداء : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة العلاقة بين كل من القلق العام ، وقلق السمة ، وقلق الحالة عند بدء تعلم السباحة ، وبين مستوى كل من الزمن والاداء لطالبات الصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنات بعد فترة عام دراسي جامعي واحد في كل من انواع القلق الثلاثة ثم تطبيق مقاييس القلق المختلفة قبل بدء النزول للماء وكذلك تطبيق استمارة بحث الحالة ، لجمع البيانات الاساسية للبحث .

تمت مراجعة البيانات وتحليلها احصائيا ، ثم مناقشة وتفسير النتائج وكانت كالاتي : يزداد التفوق في الزمن والاداء كلما انخفض مستوى كل من القلق العام وقلق الحاله باستخدام مقياس الحالة الخاص هناك تفوق في الزمن والاداء عند ارتفاع مستوى قلق السمة ، حيث يعمل كدافع للانجاز .

مسجدة احمد ابراهيم غنيم . (٢٠٣)

مسابقات الرمى واثرها على الكفاية الانتاجية لبعض معوقى شلل الاطفال بجمعية التأهيل المهنى بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة لمعرفة اثر مسابقات الرمى على الكفاية الانتاجية لبعض معوقى شلل الاطفال ، حيث يتكون هذا البحث من متغيرات مستقبل واحد وهو تعليم مسابقات الرمى الثلاث (جلة - قرص-رمح) وثلاث متغيرات تابعة هم :

ا - الكفاية الانتاجية

ب - التعلم الطبى

جـ - اللياقة البدنية

وقد اشتملت عينة الدراسة من تسعة وثلاثين معوقا بشلل الاطفال تم تقسيمها الى ثلاث مجموعات متجانسة واوضحت الدراسة ان مسابقات الرمى لمعوقى شلل الاطفال تساعدهم على تحسين كفايتهم الانتاجية فى العمل وكذلك تنمية وتحسين عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالمهنة الممارسة ، كما تساعدهم فى تحسين الاداء .

الوظيفى لعضلات الطرف السفلى . وقد اوصت بضرورة الاهتمام بتحليل المهنة وبمعرفة ما تتطلبه لمعوقى شلل الاطفال وذلك حتى يمكن تطويع المهارات بتحسين الكفاية الانتاجية فى العمل .

مسجدة خضر احمد عبد الباقى . (٢٠٤)

دراسة لتحديد ، بعض خصائص الانتباه المطلوبة لكل من اجهزة جمباز البنات بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى أهمية خصائص الانتباه لرياضة الجمباز مع محاولة لتحديد ما يتطلبه كل جهاز من اجهزة جمباز البنات من الخصائص المحددة للدراسة حده ، ثبات ، تحويل ، توزيع ، تركيز الانتباه وقد اجريت هذه الدراسة على عينة من الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات فى الاداء على كل جهاز ممثلة بجميع السنوات وقد اختلف حجم العينة من جهاز الى اخر ومن سنة الى اخرى ، تم قياس خصائص الانتباه لكل فئة من فئات الدراسة ولكل جهاز على حدة وذلك من خلال حل نماذج اختبارات التصحيح (بوردن - انفيموف) والتى تختلف اداؤها واحتساب نتائجها من خاصية الى اخرى تم تحليل البيانات واستخدام ، المعالجات الاحصائية المختلفة واتضح انه يناسب مستوى كل خاصية من خصائص الانتباه تناسبا طرديا مع مستوى الفرق الدراسية فيما عدا بعض الحالات التى يتناسب المستوى فيها عكسيا مع مستوى الفرق الدراسية ومن هنا امكن تحديد متطلبات كل جهاز والخروج ببعض التوصيات من خلال ما اسفرت عنه النتائج .

محسن بسيوني محمد النحريري . (٢٠٥)

العلاقة بين مستوى الصفات البدنية الخاصة ومظاهر الانتباه لحراس مرمى كره القدم : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

هدف هذه الدراسة التي موضوعها " العلاقة بين مستوى الصفات البدنية الخاصة ومظاهر الانتباه لحراس مرمى كرة القدم " : هو تحديد مستوى الصفات البدنية الخاصة وكذا تحديد المظاهر المختلفة للانتباه ثم ايجاد العلاقة بين كل من الصفات البدنية الخاصة ومظاهر الانتباه المختلفة لحراس مرمى كرة القدم . ولهذا تناولت الدراسة كل ما يتعلق بالانتباه من حيث مفهومه ، انواعه ، مظاهره والاختبارات البدنية والنفسية التي تم اجراؤها على حراس المرمى عينة البحث وتؤكد نتائج البحث على ضرورة الاهتمام بالانتباه في مرحلة اعداد اللاعبين ، اذا يعتبر الانتباه من العوامل الاساسية التي يعتمد عليها الاداء الحركي الخطط لمختلف الانشطة الرياضية .

مديحة محمد اسماعيل . (٢٠٦)

اثر التغذية الرجعية باستخدام الفيديو على مستوى الاداء في دفع الجلة : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة في العام الدراسي ١٩٨٢/٨١ على مجموعة من طالبات " الصف الرابع الدراسي بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وكان عدد العينة (١٠٥) طالبة ، وتم تطبيق التجربة والادوات - المستخدمة في البحث عليهن جميعا ، وقد اسفرت نتائج البحث عن :

- ان التغذية الرجعية باستخدام المسجل المرئي Video بطرقه المختلفة المستخدمة في هذا البحث لها تاثير ايجابي على رفع مستوى الاداء لمسابقة دفع الجلة .

- كان اثر التغذية الرجعية باستخدام المسجل المرئي Video†عرض اداء الطالبات والنموذج الجيد اكبر تاثير عرض النموذج الجيد فقط بالنسبة لمسافة دفع الجلة وفي ضوء النتائج التي تم التوصل اليها توصي الباحثة باستخدام المسجل المرئي Video في رفع مستوى الاداء للمهارات الحركية عامة ومسابقات الميدان والمضمار خاصة .

ملكة احمد رفاعي البلاص . (٢٠٧)

دراسة لبعض التغيرات البيوديناميكية المؤثرة على مستوى اداء الانقلاب الجانبي على جهازى الارض وعارضة التوازن : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

هناك بعض المتغيرات البيوديناميكية التى تؤثر على مستوى اداء الانقلاب الجانبى على اليدين على الارض وعندما تؤدى من نهاية عارضة التوازن ودراسة اهم هذه المتغيرات تاثيرا على مستوى الاداء تم اختيار عينة من ٢٧ طالبة من مستويات مختلفة الاداء من طالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية وبعد التصوير السينمائى وتحليل الاعظم لهذه العينة وايضاح البيانات للعمليات الاحصائية تم التوصل الى ان اهم هذه التغيرات هى :

١ - زاوية ساق فخذ الرجل الارتقاء

٢ - زاوية زراع جذع عند وضع اليد الاولى على الارض

٣ - السرعة الزاوية والعجلة الزاوية لرجل المرجحة

٤ - مضمار وسرعة ثقل الجسم

٥ - السرعة الزاوية والعجلة الزاوية للذارع الثانية (ذراع المرجحة)

٦ - الازاحة الافقية لمركز ثقل الجسم ، مرحلة الهبوط كما تعين مقارنة مسار مركز ثقل الجسم على الجهازين يوجد اختلافات على الجهازين .

نادية احمد حلمى زهران . (٢٠٨)

دراسة لبعض القدرات الحركية المرتبطة بمستوى الاداء المهارى فى السباحة : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى : تحديد القدرات الحركية الاكثر ارتباطا بكل من سباحة الزحف على البطن .

- تحديد الاختبارات الاكثر ارتباطا لقياس القدرات الحركية لكلى من سباحة الزحف على البطن ، والظهر ، وسباحة الصدر .

عينة البحث : - اجريت هذه الدراسة على طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية للعام الدراسى ١٩٨١/٨٠ وعددهن (٢٥٠) طالبة . وحددت المتغيرات الخاصة بالقدرات الحركية وعددها (١٢) متغيرا قيست ب ٤٥ اختبارا

واثبتت نتائج هذه الدراسة ما ياتى :

- ان لكل سباحة من السباحات قيد الدراسة لها متطلباتها من القدرات الحركية الخاصة .

- ان بعض القدرات الحركية الخاصة ارتبطت باكثر من اختبار لنفس القدرة .

اظهرت هذه الدراسة اهمية الدقة والتوازن والرشاقة والادراك الحسى لانواع السباحات المختلفة .

نادية علي السنوسي . (٢٠٩)

دراسة تحليلية لبعض العوامل المؤثرة على المستوى الرقمي لمسابقة الوثب العالي لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى محاولة تحديد بعض العوامل المؤثرة على المستوى الرقمي لمسابقة الوثب العالي وقد اجريت هذه الدراسة على طالبات الصف الرابع بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية .

وقد بلغ عدد افراد العينة بعد استبعاد بعض الحالات ١٦٧ طالبة . وقد حددت العوامل موضوع الدراسة في القياسات الانثروبومترية والمكونات البدنية والاتجاة نحو مسابقة الوثب العالي ومستوى الاداء المهارى للطالبات في هذه المسابقة وكان من اهم النتائج :

- وجود ارتباط بين كل من : الوزن - الطول الكلى - طول الطرف السفلى - طول الذراع - عرض الكتفين - وطول القدم كقياسات اثربومترية . - السرعة القصوى - القوة القصوى رجلين - القدرة - الرشاقة - مدى حركة كل من مفصلي الفخذ ، والعمود الفقرى - والاتجاه ومستوى الاداء المهارى وبين المستوى الرقمي .

نادية محمد عبد القادر حسين . (٢١٠)

تقدير كثافة ودهن الجسم باستخدام القياسات الانثربومترية للاعبات الجمباز : دكتوراة .الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

احتلت القيمة التنبؤية لتقدير دهن الجسم ووزن الجسم النحيف مكانة خاصة بين الباحثين ويهدف هذا البحث الى ايجاد معادلة يمكن عن طريقها تقدير كثافة الجسم ، بمعلومية بعض القياسات الانثربومترية المختارة للتوصل الى النسبة المئوية لدهن الجسم الخاص بكل لاعبات جمباز الدرجة الاولى والدولى فى ج.م.ع وطالبات كلية التربية الرياضية المتفوقات فى الجمباز ، وقد توصلت الباحثة الى انه :

يمكن تقدير كثافة الجسم للاعبات الجمباز باستخدام قياسات الابعاد والمحيطات وسمك ثنايات الجلد والاطوال بقيمة تنبؤية ٨٠ ر. واستخدام قياسات سمك ثنايات الجلد والمحيطات بالنسبة لطالبات الكلية بقيمة تنبؤية ٧٧ر .

يسرى سليمان جاد . (٢١١)

مستوى الاداء فى كرة السلة وعلاقته ببعض سمات شخصية المدرب واتجاهات اللاعبين نحوه : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة معرفة العلاقة بين سمات شخصية مدرب كرة السلة ومستوى اداء اللاعبين ، دراسة العلاقة بين اتجاهات اللاعبين نحو المدرب ومستوى ادائهم ، عرض النتائج على المسئولين وكانت عينة البحث ٣٠٠ لاعب ناشىء كرة سلة - وتمثلت ادوات القياس فى اختيار لقياس مستوى الاداء اختبار ككل للسمات الشخصية - مقياس الاتجاهات وقد اسفرت النتائج عن :

١ - وجود ارتباط بين مستوى اداء اللاعبين فى كرة السلة وبين سمات شخصية المدرب .
٢ - وجود ارتباط بين مستوى اداء اللاعبين واتجاهاتهم نحو مدربهم .
٣ - اوضحت النتائج عن وجود فروق بين درجات اتجاهات اللاعبين نحو مدربهم وسمات شخصية مدربهم ، كما اوضحت وجود فروق فى درجات اللاعبين فى محاور القياس الاربعة فى مقياس الاتجاهات .

هانم رمضان هلال . (٢١٢)

اثر تنمية القوة والسرعة على بعض الخصائص الكنياتيكية لخطوة العدو : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى تنمية قوة وسرعة العضلات بشكل يسمح بتحقيق هدف العدو الى جانب الكشف عن العلاقات الداخلية بين الخصائص الكنياتيكية وبعضها وتوضيح العلاقة بين الخصائص والقياسات الجسمية ، وتم اجراء الدراسة على عينة عشوائية من طالبات الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وعددها ٦١ طالبة قسمت الى مجموعتين حسب عنصر الزمن ، ودلت النتائج التى امكن الحصول عليها على ان تنمية القوة ساعدت على زيادة طول الخطوة وتحسين عدد الخطوات طول الخطوة ساعد على الاقلال فى عدد الخطوات وتحسين زمن العدو ، يزداد طول الخطوة وعدد الخطوات بعد البدء وخلال المرحلة التالية وصلت نسبة تعدد الخطوات الى اقصاها تقريبا فى حين ان عنصر الزمن اعتمد على استمرارية الزيادة فى طول الخطوة .

هدى ضيـاء الدين عبـد الحميـد المهدى . (٢١٣)

تأثير تنمية بعض القدرات الحركية على رفع مستوى الاداء فى التمرينات الحديثة : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

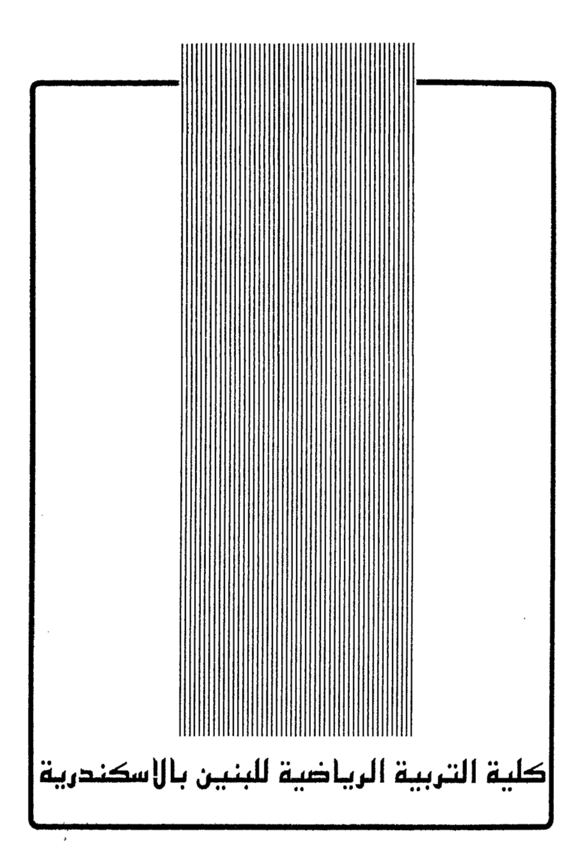
تحتاج التمرينات الحديثة الى كفاءة عالية فى الاداء ومن ثم فهى ترتكز على تنمية القدرات الحركية الخاصة للوصـول الى الاداء الامـثل لرفع مسـتوى الاداء فى التمرينات الحديثة ولقد اختبرت حركة الفجوة (الليب) كمحل تطبيق هذه الدراسة وذلك باعتبارها عنصراً أساسى لابد أن تتمتع به أى ممارسة لهذا النوع من التمرينات ومن ثم فـإن التـقدم بهـذه الحركة بوجه خاص ينعكس على مستوى المؤدية للتمرينات بوجه عام .

هنيـة محـمـود إبراهيم الكاشف . (٢١٤)

مستوى الطموح لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية وعلاقته بالتحصيل فى المواد التربوية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يعد مستوى الطموح أحد المتغيرات ذات التأثير البالغ فيما يصدر عن الانسان من نشاط وأن التعرف على مستوى طموح الطالبات قد يفيد فى معرفة أسلوب تنشئة الطالبة ونموها والتجارب والخبرات التى مرت بها كما يفيد فى معرفة النماذج والمثل العليا التى أحاطت طموحها ويهدف البحث بضرورة الاهتمام باعداد محاضرى المواد التربوية وتحديد أهـداف تدريس المواد التربوية كل على حده ، حيث أن أهداف تدريس المواد التربوية بصورتها الراهنة غير واضحة سـواء بالنسبة للمحاضرات والطالبات - تحديد طرق التقويم بطريقة موضوعية بحيث يكون قياس تحقيق الاهداف واضح بالنسبة للمحاضر مع فصل التخصصات المختلفة فى المواد التربوية .


كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية

آمـــال جـــابر مـــتـــولى شــــرارة . (٢١٥)

أثر الحركة القبلية على جيومترية مسار مركز الثقل الشقلبة الامامية على اليدين بالطيران : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة التجريبية الى تحديد أثر الحركة القبلية على جيومتريه مسار مركز الثقل للشقلبة الامامية على اليدين ولقد أجريت هذه الدراسة عينة من فريق محافظة الاسكندرية للجمباز وقوامها ثلاث لاعبات ، حيث تم تصويرهن أثناء أداء الشقلبة الامامية على اليدين منفردة وعند ربطها بحركات شقلبة مختلفة ، ولقد تم تحليل الافلام واستخراج مسار مركز الثقل وحسبت منه البارانترات الكيناتيكية التالية :

الارتفاع – مدى القفص – زمن الطيران – زاوية الانطلاق – المركبات الافقية والعمودية – السرعة – الانطلاق – محصلة سرعة الانطلاق . وقد أسفرت النتائج والمعالجات الاحصائية على أن المهارة تفيد البحث بمستوى الشقلبة الامامية على اليدين تعطى أفضل تاثير إيجابى .

أحـــمـــد اســـمـــاعـــيـل صـــبـــرى . (٢١٦)

تأثير التمرينات الرياضية لعضلات القدم على سطح القدم المتحرك فى المجال البحرى العسكرى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تعتبر سلامة القدمين من معوقات اللياقة البدنية العامة وتشكل عاملا فعالا فى أى نشاط حركى وقد أجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على تاثير برنامج التمرينات الرياضية على تشوه تسطح القدم المتحرك تبعا للأسلوب العلمى الذى يجمع ما بين أجراء القياسات الجسمية وبين التدريب على تمرينات معينة بغرض تحسين شكل التشوه وقد أختيرت عينة هذه الدراسة من طلبة الكلية البحرية وجنود مركز التدريب البحرى (طالب وجندى) ذوى التشوه وبعد ذلك تم اختيار ٣٠ طالبا ، ٣٠ جندى منهم عشوائيا وطبقت عليهم تمرينات مختارة واعتبرت هذه هى المجموعة التجريبية أما الباقى وعددهم « ٣٠ طالبا وجنديا » فلقد أعتبرت المجموعة الضابطة واعتبر الفرق فى نتائج القياس ناتجا من المتغير التجريبى ما يؤكد هذه النتيجة ، أن المجموعة الضابطة التى تتلق البرنامج التدريبى لم يحدث لديها أى تغير ذا دلالة احصائية فى زاوية بصمتى القدم ومن النتائج المستخلصة أمكن الوصول الى أهم التوصيات التى أنحصرت فى ضرورة أستخدام التمرينات الخاصة بهذا التشوه وتعميمها فى المجال البحرى العسكرى .

أحمد شوقى محمد البشبيشى . (٢١٧)

أثر المجهود الرياضى على عوامل التجلط بالدم واذابة الجلطة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على ثلاث عينات من الافراد تختلف طبقا للقدرة على أداء المجهود الرياضى المتمثل فى ١٠٠ متر عدو ، ٨٠٠ م جرى ، ١٥٠٠ م جرى وقد تم سحب ٤ عينات من الدم كل فرد «عينة خلال وقت الراحة وعينة بعد كل من المسابقات السالفة الذكر » حيث أجريت التحليلات البيوكيميائيكية لزمن كل من تجمع الصفائح الدموية والثرومبوبلاستين وتحلل الجلطة - ونشاط البروثرومبين ومستوى الفيبرونوجين .

وقد أوضحت الدراسة النتائج التالية :

يزيد المجهود الرياضى بأنواعه الثلاث من زمن تجلط الدم الأن هذه الزيادة ، تعتبر زيادة غير معنوية من وجهة النظر الطبية العلاجية ، كما أنها تضع فى المعدل الطبيعى لزمن تجلط الدم . يزيد المجهود الرياضى من نشاط تحلل الجلطة وخاصة بعد المجهود الاهوالى العنيف مثل ١٠٠ متر عدو ، ويتضح ذلك لدى مجموعة المتقدمين رياضيا مما يشير الى أن ممارس النشاط الرياضى أقل الافراد تعرضا للاصابة بالجلطات الداخلية .

السيد شحاته احمد شحاته .(٢١٨)

دراسة حول التدريبات المقترحة لتنمية القوى الخاصة للمبتدئين فى دفع الجلة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة تاثير برنامجين تدريبين مقترحين لتنمية القوة الخاصة « القوة المميزة بالسرعة للمجموعات العضلية الأساسية العاملة فى دفع الجلة لدى المبتدئين بالمقارنة بتاثير البرنامج المهارى لتدريس المجلة بالكلية بتأسيس البرنامج الاول على تطبيق الاسلوب الاستسلامى - القهرى للعمل العضلى ضد عامل الزمن باستخدام الاجهزة والادوات المقترحة وبتأسيس البرنامج الثانى على الاسلوب القهرى للعمل العضلى ضد عامل الزمن باستخدام البار والاثقال بينما يرتكز برنامج المجموعة الضابطة على التدريب على المهارة بدون استخدام أثقال .

طبقت التجربة على عينة من طلاب الصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية «١٨٠ طالبا » تم تقسيمهم عشوائيا الى ثلاث مجموعات حيث كوفئت هذه المجموعات فى جمع القياسات القبلية المطبقة استمرت نتائج الدراسة عن تفوق المجموعة التجريبية الاولى على كل من التجريبية الثانية والضابطة فى كل من قياسات القوة الخاصة وكذا مسافة دفع الجلة .

أمــيــمــة ابراهيم العــجــمى صــالح . (٢١٩)

أثر تنمية القوة المميزة بالسرعة على التركيب الزمنى لأداء القفز فتحا على الحصان لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة التجريبية الى تحديد أثر تنمية القوة المميزة بالسرعة على التركيب الزمنى للقفز فتحا على الحصان وقد أجريت الدراسة على ثلاث مجموعات اثنان تجريبية وواحدة ضابطة قوام لكل منها ١٥ طالبة .

تعرضت المجموعة التجريبية الاولى بجانب البرنامج المهارى لبرنامج القوة المميزة بالسرعة فى حين تعرضت المجموعة التجريبية الثانية للبرنامج المهارى فقط أما المجموعة الضابطة فكانت معرضة لبرنامج الكلية فقط .

استخدمت أختبارات مقننة لجمع البيانات اللازمة وقد أظهرت المعالجة الاحصائية أن : تنمية القوة المميزة بالسرعة تؤثر على مفردات التركيب الزمنى من ثم على مستوى أداء القفز فتحا على الحصان .

جــمــال عــبــد الحــمــيــد عــابدين . (٢٢٠)

وضع أختبارات لقياس بعض مهارات المبارزه : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى وضع مجموعة من الاختبارات الموضوعية لقياس بعض مهارات المبارزه الاساسية ، ولتحقيق ذلك ، قام الباحث باجراء الدراسات والتجارب الاستطلاعية اللازمة على عينة قوامها (٢٦) لاعبا من لاعبى المبارزة ذات مستوى متقدم وبين عينه قوامها «٣٢» لاعبا من لاعبى المبارزه المبتدئين ذات مستوى منخفض بمدينة الاسكندرية واسفرت نتائج هذه الدراسات عن وضع ثلاثه اختبارات ، لقياس اداء مهاره تحركات القدمين الديناميكيه ومهارات الحركات الهجومية الاساسية ومهاره الدفاع والرد المباشر تتوافر بها عوامل الصدق واثبات والموضوعية .

وتم وضع المستويات والمعايير الخاصه بكل منها ، ويوصى الباحث بالاستفاده بهذه الاختبارات فى تقويم المستوى المهارى وفى تقويم البرامج التدريبيه .

حسين حامد مصطفى (٢٢١)

دراسه تحليلية لتطور بعض الحركات الطبيعية الاساسية فى مرحلة ماقبل المدرسة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى الوقوف على خصائص التطور الحركى الطبيعى لبعض الحركات الطبيعية لاساسيه للاطفال فى مرحله ما قبل المدرسه فى بعض الحركات الاساسيه وقد اختيرت عينه البحث بالطريقة العشوائيه من حضانات محافظه الاسكندرية وعددها ٤٠ طفل فى المرحله من " ٣ الى ٥ سنوات" قسموا الى ثمان فئات سنيه وكل فئه ممثله لربع عام وقد استخدم الباحث المنهج المسحى الوصفى وبعد استخدام طريقة التحليل الحركى عن طريق جهاز الفيديو وبعد معالجة البيانات احصائيا ظهرت فروق معنويه لصالح الفئات السنيه الاكبر سنا فى ازمنه " الاستناد والارجحه والاستناد المفرد" فى المشى والجرى حيث حققت اقصر الازمنه طولا وحققت أطول المسافات طولا للخطوه بينما حققت اطول المجموعات زمنا للطيران وعلى ذلك اوصى الباحث بضرورة استخدام معدلات خصائص حركتى المشى والجرى كمعايير موضعيه للحكم على مدى التطوير الحركى للطفل فى مرحله ما قبل المدرسه .

حمدى عبد المقصود أحمد الجزار . (٢٢٢)

دراسة تحليلية لبعض العوامل المرتبطة بالاصابات فى الملاكمة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الوصفية الى دراسة بعض العوامل المرتبطة بالاصابات فى الملاكمة أثناء المباريات . وقد أجريت على ثلاث عينات عمدية (١٣١ ، ٧٠ ، ٦٠ - ملاكما ، حكما - مدربا درجة اولى ودولى) على التوالى ، بجانب تسجيل ١٢٠ مباراة تمثل بطولة الجمهورية للدرجة الاولى للملاكمة .

وقد أظهرت النتائج أن ثمة قصورا فى ادراك أهمية مبادىء المشاركة الامنة فى المباريات . كما وجد ارتباطا موجبا بين متوسط المباريات كما وجد ارتباطا موجبا بين متوسطات الاوزان المختلفة فى « التخسيس » قبيل الميزان ومتوسطات كل من الكبو ، والاصابة الطبية والمجموع الكلى للاصابة .

كما أوضحت الدراسة ارتباطا بعض الاخطاء التكتيكية ببعض الاصابات ، وأن الاخطاء تنوعت وتمايزت باختلاف الادوار ، وكذا دقائق المباريات .

خميس محمد عبد الجواد رضوان . (٢٢٣)

اثر بعض اساليب تدريب القوه على سرعه تعلم اداء حركة الطلوع بالشد والضغط للارتكاز على جهاز الحلق لدى - المبتدئين فى رياضه الجمباز : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسه على عينه من طلبه كليه التربيه - الرياضيه للبنين بالاسكندرية عددها " ٥٠ " طالبا ، قسمت الى ثلاث مجوعات ، مجموعتين ، ومجموعة ضابطه ، خضعت المجموعه التجريبية الاولى لبرنامج تدريب خاص لتنميه القوه الخاصه للمجموعات العضليه العامله فى تمرين الطلوع بالشد والضغط للارتكاز عل جهاز الحلق " البار والاثقال العاريه "، وخضعت المجموعة التجريبية الثانيه لبرنامج تدريبى خاص باستخدام العضلات العامله فى التمرين قيد الدراسه باستخدام جهاز التدريب بالاثقال المسحوبه " المقترح " والمجموعه الضابطه فقد خضعت لبرنامج تدريس المواد العمليه بكليه التربيه الرياضيه للبنين بالاسكندريه .

رمزى عبد القادر محمد الطنبولى . (٢٢٤)

اثر استخدام بعض وسائل تنميه القوه المميزه بالسرعه على سرعه اداء التقدم للأمام والطعن للمبارزين المبتدئين : ماجستير . - الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين . ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسه تاثير بعض وسائل التدريب المقترحه لتنميه القوه المميزه بالسرعه للمجموعات العضليه العامله على سرعه التقدم للامام والطعن للمبارزين المبتدئين وقد اجريت هذه الدراسه على ٧١ طالبا من الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندريه فى العام الدراسى "١٩٨٢/٨١" لمدة اثنى عشر اسبوعا .

وقد قسمت العينه الى اربع مجموعات ، ثلاث مجموعات تجريبيه " عددها ٥٣ طالبا " استخدمت برامج خاصه لتنميالقوه المميزه بالسرعه ، مجموعه ضابطه " عددها ١٨ طالبا " خضعت للبرنامج المهارى الموحد للمجموعات الاربعه ولم يطبق عليها اى برنامج خاص لتنميه القوه المميزه بالسرعه .

وقد اسفرت هذه الدراسه عن ان البرامج المستخدمه قد حسنت من سرعه حركات الرجلين فى رياضه المبارزه .

رياض محمد عبد الرحمن . (٢٢٥)

الاتزان الحركى للحركات الانتقالية على حصان الحلق لمنتخب مصر القومى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من الدراسة معرفة معوقات الاتزان الحركى وخصائص الارتكاز على اليدين وتتبع خط سير مركز ثقل الجسم أثناء أداء الحركات الانتقالية على حصان الحلق مع ايجاد علاقة بين عزوم مركبات قوى الاداء وتحديد أنسب العلاقات بينها لاستمرارية الاتزان .

وقد تم تصوير الافلام لاعبى فريق مصر القومى للجمباز رجال وتم تحليل هذه الافلام وتم استخراج كافة العلاقات والمعادلات الكينامكية التى تعمل على التحكم فى عملية الاتزان الحركى لهذه الحركات على حصان الحلق .

ولقد أظهرت النتائج تساوى العزوم الافقية والرأسية تماما وذلك يؤكد استمرارية الاتزان وأن هناك أيضا ظروف مكانية وزمنية ضرورية لعملية الاتزان الحركى لهذه الحركات على حصان الحلق .

سمير عبد الحميد على حامد . (٢٢٦)

دراسة مقارنه لاثر درس التربية الرياضية والتقليدى على بعض الصفات البدنيه لتلاميذ المرحله الاعداديه ماجستير .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تعتبر اللياقه البدنيه الاساس وتكوين مواطنين صالحين من جميع النواحى ويقع العبء على التربيه الرياضيه ومناهجها فى تنميه اللياقه البدنيه حيث ان احد اهداف منهاج التربيه الرياضيه هو تنميه الصفات البدنيه .

هدف البحث : عمل دراسه مقارنه للتعرف على اثر كل من درس التربيه الرياضيه المتطور والتقليدى على بعض الصفات البدنيه لتلاميذ المرحله الاعداديه .

اجراءات البحث : اجريت الاختبارات على تلاميذ الصف الاول الاعدادى بمدرسه العروة الوثقى الصباحيه للبنين وعددهم ١٧٦ تلميذا تم تقسيمهم الى مجموعتين الاولى ٩٠ تجريبيه والاخرى ٨٦ ضابطه .

الاستنتاجات : توصل الباحث الى الاستنتاجات الاتيه : تقدم كل عناصر اللياقه البدنيه موضوع البحث بالمنهج المطور تقدم عنصر السرعه فى المنهج المطور / تقدم وتحسن غير معنوى فى عناصر اللياقه لموضوع البحث فى المنهج المطور .

سناء عبد السلام على ابراهيم . (٢٢٧)

تأثير البرنامج الدراسى العملى فى كلية التربية الرياضية للبنات على بعض العناصر الفسيولوجية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة من طالبات الصف الاول والرابع من كلية التربية الرياضية بنات بالاسكندرية وعددها ٢٠. طالبة وقد اجرى عليهن قياس معدل ضربات القلب وحفظ لدم غير معدل التنفس قبل وبعد عدو ١٠. م على حمل الاقل من الاقصى على عجلة الارجوميتر كما تم قياس الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين السعة الحيوية النسبية وحجم التنفس العادى - احتياطى الزفير وقد تم تقرير حساب كل من حجم الضربة والدفع القلبى ومؤشر الطاقة ، التهوية الرئوية احتياطى الشهيق وقد أجريت هذه المجموعة من القياسات على نفس العينة فى بداية ونهاية العام الدراسى .

وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة أن برنامج السنة الدراسية الواحدة غير كاف لتحسن الوظائف الفسيولوجية مثل حجم الضربة والدفع القلبى وحفظ الدم والحد الاقصى لاستهلاك االأكسجين ، بينما أدت البرامج العملية بالكلية للسنوات الدراسية الاربع الى رفع درجة الكفاءة الوظيفية للجهاز الدورى التنفسى .

شعبان ابراهيم محمد ابراهيم . (٢٢٨)

بناء مجموعه اختبارات لقياس بعض المهارات الاساسيه للاعبى كرة السله : ماجستير .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى بناء مجموعة اختبارات لقياس بعض مهارات التصويب والتمرير والمحاورة فى كرة السله بغرض التوصل الى أقل مجموعة من الاختبارات يمكن بواسطتها قياس بعض المهارات الاساسيه الهجوميه للاعبى الدرجة الاولى لتصنيفهم والتمييز بينهم وقد قام الباحث بتطبيق " ١٦ " اختبار - بعد تقنينها على عينه الدراسه المكونه من "٦٢" لاعب درجه اولى فى ج.م.ع. ، وقد استخدم تحليل التباين والتحليل التمييزى لنتائج هذه الاختبارات كمعالجات احصائيه لتحقيق هدف البحث . وقد أسفرت الدراسه عن خمسه اختبارات - ١٠ تصويبات سلميه ، التصويب من القفز لمدة ٣٠ ثانيه ، محاوره زجزاج لمدة ٣٠ ثانيه ، دقه وسرعه التمرير لمدة ٣٠ ثانيه ، ١٠ تمريرات بيد واحده على مربعات متداخله - وثلاثه معادلات رياضيه يمكن عن طريقها تصنيف لاعبى الدرجة الاولى فى مصر الى ثلاث مستويات مختلفه .

صفاء صفاء الدين عباس الخربوطلى . (٢٢٨)

دراسة مقارنة بين تشوهى اصطكاك وتباعد الركبتين فى بعض القياسات الانثروبومترية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

اجرى هذا البحث على عينة عددها ٣٠٠ تلميذ وتلميذة بالمرحلة السنية « ٩ - ١٢ » من مدارس شرق الاسكندرية وهدف الدراسة هو المقارنة فى القياسات الانثروبومترية بين تشوهى اصطكاك وتباعد الركبتين .

وأستخدمت الباحثة المنهج المسحى الوصفى لتناسبه مع هذه الدراسة وكانت النتائج لهذه الدراسة أنه توجد فروقا فى القياسات الانثروبومترية وخاصة الوزن بين تشوهى اصطكاك وتباعد الركبتين وكذا بين البنين والبنات وتوصى الباحثة بفحص التلاميذ لاكتشاف العيوب القوامية مبكرا .

طارق عز الدين أحمد محمد . (٢٢٩)

تحديد بعض القياسات الجسمية للاعبى مسابقات الحواجز بجمهورية مصر العربية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يتطلب بالوصول للمستويات الرياضية العالية صفات جسمية خاصة تتيح للرياضى الأداء الامثل للنشاط والممارس . وقد اجريت الدراسة على «٣٢» متسابق من متسابقى الحواجز بجمهورية مصر العربية ، بهدف تحديد بعض القياسات الجسمية الخاصة بهم لاستخدامها كأساس لانتقاء ناشئى الحواجز .

وقد شملت الدراسة قياس أطوال ومحيطات كل من الطرف العلوى والسفلى على كلا الجانبين ، بالاضافة الى قياسات بعض الاعراض « الكتفين - الصدر - الحوض » وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود اختلافات واضحة بين متسابقى ١١٠ متر - حواجز ، ٤٠٠ متر - حواجز فى كل من قياسات الطول الوزن - الطول من الجلوس طول الذراعين طول الرجلين . وكذا عرض الصدر ، كما أظهرت نتائج صفات المستوى الرقمى بالنسبة للمستوى العالى ومن أهم التوصيات وضع معايير جسمية عند اختيار الناشئين لمسابقات الحواجز بدولة مصر العربية .

طــــارق عـــــلـــــى طـــــاهــــــر . (٢٣٠)

اثر استخدام وسائل الايقاع السمعيه للإيقاع الحركى على المستوى المهارى لبعض حركات حصان الحلق : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة التعرف على أهميه الموسيقى فى تسهيل عمليه الشعور بالايقاع الحركى وكذا معرفه اثره كوسيله ايضاح سمعيه على المستوى المهارى لحركيتى المرجحة والمقص الامامى على حصان الحلق والاستفاده من النتائج فى تحسين عمليه التدريب وقد تطلب هذا تصوير وتحليل افلام سينمائيه للحصول على افضل ايقاع موسيقى يتفق مع مقدار الشد وتصنيع جهاز كهربائى لاستخراج القوى الواقعه على حلقتى حصان الحلق اثناء الاداء ثم تطبيق برنامج تدريبى مقترح على عينه مكونه من ٦٤ طالب بالقسم الداخلى بكليه التربيه الرياضيه / اسكندريه مقسمه الى مجموعتين تجريبيه واخرى ضابطه وكان من أهم الاستخلاصات المصاحبه الموسيقيه والايقاع يعطيا نتائج افضل فى تعليم المهارتين موضوع الدراسه على جهاز حصان الحلق .

عـــزة عـــمــــر عـــبـــد الحليم عـــســــر . (٢٣١)

دراسة تطوير التوافق الحركى للمرحلة السنية المختلفة لتلميذات منطقة شرق الاسكندرية التعليمية : ماجستير.- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تطوير التوافق الحركى للمرحلة السنية المختلفة للتلميذات من سن ٦ الى ١٧ سنة للكشف عن معدل انماء التوافق الحركى فى هذه المرحلة السنية لمعرفة الاوقات الحرجة التى يجب أن تنمى أثنائها قدرات التوافق الحركى .

وأجريت هذه الدراسة على تلميذات مدارس المراحل التعليمية المختلفة «ابتدائى» - اعدادى - ثانوى» لحى شرق محافظة الاسكندرية وتم تطبيق الاختبارات الممتازة لقياس القدرات التوافقية ثم تحليل البيانات احصائيا لمعرفة متوسط وصلات النماء ، وأظهرت النتائج أن الوقت الحرج لنماء كل قدرة كان كالاتى القدرة على التوافق تحت ضغوط ذهنية كان من سن ٨ : ١١ر٨ سنة شهر ، القدرة على التحكم فى تغير الاتجاه والتوازن كان الوقت الحرج للنماء من سن ١٠ : ١١ر١٠ سنة شهر الايقاع من سن ١٤ : ١١ر١٤ سنة شهر الاحساس الحركى العضلى من ١٦ : ١١ر١٦ سنة شهر وتم التوجيه على ضوء النتائج .

عـــــــزيزه حـــــــسين ابراهيم نوار . (٢٣٢)

تأثيرات برنامج للتثقيف الغذائي على نسبة الهيموجلوبين واثر ذلك على الكفاءة البدنية لتلميذات المرحلة الاعدادية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على ١,٢ تلميذة بالصف الاول الاعدادي ، قسمت الى مجموعتين تجريبية وضابطه وقد تم قياس الهيموجلوبين ، الوزن ، كفاءة العمل البدني عند النبض ١٧٠ / دقيقة ، ومعلومات التلميذات نحو حالتهن الصحيه والغذائية ، كما تم أخذ آراء التلميذات نحو حالتهن الصحية بوجه عام . وتم تنفيذ البرنامج التثقيفي في أربعة شهور ، ثم تم القياس البعدى بعد نهاية البرنامج وتم حساب معنوية الفروق بين القياسات وقد أظهرت النتائج البحثية وجود علاقة معنوية بين البرنامج التثقيفي والمعلومات ، وجود علاقة بين التثقيف الغذائي ونسبة الهيموجلوبين ولكنها غير معنوية ، وجود علاقة معنويه بين الهيموجلوبين والكفاءة البدنية .

عـــــــفـــــــاف مـــــــحـــــــمـــــــد امين هنداوى . (٢٣٣)

دراسه لبعض العادات الصحيه للسباحة من سن ٦ الى ١٦ سنه فى حمامات السباحة بالاسكندريه : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

أن للحمامات السباحه فى البلاد المتحضره مكانه هامه فى حياة الأفراد . وقد كان الهدف من اجراء هذا البحث دراسه لبعض العادات الصحية للسباحين من سن ٦ الى ١٢ سنه فى حمامات السباحة بالاسكندريه وقد اختيرت عينه البحث بالطريقة العمديه حيث شملت جميع الاطفال السباحين والسباحات من سن ٦ الى ١٢ سنه لحمامات السباحه بالاسكندريه . وبلغ عددهم (١,٩) وكذلك أولياء أمورهم عددهم (١,٩) ومدربى ومدربات السباحه بالاسكندريه وكان عددهم (٣.) . ولقد اختبر المنهج المسحى الوصفي حيث استخدم - الاستبيان والملاحظه واظهرت نتائج البحث أن معظم السباحين لا يتبع السلوك الصحى السليم وكانت اهم التوصيات ضروره توفير برامج تثقيفيه صحيه لاولياء الامور والمدربين والسباحين .

علاء الدين محمد محمد عليوة . (٢٣٤)

اثر اختلاف البيئة على الاتجاهات الصحيه لتلاميذ التعليم الاساسى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسه على عينه مكونه من ٤٣٠ تلميذا للريف والحضر . بهدف التعرف على أثر اختلاف البيئه على الاتجاهات الصحيه واستخدم فى ذلك المنهج الوصفى المسحى وقد اوضحت نتائج هذه الدراسه أن نسبة من يستخدمون مصادر مياه غير صحية ٢٧٪ ومن يستخدمون وسائل صرف غير صحية ٧٧٪ ومن يضعون الحظائر داخل المنازل ٧١٪ فى مجتمع الريف ، لايوجد فرق معنوى بين اتجاهات التلاميذ والتلميذات فى مجتمع الريف والحضر . ويوجد فرق معنوى فى الاتجاهات الصحيه لصالح مجتمع الحضر . ويوصى الباحث بضرورة الاهتمام بقطاع السكان الريفى من نواحى الرعاية الصحيه والتثقيف الصحى وضرورة متابعة التطوير فى الاتجاهات الصحيه بجميع مراحل التعليم .

على على عبد العزازى . (٢٣٥)

دراسة تحليلية لحركة الشقلبة على اليدين على حصان القفز : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة استخراج النقط الفنية الحاسبة «مفاتيح الحركة » والتعرف على مدى تاثير التركيز عليها أثناء تدريب الحركة موضوع الدراسة على سرعة تعلمها وتحسين مستوى أدائها .

وقد أجريت الدراسة على ثلاثة عينات «عدد ٢٦ من مدرسى ومدربى الجمباز » ، عدد ٧ من لاعبات ذات مستوى عال » ، عدد ٣٠ من طالبات التربية الرياضية بالاسكندرية تمت الدراسة فى المدة من أول مارس ٧٧ حتى ٢٤ ابريل ٧٧ وكان من أهم نتائجها التوصل الى معادلة احصائية يمكن بواسطتها التنبؤ بمستوى الاداء المهارى للاعبات مصر فى لعبة الجمباز التركيز على النقط الفنية الحاسمة «مفاتيح الحركة» فى جزئى الارتقاء ورفع باليدين يختصر العملية التعليمية ويحسن من مستوى الاداء المهارى لحركة الدراسة .

عـــمـــاد الدين نوفل أحـــمـــد . (٢٣٦)

اثر تنمية الصفات البدنيه الخاصه بمجموعة حركات الكب على تحسين الاداء الكب العضد والكب بالمرجحة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تحسين الاداء المهارى لتمرينى كب العضد على المتوازى والكب بالمرجحه على العقله عن طريق تنمية الصفات البدنية الخاصه المرتبطه بهذين التمرينين ولتحقيق هذا الهدف فقد قسمت عينه البحث الى مجموعتين متكافئتين ، وتم تنفيذ البرامج مع كل منهما حيث نفذت احداهما برنامج مهارى والأخرى برنامج مهارى مرتبطة بتنمية الصفات الخاصة واستغرقت البرامج ثلاثه عشر اسبوعا .

اسفرت النتائج عن تحسن الاداء المهارى للمجموعة التجريبيه بشكل ملموس عنه للمجموعة الضابطة ، واوصى البحث بضرورة اقتران التنمية المهارية بالتنمية البدنية .

مـحـمـد ابراهيم سـعـيـد العـبـيـشى . (٢٣٧)

دراسه مقارنه لبعض الخصائص المورفولوجيه لمصارعى وملاكمى الدرجه الاولى بمحافظة الاسكندريه : ماجستير.- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تحديد ومقارنه بعض القياسات الانثرومومتريه لأطوال ومحيطات واعراض الجسم عند المصارعين والملاكمين . واستخدم المنهج المسحى الوصفى لاختبار الفروض – وطبق البحث على ٦٨ مصارعا ، ٧٥ ملاكما من مستوى الدرجه الاولى بمحافظة الاسكندريه فى الفترة ما بين اول مارس ٨١ حتى اول يوليو ١٩٨١ .

واسفرت هذه الدراسه على النتائج التاليه :

١ – تفوق الملاكمين نسبيا على المصارعين فى قياسات الاطوال خاصه الطول الكلى للجسم ، طول الذراع طول الساعد ، طول اليد ، طول الرجل ، طول الفخذ ، طول الساق بينما تفوق المصارعين على الملاكمين فى وزن الجسم ، الطول النسبى للقدم .

٢– تفوق المصارعين نسبيا على الملاكمين فى قياسات المحيطات وخاصه محيط الرقبه ، محيط الصدر بعد اقصى شهيق ، محيط الصدر بعد اقصى زفير ، محيط العضد منبسطا ومنقبضا ، محيط الساعد منبسطاً ، محيط الفخذ منبسطاً ومنقبضاً ، المرجحه العضديه .

٣– تفوق الملاكمين نسبيا على المصارعين فى عرض الكتفين – عرض الحوض .

محمد ابراهيم محمد أبو عاص . (٢٣٨)

دراسة سوسيومترية للقيادة الخططية الهجومية فى كرة اليد : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

أن الهدف من الدراسة الحالية هو بحث العلاقة بين القيادة فى الجانب الاجتماعى الانفعالى المرتبط بعلاقات اللاعبين معا والقيادة فى جانب العمل المرتبط بالنواحى الخطية فى لعبة كرة اليد .

وفى أطار المحاولة لابراز العلاقة بين هذين الجانين تم اختيار ثلاث فرق من الدورى الممتاز لكرة اليد وتم تطبيق الاختبار السوسيومترى وملاحظة أربعة مباريات رسمية لكل فريق خلال موسم ٧٩ - ١٩٨٠ وقت المعالجة الاحصائية بايجاد معامل الارتباط بين الجانبين من الناحيتين الوصفية والاحصائية وقد أبرزت النتائج أن قادة الفرق هم القادة المعترف بهم سوسيومترا وأن التحايز فى القيادة السوسيومترية يزداد كلما انخفض المستوى وان العلاقات الشخصية لها دور كبير فى اختيارات اللاعبين لزملائهم ويظهر ذلك كلما ارتفع المستوى .

محمد رضا حافظ خضر الروبى . (٢٣٩)

أثر تنمية الخاصة لبعض المفاصل على زمن أداء حركة الرمية الخلفية بالمواجهة بالظهر للمصارعين المبتدئين : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة تأثير تنمية المرونة الخاصة لمفاصل العمود الفقرى والفخذين على زمن اداء حركة الرمية الخلفية بالمواجهة بالظهر .

وقد أجريت هذه الدراسة على (٤٢) طالبا من الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية فى العام الدراسى (١٩٨١/١٩٨٢) وكانت مدتها اثنى عشر اسبوعا .

وقد قسمت العينة الى مجموعتين مجموعة تجريبية استخدمت برنامج المرونة الخاص ، مجموعة ضابطة لم تتعرض لأى برنامج تدريبى من قبل الباحث .

وقد اسفرت هذه الدراسة عن النتائج التالية : ان البرنامج المقترح ادى الى تحسين مرونة العمود الفقرى والفخذين وقوة المجموعات العضلية العاملة عليهم بجانب تحسينه لزمن اداء الحركة قيد الدراسة بدرجة معنوية بالمقارنة بالمجموعة الضابطة .

محمد سمير سعد الدين محمد . (٢٤٠)

تأثير التدريب الرياضي على درجة حرارة الجسم : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة قوامها ٢٠ تلميذا تتراوح أعمارهم بين ١٦-١٨ سنة . وتهدف الدراسة الى التعرف على تاثير جرى مسافة ١٥٠٠ متر على درجة حرارة الجسم وقد استخدم المنهج التجريبي للتحقق من صحة الفروض حيث تتمشى هذه الطريقة مع نوع الدراسة بما يضمن الوصول الى نتائج أفضل . وقد أسفرت نتائج الدراسة عن انخفاض درجة حرارة الجسم فورا الانتهاء من أداء جرى مسافة ١٥٠٠ متر بمقدار ٤ر٠ْ س ، ثم ارتفاعها بعد ٨ دقائق من انتهاء الاداء بمقدار ٨٣ر٠ْ س .

محمد عبد الرحيم اسماعيل محمد . (٢٤١)

وادراك الازمنة والمسافات وعلاقتها بتعليم مهارات كرة السلة » دراسة تجريبية لتعليم مهارات التمرير والمحاورة والتصويب : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى معرفة أثر المستوى للفرد فى الادراك الزمنى والمسافى على سرعة تعلمه لبعض المهارات الحركية في كرة السلة أجريت الدراسة على عينة مكونة من ٦٠ تلميذا من مدرسة محرم بك الاعدادية للبنين وذلك بالنادى الاوليمبى السكندرى ، وذلك فى الفترة من ٢٥-٤-١٩٨١ حتى ١١-٧-١٩٨١ وقد صمم الباحث اختبارين لقياس ادراك الزمن والمسافة طبق على ماهية الدراسة قبل بداية التجربة ثم تطبيق برنامج التعلم المطبق في دراسة أحمد أمين فوزى الى أعلى درجة الدكتوراه ، حيث استمر ١٠اسبوعا ، اجرى الباحث ٣٠ تقييما لسرعة نتائج التعلم وقد توصل الباحث الى النتائج التالية : التلاميذ ذوى الإدراك المسافى العالى تعلموا المهارات بسرعة أفضل من الغير متميزين .

التلاميذ ذوى الادراك الزمنى والمسافى العالى تعلموا المهارات بسرعة أفضل من الغير متميزين .

محمد علي حسن . (٢٤٢)

دراسة بعض الخصائص البدنية المورفولوجية للطلاب العرب بالاكاديمية العربية للنقل البحرى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تمثل الدراسة أول محاولة من نوعها تستهدف تعيين مستوى بعض الصلاحيات والخصائص البدنية والمورفولوجية الوظيفية وتحديد الاختلافات فيها بين ممثلى ١٢ جنسية عربية من طلاب الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية . وذلك كمقدمات أولى يمكن أن ترشد عملية اختبار هؤلاء الطلاب وتوجيههم التوجيه المناسب سواء نوع الدراسة أو العمل أو الرياضة هذا بالاضافة الى كون ذلك يمثل أساسا هاما يمكن أن يرتكز عليه التخطيط السليم للمناهج الدراسية بالاكاديمية بما فيها منهج التربية الرياضية بما يحقق عائدا وكفاءة عالية للاستثمار البشرى العربي فى صناعة النقل البحرى .

محمد نادر جابر رمضان . (٢٤٣)

تنمية المتطلبات البدنية الخاصة لجندى الدفاع الجوى وأثر ذلك على سرعة تجهيز المدفع للضرب : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تكونت عينة البحث من (٨٠) طالب بالصف الثالث بكلية الدفاع الجوى . ويهدف البحث الى تجهيز المدفع للضرب فى أقل زمن ممكن ، وكذلك معرفة المتطلبات البدنية الخاصة بجندى الدفاع الجوى .

واسفرت نتائج البحث عن ان الاهتمام بتنمية المتطلبات البدنية الخاصة بجندى الدفاع الجوى على رفع مستوى اللياقة البدنية فى الاداء على المدفع وأنه يجب الاهتمام بالتمرينات الخاصة بجانب التمرينات العامة وذلك بما يخدم فى النهاية طبيعه الاداء .

محمد هانى محمد عبدالله زين الدين (٢٤٤)

أثر استخدام طريقتى اسكنر وكراودر للبرمجة النظرية فى تعليم الوثب الطويل بدرس التربية الرياضية للصف الاول الاعدادى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين : ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى معرفة اثر استخدام طريقتى اسكنسر وكراود للبرمجة النظرية فى تعليم الوثب الطويل بدرس التربية الرياضية للصف الاول الاعدادى وقد اشتملت عينة البحث (ن = ٩٤) على ثلاث مجموعات ، ٢ مجموعة تجريبية اولى ($ن_١$ = ٣٠) باستخدام طريقة اسكنسر ، (تجريبية ثانية ($ن_٢$ = ٢٨) باستخدام طريقة كراودر) والمجموعة الثالثة (ضابطة ($ن_٣$ = ٣٦) باستخدام الطريقة التقليدية) وبعد فترة التجربة والتى كانت مدتها ٦ دروس .

أوضحت نتائج البحث وجود فرق دال احصائيا فى مسافة الوثب الطويل لصالح القياس البعدى لدى مجموعة اسكنسر بينما لم تظهر فروق جوهرية بين المجموعات الثلاث بعد التجربة فى مسافة الوثب الطويل وتدل نتائج الدراسة على ان طريقة اسكنسر أفضل من طريقة كراود ، وأن طريقة كراود أفضل من الطريقة التقليدية فى تعليم الوثب الطويل .

محمود محمد محمد أحمد جاد (٢٤٥)

دراسه ميدانية لبعض التشوهات القواميه لدى تلاميذ الصف السادس بمنطقة شرق الاسكندريه : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

أجريت هذه الدراسه على عينه مكونه من ٥٤٤ تلميذا بالصف السادس بمدارس شرق الاسكندريه بهدف التعرف على بعض التشوهات القواميه " استداره الظهر - التجويف القطنى - تفلطح القدمين " وتحديد مدى انتشارها ، - وأفضل الوسائل للكشف عنها واستخدم فى ذلك المنهج المسحى الوصفى كما استخدمت الادوات والاجهزه للكشف عن هذه التشوهات وقد أسفرت نتائج الدراسة عن ارتفاع نسبة التشوهات القواميه بين التلاميذ عينه البحث بلغت ٦٥ر٤٤٪ تمثلت فى تشوهات العمود الفقرى وبلغت نسبتها ٨٨ر٤٦٪ - وتفلطح القدمين ٥٦ر١٨٪ وقد جاء تشوه استدارهالظهر فى الترتيب الاول بين التشوهات حيث بلغت نسبته ١٢ر١٦٪ كما وجدت فروق معنويه بين التلاميذ المصابين وغير مصابين بهذه التشوهات فى مقاييس العمود الفقرى ويوصى الباحث باستخدام المساقط على الانحناء ات كمؤشر جيد لتحديد التشوهات الاماميه الخلفية بالعمود الفقرى ، والتعرف على الاسباب الحقيقيه لارتفاع نسبه تشوه استداره الظهر .

مـــرفت الســـيد محـــمــد يوسف . (٢٤٦)

علاقة بعض القياسات الانثروبومترية بالاصابات الشائعة فى الجمباز لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تعتبر القياسات الانثروبومترية من العوامل الدالة لحاجة الانشطة الرياضية حيث يساعد ذلك بالقياس الانثروبومترية فى أداء الحركات المختلفة وتختلف رياضية الجمباز عن غيرها من الانشطة الرياضية الاخرى ، حيث تزداد منها حالات الاصابة نتيجة ممارسة الحركات المختلفة التى تحتوى على قدر من الخطورة والصعوبة وهناك بعض المقاييس الانثروبومترية التى قد تؤثر على نسبة الاصابات فى الجمباز .

وقد حاولت الباحثة معرفة العلاقة بين بعض القياسات الانثروبومترية والاصابات الشائعة فى الجمباز لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، وقد أجريت هذه الدراسة على ١٢ طالبة ممن لديهن اصابات نتيجة لممارسة رياضة الجمباز بالكلية وأيضا ١٢ طالبة ليس لديهن أية اصابات كعينة ضابطة ، وقد استخدمت الباحثة المنهاج الوصفى كأسلوب لهذه الدراسة .

وقد أظهرت هذه الدراسة أن القياسات الانثروبومترية لم تشكل عاملا مؤثرا فى حدوث الاصابات فى الجمباز .

مـــرفت على حـــسن خـــفـــاجـــة . (٢٤٧)

أثر تنظيم محتوى منهج التربية الرياضية على رفع مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائى محافظة شرق الاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى حليل التنظيم السريع المتبع لمحتوى المنهج ووضع تنظيم مقترح لمحتوى المنهج والتعرف على تأثير هذا التنظيم بمقارنة بتأثير التنظيم التقليدى من حيث مستوى اللياقة البدنية للتلاميذ عينة البحث ، وقد اقترحت الدراسة أن التنظيم المقترح لمحتوى المنهج يؤدى الى تنمية أفضل العناصر اللياقة البدنية من التنظيم التقليدى ، وقد استخدم المنهج التجريبى لتحقيق هذا الفرض ، وكانت العينة مكونة من ١٥٠ تلميذ وتلميذة ، من مدرستين من مدارس منطقة شرق الاسكندرية .

وقد تم استخدام اختبارات لقياس من السرعة والرشاقة والقوة والمرونة والتحمل للتعرف على مستوى اللياقة البدنية قبل وبعد تطبيق التنظيم المقترح .

وقد أسفرت نتائج البحث على أن التنظيم المقترح لمحتوى المنهج أثرا على مستوى اللياقة البدنية لتلاميذ المجموعة التجريبية .

مصطفى السيد اسماعيل طاهر . (٢٤٨)

دراسة تحليلية لبرنامج تأهيل العضلات العامله على مفصل الركبه المصابه : ماجستير الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسه على عينه من المصابين بالغضروف : الهلالى فى اقسام العلاج الطبيعى بمستشفيات الاسكندريه بعد استئصال الغضروف وكان عددهم "٧" افراد أجريت عليهم قياسات بدنيه وأنثروبومتريه أسبوعيا ولمدة "٨" - أسابيع فترة البرنامج التأهيلى ، واستطلاع رأى الخبراء القائمين بالعلاج الطبيعى لهذه الحالات ورأى المصابين وتوصل الباحث الى :

رغم تحسن المدى الحركى الايجابى لمفصل إلا أنه لم يصل الى المدى الحركى الطبيعى بالمقارنه السليمه رغم عوده محيطات الفخذ والساق الى المحيطات الطبيعيه الا أنها لم يصاحبها تنميه القوه العضليه كما لم يحقق - البرنامج التأهيلى تحسن جوهرى لقوه العضلات القابضه لمفصل الركبه وكذا القابضه والباسطه لمفصل القدم .

منتصر ابراهيم أحمد طرفه . (٢٤٩)

دراسة لبعض العوامل التى ادت الى تخلف مستوى رياضة التجديف فى جمهورية مصر العربية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

منذ فترة طويلة ونتائج فرق التجديف المصرية المستوى الدولى والاوليمبى ليست على المستوى المناسب لذا تهدف هذه الدراسة الى التعرف على بعض العوامل التى تحول المنهج المسحى فى جمع البيانات المتعلقة بعدة محاور أساسية تدور حول الاسئلة الخاصة بالاستبيان الذى وزع على عينة البحث التى تضمنت اللاعبين الدوليين والمحليين والاداريين والخبراء والمدربون .

وأتضح أن هناك عدة عوامل تحول دون تقدم هذه الرياضة أهمها :

ضعف تأهيل المدربون وعددهم ، نقص الادوات والامكانيات الخاصة بالتدريب وأهمها : القوارب والحوافز والدوافع - ضعف اهتمام الاندية وفقد الاتصال بين الاندية والاتحاد وعدم اهتمام وسائل الاعلام بنشر رياضة التجديف والتعرف بها وباهميتها .

منى محمد أحمد عسكر . (٢٥٠)

دراسة لتنظيم أنماط من دروس التقويم فى منهج التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية للبنات : ماجستير الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر التقويم والمتابعة من أهم الاساليب الفعالة التى تثير التلميذات وتعمل على تحسين التخطيط للتدريس ولهذا يعتبر التقويم ذا أهمية فى منهج التربية الرياضية ، وهو جزأ لا يتجزأ من عملية التعليم والتعلم ويستمر باستمرارها ولذلك رأت الباحثة أن تقدم للقائمين على تنفيذ دروس التربية الرياضية أنماط معينة من دروس التقويم التى تساعدهم على تحقيق الاهداف المرجوة من المنهج .

ويهدف هذا البحث تنظيم انماط من دروس التقويم فى منهج التربية الرياضية المرحلة الاعدادية للبنات والتعرف على أى أنماط دروس التقويم أكثر فعالية . وقد شملت العينة ٢١٢٧١ طالبة من طالبات الفرقة الثانية بمدرسة مرسى درويش الاعدادية للبنات وقد قامت الباحثة بتدريس منهج التربية لمجموعات البحث التجريبية لمهارة الضابطة .

موسى فهمى ابراهيم . (٢٥١)

أثر مرونة مفصل الفخذ على مستوى الاداء لبعض حركات مجموعة الكب فى رياضة الجمباز : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتطلب اخراج الحركات المتعاقبة الاداء فى تسلسل حركى منتظم وتوقيت وأيقاع منسجمين قدرة وامكانية استخدام الجسم الانسانى باجزائه المختلفة فى زواياه المناسبة ، وبالقوة والسرعة المطلوبة ، والتحكم الدقيق فى القوة الداخلية والخارجية المؤثرة عليه للوصول الى أداء حركى بيسر وسهولة دون اضاعة للجهد ، ومن هذا المنطلق نجد أن الاهتمام بدراسة الجسم الانسانى تركيبا ، وكذا لياقته واعداده بدنيا ، واثر ذلك على مستوى الاداء أمرا ضروريا للتغلب على التعقيدات الحركية التى تواجهها بغية الوصول للاداء الفنى الفائق فى كافة الانشطة الرياضية عامة وفى رياضة الجمباز خاصة .

ولماكان لعنصر المرونة جانبا كبيرا من الاهمية فى أداء حركات الجمباز على الاجهزة وكذا دراسة المدى الحركى للمفاصل فقد رأى الباحث دراسة هذه العلاقة واثرها على مستوى الاداء المهارى فى رياضة الجمباز عامة وفى مجموعة حركات الكب خاصة .

ناجى السيد لطفى أحمد الباجورى . (٢٥٢)

تطوير درس التربية الرياضية بغرض تنمية أفضل للتحمل الدورى النفسى لتلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة الاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لتطوير درس التربية الرياضية بغرض تنمية أفضل للتحمل الدورى التنفسى لتلاميذ المرحلة الإعداديةبمحافظة الاسكندرية . وقد تم ذلك عن طريق تطبيق أنماط مختلفة من دروس التربية لرياضية مع تنمية التحمل الدورى التنفسى خلال درس اللياقة البدنية .

واختيرت العينة من تلاميذ المرحلة الاعدادية بالطريقة العشوائية متعددة المراحل ، وقد وقع الاختيار على تلاميذ الصف الاول والثانى « تجريبية - مرتبطة ٦٣ تلميذا » من مدرسة عبدالله النديم الاعدادية الصباحية ، أدارة شرق التعليمية بمحافظة الاسكندرية ، وقد بدأت وأنتهت التجربة الاساسية التى استغرقت ثلاثة شهور بقياسات بدنية فسيولوجية ثم أتبع الباحث بعد ذلك المنهج السنى وذلك بتوزيع أستبيان على مدارس المرحلة بالمحافظة وكذلك استبيان . أخر لجميع تلاميذ المجموعة التجريبية . وقد كان أهم النتائج التى توصل اليها الباحث هى :

إن تطوير الدرس بشكله الجديد أدى الى نتيجة أفضل للتحمل الدورى التنفسى لتلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة الاسكندرية وكذلك أسلوب الدرس المقترح بديلا واضحا لدى المدرسين والتلاميذ وتخصصهم اياه عن الدرس العادى ولذا يوصى الباحث بأهمية تطبيق الاسلوب الجديد للدرس المقترح بمدارس المرحلة الاعدادية « بنين » بمحافظة الاسكندرية .

نادر محمد محمد شلبى . (٢٥٣)

العلاقة بين بعض الخصائص المورفولوجية وبعض عناصر اللياقة البدنية للاعبى الدرجة الاولى لكرة القدم : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على بعض الخصائص المورفولوجية وبعض عناصر اللياقة البدنية المميزة للاعبى الدرجة الاولى لكرة القدم ودراسة العلاقه بينهما ، وقد أجريت الدراسة على عينة قوامها "٥٢" لاعب من لاعبى كرة القدم بمنطقة القناة انديه " الاسماعيلى - المصرى - القناه » كما اختيرت عينه اخرى من غير الممارسين بلغ عددها "٥٢" طالب جامعى من نفس المرحله السنيه لعينه الممارسين اجريت عليهم القياسات الانثروبومتريه وبعض قياسات عناصر اللياقة البدنية المختاره ، وقد اشتملت الدراسه على خمسه فصول . وأسفرت النتائج عن وجود فروق لصالح لاعبى كرة القدم فى معظم الخصائص المورفولوجيه وعناصر اللياقه البدنيه المختاره ، كما اظهرت وجود علاقه بين بعض الخصائص المورفولوجيه وبعض عناصر اللياقه البدنيه .

نادية محمد زكى الحامولى . (٢٥٤)

دراسة لبعض نظم التقسيم التربوى لتلاميذ الصفين الخامس والسادس فى درس التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية بمحافظة الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة لبعض نظم التقسيم التربوى لتلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائى فى درس التربية الرياضية لتحقيق تقارب مستوى قدرات التلاميذ البدنية للفصل الواحد واتبعت الباحثة المنهج التجريبى وكان قوام العينة ١٦٩ تلميذا من مدارس الشهيد/ هانى الحسينى ومحمود تيمور ومدرسة النصر وكلية النصر .

وأهم هذه الدراسة هو أن تقسيم تلاميذ الفصل فى درس التربية الرياضية الى مجموعات متجانسة تبعا لمستوى قدرات التلاميذ البدنية وبالتنفيذ السليم للتحمل تبعا لهذه المستويات باستخدام التغير فى وقت الاداء لزيادة درجة التحمل للمجموعة الاقل فى مستواها البدنى للوصول الى مستويات بدنية متقاربة لجميع تلاميذ الفصل الواحد .

ناصر عبد اللطيف عبد الرحمن رزق . (٢٥٥)

دراسه مشاكل الاعداد الرياضى لبعض الانشطه الرياضيه للمعوقين : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الريضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

دراسه وصفيه مسحيه اجريت على ٨٨ معوق ممارس للانشطه الرياضية ، ١٢٤ معوق غير ممارس ، ٨ مدربين من نادى المستقبل للمعوقين ، جمعيه المستقبل للمعوقين بالاسكندريه وتهدف الى : التعرف على مشاكل المعوقين واسباب عدم تحقيق بطولات رياضيه ، والتعرف على المشاكل التى تمنع غير الممارسين من الممارسه ، وتوصلت الدراسه الى الانديه الخاصه بالمعوقين ، وعدم تواجد برنامج او خطه رياضيه او مدربين متخصصين وتضارب الهيئات التى تعمل مع المعوقين ، عدم توافر الامكانات او عوامل الامن والسلامه أو الحوافز او الرعايه الصحيه ، ويوصى التوسع فى إنشاء الانديه الخاصة وتوفير الامكانيات ، تخرج متخصصين من كليات التربية الرياضيه - توحيد جهه الاختصاص للعمل مع المعوقين .

نبيل محمد احمد ابراهيم . (٢٥٦)

تقييم الهيكل التنظيمي والاداري للاتحاد المصري لالعاب القوى للهواة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

أن الاسلوب العلمي في تنظيم وادارة الاتحادات الرياضية من العوامل الرئيسية التي يتوقف عليها نجاح هذه الاتحادات في تحقيق أهدافها ومن هذا المنطلق تظهر مدى تنمية اتباع الاتحاد المصري لالعاب القوى للأسلوب العلمي في تنظيم وادارة اعماله لذا كان من الأهمية بما كان تقييم الهيكل التنظيمي للاتحاد للوقوف على مدى اتباعه للاساليب العلميه في تنظيم وإدارة أعماله ونشاطه ولقد تم دراسه الاسس والاصول العلمية للتنظيم والادارة كمادة علمية وتقييم الجوانب الادارية والتنظيمية الحالية للاتحاد على ضوء التنظيم الاداري الامثل وتأثيرها على أداء العمل بالاتحاد وقد استخدم الباحث المنهج المسحي عن طرق الاستفادة . وقد تم تحليل نتائج الاستبيان ومعالجتها احصائيا ، حيث اتضح من خلالها قصور الاتحاد في اتباع بعض الاساليب العلمية في التنظيم والادارة وظهور بعض المشاكل الادارية والتنظيمية داخله .

وقد توصل الباحث الى عدة مقترحات إيجابية تساعد في معالجة بعض مشاكل الاتحاد في محاولة للتوصل الى الشكل الامثل لتنظيم وادارة الاتحاد .

نوال ابراهيم علي شلتوت . (٢٥٧)

دراسة بعض قدرات الاداء البدني للتلاميذ المتخلفين عقليا بالاسكندرية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة بعض قدرات الاداء البدني للتلاميذ المتخلفين عقليا ، ومن ثم توضع برامج التربية الرياضية الخاصة بهم واجريت هذه الدراسة على عينة من المتخلفين عقليا «ن = ١٣٠» تلميذا وتلميذة من مدارسهم الخاصة ، وقد تم تطبيق اختبارات قدرات الاداء البدني والذي يشمل على اختبار A.A Hper للمتخلفين عقليا وبعض المقاييس الانثروبومترية «الطول - الوزن» وكذلك بعض الاختبارات السيكوحركية «الدقة - سرعة الاستجابة» وتم مقارنة هذه الدراسة بعينة من التلاميذ الاسوياء «ن = ١٣٠» ومن أهم النتائج لهذه الدراسه ينخفض مستوى الاداء البدني للتلاميذ المتخلفين عقلياً عن مستوى الأداء البدني للتلاميذ الاسوياء .

هشـام أحمـد عبـد المرضى مهيب . (٢٥٨)

دراسه بعض الخصائص الفسيولوجيه والقياسات الانثروبومتريه لدى لاعبى الوثب : ماجستير .- الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

يهدف البحث الى التعرف على بعض الخصائص الفسيولوجيه والقياسات الانثروبومتريه لدى لاعبى الوثب فى جمهورية مصر العربيه ، ولقد اجريت الدراسه على ٤٥ لاعب من المشتركين فى بطولات الجمهوريه للدرجه الاولى لموسم ٨١:٨٢ ولقد قام الباحث باجراء القياسات التاليه : - النبض - سعه حيويه PWC170 أستهلاك ١- الاطوال - الاعراض - المحيطات نسبه دهن الجسم .

ولقد اسفرت الدراسه عن وجود تشابه بين لاعبى الوثب فى كثير من القياسات الانثروبومتريه والدلالات الوظيفيه وكان هناك بعض القياسات الانثروبومتريه والوظيفيه والمستوى الرقمى للاعبين .

ابراهيم السيد حجاب .(٢٥٩)

أثر تنمية القوة العضلية للطرف السفلى على المستوى الرقمى للوثب العالى للمبتدئين : دكتوراه . الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تطوير القدرة العضلية على مستوى القوة المميز بالسرعة من المتطلبات الهامة والاساسية لمسابقة الوثب العالى ولذا فقد اهتم الباحث بتنمية هذه السمة البدنية لعضلات الطرف السفلى لمعرفة أثرها على مدى تقدم المستوى الرقمى للمبتدئين ، واستخدم الباحث خمس وسائل مقترحة لتنمية القوة المميزة بالسرعة « الارجوحة، والاثقال الساقطة ، الصناديق ، الجاكت المثقلة ، البار والاثقال ، الوثب العالى فقط على عينة من طلاب الصف الثانى بالقسم الداخلى لكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، وقسمت هذه العينة إلى خمس مجموعات متساوية ومتكافئة على حسب الوسائل المقترحة وبعد الانتهاء من التجربة كانت هناك فروقاً معنوية لصالح المجموعات التى طبق عليها الوسائل المقترحة أما الوسيلة الخامسة « الضابطة» فلم تحقق أى تقدم لأنها كانت تستخدم الاسلوب التقليدى والوثب العالى فقط .

أحمد إبراهيم شحاته إبراهيم .(٢٦٠)

دراسة أثر بعض طرق تقويم المهارة الحركية على تحسين تكنيك لاعب الجمباز المبتدئ : دكتوراه . الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على ستة مجموعات بمجموعتى ضابطتين وأربعة مجموعات تجريبية من طلبة الصف الاول بالكلية تتكون كل مجموعة من ١٥ طالبا . وقد خضعت المجموعة التجريبية الاولى والثالثة لطريقة الشرح والنموذج ورؤية اللاعب لصورة أدائه البطيئة وأيضا المجموعة التجريبية الضابطة الأولى والثانية لطريقة الشرح والنموذج فقط . وذلك فى مهارة القفز المنحنى داخلا (جـ ١ ، جـ ٢ ، ص ١) ومهرة القفز فتحا (جـ ٢ ، جـ ٤ ، ص ٢) واظهرت المعالجة الاحصائية ما يلى :

- تقديم المهارة الحركية سينمائيا بالعرض البطئ يؤدى إلى رفع مستوى الاداء فى المهارة المتعلمة .
- زيادة معدل التقدم بالعرض البطئ يدل بشكل غير مباشر على تصور الشرح فى مساعدة المتعلم على الادراك الكامل للمهارة .
- يوفر التقديم بالعرض البطئ غرضا كافيا للتعرف على دقائق المهارة ومراكز الاخطاء .

أحمد المتولى منصور الباز . (٢٦١)

دراسة مقارنة لاثر استخدام بعض طرق التدريب فى درس التمرينات على مستوى اللياقة البدنية لطلاب كلية التربية الرياضية : دكتوراه . الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة بهدف تحديد أثر استخدام التدريب الدائرى كشكل تنظيمى باستخدام التدريب الفترى مرتفع الشدة من خلال درس التمرينات على مستوى اللياقة البدنية للطلاب .

وقد استخدمت الاجهزة والاختبارات المقننة فى قياس اللياقة البدنية كما أجرى هذا البحث على عينة قوامها ١٠٠ طالب يمثلون مجموعتين تجريبية وضابطة واظهرت المعالجة الاحصائية أن استخدام التدريب الدائرى كشكل تنظيمى باستخدام التدريب الفترى مرتفع الشدة كان له أثر إيجابى على عناصر اللياقة البدنية « القوة – السرعة – المرونة – الرشاقة – التحمل – » بالاضافة إلى الوزن والسعة الحيوية . أما الطريقة التقليدية فكان لها تأثير إيجابى على القوة – السرعة – المرونة – الرشاقة – السعة الحيوية . ولم تتأثر بالايجاب كل من التحمل – الوزن . والطريقة التقليدية تعتبر تدريب غير منتظم الشدة .

أحمد الهادى يوسف البدوى . (٢٦٢)

برنامج مقترح لرياضة الجمباز فى المرحلة الابتدائية . دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

برنامج رياضة الجمباز أحد المجالات الرئيسية فى برامج التربية الرياضية على جميع المستويات التعليمية عامة وفى المرحلة الابتدائية خاصة طبقا لما أجمع عليه الخبراء والمتخصصون فى هذا المجال لذا رأى الباحث دراسة البرنامج الحالى لرياضة الجمباز بالمرحلة الابتدائية والتعرف على نقاط الضعف التى تحتاج إلى علاج وتطوير ليتسنى له اقتراح برنامج يرتكز على أسس علمية وقد تم ذلك ثم قام بتطبيق البرنامج على عينة من تلاميذ الصف الأول الابتدائى ومعرفة مدى تأثيره على عناصر اللياقة البدنية (التحمل الدورى التنفسى) قوة عضلات البطن – السرعة – القوة المميزة بالسرعة لعضلات الرجلين (القدرة) .

وقد أسفرت نتائج البحث عن أن البرنامج الحالى لرياضة الجمباز بالمرحلة الابتدائية يحتاج إلى تغير وتطوير وأن البرنامج المقترح لرياضة الجمباز للصف الاول الابتدائى أدى إلى تحسين وتطوير عناصر اللياقة البدنية المقاسة عند تلاميذ المجموعة التجريبية عن تلاميذ المجموعة الضابطة .

احمد عبد السلام حجازى . (٢٦٣)

أثر استخدام الاحصاءات الحيوية بإيجاد معدلات التغيير فى مورفولوجية بعض عظام الرياضيين لنوعيات من الأنشطة الرياضية : دكتوراة . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة على التعرف على بعض القياسات الانثروبومترية كدليل لمورفولوجية بعض عظام الجهاز الحركي للافراد ذو المستوى الرياضى العالى للالعاب الجماعية "كرة القدم" وكرة السلة والكرة الطائرة والهوكى وكرة اليد . وايجاد الفروق الفردية بين لاعبى هذه الأنشطة وبين غير اللاعبين وكذلك ايجاد معدلات التغير فى القياسات الانثرومترية لبعض عظام الانشطة المختلفة والفروق بينها وبين غير اللاعبين وقد شملت عينة البحث ١٨٠ فرداً منهم ١٥٠ لاعباً ، ولقد تمتا دراسة مورفولوجية على الجسم من خلال القياسات الانثربومترية وأخرى من قياسات العظام من خلال الاشعة السينية X Rey .

ولقد كانت طريقة انتقاء العينة يتضمن النوعية والسن ولمتغيرات الأداء والمستوى ، حيث تم توحيد ذلك ومن أهم النتائج التى تم التوصل اليها اتضح فروق بين لاعبى الانشطة المختارة عن الافراد غير الممارسين فى سمك وعرض العظام وارتفاع وعرض الفقرات العنقية ومسافة انحنائهما وكذلك المسافات المورفولوجية لكامل القدم وارتفاع قوى القدم وان التدريب له أثر كبير على كثير من المتغيرات المورفولوجية ان امكن التعرف على المتغيرات المورفولوجية لكل سنة من سن ١٢ - ٢٢ سنة عن طريق معاملات الانحدارية باستخدام الاحصاءات الحيوية .

احمد فكرى محمد محمد سليمان . (٢٦٤)

تأثير استخدام اساليب مختلفة للتنافس فى دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى اداء الناشئين : دكتوراة . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

هناك اساليب مختلفة للتنافس ، يمكن للفرد من خلال قدراته الذاتية ان يقيم اداءه (التنافس الذاتى) او يقيمه بالنسبة لأداء الاخرين (التنافس بين افراد المجموعة) او يقيم اداء الجماعة التى ينتمى اليها بالنسبة لاداء الجماعات الاخرى التى تشاركه نفس العمل (التنافس بين الجماعات) وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير هذه الاساليب على الاتجاهات ومستوى اداء دفع الجلة ، ولتحقيق ذلك تم تطبيق هذه الاساليب على عينة عشوائية من الناشئين تحت ١٥ سنة وكان عددها ١٤٠ ناشئاً قسمت الى اربعة مجموعات وبعد المعالجة الاحصائية توصل الباحث الى ان اسلوب التنافس بين افراد المجموعة يعمل على تطوير الاتجاه إلى الايجابية وكذلك رفع مستوى اداء دفع الجلة عن الاساليب الاخرى لذلك يوصى الباحث بضرورة استخدام اسلوب التنافس بين افراد المجموعة عند تعليم وتدريب دفع الجلة للناشئين .

احمد فؤاد جابر على الشاذلى . (٢٦٥)

اثر استخدام بعض الطرق المقترحة لقياس وتنمية عنصر الاتزان : دكتوراة . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينتين أولهما عينة الدراسة الاستطلاعية وعددها ٤٠ طالباً ١٥ لاعب لكرة السلة ، ١٥ لاعب من ممارسى المصارعة ، ١٧ فرداً من العينة الغير ممارسة وذلك بهدف استطلاع صلاحية الاجهزة المصممة بالاضافة الى البرامج التدريبية ، وقد اضيف لتلك العينة عينة من طلبة الصف الأول من خارج افراد العينة الاساسية لكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، أما العينة الاساسية فقد اختيرت من طلبة الصف الاول بالكلية وعددها ٦٠ طالباً قسمت الى ثلاث مجموعات جـ ١ التزمت ببرنامج من تمرينات الاتزان الثابتة الحركة المصحوبة بتمرينات اطالة حركية ايجابية ، جـ ٢ التزمت ببرنامج من تمرينات الاتزان الثابتة المصحوبة بتمرينات اطالة ثابتة سليمة ومجموعة ضابطة لم يطبق عليها أى برنامج خاص .

احمد محمد الحسينى احمد شعبان . (٢٦٦)

اثر السباحة بمعدلات مختلفة من السرعة على بعض النواحى الفسيولوجية والميكانيكية للسباحة (اثناء سباحة ١٠٠ م ، ٢٠٠ م زحف) : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى استخدام اداء خططى للسرعات اثناء مسافة السباحة على الانجاز الرقمى شملت عينة التجربة الاساسية ٢٢ سباح من فريق الكلية واستغرقت الدراسة ٤ سنوات (استغرقت الدراسة النظرية واجراء التجارب التمهيدية) تصنيع الجهاز واجراءات ضبطه وتعديل ما يلزم تعديله ثلاث سنوات ، ثم اجريت الدراسة الاساسية خلال عام ٨٤/٨٣ م ، ثم قياس بعض القياسات والدلائل الفسيولوجية والميكانيكية كمؤشرات ضبطية ، ثم استخدام النسب المئوية ، المتوسطات والانحرافات المعيارية واختبارات الفروق فى التكامل مع البيانات ، ثم استنتاج انه لاستخدام الجهاز المبتكر من الاهمية فى تحقيق انجازا افضل للسباحين سواء زمنياً او تنظيم الجهد المبذول وذلك عن طريق تنظيم السباحة بسرعة متوسطة ، اوصى الباحث بتعميم استخدام الجهاز واستخدامه فى التعليم والتدريب على المستويات المختلفة للسباحين .

اســمــاعــيل خليل مـحـمـد البـيك . (٢٦٧)

تحليل بيومترى لضربات الذراعين فى سباحة الزحف على البطن : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

اجريت الدراسة على ١٠ سباحين من سباحى الزحف بمنطقة الاسكندرية اختيروا على أساس ارقامهم لسباحة ١٠٠ متر بهدف كشف فعالية بعض طرق القياس فى التعرف على بعض المحددات المورفولوجية والبدنية والحركية للسباحين وذلك لتوجيه عملية التدريب فى اتجاه الارتقاء بالنواحى الفنية وتضمنت الدراسة قياسات انثروبومترية ، مرونة الكتفين - قوة الشد بالذراعين - . كما اجرى تصوير سينمائى تحت الماء وتم قياس أزمنة سباحة بعض المسافات للسباحين وكان من نتائج الدراسة اختلاف السباحين فى بعض المحددات المورفولوجية والبدنية والحركية ، والتى تؤثر فى اسلوب تعلمهم للسباحة ، كما اوضحت ان عدم موافقة كثير من متطلبات السباحة لدى أفراد العينة ادى إلى عدم وصولهم للمستويات العالية ، كما اتضح من الدراسة ايضاً أن الفرق فى سرعة السباحة يرجع إلى اختلاف الحادث فى بعض المحددات الحركية للأداء .

السيد بدر عبد الرحمن خضير .(٢٦٨)

استخدام الاثقال باساليب مختلفة لتنمية القوة المميز للسرعة واثره على زمن سباق ١١٠ متر حواجز لمتسابق الدرجة الثانية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربي الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة قوامها ٥١ واح وخمسون طالب من كلية الصف الثانى بكلية التربي الرياضية بالاسكندرية وقسمت إلى ثلاثة مجموعات مجموعة اولى وطبقت برنامج الاوزان المضافة ومجمو ثانية طبقت برنامج بناء الاجسام الامريكية ومجموعة ثال وطبقت برنامج الاتحاد المصرى لمتسابقى الحواجز العال بالاتحاد المصرى لالعاب القوى للهواة - واخذت قياسا قبلية وبينية وبعدية شملت قياسات جسمية وبدني واستغرقت مدة التجربة (١٢) اثنى عشر اسبوعاً - و اسفرت المعالجة الاحصائية للبيانات على تفوق الا المجموعة الاولى على كلا المجموعتين التجريبيتين الثان والثالثة فى زمن سباق ١١٠ متر حواجز .

السيد محمد احمد سليمان . (٢٦٩)

دراسة اثر تعلم المبتدئين فى كرة اليد باستخدام طريقة المنافسات الجماعية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تتلخص هذه الرسالة فى محاولة الباحث التعرف على أثر تعلم المبتدئين كرة اليد باستخدام طريقة المنافسات الجماعية وفى سبيل ذلك قام الباحث باجراء بعض الدراسات النظرية وتشمل طبيعة العاب الفرق والالعاب الجماعية وكرة اليد إلى جانب خصائص المرحلة السنية للمبتدئين ونتيجة الدراسة النظرية افترض الباحث ان طريقة المنافسات الجماعية افضل تعلم للمبتدئين كرة اليد من طريقة التدريبات " الشائعة" ولاختيار صحة الفروض اجريت تجربة على عينة مكونة من اربع وثلاثون مبتدىء ولذلك قسموا الى مجموعتين متكافئتين وتم وضع برنامج فى احدى استتخدام طريقتين لتنفيذ البرنامج ، وذلك على مدى خمس شهور واربع تدريبات اسبوعياً واسفرت الدراسة عن تقدم المجموعتين فى الصفات البدنية والمهارية ، وتقدم المجموعة التجريبية على الضابطة فى الفاعلية فى المباريات .

بطرس رزق الله اندراوس . (٢٧٠)

دراسة اثر برنامج تعليمى مقترح لتطوير الأداء المهارى فى كرة القدم لطلبة الصف الاول بكلية التربية للبنين بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الوصول للاستخدام النسبى للوقت التعليمى خلال الوحدات الزمنية للبرنامج ودراسة انسب الاساليب التدريبية التى يمكن من خلالها شرح متطلبات كرة القدم الحديثة فى محتوى برنامج كرة القدم بالكلية فى قالب تعليمى حتى يتمكن الباحث من وضع برنامج تعليمى مقترح لتطوير الاداء المهارى فى كرة القدم لطلبة الصف الاول بالكلية ومدى تاثير تعليمهم مع تقنين مجموعة الاختبارات المهارية والبدنية بهدف تقويم الجزء العملى للمادة وقد خرج الباحث ببعض الفروض للاختيار منها اتباع التدريب الدائرى كشكل تنظيمى للدرس يحقق الاستخدام النسبى الامثل للوقت التعليمى وشرح المحتوى المهارى والبدنى فى تنفيذ البرنامج المقترح داخل التدريب الدائرى يؤدى الى رفع مستوى الاداء افضل من الاساليب الاخرى .

جمال الدين عبد العزيز مراد زيادى .(٢٧١)

بعض العوامل المؤثرة على استمرار مستوى الكفاية الانتاجية لفرق الدرجة الاولى لكرة اليد : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

لعبة كرة اليد من الالعاب الجماعية والتى تتميز فرقها بتحقيق الاهداف خلال المباراة وتؤثر على كفاية هذه الفرق العوامل تكنيكية هجومية عديدة مما دعى الباحث إلى معرفة بعض العوامل التى تؤثر على كفاية الفرق فى تسجيل الاهداف وبالتالى على ترتيبها فى نهاية الدورى وتم تصميم استمارة ملاحظة لهذا الفرض وقد تم جمع البيانات عن طريق هذه الاستمارة من خلال الملاحظة على المباريات وتمت الملاحظة على ١٢٨ مباراة فى الدورى العام لكرة اليد عام ٧٩ - ١٩٨٠ ، وقد نفذ هذا البحث على عينة زمنية وهم الاثنى عشر فرقة والمشتركين فى هذا الدورى وهى عينة تمثل المجتمع تمثيلاً كاملاً وقد اسفرت نتائج البحث عن وجود عوامل مشتركة مما يؤثر على كفاية الفرق فى تسجيل الاهداف منها عدد الهجمات الكلية والهجوم الخاطف الناجح .

جنات محمد إبراهيم درويش . (٢٧٢)

أثر الاجهاد فى بعض الوظائف الفسيولوجية والنفسية لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين . ١٩٨٢

ملخص الرسالة

تعتبر ظاهرة الاجهاد من مظاهر العمل اليومى بصفة عامة ومن مظاهر النشاط الرياضيى بصفة خاصة ، حيث يتأثر الأداء الرياضى بهذه الظاهرة وبالتالى يظهر تأثرها السلبى على نتائج المسابقات ويصاحب ظاهرة الاجهاد تغيرات فى أجهزة الجسم المختلفة ، هذه التغيرات تنعكس على الوظائف النفسية خلال المسار البدنى النفسى مما ينتج عنه اضطرابات فى مظاهر الانتباه من هذا المنطق تهدف هذه الدراسة إلى معرفة التغيرات الحادثة فى بعض الوظائف الفسيولوجية والنفسية والناتجة عن الاجهاد وأثر هذه التغيرات على مظاهر الانتباه الخاصة بالحركة والتركيز ، التوزية ، التحويلة ، الثبات . وقد اجريت هذه الدراسة على عينة من طالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية عن ١٩٧٩ وأهم ما سفرت عنه نتائج هذه الدراسة :

وجود فروق دالة احصائيا نتيجة للاجهاد فى كل من النبض ، الضغط ، عدد كرات الدم الحمراء ، نسبة الهيموجلوبين فى الدم ، عدد مرات التنفس ، السعة الحيوية ، وكذلك فى مظاهر الانتباه المذكورة كما ظهرت فروق دالة احصائيا من الفرق الدراسية الاربع بالكلية .

حامد عبد الفتاح الاشقر . (٢٧٣)

تاثير تطبيق بعض أساليب التدريب الفترى على النواحى المرلوفسيولوجية والمستويات الرقمية للناشئين فى مسابقات العدو والجرى : دكتوراه :.- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

أجرى هذا البحث بغرض التوصل إلى أفضل اساليب تطبيق طريقة التدريب الفترى وقد أقيمت تجربتين على عينتين مختلفتين احدهما عينة من الصف الأول بكلية التربية الرياضية بأبوقير والاخرى على عينة من الناشئين الفتيان (١٣ - ١٤)

وقد طبقت خلال التجربتين طريقة التدريب الفترى باسلوب الزمن والنبض ، واستغرقت التجربة الأولى عشرة اسابيع والثانية اثنى عشر اسبوعاً ، وأخذت قياسات انثربومترية وفسيولوجية ورقمية قبل وبعد التدريب وقد أسفرت المعالجات الاحصائية عن التاثير الايجابى لكلا الاسلوبين إلا أن اسلوب النبض كان اكثر جوهرية فى تطبيق طريقة التدريب الفترى خاصة خلال التجربة الثانية بين الناشئين الفتيان مما يدعو إلى أهمية تطبيق اسلوب النبض فى برامج التدريب القنواتى .

حـامـد محـمـود احـمـد القنواتى . (٢٧٤)

دراسة أثر البيئة الريفية والحضرية على الصفات البدنية والمستوى الرقمى لبعض مسابقات الميدان والمدمار لتلاميذ المرحلة الاعدادية : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أثر كل من البيئة الريفية والحضرية على الصفات البدنية والمستوى الرقمى لبعض مسابقات الميدان والمضمار وبعض القياسات الانثروبومترية ، وقد أجريت على تلاميذ الصف الثالث الاعدادى بمدارس وسط الاسكندرية (١١٧٩ تلميذاً) وجنوب الدقهلية (١٠٤٤ تلميذاً) قسموا إلى مجموعات متجانسة وفقاً لمعادلة ملكوى ، واظهرت نتائج الدراسة تفوق تلاميذ الحضر فى الطول والوزن وتحمل القوة وتفوق تلاميذ الريف فى القوة المميزة بالسرعة – تحمل السرعة – الرشاقة – التحمل ومسابقات ١٠٠ متر عدو والوثب الطويل ودفع الجلة وكانت المجموعة الأولى الحضرية أفضل مجموعات البيئتين فى تحمل القوة ومسابقتى الوثب الطويل ودفع الجلة والمجموعة الثانية الريفية أفضلهم فى بقية الصفات و١٠٠ م عدو .

حسين احمد السيد حجاج . (٢٧٥)

تأثير تنمية التحمل الخاص علي دقة طعنة المبارزين المبتدئين : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الي معرفة تأثير تنمة التحمل الخاص (بالسرعة، والقوة، والاداء) علي دقة الطعنة للمبارزين المبتدئين في ظروف المنافسة باستخدام برنامج تدريبي خاص. وقد اجريت هذه الدراسة علي (١٢٠) تلميذا من تلاميذ الصف الثاني الاعدادي بمدرسة ابي قير الاعدادية المسائية بالاسكندرية ، متوسط اعمارهم ١٣ سنه في العام الدراسي ٨٢\٨٣ . وقد قام الباحث باختيار ٥٠ تلميذا من داخل العينة في بداية التجربه للاستفادة منهم في تقنين اختيبارات التحمل الخاص ودقة الطعنه ، اما (٧٠) تلميذا الباقين ، فهم العينه التي يمكن الاعتماد علي نتائجها في الدراسة قسمت العينه الي مجموعتين ، مجموعه تجريبية استخدمت برنامجا تدريبيا خاصا لتنميه التحمل الخاص ومجموعة ضابطه خضعت للبرنامج المهاري الموحد للمجموعتين ، وبعد المعالجة الاحصائية توصل الباحث الي ان تنمية التحمل الخاص في تدريب المبارزين بالاسلوب العلمي المتبع من هذا البحث ادي الي تهيئة المبارز فنيا في صورة دقة الطعنه للمبارزين في مختلف الظروف لذا يوصي الباحث تنمية التحمل الخاص لتنمية دقة الطعنة للمبارزين طوال فترة المنافسات اللازمة للمبارزة .

حياة عياد روفائيل . (٢٧٦)

دراسة مقارنة فسيولوجية التدليك الرياضي والراحة الايجابية والسلبية وأثرها علي معاودة الاداء الرياضي لطالبات كلية الرياضية جامعة حلوان بمدينة الاسكندرية : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١.

ملخص الرسالة

أجري هذا البحث علي ٦٠ طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات ، لتقييم تأثير مختلف أنواع الراحات علي معاودة النشاط الرياضي . وذلك من خلال مقارنة التغيرات الفسيولوجية وزمن الجري . وقد وجدت الباحثة ان أحسن النتائج كانت بالنسبة للتدليك الرياضي . كما وجدت أن الراحة السلبية هي أكثر ملائمة للرياضيات ذو الكفاءة المتوسطة بينما الراحة الايجابية تلائم الرياضي ذو الكفاءة العالية. ثم ناقشت الباحثة النتائج ووضعت بعض التفسيرات بناء علي التغيرات الفسيولوجية . وأخيرا قدمت الباحثة بعض المقترحات المفيدة لارتفاع بمستوي التدريب الرياضي من خلال فترات الراحة.

زكي محمد محمد حسن . (٢٧٧)

دراسة ديناميكية لتطوير بعض الخصائص المورفولوجية والصفات البدنية الخاصة لدي لاعبي الكرة الطائرة بمستوياتهم المختلفة – دراسة مقارنة : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة علي لاعبي الكرة الطائرة بمستوياتهم المختلفة التي شملت لاعبي الممتاز تحت ال ٢٠ ، تحت ال١٧ وكان عددهم (١٤٩) لاعبا من هذه المستويات بالاضافة الي مجموعات الافراد الممارسين من نفس المراحل السنية وعددهم ١٢٠ طالبا بغرض التعرف علي ديناميكية تطور بعض الخصائص المورفولوجية والصفات البدنية للاعبي المستويات الثلاث وكذا الأفراد غير الممارسين ، كما امكن تعيين ديناميكية تطور الخصائص المذكورة ، والناجم عن الممارسة كما أمكن التمييز بين تأثير النمو والممارسة معا وكل منهما علي حده في معظم القياسات المورفولوجية والبدنية وقد أرجع التأثير الايجابي المترتب علي طول مده الممارسة الي نمو القوة الناجم عن فاعلية استخدام المجموعات العاملة أثناء تأدية واجبات النشاط .

سـامي ابراهيم زيـر نصـر .(٢٧٨)

دراسة لبعض العوامل المؤثرة علي العلاقة بين الميل نحو مسابقات الميدان والمضمار واختبارات القدرة الخاصة : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية رياضية للبنين ، ١٩٨٢.

ملخص الرسالة

ان الوصول الي المستويات العالية بكفاءة التوجيه لنوع النشاط المناسب لقرارات الطفل وميوله . ونتيجة لتلك الاهمية بكل من الميل والقدرة تحدد الهدف من تلك الدراسة في التعرف علي تأثير ببعض العوامل علي العلاقة بين الميل نحو مسابقات الميدان والمضمار واختبارات القدرة الحركيةالخاصة ولتحقيق ذلك تم تطبيق الدراسة علي ١٣٤٨ تلميذ من ١٠ الي١٥سنه وبعد معالجة البيانات احصائيا توصل الباحث الي أن العلاقة بين الميل نحو مسابقات الميدان والمضمار، واختبارات القدرة الحركية الخاصة علاقة ضعيفة وتتأثر تلك العلاقة بالمستوي الاجتماعي في العلاقات السيسيومترية ، التقدم في السن ، الطول، الوزن ، بينما لاتتأثر بالذكاء . ولذلك يوصي الباحث بوضع تلك العوامل في الاعتبار عند توجيه الاطفال نحو مسابقات الميدان والمضمار .

سعد الدين ابو الفتوح محمد الشرنوبي . (٢٧٩)

دراسة للوقاية من الاصابات في بعض الانشطة الرياضية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدارسة الي التوصل لاسلوب للوقاية من الاصابات الرياضية للانشطة عامه وكرةالقدم خاصة . وقد أجريت دراسة مسحية أمكن منها تصصميم قائمة محتويات للوقاية من الاصابات للاعبي كرة القدم ، واستخدام المنهج المسحي والتجريبي لاتمام هذه الدراسة وكان فريق دسوق لكرة القدم المجموعة التجريبية وفريق دمنهور المجموعة الضابطة ، واسفرت نتائج هذه الدراسة علي قائمة المحتويات للوقاية من الاصابات تقلل نسبة الاصابات بين لاعبي كرة القدم ويوصى باستخدام طرق الوقاية للاعبى كرة القدم ومتسابقي الحواجز مع اجراء دراسات لكل نشاط رياضي ووضع برنامج وقائي من الاصابات لمارسي هذا النشاط .

سـعـد علي محـمـود . (٢٨٠)

تأثير طرق مختلفة لانقاص الوزن علي التحمل الدوري التنفسي والعضليب للمصارع : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الي دراسة تاثير طرق انقاص الوزن التي تستخدم الجفاف البسيط والتجويع الجزئي ، الصيام الكامل ، التغذية والتمرينات معا علي مستوي التحمل الدوري التنفسي والعضلي الديناميكي والاستاتيكي ، تحمل السرعة الخاص وتحمل القوة الخاص للمصارعين ، وطبق البحث بأستخدام المنهج التجريبي وصممت أربعة تجارب لانقاص الوزن تتناول التجربة الاولي دراسة تاثير الجفاف البسيط لمدة ٢٤ ساعة علي مستويات أنواع التحمل قيد الدراسة . واجريت عليي ١٠ مصارعين . وتناولت التجربة الثانية دراسة تاثير التجويع الجزئي للمدة ٢٤ ساعة علي مستويات أنواع التحمل قيد الدراسة . وأجريت علي ١١ مصارع .

وتتناول التجربة الثالثة دراسة تاثير برنامجي للرجيم الغذائي والتمرينات لمدة ٦ أيام علي مستويات أنواع التحمل قيدالداسة والقيمة القوية لدهون الجسم .

سعد محمد قطب السيد .(٢٨١)

أثر الاصابة بالامراض الطفيلية علي زمن العودة للحالة الطبيعية واستعادة الشفاء لعدو ١٠٠ ، ٢٠٠م جري ٨٠٠، ١٠٠٠م : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة علي طلبة القسم الداخلي وتم قياس الازمنة المسجلة للمسابقات في مجال الدراسة وكذلك معدل النبض حتي يعود لحالته الطبيعية وتحديد زمن العودة لكل مبحوث ولكل مسابقة علي حده وتم اجراء الفسيولوجية وتم تحديد أنواع الطفيليات المنتشرة في المجتمع الرياضي وتم تقسيمهم علي حسب نوع وشدة الاصابة بالامراض الطفيلية الي خمس مجموعات ومعالجة النتائج احصائيا لالقاء الضوء علي الاثر المدمر الذي تحدثه الاصابة بالامراض الطفيلية علي زمن العودة للحالة الطبيعية واستنادا الي ما تم التوصل اليه من نتائج وضع الباحث التوصيات التالية :

ان هذه الدراسة تؤكد أن هناك علاقة بين الاصابة بالامراض الطفيلية والفروق الواضحة في النتائج - ضرورةالاهتمام بعلاج المصابين من الرياضين وكذلك الاهتمام بعمل بطاقةصحية يدرج فيها نتائج الكشف الدوري .

سـعـيـد علي حـسـن سـلام . (٢٨٢)

دراسة بعض التغيرات « المؤثرة » الفسيولوجية والبيوكيميائية والتربية المحددة لكفاية أشكال « أساليب » تدريب الجلد الخاص عند متسابقي جري المسافات المتوسطة : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية لبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

لقد كثر الخلاف في مجال تدريب الجلد الخاص والذي يتمثل في تحديد نوعية الشرائح التدريبية « الطويلة أو القصيرة » لتنمية الجلد الخاص لدي متسابقي المسابقات المتوسطة ويحاول الباحث في هذه الدراسة ايجاد حل باسلوب علمي يمكن الوثوق بنتائجه والهدف من الدراسة هو الوقوف علي أي من أنوا ع الشرائح التدريبية القصيرة أم الطويلة أكثر فاعلية في تنمية الجلد الخاص ، وكذلك معرفة أي نوع من هذه الشرائح تستدعي أفضل التكيفات الفسيولوجية والتغيرات البيوكيمائية ويمكن ايجاز الفروض في الاتي : الشرائح التدريبية الطويلة أكثر فاعلية في تنمية الجلد الخاص عن التدريب المتضمن للشرائح التدريبية القصيرة وأن التدريب بالشرائح الطويلة أكثر فاعلية في تطوير التكيفات الفسيولوجية ، والتغيرات البيوكيمائية .

وقد أسفرت النتائج عن أفضلية الشرائح التدريبية الطويلة في تحسين المستوي الرقمي لمتسابقي المسافات المتوسطة ، « ٨٠٠ ، ١٥٠٠ مترا » وفي تطوير التكيفات الفسيولوجية والتغيرات البيوكيمائية .

سـمـيـر عـبـاس عـمـر . (٢٨٣)

دراسة لبعض عناصر اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة لاعداديةبمحافظة الاسكندرية وأثرها علي بعض مسابقات العاب القوي : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة علي عينة عشوائية من تلاميذ المرحلة الاعدادية «بنين » بمحافظة الاسكندرية من ١٢ - ١٥ سنه مثلث فيها مدارس الادارات التعليمية بلغ عددها «٢٧٢٧تلميذا» نفذت علي هذه العينة قياسات بعض عناصر اللياقة البدنية « قوة - سرعة - رشاقة » وبجانب هذا قياسات لبعض مسابقات العاب القوي « عدو ١٠٠ م - دفع جلة - وثب طويل» ثم هذا - يهدف تحديد مستوي بعض عناصر اللياقة البدنية للطفل المصري من سن ١٢ -١٥ سنة واستكمالا لدراسة مسابقة حددت هذه العناصر للأطفال من سن٦ - ١٢ سنه واكتشاف نواحي القصور في امكانيات وقدرات الاطفال لعلاجها ودراسة مدي الارتباط بين عناصر اللياقة البدنية « قوة - سرعة - رشاقة » فيما بينها ثم نوع الارتباط بين هذه العناصر وبين مسابقات العاب القوي «١٠٠م، دفع جلة ، وثب طويل »

سيد جمعه خميس أبو دراهم . (٢٨٤)

دراسة لبعض النواحي البدنية والنفسية للمعوقين جسديا : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية بنين ، ١٩٨١.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الي دراسة الحالة لفئة من المعوقين جسديا ومعرفة مدي تأثير برنامج للانشطة الرياضية المعدلة علي تحسين الناحية البدنية والنفسية لهم . ولتحقيق ذلك تم اجراء دراسة مسحية لتحديد حالة المعوقين وتكوين مجموعتين متكافئتين احدهما ضابطة والاخري تجريبية طبق عليها البرنامج الموضوع . وقد أسفرت نتائج الدراسة عن زيادة تطوير الناحية البدنية ومن حيث القياسات الانثروبومترية والصفات البدنية ، والخصائص الفسيولوجية وتقليل قروح الفراش وزيادة مقدرة المعاق علي الاعتماد علي النفس في القيام بمتطلبات الحياة اليومية لدي المجموعه التجريبية كما حقق بعض أفرادها ثماني ميداليات ذهبية في دورة أستوك ماندفيل الدولية بلندن ومن الناحية النفسية زادت الانبساطية وقلت العصابية لدي المجموعه التجريبية عن الضابطة .

شلبي محمد شلبي محمد . (٢٨٥)

أثر التمرينات البدنية على بعض التغيرات الفسيولوجية لتأهيل مرض الشريان التاجى للقلب : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى توظيف التمرينات البدنية من أجل تحسين الحالة الوظيفية لمرضى الشريان التاجى للقلب بغرض تأهيلهم بيئياً كمحاولة للعودة بهم إلى حياتهم الطبيعية أو الاقتراب منها ولقد استخدم المنهج التجريبى كأسلوب مناسب لاختيار فروض البحث ، واشتملت الدراسة على مجموعتين من المرضى المصابين باحتشاء القلب (أنشطة القلب) يتناولان العلاج الدوائى الخاص بالاحتشاء القلبى وأحداهما (المجموعة التجريبية) تمارس برنامج تدريبى من التمرينات البدنية والأخرى (المجموعة الضابطة) لم يشترك فى البرنامج التدريبى ولقد كشفت نتائج الدراسة عن حدوث تحسن فى الجهاز الدورى والتنفسى لدى المجموعة التجريبية ممثلاً فى زيادة كل من الحد الأقصى للنبض ، زمن احتياطى النبض الحد الأقصى للضغط الانقباض ، زمن تحمل المجهود وكمية الشغل المبذول ، وانخفاض الوزن وضغط الدم فى الراحة ، النسبة المئوية لعجز البطين الأيسر ، وكليسترول الدم ، الناتج المزدوج وتحسن رسم القلب وزمن العودة للحالة الطبيعية ويوصى الباحث بالتاهيل البدنى بانشاء مراكز خاصة بذلك

صـــابر خـــيـــر الله ســـعـــيـــد . (٢٨٦)

اقتراح مستويات معيارية لتقييم بعض مسابقات العاب القوى لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى اقتراح مستويات معيارية لتقييم بعض مسابقات العاب القوى من الناحية الرقمية واقتراح استمارة تقييم لمستوى الأداء المهارى . وقد استخدم الباحث المنهج المسحى الوصفى لمناسبة هذه الدراسة وتمت العمليات والمعاملات الاحصائية باستخدام طريقة المئينيات فى وضع المستويات المعيارية على أساس أن هذه الطريقة لا تشترط أن يكون التوزيع التكرارى للمشاهدات معتدلاً يتبع المنحنى الجرسى .

وقد تم وضع المستويات المعيارية لطلبة الصف - الأول والثانى والثالث فى أعمال السنة منفصلة عن المستوى العلمى فى كل صف دراسى على حده ، كذلك تم تصميم استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى بأسلوب علمى جديد وبطريقة موضوعية طبقاً لرأى الخبراء لبعض مسابقات ألعاب القوى .

صـــديق مـــحـــمـــد ابراهيم طولان . (٢٨٧)

أثر تنمية القوة المميزة بالسرعة على تحسين مستوى أداء بعض الحركات مجموعة الارتقاء فى رياضة الجمباز لطلبة كلية التربية الرياضية بأبى قير : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتلخص هذا البحث فى استحداث وتطبيق بعض أساليب تنمية القوة المميزة بالسرعة للمجموعات العضلية العاملة فى حركات الارتقاء الأسلوب " الاستلامى العضلى" والأسلوب القهرى " للعمل العضلى ضد عامل الزمن وذلك بهدف الوقوف على أفضلية أى من الأسلوبين على تحسين مستوى الأداء المهارى بعض حركات مجموعة الارتقاء فى رياضة الجمباز لدى عينة طلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، حيث تم تطبيق برنامجين تدريبين لتنمية القوة المميزة بالسرعة للمجموعات العضلية العاملة بصفة أساسية فى حركات الارتقاء خضعت المجموعة الأولى لبرنامج خاص يتأسس على الأسلوب الاستلامى "القهرى" للعمل العضلى فى حين خضعت المجموعة الثانية لبرنامج تدريب خاص يتأسس على الزسلوب القهرى للعمل العضلى بالإضافة إلى مجموعة ضابطة خضعت إلى المجموعتين التجريبيتين لبرنامج مهارى موحد وقد أسفرت هذه الدراسة عن تفوق المجموعة الأولى على كل من المجموعتين التجريبية الأولى والضابطة وكذلك من المجموعة الثانية على المجموعة الضابطة .

صفوت محمد يوسف نصر . (٢٨٨)

أفضل الوسائل التعليمية فى تعلم طلاب كلية التربية الرياضية لبعض مهارات الجمباز : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

أجريت دراسة حول استخدام الوسائل التعليمية فى تعلم مهارات الجمباز حيث كانت تهدف إلى التعرف على افضل الوسائل التعليمية المستخدمة " الدائرة التليفزيونية " المتعلقة بالمسجل المرئى ، الفيلم السينمائى المتحرك ١٦ مم النموذج الحى ، العرض التوضيحى " فى تعلم المهارات " الشقلبة الأمامية على اليدين الشقلبة الأمامية على الرأس الشقلبة على الحصان الدراية لطلاب كلية التربية الرياضية - وقد طبقت هذه الدراسة على عينة تتكون من ٤٩ طالباً قسمت لثلاث مجموعات متجانسة طبقاً للعمر ، وزن الجسم القوة العضلية ، القدرة ، السرعة ، المرونة ، وأعد البرنامج لمدة ستة أسابيع بواقع أربعة أيام تدريب أسبوعياً استخدمت الاختبارات لتقديم الصفات البدنية وبطاقة ملاحضة بالإضافة إلى الدائرة التليفزيونية المغلقة لتقييم مستوى الأداء المهارى المرحلى والنهائى للطلاب . وقد أسفرت نتائج الدراسة عن الفعالية المطلقة لجهاز الدائرة التليفزيونية المغلقة .

عبد الحليم محمد عبد الحليم أبو الوفا . (٢٨٩)

دراسة تجريبية لتحديد فترة الراحة بين الاحماء والمسابقة وزمن العودة للحالة الطبيعية فى سباق ٤٠٠ م عدو للناشئين : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة لتحديد فترة الراحة المثلى بين الإحماء والمسابقة وتاثيرها على زمنى السباق والعودة للحالة الطبيعية بعد السباق ، حيث تم إجراء ثلاثة عشر تجربة واحدة بدون إحماء والباقون بعد أداء إحماء وفترات راحة متغيرة بين الإحماء والمسابقة وأجريت هذه الدراسة على ٦٠ ناشئاً بواقع ٢٠ فى كل مجموعة عمر " من ١٢ لأقل من ١٣ سنة ، من ١٣ لأقل من ١٤ سنة ، ومن ١٤ إلى ١٥ سنة " . وقد أظهرت نتائج الدراسة أهمية تلك الفترة فى التاثير على كل من زمنى السباق والعودة للحالة الطبيعية بعد بعد السباق وأن فترات الراحة المثلى بين الاحماء والمسابقة كانت ٧ دقائق فى المجموعة الأولى و ٩ دقائق فى المجموعة الثانية ١١ و ٩ دقائق فى المجموعة الثالثة ويجب ال يقل معدل النبض عن ١٠٨ ولا يزيد عن ١٢٠ نبضة فى الدقيقة أما زمن العودة للحالة الطبيعية بعد السباق فكان ٦٥.٤ - ٦٨.٤ ، ٧٣.٤ دقيقة على الترتيب للمجموعات الثلاث .

عبد الرحمن عبد العظيم أحمد سيف . (٢٩٠)

دراسة مقارنة لبعض التغيرات البيوكيميائية الناتجة الناتجة عن التدريب المستمر والتدريب الفترى مرتفع الشدة – للملاكمين : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث عن عينة من الملاكمين بفريق الكلية قوامها (١٨) ملاكماً . مقسمة إلى (٩) ملاكمين لمجموعة التدريب المستمر و (٩) ملاكمين لمجموعة التدريب الفترى ، وضع الباحث برنامج تدريبى استغرق (١٥) اسبوعاً . وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى فى هذه الدراسة وقد تم أخذ عينات دم من الملاكمين قبل وبعد التدريب للوقوف على مستويات الجلوكوز ، حامض اللبنيك ، حمض البيروفيك ، الكوليسترول ، الاحماض الدهنية الحرة ، وأنزيم CPK&LDH

قد أسفرت الدراسة عن وجود بعض تغيرات بيوكيميائية اختلفت بين كلا الطريقتين .

على السيد عامر الشهاوى . (٢٩١)

أثر بعض الطرق والوسائل فى تنمية القوة المميزة بالسرعة لناشىء دفع الجلة : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة قوامها ٣٩ طالباً وقسمت إلى ثلاث مجموعات أحداهما ضابطة طبق عليها برنامج الاتحاد المصرى لألعاب القوى والمجموعة الثانية تجريبية أولى طبق عليها برنامج مختلف فى وسيلة كرة السلة والمجموعة الثالثة التجريبية الثانية ، وضع برنامج مختلف فى طريقة تدريب الأثقال وقد أخذت قياسات قبلية وبينية وبعدية شملت قياسات بدنية وأنتروبومترية وأستغرقت مدة التجربة أثنى عشر أسبوعاً وقد أسفرت المعالجة الاحصائية للبيانات عن تفوق كل من المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية عن الضابطة فى حين لم تكن هناك فروق معنوياً بين المجموعتين التجريبيتين فى اختبار القوة المميزة بالسرعة للاعبى دفع الجلة .

عنايات احـــمـــد عـــبـــد الفـــتـــاح . (٢٩٢)

استخدام التعليم المبرمج فى كليات التربية الرياضية : بحث تجريبى على مسابقة دفع الجلة : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

ظهرت الحاجة إلى هذه الدراسة نتيجة لازدياد الاهتمام فى السنوات الأخيرة بتطوير التعليم فى مدارسنا وجامعاتنا ولما كان التعليم المبرمج من الأساليب الحديثة ونتائج استخدام فى مجالات عديدة كافية لتاكد جدواه رأت الباحثة دراسة استخدام هذا الأسلوب فى التعليم فى كليات التربية الرياضية وعلى مهارة حركية رياضية " دفع الجلة" وقد قامت الدراسة على اختبار عينة عشوائية قسمت إلى مجموعتين أحداهما تدرس بأسلوب التعليم المبرمج والأخرى بالطريقة التقليدية وتمت المعاملة الإحصائية للنتائج وأسفرت عن :

أولاً :

١- بالنسبة لفاعلية التعليم صلاحية الوحدة لتعليم مهارة دفع الجلة نظرياً وعلمياً .

٢- بالنسبة لأخطاء التعليم لم يتجاوز البرنامج معدلات الأخطاء المسموح بها .

ثانياً : مقارنة طريقتى التعليم من حيث :

١- الكفاءة كفاءة الوحدة المبرمجة أفضل .

٢- الفاعلية أفضل الطريقة المقترحة .

٣- زمن التعلم اختصار زمن التعلم .

٤- الفاعلية بالنسبة للأمية أفضلية الطريقة المقترحة .

٥- نسبة التذكر : أفضلية الطريقة المقترحة .

ثالثاً : يفضل الدارسون استخدام الطريقة المقترحة ثم وضعت التوصيات بناء على ما أسفرت منه النتائج

فـــتـــحى أحـــمـــد ابراهيم اســـمـــاعـــيـــل . (٢٩٣)

أثر تطوير الاحماء والتمرينات فى درس التربية البدنية على الأداء المهارى لجهاز المرحلة الابتدائية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

أن الهدف من الدراسة التحليلية هو تعديل الاحماء والتمرينات فى درس التربية البدنية يعد أجمل تطوير الأداء الحركى لتلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائى ، وقد أجريت الدراسة على عينة عشوائية من تلاميذ مدرسة أبى قير الابتدائية " ن=٩٦" قسمت إلى مجموعتين متكافئتين ، وقد تم قياس الأداء البدنى والحركى فى بداية ونهاية التجربة وقد أظهرت المعالجة الاحصائية أن التعديل المقترح يؤدى إلى تقدم الأداء البدنى والحركى للتلاميذ بالمقارنة بالدرس المطبق حالياً .

فـــوزى الســــيـــد حـــسن تـــادوس . (٢٩٤)

دراسة بعض سمات الشخصية وعناصر القدرة الحركية للاعبى الهوكى : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تنحصر مشكلة البحث فى أنسب الطرق لاختيار الناشئين فى لعبة الهوكى على أسس علمية بدنية ونفسية حتى يمكن الوصول إلى أفضل النتائج المرجوة بأقل مجهود وتكاليف ولتحقيق ذلك قام الباحث بعمل دراسة مسحية وصفية لتحديد أهم سمات الشخصية وكذا أهم عناصر القدرة الحركية اللازمة للاعبى الهوكى فى عينة الناشئين ولاعبى الدرجة الأولى والطريق القوى ولقد توصل إلى أن أهم سمات الشخصية التى يجب أن يتصف بها لاعبى الهوكى هى الثقة بالنفس وتحمل المسئولية الواقعية المغامرة ، التأمل الذاتى ، الحيوية ، قوة التكوين العاطفى ، النظام ، الحرص ، القيادة ، التصميم ، الإتزان الإنفعالى . وأهم عناصر القدرة الحركية اللازمة للاعبى الهوكى هى القدرة العضلية والتحمل والقدرة العضلية بالسرعة والرشاقة والمرونة .

وأوصى بأهمية اختيار الناشئين على أسس علمية بدنية ونفسية .

كـــامـــيليـــا حـــسن حـــسنى . (٢٩٥)

إعداد مرجع وحدة لتدريس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بنات : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من تلميذات المرحلة الإعدادية بمدينة الأسكندرية قوامها ١٤٠ تلميذة قسمت إلى مجموعتين أحداهما تجريبية والأخرى ضابطة خضعت المجموعة التجريبية لتأثير استخدام مرجع الوحدة المقترحة فى تدريس التربية الرياضية – وقد تعرضت المجموعة الضابطة للطريقة التقليدية المتبعة فى تدريس التربية الرياضية – وقد تعرضت التلميذات خلال التجربة إلى سلسلة من الاختبارات فى اللياقة البدنية والمعلومات ، وذلك قبل التجربة وبعدها لتقييم عائد استخدام مرجع الوحدة المقترح فى التدريس أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى القياسات المختلفة بفرق ذات دلالة إحصائية كما تفوقت المجموعة التجريبية على نفسها إذا قورنت نتائجها قبل التجربة وبعدها .

متولى مختار حسن متولى بهايم . (٢٩٦)

أثر بعض القدرات البدنية الخاصة لدى سباحي المراحل السنية على بعض المتغيرات الكينماتيكية لضربات الذراعين في سباحة الزحف على البطن : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من السباحين قوامها ١٤٨ سباحاً في المستويات السنية المختلفة من " ٨ إلى ١٦ سنة " لبيان العلاقة بين بعض القدرات البدنية وبين بعض المتغيرات الكينماتيكية للأداء في سباحة الزحف على البطن . وأظهرت النتائج أن القدرات البدنية تنموا نمواً ديناميكياً خلال المراحل السنية ويؤثر هذا النمو والتطوير في الجوانب الكينماتيكية للزداء في أن العلاقة بين نتائج اختبارات القوة والقدرة العضلية تعطى مؤشرات صلاحية مرتفعة تصلح للتنبؤ بالمتغيرات الكينماتيكية للزداء في المراحل السنية المختلفة .

مجدي احمد احمد حجازى . (٢٩٧)

برنامج للتعليم بعض ألعاب الجماعية للمدارس الاعدادية بنين الاسكندرية : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

وضع برنامج لبعض الالعاب الجماعية للتلاميذ المرحلة الاعدادية بمدنية الاسكندرية تطبيق البرنامج لمعرفة مدي تا ثيره علي التقدم المهاري لتلاميذ الصف الاول بالمرحلة ؛ وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى علي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بالطريقة القبلية البعدية بواسطة اختبارات المهارات المقننة بمعرفة الباحث .

وقد اجري هذا البحث علي عينة مقدارها ١٦٠ تلميذ ا من مدرسة عبد العزيز عبد الجواد الصباحية والمسائية ، وقدد تم تنفيذ البرنامج علي مدي خمس وعشرون اسبوعا بواقع درسان اسبوعيا ، وقد اسفرت نتائج الدراسة عن :

ان هناك فرقا معنويا بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح التجريبية في بعض المهارات للعبة كرة القدم ولعبة الكرة الطائرة للبرنامج المقترح للصف الاول الاعدادي .

مـــجـــدي مـــحـــمـــد ابراهيم ابو زيد . (٢٩٨)

اثر تدريبات الهيبوكسيك علي كفاءة الجهاز الدوري التنفس والانجاز الرقمى لسباحي المنافسات : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٣.

مخلص الرسالة

اجريت هذه الدراسة لمعرفة اثر تدريبات الهيبوكسيك علي كفاءة الجهاز الدوري التنفسي والانجاز الرقمي لسباحي المنافسات ، واجريت الدراسة علي مجموعتين من السباحين .(تجريبية) وتستخدم تدريب الهيبوكسيك وضابطه) وتستخدم التدريب العادي . وقد اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي تستخدم تدريب الهيبوكسيك علي المجموعة الضابطة من حيث نتائج تحسن وظائف الرئه وكفاءة عمل القلب والجهاز الدوري التنفسي بالاضافة الي تحسن مستوي الانجاز الرقمي لسباحة مسافات (٢٥ -٥٠-١٠٠ م حره .

مـــحـــروس مـــحـــمـــد قنديل خليل . (٢٩٩)

تأثير تنمية القدرة العضلية علي سرعة التعليم والاداء الحركي في رياضة الجمباز : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

مخلص الرسالة

الهدف من الدراسة : تحديد تأثير تنمية القدرة العضلية علي سرعة تعلم الاداء الحركي لمهارة الدورة الهوائية الامامية المتكررة في الحركات الارضية .

استخدم الباحث برنامج تعليمي للمهارة قيد الدراسة وبرنامج بالاثقال لتنمية القدرة العضلية للمجموعة التجريبية ، وقد اجري هذا البحث علي عينة مقدارها احدي وسبعون طالبا قسموا الي ثلاث مجموعات متجانسة ، احداهما تجريبية والاخريان ضابطتان ، وقد اسفرت نتائج الدراسة عن:

ان تنمية القدرة العضلية للعضلات العاملة في اداء المهارة قيد الدراسة تسهم بصورة ايجابية وفعالة في سرعة تعلم واكتساب الاداء المهاري بصورة افضل.

محسن محمد درويش حمص . (٣٠٠)

دارسة بعض الخصائص المهنية لمدربي التربية الرياضية للمدارس الاعدادية والثانوية بنين : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة تهدف الي اكتشاف بعض الاسس للاعداد المهني المتكامل لمدرسي التربية الرياضية بالمدارس الاعدادية والثانوية بنين من خلال دراستهم بكليات التربية الرياضية، ثم من خلال عملهم كمدرسين عن طريق التوجيه الفني مع الدراسات التجديدية وهي تتعلق بالاسس المعرفية ، والعوامل التطبيقية. وقد اجري الاستبيان علي عينه من طلاب واعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية ومدرسي وموجهي التربية الرياضية ببعض محافظات جمهورية مصر العربية ، وقد اظهرت المعالجه الاحصائيه عدم وجود استمرارية في التفاعل مع هذه الاسس خلال الاعداد المهني المتكامل لمدرسي التربية الرياضية .

محمد احمد محمد علي الاسناوي . (٣٠١)

دراسة نفسية اجتماعية عن شعبية كرة القدم : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢.

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة علي عينة عشوائية من جمهور مدينة الاسكندرية واحتوت علي احياء شرق ووسط وغرب وذلك لمعرفة اسباب شعبية كرة القدم واستخدمت الدراسة نوعية الجماهير رياضيا وتوضيح العلاقة بين شعبيتها وشعبية الالعاب الاخري واستخدام الباحث الاستبيان في الحصول علي البيانات وقد اسفرت الدراسة علي النتائج الاتية :

ان لكرة القدم شعبية كبيرة بالنسبة للالعاب الاخري ، وقد اسهمت اجهزة الاعلام بصورة فعالة في خلق هذه الشعبية وانه من الممكن عن طريق اجهزة الاعلام تنمية شعبية الالعاب الاخري ، بالاضافة الي المساهمة في تعديل سلوك الجماهير نحو الممارسة والمشاهدة للانشطة الرياضية المختلفة وذلك للارتقاع بالمستوي الرياضي عامة.

مـــــحــــــمـــــد الســـــــيـــــــد علـي .(٣٠٢)

اثر استخدام الحركات ذات الاداء الفني المتشابة في سرعة تعلم سباحتي الزحف علي البطن والظر للممبتدئين : دكتوراه.- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية ، ١٩٨٠.

مخلص الرسالة

يهدف هذا البحث الي دراسة اثر استخدام الحركات ذات الاداء المتشابة في سرعة تعلم سباحتي الزحف علي البطن والظهر للمبتدئين من طلبة الصف الاول لكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ، وذلك بتطبيق برنامج لتعلم المبتدئين الامر الذي يؤدي الي بيان هذا الاثر بتعلم المبتدئين طريقتين من طرق السباحة في زمن تعلم طريقة واحدة توفيرا للوقت التعلم وذلك لاتاحة الوقت الكافي للطلبة المبتدئين لتعليمهم وتدريبهم علي السباحة بطرقها المختلفة ، وكذا اتاحة الفرصة للتعليم ببقية انواع الرياضيات المائية بجانب السباحة استنادا الي احدي نظريات انتقال اثر التدريب وهي نظرية العناصر المتطابقة او المتماثلة ، لثورندلك التي يبني علي اساس ان التعلم يتم عن طريق العناصر المتشابهة في الموقفين .

مــحــمــد خــالد عــبــد القــادر حــمــودة .(٣٠٣)

دراسة بيوميكانيكية لبعض اساليب التصويب بالوثب عاليا في كرة اليد : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢.

مخلص الرسالة

التصويب بالوثب عاليا في كرة اليد اكثر انواع التصويب استخداما ، وذلك لطبيعية ادائه من بعيد ومن فوق المدافعين ، وقد حظي راي يفضل اداء هذه المهارة باسلوب جديد عن طريق دوران الذراع المصوبة خلفا بدلا من اسلوب السحب ، ولقد تم اختيار عينة من اللاعبين الدوليين اخذت لهم لبعض القياسات الميكانيكية التي اخذت من خلال التصوير السينمائي «١٦مم» وعن طريق استخدام معاملات الانحدار المتعددة والمتزايد امكن التوصل الي ١٤ معادلةللتنبئو بالمتغيرات الميكانيكية كمتغيرات تابعة تدل علي اداء اللاعب ويمكن عن طريقها وضع اسس اختيار اللاعبين واسس تدريبهم لتحقيق افضل النتائج .

محمد سعد محمد عبدالله . (٣٠٤)

دراسة بعض القدرات وسمات الشخصية للاعبى المبارزة للناشئين من الدرجة الأولى وعلاقتها بنتائج المباريات : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة بعض القدرات العقلية وسمات الشخصية للاعبى المبارزة للناشئين والدرجة الأولى وعلاقتها بنتائج المباريات ، وقد اجريت هذه الدراسة خلال الفترة من شهر مارس إلى اكتوبر ١٩٧٩ بمحافظة الاسكندرية على اربع مجموعات هما " مجموعتين ناشئتين ودرجة اولى – مجموعتين ضابطتين غير مارسين للناشئين والدرجة الأولى "

وقد تكونت كل مجموعة من ٢٠ فرداً وتم تطبيق الاختبارات الاتية على اربع مجموعات " اختبار التفصيل الشخصى – اختبار البروفيل الشخصى اختبار القدرات العقلية الأولية – اختبار الذكاء الاعدادى – والذكاء العالى – اختبارى الاحساس بتقدير المسافة والزمن " .

واستنتج الباحث ان هناك علاقة بين بعض القدرات العقلية ونتائج المباريات للاعبى المبارزة الناشئين والدرجة الأولى . كما تتميز المبارزة لاعبى الدرجة الأولى والناشئين عن الافراد الممارسين فى بعض القدرات العقلية وسمات الشخصية .

محمد سمير حسن الفقى . (٣٠٥)

دراسة تجريبية لتأثير برنامج تدريبى للمبارزة على التغيرات الفسيولوجية والبدنية والمهارية للمبتدئين : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة من تلاميذ الصف الأول الاعدادى بنين بالاسكندرية ، وقد قسمت العينة الى مجموعتين : مجموعة تجريبية " ١٧ تلميذا " وخضعت هذه المجموعة لبرنامج تدريبى مقترح فى رياضة المبارزة ، ومجموعة ضابطة " ١٦ تلميذا" وقد خضعت هذه المجموعة لما هو متبع فى نادى السلاح ومراكز التدريب بالاسكندرية – وذلك بهدف التعرف على تاثير البرنامج التدريبى المقترح على النواحى الفسيولوجية والبدنية والمهارابة .

واسفرت النتائج عن زيادة الكفاءة الجهدية الميكانيكية وكذا زيادة القدرة الحركية مع تقديم الأداء المهارى للمجموعتين ، وقد نلاحظ تفوق المجموعة التجريبية فى القياسات المختلفة .

محمد صبري عمر محمد . (٣٠٦)

تأثير تعديل بعض اجزاء القوارب حرة التصميم على بعض النواحي الميكانيكية في التجديف : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع اسس لتصميم المجاديف المستخدمة لتلائم اللاعبين لتحقيق اكبر فاعلية ممكنة في الأداء والارتفاع بمستواه استناداً لمبادىء علم الارجونوميكس ، وقد استخدم المنهج التجريبي والمنهج المسحي لدراسة تأثير تعديل المجداف من خلال ستخدام ١١ مجداف تجريبي تم استخدامها ولدراسة العلاقة بين امكانيات اللاعب الجسمية والبدنية وابعاد المجاديف والاداء في التجديف والذي تم تقييمه باستخدام ١٢ متغيراً ميكانيكيا من خلال التصوير التلفزيوني أمكن استخدام الانحدار المتعدد المتزايد لتجديد النتائج احصائيا ايجاده معادلات يمكن بها التنبؤ بالمتغيرات الميكانيكيا في التجديف كمتغيرات تابعة تدل على اداء اللاعب من خلال عدد محدود من محددات الأداء والتي تشكل ٢٦ متغيرات مستقلة عن امكانيات اللاعب الجسمية والبدنية وابعاد المجاديف وتستخدم هذه المعادلات لتحسين وتطوير الأداء في التجديف من خلال وضع اسس اختيار اللاعبين وتدريبهم .

محمد عبد السلام محمد راغب . (٣٠٧)

معالجة بيو ميكانيكية لاختبارات بعض العناصر البدنية لتصنيف المستويات المختلفة للاعبي الجمباز : دكتوراه .- الاسكندرية :، كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

لقد كان الهدف من الدراسة هو بناء دلائل لاختبارات القوة الديناميكية والقدرة العضلية ومدى الحركة في المفاصل الخاصة بالجهاز بحيث تأخذ في اعتبارها مواصفات الجهاز الحركي ومعدلات اداء الفرد ، وذلك من خلال التحليل البيوميكانيكي للاختبارات واجراء المعالجات الرياضية والاحصائية المناسبة وقد اجريت الدراسة على عينة من لاعبي الجمباز على مجتمع البيانات اللازمة للدراسة ، وقد امكن التوصل إلى دلائل معادلة للاختبارات محل الدراسة مما يعني ان استخدام الدلائل المقترحة يرتفع بدرجات صدق الاختبارات المقابل لكل دليل .

محمد عبد العزيز سلامة . (٣٠٨)

اثر استخدام بعض المثيرات السمعية والبصرية على دقة التصويب فى كرة السلة : دكتوراة .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يؤدى اختلاف ظروف الأداء فى مباريات كرة السلة عن ظروف التدريب العادى دوراً كبيراً فى التاثير على مصوبى كرة السلة – حيث أنه وجد لتلك الظروف بمثيراتها السمعية والبصرية العديدة عدة تأثيرات (تربوية وفسيولوجية وسيكولوجية)مما يؤثر على دقة التصويب .

لذا قام الباحث بابتكار وسيلة تدريبية مساعدة ذات مثيرات سمعية وبصرية مشابهة لظروف المباراة الطبيعية . وقد تم اختيار عينة من لاعبى الدرجة الأولى لكرة السلة بالاسكندرية (تجريبية – ضابطة) حيث قام الباحث بتدريب المجموعة التجريبية فى ظروف المثيرات الناعية بينما تركت المجموعة الضابطة للتدريب فى الظروف العادية ، وقد تم تطبيق مجموعة من اختبارات كرة السلة المقننة ، بالاضافة إلى اختبارى التوازن الديناميكى وتركيز الانتباه قبل وبعد تجربة البحث على المجموعتين كما تم متابعة دقة تصويب عينة البحث فى (٢٠ مباراة) اقيمت نصفها على ملاعب الفريق والنصف الآخر على ملاعب الفرق المنافسة باستخدام استمارة ملاحظة اعدت لذلك . وقد اسفرت هذه الدراسة عن اهمية التدريب فى ظروف الوسائل الصناعية المبتكرة مما يؤدى إلى تنمية القدرات على العزل السمعى والبصرى لدى المصوبين من جهة – وتنمية دقة تصويباتهم فى التدريب والمباريات من الجهة الأخرى .

محمد فتحى الكردانى . (٣٠٩)

استخدام اسلوب النظم لتطوير رياضة السباحة فى مصر : دكتوراة .-الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة نظام السباحة فى مصر لتوضيح الفجوات الموجودة ووضع تصوير لكيفية استخدام اسلوب النظم لتطوير هذه الرياضة وقد تم استخدام المنهج الوصفى كما تم تحليل عناصر نظام السباحة باستخدام اسلوب النظم وذلك كمنهج تحليلى كاسلوب للتطبيق بغرض تحديد ما هو كائن كما يجب أن يكون .

وباستخدام احد نماذج اسلوب النظم تم تحديد المدخلات والعمليات والنماذج والمخرجات والعائد ، وذلك كاسلوب للتطوير وتصوير لدى استخدام وتطبيق لحل مشكلات هذه الرياضة .

ويوصى الباحث باستخدام الأساليب العملية الحديثة مع اقتراح تشكيل من العناصر المسئولة عن نظام السباحة فى نوع الترابط وذلك من مستوى ضبط الأعلى حتى مستوى المجال التنفيذى .

محمد محمد عبد العال محمود . (٣١٠)

اثر استخدام بعض اساليب التقويم لبرنامج حركى مبرمج على أداء مهارة الوثب العالى : دكتوراه .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى معرفة أثر استخدام بعض أساليب التقويم (التقويم الذاتى - التقويم عن طريق الزميل - التقويم عن طريق المدرس) على أداء مهاره الوثب العالى باستخدام برنامج حركى مبرمج - وقد اشتملت العينة على (٧٢) طالب اختيرت بطريقة عشوائية من طلبة الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية متوسط اعمارهم ٢٠ سنه . وقد قسمت الى اربع مجموعات ثلاثة منها تجريبية وواحدة ضابطة واجريت التجربة عليها لمدة سته اسابيع وبعد المعالجة الاحصائية توصل الباحث إلى أن اسلوب التقويم الذاتى تفوق فى رفع مستوى الاداء المهارى للوثب العالى عن الاساليب الاخرى لذلك يوصى الباحث باستخدام اسلوب التقويم الذاتى عند تعليم مهارة الوثب العالى باستخدام بطاقة الملاحظة والمسجل المرئى .

محمد محمود عبد السلام . (٣١١)

الصفات الأدارية للاعبى جمباز الاجهزة : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى الوقوف على أهم الصفات النفسية التى تميز شخصية لاعب جمباز الاجهزة ذى المستوى العالى ، كما يهدف فى الوقت نفسة الى تقويم الصفات الادارية عند لاعبى جمباز الناشئين فى مصر «من ١٢ - ١٣ - سنة » ، وقد توصل الباحث الى اثنتان وثلاثون صفة نفسية مميزة للاعب الجمباز . وبعرض هذه الصفات على بعض المحكمين المختارين فقد أيدوها بدرجات متفاوته واجمعوا على شمولها . ونظراً لصعوبة رياضة الجمباز الاجهزة وتخلف المستوى الفنى للاعبى جمباز الاجهزه المصريين ولارتباط الصفات الارادية بالصفات العقلية والدافعية والاحساس فقد راى الباحث تقويمها عند اللاعبين الناشئين وذلك لمحاولة تطويرها فيما بعد وبحصر الاختبارات النفسية المتوفرة في مصر والخارج وجد الباحث أن أنسب أختبار لتقويمها هو أختبار باولي pauli Test قام الباحث بترجمة الاختبار الى العربية وتطبيقة علي عينة عددها ١٦٣ فرداً .

مـصطفى عـزت مـحـمـد سليـمـان . (٣١٢)

وضع مستويات معيارية لمكونات اللياقة البدنية للمراكز المختلفة للناشئين في كرة القدم بجمهورية مصر العربية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

لقد أصبحت لعبة كرة القدم من أهم الالعاب الجماعية ولقد كان لجمهورية مصر العربية مستوى عال نسبياً فى كرة القدم هذا ولقد هبط هذا المستوى نسبياً الآن ، والباحث يهدف من هذه الدراسة الى دراسة مستوى مكونات اللياقة البدنية لمراكز اللعب المختلفة للناشئين في كرة القدم بجمهورية مصر العربية ، وكذلك الى وضع مستويات معيارية لهذه المكونات ، بالاضافة الى مقارنة مستوى مكونات اللياقة البدنية للناشئين فى كرة القدم بجمهورية مصر العربية بالنسبة للمستوى العالمى ، ولقد اختار الباحث بعض الاختبارات لقياس مكونات اللياقة البدنية وشملت عينة البحث ١٧٠ لاعباً أتم منهم ١٥٠ لاعباً كافة الاختبارات يمثلون الناشئين تحت ١٩ سنة بجمهورية مصر العربية « المحافظات المختلفة » ، واستخدم الباحث المنهج المسحى الوصفى وبعد عرض وتحليل النتائج تم استنتاج ما يلي : تم وضع مستويات معيارية لمكونات اللياقة البدنية لمراكز اللعب المختلفة وكذلك أمكن ترتيب المتطلبات البدنية للاعبى كرة القدم بصفة عامة ، كما ظهر من النتائج ضعف المستوى بدنياً للاعبى كرة القدم الناشئين ، بالنسبة للمستوى العالمى وتم وضع بعض التوصيات .

مـوسى فـهـمى ابراهيم مـوسى (٣١٣)

اثر استخدام بعض طرق التدريب لتنمية عنصر الرشاقة على اداء حركات مجموعة الشقلبات: دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تعتبر الرشاقة واحده من اهم عوامل الوصول للمستويات الرياضية العالية عند مزاولة اوجه النشاط البدنى المختلف ، وتنمية هذه الصفه يحدد هذا المستوى في كثير من الانشطة الرياضية ، بالاضافة الى اهميتها لكن انواع الحركات التى تتطلب ايضاًدرجة كبيرة من التوافقات المتقدمة ومن هذا المنطلق كان الاهتمام بدراستها وكذا الوقوف على الاساليب التدريبية المختلفة لتنميتها بغية الوصولالى اثرها على سرعة الاداء المهارى لحركات الجمباز (موضوع الدراسة) والتى تعتمد بدرجة كبيرة على سرعة حركات الجسم واجزائه مع التغير الدائم والسريع لاتجاهاته .

نادية محمد سلطان . (٣١٤)

برنامج تقويمي مقترح للامتحان في مادة التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية للبنات بمحافظة الاسكندرية : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الي بناء برنامج تقويمي مقترح يتضمن نظامات للامتحان في المرحلة الاعدادية وتقديمه للمسئولين والقائمين علي العملية التعليمية حتى يتسنى تقويم مستوى التلميذات في مادة التربية الرياضية وتقدير العائد التحصيلي ، لتابع التربية الرياضية . وقد أمكن تخطيطه وبنائه واعداده وفق أسس مدروسة وخطوات محددة واضحةفي ضوء دراسة مسحية للدراسات النظرية المتشابهة والتحليل الاحصائي لاراء كل من المسئولين والخبراء والمتخصصين والقامين بالتدريس لمادة التربية الرياضية وتلميذات هذه المرحلة وفي ضوء ما أسفرت عنه هذه التحليلات الاحصائية ، أمكن تحديد ادوات التقوييم والقياس المناسبة لكل نشاط على حده وتم تطبيق هذه الاختبارات والقياسات على عينه ممثله من تلميذات المرحلة الاعدادية بالادارة التعليمية بالاسكندرية .

يحيي السيد اسماعيل الحاوى (٣١٥)

اثر برنامج تدريبي مقترح للملاكمين الناشئين علي بعض القدرات الحركية والوظيفيه اثناء فترة الاعداد : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

ان تدريب الناشئين في الملاكمة يحتاج الى برنامج توضع على اساس سليم من حيث نوعية التدريبات المختارة وشدتها وحجمها ومدى مناسبتها لخصائص المرحه السنيه ، وحيث أن هذه الرداسه محاوله لوضع برنامج تدريبي - للناشئين في الملاكمه ، فان الهدف الاساسي منها هو معرفة أثر هذا البرنامج على بعض القدرات الحركية والوظيفية أثناء الفترة الاعدادية لموسم التدريب ، هذا وقد تم اجراء هذه الدراسة على عينة من الناشئين عددها ٥٦ لاعبا قسموا إلى مجموعتين متساويتين متكافئتين ، كما تم تقييم قدرات الناشئين الحركية والوظيفية باختبارات وقياسات علمية مقننه وكان من نتائج هذه الدراسة أن تحسنت القدرات الحركية والوظيفية للناشئين وكانت العلاقة بينهما ايجابية متزايدة ويتضح ذلك من نتائج المجموعة التجريبية نتيجة لتاثير البرنامج التدريبي عليها

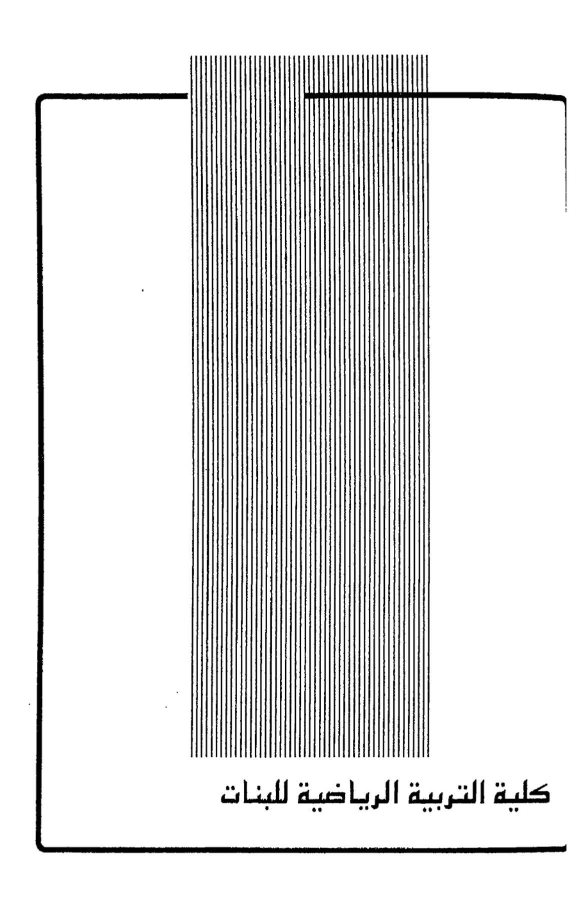
يحيى مصطفي علي ابراهيم . (٣١٦)

تقويم برنامج مدارس السباحة الصيفية للناشئين : دكتوراه . - الاسكندريه : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

متابعة الارقام العالميه للسباحة ومقارنتها بالارقام المحلية يتضح مدي تخلف

المستوى الرقمي للسباحين المصريين ولما كانت القاعدة هي الاساس الذي يمثل سبل الارتقاء بمستوي السباحة القصيرة في مصر لذا تعتبر مدارس السباحة هي الوسيلة العلميه لمحو أمية السباحة واعداد كثير من السباحين صغار السن حتى ينتخب منهم من تتوافر صلاحيته مع متطلبات السباحة التنافسيه لذا تم تقويم برامج السباحة الصيفية للناشئين في ج م . ع في ضوء معيار علمي اعد طبقا للخبرات العالميه وآراء المتخصصين في مجال السباحة ، حيث أتضح ضعف البرامج الحاليه وافتقارها الي أساليب التقويم والموضوعية ، وقد تم التوصل الي برنامج مقترح يتضمن الاهداف المحتوي ، طرق التدريس ، النشاط ، طرق التقويم موضوعية وتم تجربته علي مجموعة من الناشئين سن الست سنوات . وأسفرت النتائج علي تقديم جوهري دفع الباحث الي التوصية بأستخدام البرنامج المعد في الانديه و المؤسسات التعليمية الخاصة بالسباحة .


كلية التربية الرياضية للبنات

ابتسام توفيق عبد الرازق . (٣١٧)

مقارنه بين مستوى اللياقة البدنيه لطالبات الممارسات وغير الممارسات لبعض ممارسة الرياضية بجامعة عين شمس وعلاقتها بالتحصيل الدراسى :ماجستير .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على الفرق بين مستوى اللياقة البدنيه لطالبات الممارسات وغير الممارسات ، والعلاقة بين ممارسة النشاط الرياضى والتحصيل الدراسى ، ومقارنة درجات التحصيل الدراسى للمجموعتين ، وقامت الباحثه بتطبيق الاختبار الاساسى للأداء البدنى في بداية العام الجامعى ٨١\٨٢ واعادت الاختبار في نهايته وقامت بحصر درجات التحصيل الدراسى . واظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائيا في بعض عناصر اللياقة البدنية بين المجموعتين لصالح الممارسات ، وارتباط دال بين ممارسة النشاط الرياضى والتحصيل الدراسى ، وفروق في التحصيل الدراسى لصالح الممارسات . واوصت الباحثه بالاهتمام بخطط التدريب الجامعات ، والعمل على دفع مستوى اللياقة البدنى ، والاهتمام بالانشطه الرياضية لاهميتها في المرحلة الجامعية ، والاهتمام بالثقافة الرياضية .

احمد عبيد على صالح . (٣١٨)

أثر التدريب بالاثقال على تنمية تحمل القوة لافراد القوات المسلحة :ماجستير .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسلة

يهدف هذا البحث الى :

١- التعرف على مدى اسهام برنامج التدريب الحالى في تنمية عنصر تحمل القوة .

٢- وضع برنامج تمرينات بالاثقال وبالامكانيات المتيسرة للافراد المستجدين لتنميه عنصر تحمل القوة للمجند مماقد يسهم في رفع مستوى الكفاءة القتالية للفرد .

وقد اوصى الباحث بما يأتى :-

١- الاهتمام بتنفيذ البرنامج التدريب المقترح بالاثقال على الافراد بالقوات المسلحة . ٢- اجراء اختبارات دورية للجنود وتسجيل نتائجها في بطاقات خاصة لكل فرد مجند .

٣ أهمية وضع برامج تدريبة لكل مرحلة من مراحل التدريب ولكل فئه من فئات القوات المسلحة .

٤- أهمية أجراء دراسات الهدف منها تحديد عناصر اللياقة البدنية الاخرى التى يحتاجها فردالقوات المسلحة بجانب عنصر تحمل القوة

احمد فوزى عز الدين محمد فضالى . (٣١٩)

وضع أختبار لقياس المهارات الاساسية الهجومية في كرة اليد : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى وضع أختبار لقياس المهارات الاساسية الهجومية في كرة اليد للانسات كما يهدف الى التعرف على مستوى أداء عينة البحث للمهارات الاساسية الهجومية في كرة اليد أختبار الباحث الفرق الخمس المستركة في الدورى لتكون عينة البحث وتبعا لرأى السادة الخبراء تم أختبار (١٧) أختبار وتبين أنها ذات معاملات علمية عالية ثم قام باختبار (٦) أختبارات فقط راعى فيها أن تكون ذات أعلى معاملات علمية (صدق - ثبات) وهى التى استخدمها في التعرف على مستوى اداء عينة الباحث للمهارات الاساسسية ثم قام بتريب فرق الدورى حسب نتائج الاختبارات ويجرى مقارنة بين الفرق وفقا لنتائج الاختبارات وتريب الفرق وفقا لنتائج الدورى واتضح وجود علاقة ارتباط عالية جدا بينهما حيث بلغ معامل الارتباط (١٩) .

اخلاص محمد عبد الحفيظ . (٣٢٠)

دراسة أسباب عزوف طالبات الجامعة عن ممارسة النشاط الرياضى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث العلمى الى التعرف على أهم أسباب عزوف طالبات الجامعة عن ممارسة النشاط الرياضى وتكمن أهمية هذا البحث في أنه قد يكون دافعا قويا على أساس علمى بحث المسئولين عن التعليم الجامعى في جمهورية مصر العربية لاعادة النظر في تخطيط البرامج التعلمية وابراز مكانة النشاط الرياضى منها وأعطائها الاهتمام الكافى أسوة بالعلوم الاخرى وتكونت عينة البحث من ٣٠٠ طالبة من طالبات جامعة عين شمس وتم أختيارهن من ٣ كليات نظرية ، ، ٣ كليات عملية واستخدمت الباحثة المنهج المسحى لجميع البيانات الخاصة بالدراسة وظهر من النتائج أن هناك العديد من المشكلات المرتبطة بالمجالات العلمية ، الاقتصادية ، الاجتماعية مجال الامكانيات ، مجال الاسباب العلمية التى تؤدى الى عزوف الطالبات عن ممارسة النشاط الرياضى .

ألفت أحمد مختار هلال . (٣٢١)

العلاقة بين التفكير الابتكاري للمدربين ومستوى الاداء المهاري للناشئين في كرة السلة: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقة بين التفكير الابتكار للمدربين ومستوى الاداء المهارى للاعبى كرة السلة للناشئين وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى على لاعبى ٢٢ ناديا ومدربيهم لنفس الاعبين الممثلين لمناطق القاهرة والجيزة والاسسكندرية مستخدمة في ذلك اختبار دانيد لقياس الاداء المهارى للاعب كرة السلة واختبار تورانسس لقياس التفكير الابتكارى للمدربين وقامت الباحثة بوضع مفتاح تصحيح الاختبارات تورانس وتقنينه على مستوى ٢٠٠ مدرب ممثلين ل.ج.م.ع وتوصلت الباحثة الى أن هناك علاقة ايجابية بين التفكير الابتكارى للمدربين ومستوى الاداء المهارى للاعبى كرة السلة الناشئين .

أميرة أحمد عبد المولى . (٣٢٢)

تقويم النشاط الرياضى في جامعة عين شمس (دراسة مقارنة بين الكليات العملية والنظرية) : ماجستير . - القاهرة :كلية التربية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسلة

هذا الباحث محاولة التقويم النشاط الرياضى بجامعة عين شمس بشكل عام مشمولة بمقارنة بين الكليات العملية والنظرة وتتخلص أهداف البحث في التعرف على أسلوب تخطيط برامج النشاط بالجامعة ومدى ملائمته للكليات العملية والنظرية ، نسبة كل من الطلبة والطالبات الممارسين للأنشطة الرياضية ، دراسة الامكانات والمعوقات وحددت الباحثة ٤ مجالات لتحقيق هذه الاهداف مستخدمة المنهج المسحى اسمارتين لاستطلاع الرأى أحداهما للطلبة وو الثانية للمشرفين .

أهم النتائج :

خطة النشاط الرياضى بالجامعة مركزية ، يقتصر برامج النشاط بالكليات النظرية على برنامج النشاط بالكليات النظرية على برنامج النشاط الخارجى بينما الكليات العملية تمارس الانشطة الداخلية والخارجية يوجد تناقص في الامكانات من ملاعب وميز انيات لا توجد وسائل تقويم موضوعية يعتمد عليها المشرفين في تقويم البرامج .

أهمية التوصيات :

١- ضرورة أشتراك المشرفين في مختلف الكليات في وضع البرامج .

٢- مراعاة الوقت الحر للطلاب .

٣- تصميم كارات تقويم يتم على اساس التقويم الدورى للانشطة الرياضية بالجامعة .

أميرة جمال الدين أحمد . (٣٢٣)

أثر استخدام بعض الادوات اليدوية المستعملة في التمرينات على تنمية عنصرى التوافق والتوازن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث التعرف على أثر استخدام الأدوات اليدوية في التمرينات على تنمية كل من عنصرى التوازن والتوافق والمقارنة بينهما وبين التمرينات بدون استخدام أدوات .

ولتحقيق أهداف البحث قامت الباحثة بما يلى :

١- استخدمت المنهج التجريبى .

٢- اختارات عينة قوامها «٧٦» طالبة قسمتها الى ٤ مجموعات متكافئة «٣»تجريبية «واحدة» ضابطة » نفذت كل منها برنامج مقترحا حر . وقد خلصت الباحثة الى عدد من النتائج

أهمها :

١- أن التمرينات باستخدام الادوات اليدوية لها أثر ايجابى على تنمية كل من عنصرى التوازن والتوافق .

٢- لاتوجد فروق دالة أحصائيا بين استخدام الادوات وبدونها على تنمية عنصر التوافق لصالح الادوات .

٣- توجد فروق داله احصائيا بين اثر استخدام الادوات وبدونها فى التمرينات على تنمية عنصر التوافق لصالح الادوات .

امين عبد الفتاح شعبان (٣٢٤)

دراسة مقارنة للصحة النفسية كما يقيسها منيسوتا المتعدد الاوجه للشخصية بين معلمى ومعلمات التربية الرياضية لمرحلة االثانوية: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسلة

تهدف هذه الرسالة الى التعرف على الفروق في مقاييس الصحة النفسية كما يقيمها مقياس منيسوتا المتعدد الاوجه للشخصية بين معلمى ومعلمات التربية الرياضية ثم بين المعلمين والطلبة ثم بين الطلبة والطالبات والمعلمات وقد وجد أن هناك فروقا دالة في المقارنة الاولى لصالح المعلمات وفى المقارنة الثانية لصالح الطلبة وفي المقارنة الثالثة لصالح الطلبة وفي المقارنة الرابعة لصالح الطالبات .

هذا وقد توصل الباحث الى التوجيهات الاتية :

الاهتمام بالمعلمين والمعلمات وحمايتهم من الاضطرابات النفسية وتطبيق بعض الاختبارات النفسية عليهم وذلك على فترات محددة وتطبيق نظام جديد للحوافز وجعل مادة التربية الرياضية مادة أساسية وقد آثار الباحث دراسة مزايا ومساوىء مهنة التدريس كدراسة من الدراسات المتقلبة .

ايمان عبد العزيز نور الدين . (٣٢٥)

تاثير بعض انواع التعبير الحركي علي تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية : ماجستير القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

احتوت الرسالة علي خمس ابواب احتوي الباب الاول علي مشكلة البحث وأهميته وأهدافه وفروضه وحدود البحث وتحديد المصطلحات ، والباب الثاني شمل الاطار النظري للبحث ، ثم اجراءات البحث في الباب الثالث ، ثم النتائج الا حصائيه وتفسير النتائج والتوصيات احتوت الرسالة علي ٢٤ مرجعا عربيا ، ١١ مرجعا اجنبيا .

وضعت الباحثه ثلاثة فروض وعن طريق النتائج وتفسيرها تحققت بعض الفروض استخدمت الباحثة اختبارات أو كروان للمرونه والرشاقة في نهاية الرسالة.

توصي الباحثة باهمية عناصر اللياقة البدنية وضرورة الاهتمام بالعناصر اللازمة وكذلك بعمل دراسات تتبعيه للسنوات الاخري - وكذلك توصي الباحثة بضرورة الاهتمام بمرونة الكتف لطالبات الفرقة الاولي والاهتمام بتعليم الباليه قبل المودرن .

بدر احمد محمد سعد . (٣٢٦)

العلاقة بين القدرة و زمن الرجع والتصويب في كرة اليد : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة باجراء هذا البحث علي عينة قوامها ٩٢ طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة عام ٧٧ - ١٩٧٨ واستخدمت المنهج المسحي الوصفي وطبقت اختبارات القدرة العضلية وجهاز قياس زمن الرجع البسيط والمركب « لعاطف مغاوري » وفي ضوء المعالجة الاحصائية للبيانات وفي حدود العينه المستخدمة توصلت الي النتائج التالية :

- كلما زادت القدرة العضلية للذراعين زادت قدرتهن علي التصويب جهتي اليمين واليسار .
- وجود علاقة ارتباطية عكسية بين قدرة الذراعين والتصويب وزمن الرجع البسيط والمركب .
- وجود علاقة ارتباطية عكسية دالة احصائيا بين قدرة الذراعين وزمن الرجع البسيط و المركب .

وتوصي الباحثة بزيادة جرعات التدريب الخاصة بزمن الرجع ، الاهتمام بالتدريبات الخا صة بتقوية الذراع اليسري .

بدوي عبد العال بدوي محمد . (٣٢٧)

ملاءمة مناهج كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة للعمل في مجال التدريب والترويح : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

اشتمل البحث علي خمسة فصول من أهد افه :

١ - التعرف علي آراء اعضا ء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم عن مدى ملائمة مناهج الكلية للمساهمة فى اعداد المدرب الرياضى الذى يقوم فى نفس الوقت بالنشاط الرياضى والترويحى .

٢- التعرف على المؤهلات العلمية ، المستوى الفنى ، عدد سنوات الخبرة للمدربين بالاتحادات بالقاهرة .

٣- التعرف على آراء المدربين فى المواد الدراسية ولكى تتحقق هذه الاهداف استخدم الباحث الادوات المناسبة مثل «الاستبيان» تحليل الوثائق ، من خلال المنهج العلمى المستخدم وهو المنهج الوصفى مختاراً لذلك عينة قوامها (٧٠) عضو من أعضاء هيئة التدريس (١٠٠) مدرب من مدربى منطقة القاهرة وبعد المعالجة الاحصائية المناسبة تم الاجابة على التساؤلات مستخلصاً النتائج التالية :

١- ان التخطيط للمناهج الحالية لم يراعى فيها أهمية اعداد المدرب الرياضى .

٢-ان تدريب الطالب على المهارات الاساسية عملى ونظرى هما أكثر ما تحققه الاقسام العملية تزايد فى نسبة المدربين ابتداء من عام ١٩٧٢ ، أكثر المدربين من الخبرة ذو الاربعة سنوات المواد المقترحة ، التدريب ، فسيولوچيا الوقاية وعلاج الاصابات ، تكنولوچيا التعليم ، الطب الرياضى .

قاضر طه مسعود فرج . (٣٢٨)

تحديد مستوى معيارى لبعض عناصر اللياقة البدنية بدرس التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث لوضع مستويات معيارية لتلميذات الصف الأول الاعدادى لعناصر اللياقة البدنية التالية :

القوة العضلية - الجلد العضلى - المرونة - الرشاقة - السرعة والجلد الوريدى التنفس .

وتوصى الباحثة بما يأتى :

١- استخدام جداول المستويات المعيارية .

٢- اطلاع التلميذات على درجاتهم .

٣- وضع مستويات معيارية على مستوى الجمهورية للياقة البدنية .

٤- تخصيص شارات رياضية للتلميذات اللاتى يحققن مستويات عالية لخلق التنافس بينهن .

حافظ عبد المنعم سرايا . (٣٢٩)

تقويم النشاط الرياضى بالشركة الشرقية للدخان والسجائر ودوره فى زيادة الإنتاج : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على أوجه النشاط الرياضى وامكاناته البشرية والمادية بالشركة الشرقية للدخان بالجيزة ، يهدف تقويم هذا النشاط ومعرفة دوره فى زيادة الكفاية الإنتاجية للعامل . أجرى الباحث دراسته على عينة عشوائية قوامها (٣٥٠) عاملاً طبق عليهم استبيان من وضعه ودراسته مقارنة على عينة عمدية قوامها ٧٥ عاملاً هم أعضاء الفرق الرياضية وعينة عشوائية مماثلة لها عددا ومتجانسة . وكانت فروض الباحث أن نسبة الممارسين للنشاط الرياضى تقل عن غير الممارسين وإن الإمكانات البشرية والمادية كافية وملائمة لتنفيذ برامج النشاط الرياضى وأنه يوجد فرق دال إحصائياً فى إنتاجية العامل لصالح الممارسين وكان من نتائج البحث أن تحقق الفرض الأول والثالث بينما تحقق الفرض الثانى جزئياً وخرج الباحث بتوصيات منها أن تكون العضوية إجبارية لجميع العاملين بالشركة ، توحيد الإشراف على النادى ، وضع برنامج رياضى يتناسب والامكانات مع استكمال الناقص منها ووضع الحوافز لمارس الأنشطة الرياضية لتشجيعهم على الاستمرار فى الممارسة .

حسين حسن مصطفى أبو الرز . (٣٣٠)

دراسة لتحديد بعض المشكلات التى تواجه القائمين بالتدريب الرياضى فى الأردن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد بعض المشكلات التى تواجه القائمين بالتدريب الرياضى فى الأردن والتعرف على درجة حدة كل من هذه المشكلات وعلى أكثر مجالات المشكلات حدة لديهم وكذلك التعرف على الحلول التى يقترحونها لعلاج هذه المشكلات وكذا دراسة بعض جوانب أعدادهم وتأهيلهم المهنى .

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى - الدراسة المسحية - منهجاً لتحقيق أهداف البحث وأعد استمارة استبيان لاستخدامها أداة لجمع البيانات بعد التأكد من صلاحيتها وتم بواسطتها الحصول على بيانات وأراء ١٤٠ فرداً من القائمين بتدريب فرق ثمانى رياضيات مختارة لدى الهيئات الرياضية الأردنية (الأندية - مراكز الشباب - المنتخبات الوطنية - الاتحاد العسكرى - اتحاد الشرطة) وذلك فى الفترة من ٧/٢٦ إلى ١٩٨١/٩/٣ وبعد جمع البيانات ومعالجتها قدم الباحث نتائج البحث وتوصياته .

دلال أحمد فرج النور . (٣٣١)

: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يتحدد هدف البحث في التعرف على العلاقة بين زمن الرجع للبدء الخاص بسباق ١٠٠ م عدو وسرعة الخطوة الأولى للانطلاق واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي القائم على الدراسات الارتباطية وهو إحدى الأنماط من دراسة العلاقات المتبادلة وقد استخدمت الباحثة جهاز جديد ابتكرته لقياس زمن الخطوة الأولى للانطلاق ووجد أن هناك ارتباط بين زمن الرجع وسرعة الخطوة الأولى للانطلاق وقد كانت قيمة معامل الارتباط ٠.٦٠٠وهو دال إحصائياً عن مستوى معنوية = ٠.٠١ وهذا يعني وجود علاقة عكسية بينهما ونظراً لأهمية زمن الرجع توصي الباحثة بالتركيز على تحسين زمن الرجع عن طريق التدريبات الخاصة واستخدام أجهزة قياس زمن الرجع .

سالم الياس الأمين . (٣٣٢)

العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي عند طلاب جامعة الخرطوم بجمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي عند طلاب جامعة الخرطوم والوقوف على ما إذا كانت هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين نتائج الطلاب الممارسين للنشاط الرياضي وغير الممارسين في نواحي التحصيل الدراسي .

كشفت نتائج البحث عن وجود علاقة إيجابية دالة بين ممارسة النشاط الرياضي والتحصيل الدراسي عند طلاب جامعة الخرطوم ووضح أن هذه العلاقة ثابتة ، فهي إذ لا تختلف باختلاف نوع الممارسين ذكراً أو أنثى ولا باختلاف نوع الدراسة نظرية كانت أو عملية ، ثم أنها أيضاً لا تختلف باختلاف نوع النشاط فردياً كان أو جماعياً .

سامية ربيع محمد الباهى . (٣٣٣)

العلاقة بين التحصيل العلمى والتفوق فى مجموعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث التعرف على العلاقة بين التحصيل العلمى والتفوق فى مجموعة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية بالجزيرة والفروض :

١- توجد فروق التربية متوسط درجات الطالبات فى أى من فروع مادة مجموعة التمرينات ومتوسط درجاتهم فى باقى الفروع الأخرى .

٢- توجد علاقة التربية فى درجات الطالبات فى أى من فروع مادة مجموعة التمرينات ومتوسط درجاتهم فى كل من مجموعة التمرينات والتحصيل العلمى .

٣- يوجد ارتباط ذو دلالة بين التحصيل العلمى وبين التفوق فى مجموعة التمرينات مجتمعة .

٤- يوجد ارتباط ذو دلالة بين التحصيل العلمى وبين التفوق فى كل التمرينات والجمباز والتعبير الحركى والإيقاع .

النتائج :

١- تحقق الفرض الأول مع الفرقة الثالثة والرابعة وتحقق جزئياً فى الفرقتين الأولى والثانية .

٢- تحقق الفرض الثانى فى جميع الفرق .

٣- رفض الفرض الثالث .

٤- تحقيق الفرض الرابع جزئياً لجميع الفرق عدا الفرقة الثانية .

التوصيات :

٥ - الفصل بين فروع مادة مجموعة التمرينات .- اهتمام قسم التمرينات بجميع المشكلات المتعلقة بالمجموعة .

٦ - رفع نسبة النجاح إلى ٦٠ فى المائة فى مجموعة التمرينات .

سحر احمد منصور . (٣٣٤)

دراسة تأثير المسابقات القصيرة والطويلة على النواحي الفسيولوجية لسباحى المسافات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من الرسالة هو دراسة التغيرات الفسيولوجية لسباحى المنافسات للمسافات القصيرة ١٠٠ م والطويلة ٣٠ك م وتم أخذ هذه القياسات للسباحين والسباحات المشتركين فى بطولة الجمهورية لكلا من البطولتين وكانت نتائج البحث وعدد فقرات فسيولوجية هى " الضغط - النبض - درجة الحرارة - السعة - الحيوية - الوزن " الذى نزل أثناء السباق وذلك توصى الباحثة إجراء قياسات متتالية لهذه النواحى الفسيولوجية أثناء فترة الإعداد حتى تصل السباحة إلى أعلى توافق بعد الجهود وهذه النواحى أثناء السباق .

سمير لطفى السيد . (٣٣٥)

العلاقة بين طول اللاعب ونجاحه فى أداء مهارة الدفاع المنخفض فى الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على العلاقة بين طول اللاعب ونجاحه فى أداء مهارة الدفاع المنخفض فى الكرة الطائرة ، وكذلك أهم العوامل المؤثرة فى أداء المهارة وقد استخدم الباحث الاختبارات والمقاييس للتعرف على اطوال اللاعبين وسرعتهم الانتقالية وسرعة رد الفعل المركبة والقوة العضلية النسبية للرجلين واستخدام الملاحظة (الاستكشاف) من خلال المباريات الحقيقية لتحديد درجة نجاح اللاعبين فى أداء المهارة واختار الباحث عينة عمدية قوامها ١٥ لاعب يمثلون الفريق القومى تحت ٢٠ سنة رجال - وبعد المعالجة الإحصائية أظهرت النتائج أن كلما قل طول اللاعب كلما ارتفع مستوى أداء المهارة وأن كل من السرعة الانتقالية وسرعة رد الفعل المركبة والقوة العضلية النسبية للرجلين ذات علاقة طردية مع مستوى الأداء .

سميرة محمد عرابى أحمد . (٣٣٦)

دراسة مقارنة لأثر بعض طرق التدريب على تنمية السرعة فى سباحة الزحف : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

نظراً لأهمية السرعة فى سباحة المنافسات فقد اثارت الباحثة فكرة أثر بعض طرق التدريب على تنمية السرعة فى سباحة الزحف ، وقد تمت المقارنة بين طريقة التدريب الفترى وطريقة التدريب التكرارى وإدخال أسلوب حديث وهو التدريب مع التحكم فى التنفس كمتغير على كل طريقة وقد تم إجراء تجربة عملية على عينة قوامها إثنين وثلاثون طالباً من طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم فى العام الجامعى ١٩٨١/١٩٨٢ . وقد اسفرت نتائج هذه الدراسة عن أهمية طريقة التدريب مع التحكم فى التنفس لتنمية سرعة الأداء فى سباحة الزحف . وتوصى الباحثة بإجراء العديد من الدراسات على طريقة التحكم فى التنفس فى مجالات أخرى .

سنية حسن خليل . (٣٣٧)

أسباب تأخر التربية الرياضية فى المرحلة الثانوية بنات بمديرية الخرطوم - جمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

إن الهدف من هذه الرسالة هو التعرف على بعض المعوقات ونواحى القصور التى قد تسبب تأخر التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية بنات بمديرية الخرطوم (جمهورية السودان الديمقراطية) وهذه الرسالة لها أهميتها حيث أنها تتناول تحليل الواقع الحالى حتى يمكن تعديله وتطويره . لقد شملت عينة البحث (٢٤) مدرسة ثانوية بنات وهى جميع المدارس الثانوية بنات بمديرية الخرطوم وهذه العينة عمدية وقد استبعد منها (٤) ملاحق و (٦١) مرجعاً أجنبياً . وقد أثبتت نتائج الدراسة أن هناك تأخر شديد فى المجالات الآتية :

(القادة - البرنامج - الامكانات - العناية الطبية والخدمات الصحية وكتبت بالعربية) .

سهير محمد محمد البسيونى . (٣٣٨)

العلاقة بين التوافق العضلى العصبى ومستوى أداء اللاعبات لمهارتى التمرير والإرسال فى الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين التوافق العضلى والعصبى ومستوى أداء اللاعبات لمهارتى التمرير من أعلى للأمام والإرسال من أسفل مواجه فى الكرة الطائرة واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى على عينة قوامها ١١٨ من لاعبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة واستخدمت اختبار Aapher واختبار جونسون واختبار رمى واستقبال الكرات ، وتوصلت الباحثة لوجود علاقة طردية ذات دلالة احصائية بين التوافق العضلى العصبى الكلى للجسم ومهارة التمرير بينما لم تكن لهذه العلاقة دلالة احصائية مع الإرسال ووجدت علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين التوافق عين - يد وكل من مهارتى التمرير والارسال ، ووجدت فروق دالة إحصائياً فى مستوى أداء مهارة التمرير بين اللاعبات المتفوقات وغير المتفوقات فى درجة التوافق العضلى العصبى الكلى للجسم والتوافق عين - يد لصالح المتفوقات وكذلك وجدت هذه دلالة بالنسبة للارسال فى التوافق عين - يد فقط .

سيجال سعيد حماد . (٣٣٩)

تأثير استخدام بعض الزدوات اليدوية فى التمرينات على تنمية عنصر القدرة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة بغرض التعرف على :

١- تأثير استخدام العصا كإحدى الأدوات اليدوية المستخدمة فى التمرينات على تنمية عنصر القدرة لطالبات الفرقة الأولى بالكلية

٢- تأثير استخدام الحبل كإحدى الأدوات اليدوية المستخدمة فى التمرينات على تنمية عنصر القدرة لطالبات الفرقة الأولى بالكلية .

٣- الفرق بين تأثير استخدام العصا والحبل فى التمرينات على عنصر القدرة لطالبات الفرقة الأولى بالكلية .

٤- الفرق بين استخدام الأدوات اليدوية والعصا والحبل والأداء الحرفى للتمرينات على تنمية عنصر القدرة لطالبات الفرقة الأولى بالكلية .

صــديقــة علي أحــمــد يوسف . (٣٤٠)

ممارسة النشاط الرياضي في جامعة عين شمس دراسة ميدانية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة هي محاولة للكشف عن اتجاهات الطلبة والطالبات والمسئولين في جامعة عين شمس والتي تؤثر في نظرتهم نحو ممارسة النشاط الرياضي بها وذلك عن طريق بناء أداة لقياس هذه الاتجاهات والاختلافات بينهما ، وتطبيق هذه الأداة محاولة لالقاء الضوء على جذور هذه العوامل للوصول إلى بعض التوصيات أجريت الباحثة دراسة ميدانية على عينة من الطلبة والطالبات قوامها ٦٠٠ وعينة من المسئولين قوامها ٩٣ ، وجاءت النتائج بالنسبة للتساؤل الأول " طلبة وطالبات " بوجود فروق بين الطلبة والطالبات . "الجنس" لصالح الطلبة وفروق بين السنة الأولى والسنة الرابعة لصالح السنة الأولى وفروق بين الكليات النظرية والعملية لصالح الكليات النظرية بالنسبة للتساؤل الثاني "المسئولين" لا توجد فروق بالنسبة للجنس وتأثير الدراسة والتخرج السابق لمديرى أقسام رعاية الشباب بالكليات والموقع وجدت فروق بين المسئولين بالكليات ، وكذلك بالنسبة لمزاولة المهنة " أي بين الذين يقومون بالعمل الرياضي والذين لا يقومون بالعمل الرياضي لصالح الثانية . التساؤل الثالث وجدت اختلافات بين الطلبة والطالبات وبين المسئولين وخرجت الباحثة بتوصيات منها أن تعطى أهمية لأبحاث دراسات للاتجاهات نحو ممارسة النشاط الرياضي في جامعة عين شمس بالاهتمام بالطلاب والمسئولين وتطوير البرامج بها .

صــديقـة مـحـمـد مـحـمـود درويش . (٣٤١)

تأثير منهج التربية الرياضية المطور على بعض عناصر اللياقة البدنية والمقدرة الحركية طالبات معلمات الجيزة "شعبة عامة" : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث في معرفة تأثير منهج التربية الرياضية المطور بدور المعلمات بالجيزة على طالبات الصف الأول والثاني والثالث من حيث : اللياقة البدنية والقدرة الحركية .

واستخدمت الباحثة المنهج المسحي .

ثم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية ٢٧٠ طالبة اختارت الباحثة اختبار اللياقة البدنية واختبار للمقدرة الحركية . وفي ضوء أهداف البحث وتحليل نتائجه استخلصت الباحثة : قصور البرنامج العملي في تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية والمقدرة الحركية بالصفوف الدراسية الثلاثة .

وأوصى البحث بعدة توجيهات للاهتمام باللياقة البدنية .

ضـيـاء قـاسم الخـيـاط . (٣٤٢)

وضع مستويات معيارية للمهارات الأساسية فى كرة السلة لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة الموصل بالعراق : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى وضع مستويات معيارية للمهارات الأساسية لكرة السلة لطلبة كلية التربية الرياضية بالموصل وكذلك على التعرف على العلاقة بين الطول والمستوى المهارى للأداء فى كرة السلة واعتمد الباحث على ثلاثة فروض أساسية لتوجيه دراسته واستطاع أن يصمم المنهج الوصفى لاختبار صحة الفروض واختبار الباحث على ١٦٣ طالباً من مجتمع طلبة الصف الأول والثانى بكلية التربية الرياضية بالموصل عام ٧٩ واحتوت الرسالة على خمس أبواب وتقع فى ١٧٦ ورقة وتشمل على ٤٧ جدولاً وتضم ٣٤ مرجعاً عربياً و١٥ مرجعاً أجنبياً وتوصل الباحث إلى أن هناك فروق فى مستوى أداء مهارات كرة السلة للصف الأول والثانى وكذلك بالنسبة للطول وتوصل الباحث لوضع مستويات معيارية لمهارات كرة السلة ومن النتائج وضع الباحث توصياته .

عـادل ابراهيم على شـتـا . (٣٤٣)

تأثير برنامج مقترح على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لأفراد الصاعقة بالقوات المسلحة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

من خلال عمل الباحث كضابط للتربية الرياضية لاحظ أن قوات الصاعقة تعتمد أساساً على المجموعة التكوينية الأولى والتى تتكون من أثنى عشر تمرين لا يحتوى على عناصر اللياقة البدنية اللازمة لفرد الصاعقة .

وقد قام الباحث باختبار عينة من ٦٠ فرداً من الجنود المستجدين وقسمهم إلى مجموعتين للبحث وأجرى عليهم تمرين البحث وأستخدم فى ذلك المنهج التجريبى وكانت النتائج تدل على أن هناك قصور فى المجموعة التكوينية الحالية حيث أنها لاتحتوى على جميع عناصر اللياقة البدنية لافراد الصاعقة ، كذلك أظهرت النتائج أن المجموعة التجريبية حققت نتائج متقدمة عن المجموعة الضابطة وهذا يحقق الفرق الثانى القائل (بأن البرنامج المقترح يسهم فى رفع مستوى اللياقة البدنية لفرد الصاعقة).

عائشة محمود مصطفى ابراهيم .　　　(٣٤٤)

علاقة القدرة والرشاقة بالمستوى المهارى للضربة الساحقة فى الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

أستخدمت الباحثة المنهج الوصفى لدراسة العلاقة بين القدرة والرشاقة بالمستوى المهارى للضربة المستقيمة فى الكرة الطائرة وقد تم تطبيق هذا البحث على لاعبات المنتخب القومى للكرة الطائرة وبلغ عددهن ١٤ لاعبة .

وتم قياس القدرة العضلية "الرجلين" باستخدام اختبار الوثب العمودى " لسارجنت" والرشاقة باستخدام اختبار الخطوة الجانبية وقد تم قياس المستوى المهارى للضربة الساحقة المستقيمة من مركز (٤) عن طريق اختبار قامت الباحثة بتصميمه وبعد إجراء المعالجات الإحصائية توصلت الباحثة إلى .

- وجود ارتباط طردى دال إحصائياً بين القدرة العضلية "الرجلين " والمستوى المهارى للضربة الساحقة المستقيمة للاعبات الكرة الطائرة .
- وجود ارتباط طردى دال إحصائياً بين الرشاقة والمستوى المهارى للضربة الساحقة المستقيمة للاعبات الكرة الطائرة .
- وجود ارتباط طردى متعدد دال إحصائياً بين الرشاقة والقدرة والمستوى المهارى للضربة الساحقة المستقيمة للاعبات الكرة الطائرة .

عباس على حسن الزيد .　　　(٣٤٥)

العلاقة بين الاتجاهات نحو النشاط البدنى وبعض القدرات العقلية الاولية لطلاب المرحة الثانوية بالكويت : ماجستير . - القاهرة كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسلة

تهدف هذه الدراسة للتعرف على الاتجاهات نحو النشاط البدنى لطلاب المرحلة الثانوية بالكويت والعلاقة بين الاتجاهات ومستوى القدرات العقلية الاولية ومعرفة الفرق بين اتجاهات الطلاب الايجابية واستخدم الباحث المنهج المسحى وشملت على عينة (٦٠) طالب وأمكن الباحث استنتاج الى ايجابية الطلاب في اتجاهاتهم نحو النشاط البدنى ووجود علاقات ارتباطية بين القدرة العامة وجميع ابعاد المقياس عدا اتجاهات الطلاب نحو النشاط البدنى كخبرة لخفض التوتر وكخبرة جمالية ووجود علاقات ارتباطية بين مجموع الاتجاهات وكل من القدرات العقلية الأولية .

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن . (٣٤٦)

الاتجاهات النفسية لطلاب الثانوية العليا نحو التربية الرياضية بجمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة للتعرف على أتجاهات الطلاب نحو الانشطة الرياضية وأهدافها ومواقف الاخرين والنشاط الرياضي كخبرة .

أجريت عينة البحث المكونة من ٧٥٠ طالب في الثانوية العليا بمديريتى الخرطوم والجزيرة على مقياس للتمايز السيمائى للانشطة الرياضية وأشارت النتائج الى عدم وجود فروقا بالنسبةلانواع الانشطة وأهداف النشاط كما جاء موقف الام حيادى أما باقى أتجاهات الطلاب أيجابية نحو النشاط الرياضى كخبرة وأظهرت صفة التقويم أكثر أيجابية عن مقتضى القوة والنشاط بالنسبة لعناصر المقياس .

عبد العزيز أحمد عبد العزيز النمر . (٣٤٧)

وضع مستويات معيارية للمهارات الاساسية في كرة السلة للناشئين تحت ١٨ سنة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على مستوى أداء الناشئين تحت ١٨ سنة بمنطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة للمهارات الاساسية في كرة السلة كما يهدف الى وضع مستويات معيارية لهذه المهارات الاساسية وقد تم اختيار العينة من الناشئين تحت ١٨ سنة بمنطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة وبلغ عددهم ١٩٠ لاعبا وقد استخدم المنهج الوصفي في هذه الدراسة وكانت وسيلة جمع البيانات هى الاختبارات والمقاييس وكانت أهم نتائج هذه الدراسة هى تقييم ضعف مستوى أداء عينة البحث للمهارات الأساسية بصفة عامة هناك أختلافات في مستوى أداء عينة البحث للمهارت الأساسية تم وضع جداول للمستويات المعيارية للمهارات الأساسية في كرة السلة للناشئين تحت ١٨ سنة .

عبلة محمد أحمد أبرهيم فرحات . (٣٤٨)

تأثير كل من الموسيقى والمرآة على رفع مستوى الاداء في التعبير الحركى «دراسة مقارنة »: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى معرفة تاثير كل من الموسيقى والمرآة على رفع مستوى الاداء في التعبير الحركى حيث اختارت الباحثة البالية وهو أحد أنواعه ليكون موضوع دراستها واشتملت الرسالة على أربعة أبواب حيث تضمن من الفصل الاول (ماهية البالية وأهدافه -فروض البحث وتعريف المصطلحات) .
اما الفصل الثانى فتناول (القراءات النظرية والدراسات السابقة) وتناول الفصل الثالث (أجراءات البحث) .
إما الفصل الرابع تناول (عرض النتائج الاحصائية وتفسيرها والتى توصلت أن لكل من الموسيقى والمرآة والاثنين معا تاثير على رفع مستوى الاداء للبالية) وهناك فروق بينهما ولصالح القياس البعدى واشتمل على ١٦ جدولا وملحقا واحدا و٤٢ مرجعا عربيا وأجنبيا

عدلى محمد حسان . (٣٤٩)

تأثير برنامج مقترح لبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصه على افراد الاستطلاع بعيد المدى بمركز تدريب الاستطلاع : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣.

ملخص الرسالة

ترجع أهمية البحث الى أن برنامج التربية الرياضية المخطط للجنود المستجدين تخصص استطلاع بعيد المدى بمركز تدريب الاستطلاع لايتناسب مع الاعداد البدنى اللازم لطبيعة عملهم لذا يهدف البحث الى وضع برنامج مقترح بعد تحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة بهم .
ولقد افترض الباحث أن لهذا البرنامج تاثيرا ايجابيا على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية يفوق البرنامج التقليدى . استخدم الباحث المنهج التجريبى وعينة من ٥٤ جنديا قسموا الى مجموعتين متكافئتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وكانت مدة البرنامج ٩ اسابيع بواقع ثلاثه طوابير في الاسبوع مدة الطابور ساعة . كانت اهم التوصيات التى اسفرت عنها النتائج هى العمل على تنفيذ البرنامج المقترح على الافراد المستجدين تخصص استطلاع بعيد المدى بمركز تدريب الاستطلاع مع تنفيذه لافراد هذا التخصص بوحدات الاستطلاع المختلفه .

عزت عرفة أحمد عيسى (٣٥٠)

العلاقة بين القوة العضلية لاجزاء الجسم المختلفة في بعض الانشطة الرياضية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى أجراء مقارنة بين القوة العضلية العظمى الثابتة والمتحركة ومعرفة العلاقات الارتباطية بين القوة الثابتة والقوة المتحركة لثلاث مجموعات عضلية (الرجلين - الظهر -الذراعين) في ثلاث أنشطة رياضية .

رفع الاثقال والجودووكرة اليدوقد خلص الباحث الى وجود فروق دالة احصائيا في قياس نوعى القوة لصالح القوة العضلية العظمى الثابتة كذلك وجود علاقات أرتباطية موجبة عالية بين المجموعات العضلية للاعبى رفع الثقال والجودو وبما جعل الباحث يوصى بالاقتصار عند قياس القوة العضلية العظمى على نوع واحد سواء الثابتة أو المتحركة للنشاطين رفع الاثقال والجودو

عفاف عبد الرحيم محمد (٣٥١)

آثر برنامج التربية الرياضية على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لطالبات المرحلة الثانوية العليا بمديرية الخرطوم بجمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

جاءت في خمس فصول وقد شمل الاول مشكلة البحث فالاهداف والفروض ثم المصطلحات ، أما الفصل الثانى فقد تناول الدراسات النظرية الخاصة بالبحث ، وفي الفصل الثالث أجراءات البحث من حيث منهج البحث واختبار العينة "٥٠٤ " طالبة من طالبات المرحلة عينة البحث من ١٥ - ١٨ سنة بأجراء قياس قبلى وقياس بعدى مستخدمة اختبار الاتحاد الامريكى للتربية البدنية والصحة والترويح ، ثم الفصل الرابع الذى تناول القوانين الاحصائية ومعالجة البيانات وتفسيرها .

والفصل الخامس شمل الاستنتاجات والتوصيات والاقتراحات لبحوث مشابهة ، وملحقات البحث العربية والانجليزية ثـم تلى ذلك المـراجع العـربية والاجـنبية والمـرفقات .

علوية محمد عوض عبد الله . (٣٥٢)

دراسة مقارنة لبعض القياسات الانثروبومترية والوظيفية بين متسابقى المسافات القصيرة والمتوسطة والطويلة (العاب القوى) بمحافظة الخرطوم : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على القياسات الانثروبومترية والوظيفية ومدى اهميتها ومعرفة الفروق في هذه القياسات بين متسابقى المسافات القصيرة والمتوسطة والطويلة . وعينة البحث متسابقوا المسافات القصيرة والمتوسطة والطويلة بمحافظة الخرطوم وعددهم ٤٥ متسابقا يمثل كل سباق ١٥ متسابقا وجميعهم من متسابقى الدراجه الاولى أجريت لهم القياسات في الفترة من ١٤ / ١٢/ ١٩٨٣ – ١٢/ ١ / ١٩٨٤ . كما اخذت ارقامهم المسجلة في الاتحاد المحلى لالعاب القوى بمحافظة الخرطوم – بعد التحليل الاحصائى الذى تم بواسطة الحساب الآلى بجامعة القاهره – المتوسط الحسابى الانحراف المعيارى ، مصفوفة الارتباط المتعدد تحليل التباين بدرجة الارتباط نتجت ارتباطات طردية وعكسية متباينة كما لم تظهر ارتباطات لبعض القياسات والمستوى الرقمى للسباقات المختلفة واهم قياس انثروبومترى مؤثر في ١٠٠ م طول الرجل النسبى وفي ٨٠٠ م الوزن ١٠,٠٠٠ م السن واهم قياس وظيفى مؤثر في ١٠٠ م قوة حجم الزفير في الثانية الاولى وفي ٨٠٠ الوثب العمودى من الثبات وفي ١٠,٠٠٠ م معدل النبض في الراحة ، كما ظهرت فروق دالة وفروق غير دالة في بعض القياسات الانثروبومترية والوظيفية بين المتسابقين في المسافات .

على ماهر محمد رضوان . (٣٥٣)

دراسة الامكانات الرياضية لعمال المصانع بمنطقة حلوان : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الرياضة للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تعتبر الامكانات الرياضة الحجر الاساسى في نجاح البرامج الرياضية والترويحية وتوفيرها يساعد على النهوض بالمستوى العام للافراد ويهدف البحث الى دراسة الامكانات المادية والبشرية والمالية والوقوف على الانشطة الرياضية الحالية .

واقتصر مجال البحث على خمسة وعشرين مصنعا بمنطقة حلوان الصناعية وتضم حوالى ١٢٣٥٧٨

عاملا وعاملة ، وقام الباحث للدراسة للتعرف على تلك الامكانات وصممت الاستمارة للحصول على البيانات الاولية والمادية والبشرية والمالية ودراسة لمناطق الفضاء داخل وخارج الامكانات الفنية وخرج الباحث بان الامكانات الرياضية لاتتناسب مع عدد العاملين بتلك المنطقة وقد وضعت بعض التوصيات .

علي مختار محمد علي المحروقي (٣٥٤)

مقارنة للمستوى المهارى لكرة اليد بين التعليم بالوحدات المتصلة والوحدات المنفصلة لتلاميذ المرحلة الاعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على مستوى الاداء المهارى ومدى الاحتفاظ به ، واستخدام الاداء المهارى ومدى الاحتفاظ به ، واستخدام لذلك المنهج التجريبي بمجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة تلاميذ الصف الأول اعدادى (٣١٤) تلميذا بالطبرى الثانوية الاعدادية بمصر الجديدة ٧٩ / ١٩٨٠ . تمت القياسات القبلية للمجموعات الثلاثة وبعدية مباشرة للمجموعتين التجريبيتين وبعدية نهائية للثلاث مجموعات في نهاية العام بمجموعة اختبارات للمهارات الفنية الاساسية لكرة اليد الموضوعة والمنهج بعد تقنينها .

أظهرت النتائج فروقا دالة احصائيا بين المجموعات الثلاثة ولصالح المجموعة التجريبية الثانية في مستوى الاداء المهارى والاحتفاظ بالمادة المتعلمة .

يوصى الباحث اتباع توزيع الوحدات (المتصل بالتبادل مع لعبة اخرى) في تعليم المهارات . واشراك التلاميذ بالمعسكرات والاندية الصيفية للاحتفاظ بالمادة السابق تعلمها خلال العام الدراسى ، مع تعميم الاختبارات على المجتمع الاصل لعينة البحث .

علية حسين خير الله . (٣٥٥)

النشاط الرياضى في وقت الفراغ لدى طالبات جامعة حلوان : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على حجم وكمية وقت الفراغ لدى طالبات جامعة حلوان خلال اليوم (٢٤ ساعة) الهوايات المفضلة وحجم الممارسة الرياضية الايجابية والسلبية والانشطة الرياضية الممارسة والدوافع المرتبطة بالممارسة وعدم الممارسة للنشاط الرياضى في وقت الفراغ وكانت عينة البحث (٥٠٠) طالبة من كليات فرع جامعة حلوان بالقاهرة ويضم احدى عشرة كلية ومن أهم النتائج قلة حجم وقت الفراغ وقلة عدد الممارسات للنشاط الرياضى في وقت الفراغ .

ومن أهم التوصيات : ضرورة تخصيص وقت لممارسة النشاط الرياضى خلال اليوم الدراسى وتوفير القيادات المتخصصة واعادة أسبوع شباب الجامعات والتوسع في نظام الأسر وتبادل النشاط الرياضى مع الجامعات بالداخل والخارج ووضع مادة التربية الرياضية كمادة أساسية فيها رسوب ونجاح مثل الجامعات في الخارج .

عمر عبد القادر احمد (٣٥٦)

التطور الديمقراطية وأثره على تطور التربية الرياضية في قطاعي التربية والتعليم العالي في جمهورية السودان الديمقراطية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى الوقوف على الحقائق الثابتة الخاصة بتخطيط التربية الرياضية في قطاعي التربية والتعليم العالي وأثر النظام الرئسي في دستور السودان في تطور التربية الرياضية ومقومات الثورة وبداية الديمقراطية وأمكانات التحول الثوري في مجال التربية الرياضية ومشاكل التخلف والضعف الاقتصادي وأثرها على تطور التربية الرياضية والتحليل الموضوعي لتطور السودان بصفة عامة خلال الاعوام العشرة الماضية ، وبصفة خاصة التربية الرياضية .

فاتن طة ابراهيم البطل . (٣٥٧)

تأثير الطمث على زمن رد الفعل في التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨١،.

ملخص الرسالة

هذه الدراسة تحليلية لمعرفة الطمث على زمن رد الفعل طولا وعرضا في التمرينات على سبيل تحسين هدف الدراسة اختارت الباحثة عينة عمدية من طالبات الفرقة الأولى والثانية وطبقت عليها مبدأ دراسة زمن رد الفعل اثناء الدورة الشهرية .

نتائج البحث

١-وجود فروق دالة احصائيا للطالبات لزمن رد الفعل البسيط لطالبات الفرقة الأولى والثانية

٢- وجود فروق دالة احصائيا للقدم اليمنى واليسرى عند الاداء التمرينات لنفس العينة وأوصت الباحثة بتدريس وظائف المفاصل ضمن مادتي التشريح وعلم وظائف الاعضاء ضمن المناهج المقررة .

فاروق محمود محمد حمادة . (٣٥٨)

برنامج مقترح لتنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبين التجديف : ماجستير .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى تحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبي التجديف ووضع برنامج تدريسي مقترح لتنمية هذه العناصر والتعرف على أثر هذا البرنامج في تحسين زمن الاداء وقد استخدم الباحث المنهج التدريبي واستخدام مجموعتين احداهما ضابطة والاخرى تجريبية وبعد أن كافأ بينهم أدخل البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية لمدة ثمانية أسابيع والبرنامج الحالى على المجموعة الضابطة بنفس المدة .

وقد توصل الباحث الى أن للبرنامج المقترح اثراً ايجابيا على تنمية عناصر اللياقة البدنية وأيضا تحسين زمن الاداء بمعدل يفوق ما حققه البرنامج الحالى وأوصى باستخدام البرنامج المقترح والتدريب .

فتحى بسيونى محمد . (٣٥٩)

أثر برنامج تدريبي على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لطلبة معسكرات التأهيل للقبول بالكليات العسكرية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨١ .

ملخص الرسالة

الاختبارات الرياضية للقبول الرياضية بالكليات العسكرية تحتل مكانا رئيسيا بالنسبة للاختبارات الاخرى التى تجرى طلبة القبول ، حيث تعتبر اللياقة البدنية من أهم الدعائم التى تقوم عليها قياس أمكانات الفرد لاداء المهام القتالية بكفاءة، لذا سعت هذه الدراسة الى محاولة وضع برنامج تدريبي مقترح يؤدى بنظام التدريب الدائرى على مجموعتين تجريبيتين من عينة البحث تطبق كل منها البرنامج بطريقة تدريب مختلفة هذا بالاضافة الى وجود مجموعة ضابطة.

ويعمل هذا البرنامج المقترح على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية المطلوبة فى أختبارات القبول الرياضى ، والتى تؤدى بالتالى الى كفاءة الاداء للوصول الى المعدلات المطلوبة في هذه الاختبارات ،أيضا الوصول الى افضل طريقة تدريب لاداء البرنامج المقترح لتحقيق الهدف التدريبي ، وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج التدريبي .

فوزية فرج الله حنا . (٣٦٠)

العلاقة بين التحصيل العلمي والتفوق الرياضي للمستويات العالية للاعبي بعض اللعبات الفردية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

لاحظت الباحثة خلال عملها أن معظم اللاعبين واللاعبات من أبطال متفوقين علميا بالرغم من تدريباتهم المستمرة واشتراكهم في البطولات العديدة على أن بعض أولياء الامور يعتقدون أن ممارسة النشاط الرياضي يعطل الابناء عن التحصيل العلمي لذلك قامت الباحثة بعمل استفتاء ودراسة لعدد ١٢٥ لاعبا ولاعبة من الحاصلين على المراكز الثلاثة الاولى في بطولات الجمهورية منذ معم ١٩٦٨ حتى عام ٧٨ كما حصلت الباحثة على الدرجات العلمية للاعبين في شهادة الثانوية العامة وبعد عمل المعالجات الاحصائية المناسبة للاستفتاء ، وكذلك الدرجات العلمية أستنتجت الباحثة أن هناك علاقة ايجابية بين التحصل العلمي والتفوق الرياضي للمستويات العالية للاعبي بعض اللعبات الفردية .

لطفى توفيق قلينى . (٣٦١)

معوقات تقدم المستويات الرقمية في بعض مسابقات العاب القوى في جمهورية مصر العربية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١.

ملخص الرسالة

موضوع البحث معوقات تقدم المستويات الرقمية في بعض العاب القوى في جمهورية مصر العربية .

الهدف من البحث حصر لهذه المعوقات والتعرف على درجة أهميتها ومقارنة المستوى المحلى بالمستويات الدولية وقد أتضح من النتائج أن هناك ٥٦ معوقا موزعين على ثمانية مجالات رئيسية واشتملت الرسالة على خمسة فصول في ١٤٤ صفحة وثلاثة ملاحق ،٢١ مرجعا عربيا ومرجع واحد باللغة الانجليزية واستخدم الباحث في دراسة المنهج المسحي .

ليلى ابراهيم محمد مذكور . (٣٦٢)

أثر جرى المسافات الطويلة والعدو على الجهاز الدورى والتنفسى لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة :ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى معرفة اثر تدريب كل من العدو والجرى على كفاءة الجهاز الدورى والتنفسى وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى لتحقيق هذا الهدف واجريت البحث على عينة مختارة من طالبات الفرقة الاولى بالكليات وتوصلت الباحثة الى ان المسافات الطويلة كان لها اثر اكبر على تحسن كفاءة الجهازان الدورى والتنفسى وكذلك على تحسن زمن جرى ٨٠٠م اوصت الباحثة بضرورة وضع المسافات الطويلة داخل مناهج التدريس للمراحل المختلفة بالكليات وخاصة الفرقة الاولى حيث انها الاساس لجميع سنوات الدراسة وكذلك اوصت بضرورة اجراء اختبارات خاصة بالجهاز الدورى والتنفسى بالاضافة الى اختبار القدرات اثناء القبول بالكليات .

ليلى توفيق أحمد نور الدين (٣٦٣)

. دراسة البعض سمات الشخصية للاعبى الغطس : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر البحث الحالى محاولة للتعرف على بعض سمات الشخصية للاعبى الغطس المتفوقين والاقل تفوقا بأندية محافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية ويهدف الى التعرف على الفروق الدالة أحصائيا في بعض سمات الشخصية بين اللاعبين المتوفقين والاقل تفوقا .

أستخدمت الباحثة اختبار كامل ١٤ سنة للمرحلتين الاعداية والثانوية . وفروض البحث هى :

١- لاتوجد فروق دالة احصائيا بين لاعبى الغطس المتفوقين والاقل تفوقا لصالح المتفوقين .

٢- توجد فروق دالة احصائيا بين سمات الشخصية في كل مجموعة بين مجموعات البحث

من النتائج الاحصائية بعد أستخدام أسلوب تحليل التباين (F T) انه توجد فروق دالة في س ظ ٤ سمة القابلة للاستشارة لصالح الاقل تفوقا لاعبين وسمة س ظ ٧ قوة الشخصية لصالح اللاعبين المتفوقين وجدت فروق دالة بين السمات وبعض في كل مجموعة بين مجموعات البحث الاربعة .

ماجدة حسن الجيار (٣٦٤)

علاقات القياسات الجسمية بمستوى الاداء الحركي لمجموعة التمرينات بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ؛ ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث لايجاد العلاقة بين القياسات الجسمية (الطول الكلي للجسم -طول الرجل- طول الذراع - طول الطرف العلوي -محيط العرض محيط الساق - محيط القفص الصدري محيط البطن - محيط الفخذ - الوزن) بين مستوى الاداء الحركي في كل من التمرينات والجمباز وتعبير الحركي وقد اقترحت الباحثة وجود ارتباطات دالة احصائيا بين القياسات الجسمية ومستوى الاداء في كل من التمرينات والجمباز والتعبير الحركي وكذلك وجود ارتباطات دالة احصائيا من القياسات الجسمية داخل كل مستوى في كل من (التمرينات - الجمباز - التعبير الحركي) وقد اثبتت صحة الفرض جزئيا .

محمد على أحمد محمد (٣٦٥)

علاقة الحوافز والامكانات بنشاط معلمي التربية الرياضية بالمرحلة الاعدادية :ماجستير .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على ستة فصول رئيسية تقع في ١٩٨ صفحة وتضم ٧٢ جدولا وتسع ملاحق واشتمل الفصل الاول على مشكلة البحث وتساؤلات يجب عليها البحث واهمية البحث والحاجة الية ثم أهداف البحث ومجالاته وضم الفصل الثاني الاطار النظري للبحث واشتمل على

أولا: الحوافز .

ثانيا : الامكانات .

ثالثا : الدراسات السابقة .أشتمل الفصل الثالث على خطوات إجراءات البحث ومنهج البحث وعينة البحث وأدوات جمع البيانات وتصحيح الاستبيان والدراسة الاستطلاعية واشتمل الفصل الرابع على عرض النتائج التى جمعت ميدانيا .

واشتمل الفصل الخامس على مناقشة النتائج .

واخيرا أشتمل الفصل السادس والاخيرالاستنتاجات والتوصيات .

محمود شكرى مصطفى الدقاق . (٣٦٦)

العلاقة بين بعض عناصر اللياقة البدنية ومستوى كفاءة الرمى بالبندقية الآلية :ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨١

ملخص الرسالة

من خلال عمل الباحث كضابط للتربية الرياضية بالقوات المسلحة لاحظ أن هناك تقدم ملحوظ بالنسبة لمستوى الرمى بالبندقية الالية للافراد الرياضيين وبالعكس للافراد الغير رياضين وبذلك قام الباحث باختيار بعض الافراد المستجدين الغير رياضين وقام بتقسيمهم الى مجموعتين البحث (الضابطة والتجريبية)وقام بتنفيذ برنامج تربية رياضية على المجموعة التجريبية وبعد مدة التدريب لاحظ الباحث تقدم هذه المجموعة عن المجموعة الضابطة التى لم تخضع للتدريب الرياضى وقد اظهرت المعالجات الاحصائية أن هناك دلالة ذو فروق معنوية فى مستوى تقدم المجموعة التجريبية وقد قام الباحث بالخروج ببعض التوصيات التى اظهرها البحث .

محمود عبد الحليم عبد الكريم أحمد . (٣٦٧)

تقديم معلم التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات . ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

نظرا لعدم موضوعية تقويم معلم التربية الرياضية واعتماده على التقويم الذاتى وهذا النوع من التقويم قاصر على حد كبير .

قام الباحث باجراء دراسة التى تهدف الى تحديد الصفات والنواحى التى تضع في الاعتبار عند تقويم معلم التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية مستخدما المنهج المسحى على محافظة القاهرة والجيزة وكانت عينة من جميع أطراف العملية التقليدية وهم المعلمين - النظار-الموجهين - أعضاء هيئة التدريس -الخبراء -وتوصل الى أن هناك ٣٦ صفة اتفق فيها رأى أطراف العملية التقويمية على أن توضع في الاعتبار وتعبر اساسالعملية تقويم معلم المرحلة الثانوية.

برفت محمد محمد أمين (٣٦٨)

أثر استخدام الايقاع على تعليم مسابقة ١٠٠م حواجز طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على أثر استخدام الايقاع على تعلم ورفع مستوى الاداء الفنى والزمنى لمسابقة ١٠٠م حواجز وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى على عينة قوامها ٧٠ طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة مقسمين بالتساوى على مجموعتين تجريبية وضابطه بعد التأكد من تكافؤهما فى بعض المتغيرات التى قد تؤثر على نتيجة الدراسة ، ثم قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح باستخدام الايقاع على المجموعة التجريبية ولمدة ٨أسابيع متتالية بواقع مرة تدريب واحدة فى الاسبوع ولمدة ٢ساعات وأستخدمت نفس التدريبات بدون الايقاع مع المجموعة الضابطة وقد توصلت الدراسة الى أن استخدام الايقاع تؤدى الى تحسين مستوى الاداء الفنى والزمنى للمسابقة.

مروة فتحى محمد حسن (٣٦٩)

أثر القوة العضلية على تحسين السرعة بتنويع بعض مكونات حمل التدريب : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة التجريبية الى التعرف على ما أذا كان لتنمية القوة العضلية أثر على تحسين السرعة وذلك باستخدام برنامجين مقترحين لتنمية القوة المميزة بالسرعة واختارت الباحثة عينة عشوائية قوامها ١٠٥ طالبة من الفرقة الثانية بالكلية وقسمت الى مجموعتين تجريبيتين وثالثة ضابطة ، وطبق البرنامجين (لمدة سبعة اسابيع بواقع ثلاث مرات اسبوعيا) وبعد المعالجة الاحصائية اسفرت النتائج على ان البرنامجين يعملان على تنمية القوة المميزة بالسرعة وتحسين السرعة ولهما نفس التاثير فى التنمية والتحسين .

مصطفى محمد أحمد الجبالى . (٣٧٠)

اثر التدريب الدائري بالاثقال وبدون اثقال على اللياقة البدنيه في درس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية : ماجستير .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٤،

ملخص الرسالة .

تهدف الدراسة للتعرف على أثر التدريب الدائرى بالاثقال وبدون اثقال والطريقة التقليدية في جزء الاعداد البدنى بالدرس على اللياقة البدنية لتلاميذ الصف الاول بالمرحلة الثانوية ، وتضمنت الدراسة خمس فصول في الاول منها مقدمة البحث وضم الثاني الدراسات المرتبطة وشمل الثالث اجراءات البحث متضمنة بطارية اختبار اللياقة البدنية والبرنامج المستخدم وكذلك الاسلوب الاحصائي وتضمن الرابع عرض ومناقشة النتائج وتضمن الخامس الاستخلاصات والتوصيات

منى خليل كحيلة. (٣٧١)

الرمية الجزائية وتأثيرها على نتائج مباريات كرة اليد للاعبى الدورى الممتاز: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى محاولة التعرف على أثر الرمية الجزائية على نتائج مباريات كرة اليد للاعبى الدورى الممتاز .

وقد تم اختيار العينة بالطريقة العمومية وهى تشمل جميع الفرق الرياضية المشتركة في لعبة كرة اليد بالدورى الممتاز لمحافظات جمهورية مصر العربية عن المواسم الرياضية الثالثة ٧٧-٧٨، ٧٨-٧٩، ٧٩-٨٠.

وقد أوصت الباحثة باتفاق اللاعبين لانواع التصويت المستخدمة في الرمية الجزائية كذلك الاهتمام بعامل اللياقة البدنية والخصائص المرتبطة ودراسة العوامل التى تؤثر في نجاح الرمية الجزائية .

منى عبد الفتاح لطفى محمد عرفات . (٣٧٢)

دراسة لاهم المشكلات التى تواجه الفنيين الرياضيين في القطاع التعليمى بمحافظة الشرقية : ماجستير .- القاهرة كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة وتحديد أهم المشكلات الى تواجه الفنين الرياضيين العاملين بالمرحلتين الثانوية والاعدادية في محافظة الشرقية ، كذلك التعرف على درجة حده كل مشكلة من هذه المشكلات مع اقتراح بعض الحلول المناسبة لعلاجها وتقليل حدتها ، وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي –

الدراسات المسحية منهجا لتحقيق أهداف البحث واستعانت بالمقابلة الشخصية والاستبيان كوسيلتان لجمع البيانات الازمه واشتملت عينه البحث على (١٧٠) فردا من مدرسى وموجهى التربية الرياضية العاملين بالمدارس الثانوية والاعدادية وبعد جمع البيانات ومعالجتها قدمت نتائج البحث وتوصياته .

منى فهمى ثروت جمال الدين . (٣٧٣)

أثر برنامج مقترح على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لمجموعة مكافحة الارهاب الدولى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الريايضية للبنات ، ١٩٨٢

ملخص الرسالة

البحث دراسة لاثر برنامج تدريبى مقترح على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لمجموعة مكافحة الارهاب الدولى مستخدما المنهج التجريبى على مجموعتين أحداهما ضابطة ، والاخرى تجريبية وقوام كل منها (٥٠) جندى

وقد استخدم الباحث مجموعة من الاجهزة والاختبارات لقياس عناصر اللياقة البدنية الضرورية لفرد مكافحة الارهاب الدولى والتى حددها الخبراء في سرعة رد الفعل والسرعة الانتقالية والقوة القصوى وتحمل القوة والجلد الدورى التنفسى وقد أشارت النتائج الى أن البرنامج الحالى يعمل على تنمية عناصر اللياقة البدنية الضرورية للفرد بينما كان قصور البرنامج الحالى في تنمية قوة عضلات الظهر والسرعة الانتقالية وزمن رد الفعل وكانت معدلات التقدم للمجموعة التجريبية في جميع العناصر اكبر منها في المجموعة الضابطة .

نادرة محمد محمد العيني . (٣٧٤)

تأثير منهاج التربية الرياضية المطور على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لطالبات الصف الاول للمرحلة الثانوية بحلوان : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

تعريف الرسالة هذه الرسالة هي محاولة التعريف على تاثير كل من منهاج التربية الرياضية المطور والتقليدى على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية ومعرفة ما اذا كان المنهاج المطور أيجابياأم سلبيا بالنسبة للمنهاج التقليدى ومعرفة مدى الارتباط بين قيم التحسن في بعض عناصر اللياقة البدنية المختارة للمجموعتين الضابطة والتجريبية .

الاستنتاجات أظهرت الدراسات أن المنهاج المطور أفضل من المنهاج التقليدى .

أهم التوصيات :

١- توصى الباحثة بتدريس المنهاج المطور بدل المنهاج التقليدى .

٢- جعل مادة التربية الريايضية أساسية تختبر فيها التلميذات في جميع مراحل الدراسة.

٣- استخدام الاختبارات والمقاييس الموضوعية المتقنة أثناء حصص التربية الرياضية ٤- عمل برامج تدريبية علمية للموجهات والمدرسات بصفة دورية للتعرف على كل ما هو جديد.

نادية غريب حمودة. (٣٧٥)

مقارنة التوازن الحركى في بعض الانشطة الرياضية :ماجستير .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٢.

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لمعرفة «مقارنة التوازن الحركى في بعض الانشطة الرياضية »

وأختارت الباحثة أنشطة االجمباز والكرة الطائرة والسلاح وألعاب القوة لهذه المقارنة ووضعت ٦ فروق و٧ أهداف وقد استخدمت اختبار باس للتوازن الحركى تعديل جنسن ، وطبقت البحث على عينة قوامها ٢٨٦ منهم ٢٦٦ لاعب ولاعبة درجة أولى (١٠ غير ممارسين للرياضة) واستخدمت الباحثة اختبار (ت) للمعالجات الاحصائية وكان أهم النتائج أن القدرة على التوازن الحركى للاعبات ولاعبى الجمباز أكبر من هذه القدرة عند لاعبى الانشطة الاخرى والقدرة على التوازن الحركى للاعبى ولاعبات السباحة أقل من هذه القدرة لاعبى الانشطة الاخرى وقد أوصت الباحثة باجراء دراسات مشابهة على الانشطة الاخرى وعلى علاقة التوازن بمستوى الاداء .

نادية محمد جسن الباجورى (٣٧٦)

أثر الدافعية على تحسين مستوى الطالبات بكلية التربية الرياضية في رياضة السباحة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

لقد أتفق العلماء والقادة الرياضيون على أن السباحة رياضة الرياضات حيث ترجع هذه المكانة المرموقة للقيم العالية المتعددة بدنيا ونفسيا واجتماعيا التى تعود على ممارسيها ولقد تضاعفت الحاجة الى هذة الرياضة في السنوات الاخيرة مع التطورالعام للمجتمعات الذى صاحب التقدم العلمى والتكنولوجى وظهرت العديد من المشكلات ومن خلال ذلك ترى أهمية تعلم السباحة ولما كان التعليم عملية تغيرفي الاداء أوتعديل في السلوك عن طريق الخبرة والمران وأن الدافعية شرط أساسى من شروط التعلم فانه يجب دراسة الدافعية في السباحة ، حيث يهدف هذا البحث الى تحديد أثر الباعث على مستوى أداء الطالبات في رياضة السباحة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى لتنفيذ خطة البحث .

نبيل محمد محمد حسن . (٣٧٧)

زمن رد الفعل وعلاقته بالمثيرين السمعى والبصرى لبعض الانشطة الرياضية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٤.

ملخص الرسالة

قام نبيل محمد محمد حسن (١٩٨٤) بدراسة عنوانها زمن رد الفعل وعلاقتة بالمثيرين السعى والبصرى لبعض الانشطة الرياضية ، وهدف البحث الى دراسة زمن رد الفعل وعلاقتة بالمثيرين السمعى والبصرى للانشطة التى يغلب استخدام المثير السمعى بها (السباحة)

والانشطة التى يغلب استخدام المثير البصرى بها (الملاكمة) والانشطة التى يغلب استخدام المثيرين السمعى والبصرى بها (ككرة السلة) وتكونت عينة البحث من ١٢٠ لاعبا من درجة اولى ودولى في الانشطة الثلاثة المختارة واسفرت أهم النتائج على أن زمن رد الفعل السمعى أفضل من زمن رد الفعل البصرى لدى جميع الانشطة المختارة .

نوال عبد الوهاب برادى . (٣٧٨)

دراسة مقارنة لكل من الطرقتين الكلية والجزئية في تعليم بعض مهارات الجمباز على مختلف مستوياتها : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

قامت دراسة هذا البحث بهدف التعرف على الطريقة المناسبة فى تعلم المهارات الحركية السهلة، والاكثر صعوبة في الجمباز وقد جاءت الدراسة في (٥) فصول تناول الفصل الاول المقدمة وشكلة البحث والهدف منه وفروضه.

أما الفصل الثانى فقد شمل على الاطار النظرى للبحث .

ويعرض الفصل الثالث أجراءات البحث .

أما الفصل الرابع فتعرض الى القوانين الاحصائية ونتائج الاختبارات .

والفصل الخامس شمل على الاستنتاجات والتوصيات .

وكانت أهم التوصيات هو اتباع كلتا الطرقتين الكلية والجزئية في تعلم المهارات السهلة في الجمباز واتباع الطريقة الجزئية في تعلم المهارات الصعبة في الجمباز وقد طبقت تلك الطريقتين على المهارتين موضوع البحث وهما الدحرجة الامامية من الوثب ومهارة الشقلبة الجانبية على اليدين .

نيللى رمزى فهيم . (٣٧٩)

أثر ممارسة بعض الانشطة الرياضية على عناصر اللياقة البدنية بين الاشبال المشتركين في مركز الشباب بالجزيرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى معرفة تاثير بعض الانشطة الرياضية على عناصر اللياقة البدنية وهذا الموضوع له أهمية في التعرف على تاثير كل من الانشطة كرة السلة، طائرة، العاب قوى ،ملاكمة، مصارعة على عناصر اللياقة البدنية.

وقد أعتمدت الباحثة في دراستها على ثلاثة فروض اساسية لتوجيه الدراسة واستطاعت أن تضع التصميم التجريبى اللازم لاختبار الفروض ولاختبار صحية الاخرين واختارت الباحثة ٢٣٠ عضوا من مجتمع العينة بمركز شباب بالجزيرة ١٩٧٩ واقتصرت عينة البحث على الاشبال من ١٢- ١٥ سنة لعدم المامهم بالنشاط الذى لم يمارسوه من قبل .

وقامت الباحثة بعرض النتائج وتفسيرها بطريقة علمية دقيقة عرضت مجموعة من التوصيات التى يمكن الاخذ بها واشتملت الرسالة على ٤٤ جدولاو١٢ شكلا وعدد ٣ملاحق.

هانم أبراهيم أحمد عبد الحميد . (٣٨٠)

دراسة تحليلة حول دور مراكز الشباب في محافظة القاهرة ومنطقة القناة في نشر لعبة كرة السلة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٠.

ملخص الرسالة

أهتمت الدولة بالشباب فأنشأت من أجلهم العديد من المراكز لاتاحة الفرصة لهم لاستثمار وقت الفراغ تحت اشراف قيادات متخصصة. وهذه الدراسة تعتبر أولى الدراسات التى تهدف الى التعرف على دور العاملين بمراكز الشباب في تحقيق أهداف مراكز الشباب وكانت عينة البحث مراكز الشباب في محافظة القاهرة ومحافظات القناة بورسعيد والاسماعلية والسويس ، وبالنسبة لنتائج الدراسة فكان الفرض الاول (تعمل مراكز الشباب على نشر الوعى الرياضى عامة وكرة السلة خاصة). وقد تحقق هذا الفرض والفرض الثانى (تؤدى الكوادر الرياضية دورها في مراكز الشباب) وتحقق هذا الفرض بصورة جزئية والفرض الثالث (العقبات والمشكلات التى تعترض مراكز الشباب) وتحقق هذا الفرض الرابع فقد كان (استيعاب مراكز الشباب لوقت فراغ الشباب) وقد تحقق هذا الفرض الجزئى .

وداد عبد الحميد مجاهد . (٣٨١)

دراسة مقارنة للنشاط الرياضى لدى تلميذات المدارس الاعدادية في الريف والحضر:

ماجستير القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٢.

ملخص الرسالة

البحث دراسة مقارنة للنشاط الرياضى لدى تلميذات المدارس الاعدادية في الريف والحضر من خلال تحديد أهم العوامل المساعدة والمعوقة المرتبطة بالانشطة الرياضية .وقد أجريت الدراسة على (٨٠٠)طالبة منهم (٤٠٠)طالبة تمثل الحضر من محافظتى القاهرة والجيزة (٤٠٠) طالبة تمثل الريف من محافظات قبلى وبحرى .وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى باستخدام الاستفتاء والمقابلات الشخصية وقد اشارت النتائج الى أن مادة التربية الرياضية اكثر المواد الدراسية التى تفضلها الطالبات كما تفضلن ممارسة الألعاب الجماعية بغرض الوصول الى البطولة خاصة الحضر ، كما تمثل العادات والتقاليدووقت الفراغ عائقا للممارسة الرياضية عند طالبات الريف ، وقد أوصت الباحثة بالاهتمام بدرس التربية الرياضية واختبار النشىء وأجراء دراسات تدريبية للمدرسات واقامة الاندية الصيفية ونشر الوعى الرياضى .

وفاء لبيب محمود . (٣٨٢)

اثر بعض انواع الاحماء على السرعة في سباحة الزحف : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على اثر كل من الاحماء الارضى والمائى والارضى المائى على السرعة في سباحة الزحف ، ومعرفة افضل طرق الاحماء السابقة أثرا على السرعة في السباحة وقد استخدم المنهج التجريبى أسلوبا لهذه الدراسة على عينة قوامها ١٢٠ طالبة من الطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .

تم تقسيم الطالبات الى أربعة مجموعات ووزعت المعالجات التجريبية على المجموعات الاربعة عشوائيا.

أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعات وأن أفضل طرق الاحماء أثرا على السرعة في السباحة هو الحماء الارضى .

ياسر عبد العظيم سالم . (٣٨٣)

دراسة مقارنة لأثر كل من المنهاج المطور والقديم على بعض عناصر اللياقة البدنيه لتلاميذ المرحلة الاعدادية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرضية للبنات ١٩٨٣.

ملخص الرسالة

استخدم الباحث المنهج التجريبى وقد استخدم التصميم التجريبى ،المجموعة التجريبية الواحدة والمجموعة الضابطه الواحده وذلك لكل من الصفين الدراسيين الاول والثانى الاعدادى وقد طبق المنهج المطور على المجموعة الضابطة والمنهج القديم على المجموعه التجريبيه واجريت التجربه خلال العام الدراسى ١٩٨٣/٨٢ على عينه اختيرت بالطريقه العشوائيه من مجتمع تلاميذ مدرسة السادات الاعدادية التابعه لادارة منيا القمح التعليمية محافظة الشرقية ومن نتائج البحث ان كل من المنهاجين قد اثر على عناصر اللياقة البدنية الا ان المنهاج القديم كان اكثرتاثيرا في عنصرى الرشاقه بالنسبه للصف الاول والسرعة بالنسبة للصف الثانى .

يوسف أحمد عبد الرحمن .   (٣٨٤)

العلاقة بين القدرات العقلية الاولية والتفوق الرياضى فى الانشطة الرياضية لطلبة المدارس الثانوية بدولة الكويت : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

هذة الدراسة محاولة للتعرف على العلاقة بين القدرات العقلية الاولية وبين التفوق الرياضى فى الانشطة الرياضية لطلبة المدارس الثانوية بدولة الكويت .

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى على مجموعتين :

أ- المتفوقين رياضيا (١٤٢) طالبا مختارين عمدا.

ب- العاديين (١٥٥) طالبا مختارين عشوائيا.

حيث كانت نتائج البحث تشير الى وجود فروق دالة بين المتفوقين رياضيا والعاديين لصالح المتفوقين وبين الانشطة الجماعية لصالح الانشطة الفردية كما وجد اختلاف في العلاقات بين مختلف القدرات العقلية الاولية من لاعبى الانشطة الرياضية الفردية والجماعية وكذلك بين المتفوقين رياضيا والعاديين .

اجلال محمد أبراهيم حسن (٣٨٥)

أثر برنامج تدريبى على حساسية الاذن الداخلية وعلاقتها بالتوازن الديناميكى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

أستهدف البحث التعرف على حساسية الاذن الداخلية وعلاقتها بالتوازن الديناميكى لدى طالبات الفرقة الاولى بالكلية والعمل على تكيف جهاز الاتزان عن طريق التدريب بقصد رفع مستوى الاداء والتوازن الديناميكى (الحركى) وقد استخدم المنهج التجريبى طريقة الاختبارات على المجموعة التجريبية او المجموعة الضابطة واستخدام اختبار الاتزان الحرارى لقياس درجة حساسية الاذن واختبار باس من اعادة تعديلة لقياس التوازن الحركى

وقد توصلت الباحثة الى عدد من النتائج أهمها : وجود علاقة دالة أحصائيا بين حساسية الاذن والتوازن الديناميكى ، كما يمكن خفض هذه الحساسية عن طريق البرنامج التدريبى المقترح وتوصى الباحثة باستخدام محتويات البرنامج لتنمية التوزن عن طريق خفض حساسية الاذن لجميع السنوات الدراسية .

أحمد سمير مصطفى رياض عونى (٣٨٦)

دراسة عن اعداد الاطفال رياضيا فى سن ماقبل المدرسة بجمهورية مصر العربية دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى الوصول لما يجب تطبيقه لاعداد الاطفال من ٤-٦ سنوات رياضيا عن طريق دراسة نظرية ودراسة مقارنه يطبق بالدول المتقدمة الى هذا المجال بالاضافة الى ذلك فقد تم تطبيق استمارتى استفتاء احدهما للخبراء والاخرى للمشرفات العاملات في الميدان لمقارنة الفارق بين الواقع ومايجب أن يكون ولقد اظهرت نتائج البحث الصورة الواجبة لما يجب ان يطبق بهذه المرحلة وفى ضوء هذه النتائج خرج البحث ببعض التوصيات التى تحقق الهدف من أجراء هذا البحث .

أحمد مصطفى السويفى (٣٨٧)

تأثير برنامج لتمرينات الاسترخاء على بعض المتغيرات النفسية جسميا ومستوى الاداء لدى الرياضيين : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٢.

ملخص الرسالة

البحث دراسة لمعرفة تاثير برنامج لتمرينات الاسترخاء على المتغيرات النفسية جسميا ومستوى الاداء لدى الرياضيين «مستخدما المنهج التجريبى » وشملت على قياسات (القدرة على الاسترخاء ، التوافق العصبى العضلى، معدل النبض ،مقاومة الجلد للتيار الكهربى ،زمن الحركة، ضغط الدم) على عينة عددية من الناشئين عددهم ٢٤ سباحا تنافسيا وقد أشارت نتائج البحث الى وجود فروق دالة احصائيا في متغيرات (القدرة على الاسترخاء -التوافق العصبى العضلى ،معدل النبض ،مقاومة الجلد للتيار الكهربى زمن الرجع ،زمن الحركة) وكذا مستوى الاداء وغير دالة في متغيرات (الدقة ،ضغط الدم الانقباضى والانبساطى) واوصى الباحث بأهمية أستخدام برامج الاسترخاء للاعداد النفسى للاعبين قبل واثناء المنافسات الرياضية .

أخلاص نور الدين عبد الظاهر. (٣٨٨)

أثر تنمية الاحساس بالايقاع على التحصيل العلمى وبعض متغيرات الشخصية «دراسة تجريبية» دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٢.

ملخص الرسالة

قام الكثيرون من المهتمين بالحركة الرياضية باجراء البحوث للتعرف على العلاقة بين الموسيقى والحركة ،ومازالت البحوث في هذا المجال تتوالى مؤكدة أهمية تنمية الاحساس بالايقاع الحركى عن طريق المصاحبة الموسيقية المتنوعة، ولقد قامت الباحثة باجراء هذه الدراسة لعمل برنامج حركى ايقاعى أملا منها في معرفة أثر تنمية الاحساس بالايقاع على التحصيل وانعكاس هذا الاثر الناجم عن الشعور بالانجاز والرضى عن النفس على بعض متغيرات الشخصية ومنها مفهوم الذات والطمأنينة الانفعالية وقد أظهرت نتائج الدراسة متمثلة في تطبيق البرنامج الحركى الايقاعى ووجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية في مادة التعبير الحركى وبعض المواد العملية وكذافي الطمأنينة الانفعالية وفي مقياس تقبل الذات من اختبار مفهوم الذات .

اقبال عبد الحكيم جمال الدين. (٣٨٩)

تقييم استخدام الوسائل التعليمية في مناهج كليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية : دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث للتعرف على مدى توفر الوسائل التعليمية في كليات التربية الرياضية واستخدامها مع معرفة أداء أعضاء هيئات التدريس حول استخدام هذه الوسائل في عملية التعليم ومدى أدراكهم لدور هذه الوسائل في عملية التعليم وقدرتهم على استخدامها ورغبتهم في هذا الاستخدام كما اعد للتعرف على أهمية استخدام الوسائل التعليمية فى تعليم المهارات الحركية ونجاحه في المهارات التى تتسم بالصعوبة في الاداء .

اقبال عبد الدايم العجوز. (٣٩٠)

أثر النشاط الرياضى على التكيف النفسى والاجتماعى لكبار السن :دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على أثر النشاط الرياضى على التكيف النفسى والاجتماعى للافراد بعد سن الستين والذين داخل دور المسنين وفروض البحث أن البرنامج الرياضى له أثر ايجابى على التكيف النفسى والاجتماعى والصحى والمنزلى وقد أخذت الباحثة العينة ٦٠فردا من واقع دور المسنين رجالا ونساء بطريقة تكافؤ الازواج حيث تتوفر فيهم الشروط الاتية:-
أحيلوا الى المعاش يقيمون في دور المسنين قبل التجربة بسنة على الاقل واستخدمت الباحثة مقياس يقيس التكيف تصميم الباحثة وحققت برنامج رياضى لكبار السن تصميم الباحثة أيضا وقد أسفرت النتائج والمعالجات الاحصائية الى أن البرنامج الرياضى له أثر أيجابى فعال على كبار السن من حيث تكيفهم النفسى والاجتماعى .

أكرام محمد أنيس الشماع (٣٩١)

التغيرات السلوكية الحادثة للاطفال المشكلين نتيجة ممارسة النشاط الرياضى المنظم في المدرسة : دكتوراه .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى وضع برنامج نشاط رياضى منظم والتعرف على أثر تطبيقة كوسيلة علاجية لتقويم سلوك التلميذ المشكل ومدى تاثيره على التوافق الشخصى والاجتماعى للاطفال المشكلين ، وقد افترضت الباحثة أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من سمات التكيف الشخصى والاجتماعى ، كما أنه يتغير ترتيب سمات المقياس في القياسات القبلية والبعدية لصالح المجموعة التجريبية ومن النتائج الاحصائية تحققت صحة الفروض وبذلك تستنتج أن للبرنامج تاثيرا ايجابيا على التوافق الشخصى والاجتماعى للمجموعة التجريبية .

إكرام محمد عبد الحفيظ قنديل (٣٩٢)

دراسة مقارنة للنمو البدنى وعلاقته ببعض المهارات الاساسية والقدرات العقلية الاولية لتلاميذ المرحلة الابتدائية في الريف والحضر في جمهورية مصر العربية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٣، .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى الوقوف على اذا كانت هناك فروق بين تلاميذ المرحلة الابتدائية في كل من الريف والحضر في النمو البدنى متمثلا في الوزن والطول- المستوى المهارى (عدو وثب رمى) القدرات العقلية الاولية وكانت عينه البحث تتكون من ٥٠٠ تلميذ وتلميذة واستخدمت الباحثة المنهج المسحي واستخدمت الاختبارات والمقاييس لجمع البيانات واختبار الذكاء المصور واستمارة استفتاء الاحوال المعيشية وكان من نتائج البحث أن التلاميذ وتلميذات الريف أكبر سنا واكثر وزنا وطولا وبالنسبة للمهارات الحضر اقل زمنا للعدو الريف اكبر مسافة في الرمي وبالنسبة للذكاء كان تلاميذ وتلميذات القاهرة اكبر ذكاءاً من الريف والحضر.

السيده هناء حسين رزق سعيد . (٣٩٣)

القوة العضلية النسبية للرجلين وعلاقتها لديناميكية الارتقاء فى الوثب الطويل : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقة بين القوة العضلية النسبية للرجلين وديناميكية الارتقاء فى الوثب الطويل بغرض التوصل الى الاداء المناسب الذى يؤدى الى افضل الارقام وفى سبيل ذلك قامت الباحثة بتحليل اداء بعض لاعبى الوثب الطويل لدراسة العلاقات المختلفة التى تؤثر على منحنى الطيران واسفرت نتائج البحث عن اهميةكل من دفع الدوران ودفع القوى وكذا وضع قدم الارتقاء والسرعة الزاوية اثناء لحظة الارتقاء من هنا اوصت الباحثة بالاهتمام بتنمية هذه العناصر فى التدريب بهدف تحقيق افضل النتائج

أميره محمد على مظر. (٣٩٤)

أثر برنامج تدريبى مقترح على بعض التغيرات البيولوجية ومستوى الاداء في الجمباز : دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

الغرض من هذه الدراسة التعرف على أثر برنامج تدريبى مقترح لتنمية الصفات البدنية الخاصه في الجمباز على بعض المتغيرات حددت في (مستويات تركيز ثلاثى اليودوثيرونين T3 الثيروكين T4 الثيرتروبين TSH في مصل الدم، درجة حرارة الجسم، النبض، ضغط الدم الاداء المهارى في الجمباز) ولذلك أجريت قياسات قبلية بعدية على مجموعتين تجريبية وضابطة وكانت النتائج زيادة معنوية في كل من ثلاثى T3 اليودثيرونين في مصل الدم ودرجة حرارة الجسم بعد المجهود للمجموعة التجريبية انخفاض معنوى في درجة حرارة الجسم ومعدل سرعة النبض فى الراحة للمجموعتين، ومعدل سرعة النبض بعد المجهود للمجموعة التجريبية، ضغط الدم الانقباض والانبساطى في الراحة وبعد المجهود للمجموعة التجريبية بالاضافة الى ارتفاع مستوى الاداء المهارى فى الجمباز لصالح المجموعة التجريبية.

أمينة أحمد محمد عنان. (٣٩٥)

مقارنة بين بعض النواحي البدنية والفسيولوجية لمتسابقى المسافات الطويلة لالعاب القوى والسباحة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى مقارنة بين النواحي البدنية والفسيولوجية لكل من لاعبى جرى المسافات الطويلة وسباحى المسافات الطويلة وقد أعتمدت الباحثة فى رسالتها على خمسة فروض أساسية لتوجيه الدراسة واستطاعات أن تختار المنهج المناسب لاختيارالفروض ولاختيار الفروق اختارات الباحثة ٢٤ لاعبا من لاعبى جرى المسافات الطويلة وسباحى المسافات الطويلة من المشتركين في بطولة الجمهورية ١٩٧٨.

وقد قامت الباحثة بعرض نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها بطريقة علمية دقيقة ثم وضعت مجموعة من التوصيات التى يمكن الاخذ بها.

بلانش سلامة متياس (٣٩٦)

مقارنة بين أثر التغذية المرتدة البصرية عند الاسوياء وعند الصم والبكم في تعلم بعض المهارت الحركية: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن محاولة للمقارنة بين أثر التغذية المرتدة البصرية عند الصم والبكم وعند الاسوياء في تعلم دقة سرعة التمريرة الصندرية في كرة السلة وكانت عينة البحث عبارة عن ٣٠ تلميذة من الصم والبكم و٣٠ تلميذة من الاسوياء واستخدمت الباحثة جهاز الفيديو كوسيلة لتقديم التغذية المرتدة البصرية وكانت نتائج الدراسة كالاتي.

أولا: الدقة في التمرير، التغذية المرتدة البصرية لها أثر ايجابى على حاصل تعلم دقة التمريرة الصدرية في كرة السلة عند كل من مجموعتي الصم والبكم والاسوياء وكان أثر التغذية المرتدة البصرية مع الصم والبكم أكبر من أثرها مع الاسوياء في تعليم دقة التمريرة الصدرية .

ثانيا:السرعة في التمريرة والتغذية المرتدة البصرية لها أثر ايجابى على حاصل تعلم سرعة التمريرة الصدرية في كرة السلة عند كل مجموعتي الصم والبكم والاسوياء لا يوجد فرق معنوى بين مجموعتي الصم والبكم والاسوياء في سرعة التمرير.

ترنديل عبد الغفور مدحت . (٣٩٧)

أثر التدريب بالاثقال في التمرينات على تنمية اللياقة البدنية وكفاءة بعض الاجهزة الحيوية لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١

ملخص الرسالة

يستهدف البحث التعرف على تاثير التدريب بالاثقال على تنمية عناصر اللياقة البدنية وكفاءة بعض الاجهزة الحيوية ومدى العلاقة بين كل من عناصر اللياقة بعضها ببعض وعناصر اللياقة البدنية وكفاءة بعض الاجهزة الحيوية بعد كل من التدريب بالاثقال وبدونها ولتحقيق أهداف البحث اختارت الباحثة عينة من طالبات الفرق الاولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ثم قامت باجراء اختبارات بدنية وقياسات فسيولوجية وجسمية بعد التحقق من معاملات الصدق والثبات ثم قامت بتنفيذ البرنامج المقترح واعادة القياس للاختبارات ثم معالجة البيانات احصائيا واستخلصت مجموعة من النتائج أهمها:

١- اعطت كل من الطريقتين التدريب بالاثقال وبدون اثقال دلالة في اختبار (ت) تؤكد وجود فرق جوهرى بين النتائج البعدية والقبلية في كل من الطريقتين غير أن فئة (ت) أكبر تاثير في التدريب بالاثقال.

٢- توجد فروق دالة احصائيا بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تنمية عناصر اللياقة البدنية التالية : القوة والسرعة و الرشاقة والمرونة القدرة التحمل والتوافق .

٣- توجد فروق دالة احصائيا بين المجموعتين في القياسات الفسيولوجية لصالح المجموعة التجريبية فيها لم تظهر أية دلالة في ضغط الدم ومحيط العضو والفخذ.

٤- توجد معاملات أرتباط دالة احصائيا بين عناصر اللياقة بعضها بعض وكفاءة الاجهزة الحيوية.

ثناء عبد الباقى حنين أحمد. (٣٩٨)

التوافق النفسى وعلاقته بالاداء العملى في السباحة: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

التوافق النفسى من الموضوعات الحيوية التى لاقت اهتماما بالغا مجال علم النفس وهذا البحث يهدف الى ايجاد العلاقة بين كل من التوافق الشخصى، الاجتماعى، والتوافق العام وبين الاداء العلمى في السباحة، ولقد استخدمت الباحثة اختبار الشخصية للمرحلة الاعدادية والثانوية اعداد عطية محمود ودليل تقدير الوضع الاقتصادى الاجتماعى واستمارة استطلاع آراء مدرسات السباحة ودرجات الفرقة الاولى آخر العام في مادة السباحة ولقد توصل الباحث الى وجود علاقة موجبة دالة بين كل من التوافق الشخصى والاداء العملى في السباحة، وبذلك يتضح أهمية توفر التوافق النفسى لدى طالبات الكلية.

ثناء عبد الحليم الجمل . (٣٩٩)

مقارنة بين برامج التدريب لفرق السباحة في ج.م.ع وبعض الدول الاجنبية الاخرى؛ دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يعتبر التدريب الرياضي أحد العلوم الرئيسية التي يمكن عن طريقها الوصول بالفرد الى أعلى مستوى ممكن في السباق وذلك من خلال التطوير البدني الشامل والاتقان التام للمهارات الحركية والتخطيطة وقد أوصت الباحثة بالاتي:

١- وضع أسس البرنامج السنوي لتدريب فرق السباحة للناشئين في ج. م. ع.

٢- إضافة المقترحات المستخلصة نتيجة المقارنة بالدول الاجنبية للبرنامج السنوي لتدريب الناشئين.

٣- وضع جدول للقاعات الخارجية والداخلية.

٤ - أجراء بحوث مشابهة للمراحل المختلفة لكلا الجنسين.

ثناء عادل الحميد عمارة. (٤٠٠)

أثر ممارسة النشاط الرياضي المنظم على بعض القدرات العقلية عند ضعاف العقول ؛ دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على ممارسة النشاط الرياضي على بعض القدرات العقلية عند ضعاف العقول والقيام بهذه الدراسة وضعت الباحثة برنامج مقترح للنشاط الرياضي المنظم قامت بتطبيقه على عينة من ضعاف العقول القابلين للتعليم بلغ عددها ٥٤ تلميذا ثم قامت بقياس الذكاء والقدرة على التذكر المباشر والقدرة الادراكية قبل وبعد تنفيذ البرنامج المقترح مستخدما الادوات الاتية:

١-لوحة جودار لقياس الذكاء.

٢- جهاز تتالي المرئيات الكهربائية لقياس التذاكر المباشر واختيار إدراك الصورة بقياس القوة الادراكية.

وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة عن أنه يوجد تأثير ذو دلالة احصائية عند مستوى البرنامج النشاط الرياضي المقترح على القدرات العقلية المقاسة متمثلا في الفرق بين متوسطي أداء من المجموعة التجريبية والضابطة.

جمال الدين على العدوى. (٤٠١)

تقويم الوظائف الادارية لمركز تدريب الناشئين في ج. م. ع.: دكتوراه .- القاهرة كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على مدى نجاح الاتحادات المصرية للالعاب الرياضية في القيام بوظائف الادارة بمفهومها العلمى في ادارتها لمراكز تدريب الناشئين التابعين لها حيث اختار الباحث أربع وظائف ادارية رئيسية وهى : (التخطيط- التنظيم-التوجيه-الرقابة) احتوت على سبع عشرة وظيفة فرعية، وقد اختار الباحث ثلاثة اتحادات كميدان لدراسته هى الكرة الطائرة، كرة اليد ،المصارعة يتبعها عشرون مركزا لتدريب الناشئين في مختلف محافظات الجمهورية وحيث اعتمد الباحث في دراسته على المقابلات الشخصية للعاملين وملاحظة العمل وتحليل المستندات والسجلات بالاتحادات والمراكز واللجنة الاولمبية- وقد توصل الباحث الى مجموعة من المقترحات والتوصيات التى يرى الباحث أن من شأنها أن تحسن من مستوى الاداء بالمراكز وصولا الى تحقيق هذه المراكز لاهدافها في خلق قاعدة عريضة من الناشئين الرياضيين.

حامد أحمد عبد الخالق. (٤٠٢)

تحديد الخواص الديناميكية لبعض حركات الجهاز في مراحل تعلمها واستخدامها كمعيار للاداء: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

استخدم الباحث التحليل الحركى الكينانجرافى في تجميع بيانات هذا البحث حيث قام بتصوير لاعبى الجمباز بمحافظتى القاهرة والجيزة وقد توصل الباحث الى تحديد المواصفات الديناميكية لاداء كل مرحلة من مراحل التعليم الحركى للمهارات قيد البحث.

وقد عبر الباحث عن خصائص الاداء لمراحل تعلم المهارات بمنحنيات بيانية استخدمها الباحث في استخلاص طريقة للحكم الموضوعى على مستوى أداء المهارة قيد الدراسة

حنان أحمد رشدي عسكر. (٤٠٣)

وضع برنامج للأعداد الخاص وتحديد أثره على المستوى المهارى للاعبات كرة اليد:دكتوراه .-القاهرة كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة وضع برنامج للاعداد البدنى الخاص وتحديد أثره على المستوى المهارى للاعبات كرة اليد واستخدام المنهج التجريبى للتحقق من فروض الدراسة مستخدمة في ذلك الاستفتاءات والمقابلات الشخصية للاختبارات البدنية والمهارية لكرة اليد، وكانت أهم النتائج الآتى:

أن برنامج الاعداد البدنى الخاص بالموضوع من قبل الباحثة قد أثر أيجابيا على مستوى المهارات الهجومية وعناصر اللياقة البدنية الخاصة لكرة اليد، أن برنامج الاعدادالبدنى الموضوع من قبل الباحثة كان أثره أفضل ايجابية من البرنامج التقليدى على مستوى المهارات الهجومية لكرة اليد ، وكذا عناصر اللياقة البدنية الخاصة، كما جاءت (قدرة عضلية – سرعة – قوة عضلية – جلد دورى تنفس –رشاقة – مرونة – دقة) وتوصى الباحثة بتنفيذ برنامج الاعداد البدنى الموضوع على فرق الكلية وما في مستواها.

وأن تستخدم الاختبارات والمقاييس كاساس لوضع البرامج التدريبية واختيار الناشئين والمتقدمين في كرة اليد.

رابحة حسن عباس . (٤٠٤)

مناهج مقترحة للتمرينات الحديثة لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد في ضوء دراسة مقارنة لمنهاج التمرينات الحديثة في كليات التربية الرياضية للبنات بجمهورية مصر العربية : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٣.

ملخص الرسالة

أجريت دراسة ميدانية عن واقع مادة التمرينات الحديثة فى مصر والعراق وبعد تحليل البيانات استخلصت بعض النتائج وضعت الباحثة في ضوئها مناهج مقترحة للتمرينات الفنية الحديثة لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بغدادكما قدمت التوصيات التالية. ضرورة تدريس مادة التمرينات الفنية لاكثر من ساعتين وزيادة الارتباطيين هذه وكل من الجمباز والبالية والحركات الايقاعية والشعبية والاهتمام بالابتكار وتنمية التفكير العلمى واشتراك مدرسات التمرينات الفنية الحديثة في مؤتمرات داخلية وخارجية توفر امكانيات والوسائل التعلمية التى تتطلبها هذه الدراسة .

روحية امين عبدالله . (٤٠٥)

علاقة زمن الرجع بالمقدرة الحركية للاعبات منتخبات الفرق واللاعبات غير المشتركات بالفرق بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : دكتوراه .- القاهرة كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

ماهية البحث التعرف على العلاقة بين الرجع والمقدرة الحركية للاعبات الفرق وغيرهن من طالبات الكلية ومقارنة زمن الرجع والمقدرة الحركية بين لاعبات وغير اللاعبات وكذلك بين لاعبات الفرق المختلفة وافترضت الباحثة وجود علاقة عكسية وفروق معنوية في زمن الرجع والمقدرة الحركية بين لاعبات الفرق وغير اللاعبات وبين لاعبات الفرق في الانشطة المختلفة واستخدام المنهج المسحي الوصفي في أجراء البحث وكانت النتائج الاتي:

توجد علاقة عكسية بين زمن الرجع والمقدرة الحركية للاعبات الفرق وتوجد فروق معنوية بين زمن الرجع لصالح لاعبات الفرق الرياضية.

توجد فروق جوهرية في المقدرة الحركية لصالح لاعبات الفرق.

توجد فروق جوهرية في المقدرة الحركية للاعبات الفرق في بعض الانشطة المختلفة.

سامية أحمد كامل الهجرسي . (٤٠٦)

تأثير التمرينات على الاستجابه الفسيولوجية للقلب المريض وعلاقة ذلك بالمتغيرات في الدم : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨١ .

ملخص الرسالة

دراسة تجريبية لبيان تاثير تدريب التمرينات باستخدام الارجوميتر على مرضى جلطة الشريان التاجى ، وقد أثبتت نتائج الدراسة التجريبية ظهور نتائج ايجابية في تطوير المتغيرات الفسيولوجية واتضح ذلك في انخفاض معدلات النبض والتنفس والضغط أثناء الراحة وكذلك انخفاض زمن استعادة الشفاء و انخفاض في حجم القلب في الاشعة مع زيادة الدفع الجزئى للبطين الايسر . انخفاض دلالات القصور في رسم القلب وانخفاض نسبة السكر في الدم ، مع عدم تغير في نسبة الكولستيرول في الدم وقد أدى ذلك الى تطوير كفاءة المقدرة على الاداء البدني لدى المرضى .

سامية حامد محمد بدر. (٤٠٧)

دراسة تحليلية حول سرعة الاقتراب وأثره على سرعة وقوة الارتقاء في سباق الوثب الطويل : دكتوراه .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى ايجاد فهم عمق للمسار الحركى للوثب الطويل بغية الوصول الى أفضل علاقة بين المتغيرات المؤثرة في هذا المسار أملا في الارتقاء بمستوى الاداء لهذا السباق .

وقد توصلت للنتائج التالية :

١-ضرورة توفر عامل السرعة لدى الوثب وخاصة لحظة الارتقاء فقد ثبتت أن السرعة لها تاثير على مسافة الوثبة.

٢- ثبت من الدراسة أن الارتقاء لحظة وليس مرحلة حيث أن المرحلة تعنى لحظة زمنية محسوبة والدراسات أثبتت أن الارتقاء يتم في فترة زمنية تتروارح من ١و١٥من الثانية.

٣- عدم وجود شكل محدود للمجلة وهذا ثبات أن الواثبين يفقدون جزء كبير من سرعتهم ثم يعودون لاكتسابها وهكذا دون تنظيم .

٤- اثبتت الدراسة أن منحنى الطيران ليس بالضرورة منحنى مقروفات .

سامية عبد الجواد أحمد . (٤٠٨)

العلاقة بين كفاءة القلب الوظيفية وجرى المسافات القصيرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

هذا البحث دراسة لفسيولوجية العمل العضلى من حيث بيان ما اكتسبته طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة من تحسن في الكفاءة الوظيفية للقلب بصفة خاصه والجهازين الدورى والتنفسى بصفة عامة ومدى تاثير ذلك على مستوى الاداء الرقمى لمسابقتى ١٠٠متر، ٤٠٠ متر عدو من خلال قياس تركيز حمض اللاكتيك في الدم والاكسجين وثانى اكسيد الكربون في الدم وضغط الدم والنبض.

وقد أظهرت النتائج أن طالبات الفرقة الرابعة تتميز بكفاءة أفضل لعمل القلب والجهازين الدورى والتنفسى نتيجة لممارستهن للنشاط الرياضى مدة اطول بالمقارنة بطالبات الفرقة الاولى المبتدئات في ممارسة النشاط الرياضى .

سلوى عبد الهادى شكيب . (٤٠٩)

تأثير برنامج خاص لتحقيق آلام عسر الطمث بتنمية مرونة مفصل الفخذ والمنطقة القطنية وقوة العضلات العاملة عليها: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على تاثير برنامج خاص لتخفيف الام عسر الطمث بين طالبات قسم التربية الرياضية بجامعة طنطا باستخدام تمرينات لمرونة مفصلى الفخذ والمنطقة القطنية وتقوية العضلات العاملة عليها.

وقد استخدمت الاجهزة العلمية في قياس القوة العضلية والمرونة كاحدى أهم العناصر المرتبطة بالام عسر الطمث بالاضافة الى الاختيارات المقننة لقياس العناصر المراد قياسها.

كما أجرى هذا البحث على عينة مقدارها(٨٠) طالبه وقسمت هذه العينة الى مجموعة تجريبية ، ومجموعة ضابطة، كل مجموعة قوامها(٤٠) طالبة، وتم تقسيم المجموعتين بالطريقة العشوائية البسيطة.

وأوضحت نتائج الدراسة أن للبرنامج أثر ملموس في تخفيف الام عسر الطمث في الحالات البسيطة والمتوسطه والشديدة .

سلوى موسى عسل . (٤١٠)

دراسة تحليلية للقياسات الجسمية والصفات البدنية للمتفوقات في سباقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

هذا البحث هو محاولة لتحديد بعض القياسات الجسمية والصفات البدنية التى قد تهم في التفوق في بعض عناصر مسابقات الميدان والمضمار المختار(١٠٠م عدو ١٠٠م حواجز وثب طويل وثب عالى- دفع الجلة التفوق بصفة عامة).

قامت الباحثة بأجراء بعض القياسات الجسمية والصفات البدنية التى توصلت اليها عن طريق تحليل المراجع واستبيان رأى الخبراء ووضع مستوى معيارى للمسابقات . موضوع الدراسة لتحديد المتفوقات والمتأخرات وقامت بتطبيق اختبار اللياقة البدنية الذى وضعته اللجنة الدولية للياقة البدنية وتوصلت الباحثة الى النتائج الهامة منها والصفات البدنية والقياسات الجسمية التى تميز المسافات في كل سباق ومن النتائج توصى بضرورة وضع بعض الاشتراكات الخاصة بالوزن والطول ومحيط الصدر ومحيط الحوض- وضرورة رعاية المتأخرات ووضع برنامج مدرسى للارتقاء بمستوى الصفات البدنية .

سميرة أحمد الورديرى . (٤١١)

علاقة التوافق العضلى العصبى بمستوى الاداء الرياضى لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقة بين التوافق العضلى للطالبات كما تقيسها الاجهزة الخاصة بذلك ومستوى الاداء الرياضى كماتعبر عنه الدراجات في المواد العملية التى تدرس بكلية التربية الرياضية للبنات فقد توصلت الباحثة الى أنه توجد علاقة موجبة ودالة أحصائيا من التوافق العضلى العصبى ومستوى الاداء الرياضى في المواد العملية للطالبات كما وجدت فروق موجبة ودالة أحصائيافي التوافق العضلى العصبى بين الطالبات المتفوقات والطالبات المتأخرات في الاداء الرياضى في المواد العملية لصالح الطالبات المتفوقات وكانت أهم التوصيات كالاتى :

الاهتمام بتنمية التوافق العضلى العصبى حيث أثبتت نتائج البحث أن له علاقة موجبة بمستوى الاداء الرياضى في الانشطة الرياضية كذلك ضرورة توفير الاجهزة التى تقيس أنواع التوافق العضلى العصبى بالكلية ليستعين بها أعضاء هئية التدريس في تقيم وتنمية التوافق كذلك العمل على تعديل اختبارات القدرات، حيث تشمل اختبارات تقيس التوافق العضلى العصبى لما له من اهمية في ممارسة الانشطة الرياضية المختلفة.

سميرة طه محمود . (٤١٢)

دراسة حول النظام الحالى للقبول بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف النظام الحالى للقبول من ناحية اختبارات القدرات البدنية للوقوف على السلبيات والايجابيات ومدى ملاحظة هذه الاختبارات.

وضع مستوى لاختبارات القدرات لتقييم المتقدمات على اساسه.

محاولة وضع معادلة بين الوزن والطول المناسبين للقبول بالكلية.

وقد توصلت الباحثة الى أن أختبارات القبول الحالية تحتاج الى تعديل وتطوير بما يتناسب مع طبيعة ومتطلبات الدراسة بكليات التربية الرياضية.

سهام سيد عبد الكريم . (٤١٣)

التغذية المرتدة وتأثيرها على اكتساب بعض مهارات كرة السلة: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على أثر التغذية المرتدة على تعلم مهارة التصويب في كرة السلة من حيث الدقة والسرعة ، وقد استخدم المنهج التجريبي في أجراء البحث ، وكانت أهم النتائج كالاتي:

جميع أنواع التغذية المرتدة المستخدمة في هذا البحث سواء منها الفورية أوالمرجأه لها أثر أيجابي على تعلم دقة وسرعة التصويب في كرة السلة، وكانت اقوى التغذيات هي التغذية المرتدة السمعية البصرية التى قامت الانواع الاخرى لذا توصى الباحثة بضرورة توفير اجهزة التغذية المرتدة السمعية ومنها البصرية بكليات التربية الرياضية واستخدامها كوسيلة في تعلم المهارت الحركية.

سهير مصطفى محمد البسيونى . (٤١٤)

تأثير برنامجين مقترحين لتنمية القوة العضلية على السرعة فى سباحة الزحف : دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تم اختبار تأثير برنامجين مقترحين لتنمية القوة العضلية على السرعة في سباحة الزحف احداهما بواسطة الاثقال بجهاز التقوية المركب خارج الماء والاخير برنامج بواسطة تمرينات مائية داخل الماء وكانت من نتائجه تفوق البرنامج الخاص بالاثقال على برنامج التمرينات المائية وظهور علاقة طردية بين كل من قوة عضلات الاذرع والارجل والجذع وسرعة سباحة ٢٠ متر زحف على البطن .

سوسن محمد السيد عمارة . (٤١٥)

أثر بعض المهارات الحركية الاساسية على تنمية الجانب المعرفى لبعض المواد الدراسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية :دكتوراه .- القاهرة " كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٤، .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة للتعرف على أثر برنامج حركى مبنى على المهارات الحركية الاساسية على المستويات الثلاث الاولى من المجال المعرفى وفقا لعلوم لتلاميذ الصف الاول الابتدائى فى القراءة والحساب وتضمنت الدراسة خمس فصول فى الاول منها مقدمة البحث وضم الثانى الدراسات النظرية المرتبطه مثل المجالات والاهداف التعليمية وتصنيفات المجالين المعرفى والحركى وعلاقة الحركة بالمعرفة وكيفية تعزيز الحساب واالقراءة بالحركة ثم البحوث المشابهة وشمل الثالث اجراءات البحث متضمنه اختباران معرفيان للحساب والقراءة قامت الباحثة بتصميمها بالاضافة للبرنامج المقترح وتضمن الرابع العرض والتحليل الاحصائى وناقش الخامس النتائج .

شهيرة عبد الوهاب شقير . (٤١٦)

أثر تنمية بعض متغيرات الادراك الحاس - حركى على مستوى الاداء فى التمرينات الفنية: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

١- تهدف هذه الدراسة الى التعرف على أثر برنامج تدريبى لتنمية الادراك الحاسى حركى على مستوى الاداء فى التمرينات الفنية لطالبات كلية التربية الرياضية.

٢-قامت المجموعة التجريبية بتنفيذ برنامجا للادراك الحاس الحركى خلال فترة شهرين وقد توصلت نتائج البحث الى نجاح البرنامج المقترح فى تنمية الادراك الحاس حركى مما كان له الاثر على رفع مستوى الاداء فى التمرينات الفنية كما دلت نتائج البحث على وجود علاقة بين الادراك الحاس حركى ومستوى الاداء فى التمرينات الفنية .

عائشة رزق مصطفى . (٤١٧)

العلاقة بين مستوى اداء اللاعبات للمهارات الهجومية في كرة السلة وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تحديد نسب مساهمة عناصر اللياقة البدنيه في المستوى المهارى وكل مهارة هجومية على حده كذا تحديدها لكل مركز من مراكز اللعب في كرة السلة. واعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفى واختيرت عينة الدراسة بالطريقة العمدية (فرق السلة للانسات بكليات التربية الرياضية) واسفرت نتائج الدراسه عن وجود علاقة ارتباطية)بين مستوى عناصر اللياقة البدنية والمستوى المهارى للاعبة كرة السلة – كذلك وجود عناصر لياقة بدنية خاصه لكل مهارة هجومية على حده وايضا لكل مركز من مراكز اللعب. واوصت الباحثة بضرورة عناية المدربين بالعناصر البدنية التى اوضحتها نتائج الدراسة لرفع المستوى المهارى للاعبات كرة السلة وفى اختيار اللاعبات للمراكز المختلفه.

عزه عبد الفتاح الشيمى . (٤١٨)

تأثير برنامج مهارى مقترح على مستوى الناشئات في كرة السلة: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى اعداد برنامج تدريبى مقترح بطريقة البرمجة بين التدريب الفترى والاستمرارى لتلميذ المهارات الحركية في كرة السلة ومعرفة تاثير هذا البرنامج على مستوى الناشئات اشتملت العينه على (٢٥) ناشئة كمجموعة تجريبية على ٢٥ ناشئة كمجموعة ضابطه استغرق تطبيق البرنامج ثلاثة شهور بمعدل ثلاثة وحدات في الاسبوع وحدد زمن الوحده ب١٢٠ق ، واسفرت نتائج البحث عن تا ثير البرنامج المقترح تاثيرا ايجابيا على مستوى الناشئات عينه البحث.

عزيزة عبد الرحمن عبد القادر. (٤١٩)

برنامج تمرينات مقترح لتخفيف عسر الطمث للفتيات: دكتوراه .– القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لتعريف أثر برنامج التمرينات المقترح لتخفيف عسر الطمث للفتيات وقد تم اختيار عينة من طالبات الكلية وعددهم ٤١٥ طالبة وأجرى عليهن استفتاء ووضع برنامج التمرينات وتم تطبيقه على مدى ستة اشهور من مارس ٧٧ ، ٧٨ النهاية أغسطس وقد توصلت الباحثة الى أن للتمرينات الرياضية أثر واضحا في تخفيف وتحسن آلام عسر الطمث وكانت أكثر التمرينات تأثرا هي تمرينات الحوض تليها تمرينات البطن .وقد تم وضع تمرينات بناء على ما توصلت اليّ الباحثة من استنتاجات أهما :

التركيز على تمرينات الحوض وعرض حالات عسر الطمث التى لاتستجب للتمرينات على اخصائى أمراض النساء والتوليد وتدريس وظائف الجهاز التناسلى عند المرأة والمراحل السنية المختلفة وأجراء المزيد من الدراسات.

عصام الدين محمد بدوى . (٤٢٠)

دراسة عن اعداد الناشئين فى مجال التدريب الرياضى بجمهورية مصر العربية: دكتوراه.– القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسَالة الى تقييم العمل بمراكز تدريب الناشئين القائمه حاليا واستخلاص مشروع مقترح لاعداد الناشئين الموهوبين رياضيا للمستويات العالية وقد استخدم الاستبيان لجمع البيانات الاساسية للدراسة كما اشتملت عينة الدراسه على العاملين بمراكز تدريب الناشئين التابعة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة والاتحادات الرياضية وكذا الخبراء الرياضيين بالقطاعين الحكومى والاهلى وقد اسفر تحليل البيانات عن بعض الاستخلاصات التى روعيت فى وضع مشروع مقترح لاعداد الناشئين الموهوبين رياضيا وقد اشتمل البحث على خمسة فصول و٩٣ جدولا و١٣ شكلا فى ٢٤٠ صفحة .

عصمت محمد سعيد محمود. (٤٢١)

أثر التعب البدني على بعض عناصر اللياقة البدنية واداء بعض المهارات الحركية: دكتوراه.- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة معرفة تأثير التعب البدني على بعض عناصـراللياقة البدنية في اداء بعض المهارات الحركية وقد أشتملت هذه الرسالة على خمسة فصول

الفصل الاول : يشمل أهمية البحث وأهداف البحث والمسلمات، الفروض، مصطلحات البحث.

والفصل الثاني : يشمل على الدراسات النظرية المرتبطة بالبحث والبحوث المشابهة.. النظرية .

الفصل الثالث: أجراءت البحث.

والفصل الرابع التحليل الاحصائي ونتائجه.

والفصل الخامس: الاستنتاجات والتوصيات وملخص البحث باللغة العربية واشتملت الرسالة على ٧٥ من مراجع عربية وأجنبية.

ومن أهم الاستنتاجات أن التعب البدني يعمل على التحسن في الاداء والتقدم وكذلك أعطاء التعب فترة زمنية طولية (٨ اسابيع)يعتبر أجراء أوستجابة للمهارات والاختبارات وتوصي الباحثة باعطاء الاحماء على علاجية الارجوميتر ويكون الاستفادة منه كناحية علاجية وصحية ورياضية.

عطيات عطا عطا بشير. (٤٢٢)

مدى الحركة في مفاصل الجسم الرئيسية وعلاقتها بمستوى الأداء لبعض الانشطة التربية الرياضية: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى محاولة التعرف على العلاقة بين مدى الحركة في المفاصل الرئيسية ومستوى الاداء الحركي لبعض الانشطة الرياضية واستخدام المنهج المسحي لتحقيق هدف البحث وتم تطبيق بعض الاختبارات لقياس المدى الحركي للمفاصل الرئيسية على طالبات الصف الثالث بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ومن أهم النتائج التي تم التوصل اليها أنه وجدت علاقة موجبة ودالة إحصائياً بين المدى الحركي للمفاصل الرئيسية وبين كل من مستوى الأداء الحركي للانشطة الرياضية قيد الدراسة . ووجد اختلاف في ترتيب المفاصل الرئيسية حسب أهميتها للاداء الحركي لكل نشاط . ومن أهم توصيات هذا البحث أنه يجب الاهتمام بتنمية الحركة المفاصل وضرورة بذل مزيد من العناية لتنمية المدى الحركي لمفصل الفخذ لأهميته للنشاط .

عفاف محمد حسن خطابي (٤٢٣)

القياسات الجسمية والصفات البدنية اللازمة للاعبات المستوى العالى لكرة اليد: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على القياسات الجسمية والصفات البدنية اللازمة للاعبات المستوى العالى لكرة اليد وشملت عينه الدراسة اللاعبات المشتركات في بطولة الدورى والكاس لعام ٨١ /١٩٨٢ وعددهن ٤٩ لاعبة واسفرت المعالجات الاحصائية الى ان المتغيرات الجسمية المساهمه في المستوى المهارى ممثلة في سمك الدهن -الطول – طول الكتف عرض الكتف – محيط الكتفين – الوزن – محيط السمان كما كانت المتغيرات البدنيه المساهمه في المستوى المهارى ممثلة في القدرة (ذراعين- رجلين) التحمل- الدقة- السرعة تضمنت توصيات هذه الدراسة ضرورة توافر هذه المتغيرات الجسمية والبدنية لدى لاعبات كرة اليد ضمانا للوصول لاعلى المستويات.

عفت هاشم محمد حلمى (٤٢٤)

دراسة مقارنة لبعض الاختبارات الفسيولوجية على لاعبات سلاح الشيش المصريات: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨٢.

ملخص الرسالة

البحث دراسة مقارنة لبعض النواحى الفسيولوجية والبدنية بين لاعبات سلاح وغير اللاعبات لاى رياضة من خلال التعرف على كفاءة الجهاز الدورى التنفسى عن طريق احتساب كمية الاوكسجين المستهلكة أثناء أداء المجهود البدني بالطريقة الغير مباشرة باختبار استراندور يمنج (١٩٥٤) ومن معدلات النبض والضغط في الراحة واثناء المجهود وفى فترة استعادة الشفاء ، والتعرف على الفروق في بعض الصفات البدنية وهى القوة االعضلية ممثلة في قوة القبضة اليمنى واليسرى وقوة عضلات الظهر وكذلك سرعة رد الفعل.

عنايات على لبيب. (٤٢٥)

أثر التمـرينات الرياضيـة على ضـغط العين ومـدى فائدتها على علاج مرضى الاغلوكوما: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٣.

ملخص الرسالة

تظهـر نتـائج الدراسـة التى أجـريت على ٣٢ مـريضـا بالاغلوكوما و٢٩ من الاصحاء الغير مصابين بهذا المرض إن ممارسـة التـمـرينات الرياضـيـة المجـهدة تؤثر تاثيـرا أيجابيا في خفض ضغط العين بنسبة يصل متوسطها الى حـوالى ٢٠ فى المائة من ضـغط العين القبلى ويتـضح هذا الاثر ويصل الى أعلى مـعدلاته بعد فترة من اداء التمرينات وليس في أعقـابها مـباشـرة كمـا أن الانخـفـضـاض يكون أسرع في حالة المرضى الخاضـعون لنظام العلاج بالادوية وتشير الدراسة االى امكانية مساهمة التمرينات الرياضية في علاج مرضى الاغلوكوما من النوع المزمن واسع الزاوية بحيث تكون هذه التـمـرينات من الانواع التى يمكن أداؤها باسـتـمـرار لفـتـرات طويلة مـثل الجـرى المعـتـدل والمشى الرياضى وركوب العجل وتشغيل عـجلة الارجومـيـتـر مع استبعاد التمرينات السـويدية الحرة وتاثيرها السلبى على ضغط العين

فاطمة النبوية محمد حسنين تمراز. (٤٢٦)

تعديل سلوك الشابات المنحرفات بالمؤسسات الايداعية عن طريق الانشطة الرياضية: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تعديل سلوك الشابات المنحرفات بالمؤسسات الايداعية عن طريق الانشطة الرياضية وقد وضـعت البـاحـثـة مـقـيـاس للسلوك كـمـا وضـعت برنامج للانشطة الرياضية الذى طبق على مدى ستة أشهر بواقع أربع مرات أسبوعيا وذلك لمعرفة تاثير هذا البرنامج على سلوك الشـابات وقد حددت البـاحـثة سبع سمات سلوكية وهى الاستعراض - النظام - العدوان- المثابرة- الذات- تحمل المسؤلية- السيطرة، وكانت النتيجة أن المجموعة التجريبية معدل سلوكها في هذه السمات بينما المجموعة الضابطة تعدل بعض سلوكها وقد توصلت الباحثة الى عدة توصيات أهمها:

وضع برنامج المؤسسات على أسس علمية سليمة.

فاطمة عبد الحميد السعيد. (٤٢٧)

بعض القدرات العقلية والسمات الشخصية المرتبطة باللياقة البدنية والادراك الموسيقى لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : دكتوراة.- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحديد أهم القدرات الفعلية وسمات الشخصية واللياقة البدنية والقدرات الموسيقية للطالبات واشتملت العينة على ٥٠٧ طالبة من الفرقتين الثانية والثالثة

-وقد استخدمت الاختبارات التالية القدرات العقلية الاولية، البروفيل الشخصى بنور ، القدرات الموسيقية جمعية أنديانا للياقة الحركية ومن النتائج التى أسفر عنها البحث تقدمت الباحثة بمشروع يتضمن بطارية لاختبار الطالبات المستجدات يشمل الاختبارات التالية:

القدرة اللغوية- الادراك السكانى- القدرة على التفكير- القدرة العددية- السيطرة- المسئولية- الاتزان الانفعال تذكر الايقاعات - الزمن- نوع الصوت- تذكر الالحان -القدرة العضلية- الجلد العضلى- القوة العضلية.

فـــاطمـــة عـــبـــد المقـــصـــود القــاضى.(٤٢٨)

أثر ممارسة الانشطة الرياضية على الترتيب القيمى لدى طلبة وطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة هى محاولة للتعرف على أثر ممارسة الانشطة الرياضية على التدريب القيمى لدى طلبة وطالبات كليات التربية بالقاهرة وقد أجرت الباحثة على طالبات وطلبة كليات التربية الرياضية وطلبة جامعة الازهر أجريت عليهم اختبارات القيم لالبورت ومقياس القيم الفارق تعريب: جابر عبد الحميد، وقد توصلت الباحثة الى نتائج واستخلصت منها التوصيات وقد قابلت الباحثة عدة مشاكل منها اختبار العينة واختبار الادوات اللازمة لجميع البيانات والمعالجات الاحصائية.

فاطمة محمد مصباح عبد الهادى. (٤٢٩)

السباحة وأثرها على النمو البدنى للاطفال من سن ٩:١٢ سنة : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تتأثر سرعة النمو واسلوبه بالظروف المختلفة الداخلية والخارجية التى يتعرض لها الانسان ويزداد هذا التأثير فى فترات النمو وحتى النضج ثم يقال هذا التأثير بعد ذلك والسباحة كنشاط من الانشطة الرياضية تعتبر من ضمن الظروف الخارجية التى تؤثر فى النمو ولمعرفة نوعية هذا التأثير استخدمت القياسات المختلفة للتعرف على الشكل المورفولوجى للجسم وعلى بعض العناصر الداخلة فى تركيب الجسم وعلى بعض الخصائص الوظيفية للجسم وشكل القدم، وأوضحت نتائج تلك القياسات أن للسباحة تاثير على النمو البدنى.

فايزة محمد بسيونى . (٤٣٠)

أثر الانقطاع المؤقت عن ممارسة الانشطة العملية المدرجة ضمن خطة الدراسة على اللياقة العامة والمستوى الرقمى لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة فى بعض مهارات العاب القوة: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تتبلور مشكلة البحث في أنخفاض مستوى اللياقة البدنية للطالبات عند بدء العام الدراسى نتيجة للانقطاع عن ممارسة الانشطة العملية المدرجة ضمن خطة الدراسة أكثر من خمسة أشهر في العطلة الصيفية .

وأستخدمت الباحثة في جهاز الارجوسيرومترى في قياس أقصى استهلاك للاوكسجين الذى يعتبر مؤشرا لللياقة البدنية للفرد ١٠٠٠ متر عدو- الوثب الطول- دفع الجلة- ٨٠٠م جرى بالنسبة لمهارات العاب القوى. ترجع أهمية البحث الى أن نتائجه قد تكشف عن مزايا مزاولة الانشطة العملية خلال العطلة الصيفية وقد تعالج انقطاع الطالبات عن ممارستها- رفع مستوى اللياقة البدنية للطالبات .

فتحية يس عبد الرازق. (٤٣١)

حالة ما قبل البداية وعلاقتها بمستوى أداء لاعبى الغطس: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى العلاقة بين حالة ما قبل البداية ومستوى أداء لاعبى الدرجة الاولى في رياضة الغطس وتكونت العينة من ٣٠ لاعبا من لاعبى الدرجة الاولى لاندية محافظتى القاهرة والجيزة وأستخدمت الباحثة اختبار القلق الميسر والقلق المعوق للرياضيين، وقائمة الاعراض النفسى جسمية وكانت نتائج البحث:

١- توجد علاقة أيجابية بين درجات القلق الميسر ومستوى أداء لاعبى الدرجة الاولى في رياضة الغطس .

٢- توجد علاقة سالبة بين درجات القلق المعوق ومستوى لاعب الدرجة الأول فى رياضة الغطس .

٣- توجد علاقة ساليه بين درجات الاغراض النفس جسمية ومستوى اداء لاعبى الدرجة الأولى فى رياضة الغطس .

فريال ابراهيم عبد الجواد. (٤٣٢)

العلاقة بين القدرة الابداعية (التفكير الابتكارى والاتجاه نحو التربية الرياضية للبنات والمستوى الممارس في النشاط الرياضى)عند طلبات التربية الرياضية : دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لتناول الجوانب الثلاث للشخصية ومعرفة العلاقات المتبادلة بينها في أطار التربية الرياضية تلك الجوانب هى التفكير الابتكارى الحركى كمجال معرفة للشخصية الاتجاهات نحو التربية الرياضية كمجال وجدانى لها، ومستوى الاداء المهارى كمجال حركى فيها .

وجاءت محتويات هذا البحث في ستة فصول

الفصل الاول:ويشمل أهداف البحث وحدوده وأهميته وبعض المصطلحات الاساسية وفي الفصل الثانى : تناول الاطار النظرى الخاص بالبحث ثم استخلاص فروض البحث.

الفصل الثالث لقد تناول عرضا للخطوات الاجرائية التى تمت في تطبيق البحث والشرح التفصيلى للمقاييس المستخدمة فيه .

والفصل الرابع: وهوعرض للبيانات الاحصائية وتحليلها بهدف التحقق من صحة الفروض.

والفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات وكان أهم نتائج هذا البحث هو أن الطالبات ذات الاداء الاعلى في المهارة الحركية تقع جميعا في الربيع الاعلى بالنسبة للتفكير الابتكارى والاتجهات نحو التربية الرياضية..

فريال عبد العزيز أبو زيد. (٤٣٣)

دراسة مقارنة لانتشار السمنة بين تلميذات المدارس الخاصة والحكومية للمرحلة الاعدادية من (١٤-١٥سنة) لمحافظة القاهرة: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨١.

ملخص الرسالة

البحث عبارة عن دراسة لاكتشاف مدى انتشار السمنة في المدارس الاعدادية الحكومية والمدارس الخاصة بمستوياتها. وقد قامت الباحثة بأجراء دراسة فيها عينة قوامها ٩٠٠ تلميذة أستعملت فيها بعض القياسات الجسمية للوقوف على مدى انتشار السمنة، ودراسة لبعض النواحي الاقتصادية والاجتماعية لعينةالبحث.

وقد كانت أهم نتائج هذه الدراسة هى انتشار السمنة بين تلميذات المدارس الخاصة ذات المستوى المرتفع بصورة أكبر من انتشارها في المدارس الحكومية والخاصة ذات المستوى المنخفض.

نريال عبد الفتاح درويش . (٤٣٥)

دراسة لبعض الابعاد النفسية المهنية في التفوق للعبة كرة اليد لطالبات البكالوريوس بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على بعض الابعاد النفسية المسهمة في التفوق للعبة كرة اليدلطالبات الفرقة الرابعة بكليةالتربية الرياضية بالجزيرة وقد استخدم المنهج الوصفي في أجراء البحث وكانت أهم النتائج كالاتي:

وجدت فروق دالة احصائيا بين متوسط درجات الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات لصالح المتفوقات في «الاستعدادالعضلي، اليقظة الفعلية، القدرة على أدراك العلاقات الكافية، التوافق العام ،التوافق الصحى الانفعالي، الاجتماعي، المنزلي.

كما وجدت فروق في بعض الابعاد الشخصية مثل (الاكتفاء الذاتي، الانبساط، السيطرة، الثقة بالنفس المشاركة الاجتماعية، الاستقلال التكامل الشخصي)كما توجد علاقة بين التفوق وبين بعض الابعاد.

فوقية حسن عبد البر. (٤٣٦)

أثر المنهج الدراسي على بعض سمات الشخصية لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨١ .

ملخص الرسالة

الهدف من البحث معرفة أثر المنهج الدراسي على بعض سمات الشخصية للطالبات حتى يمكن تطوير بعض جوانب المنهج التي لا تحدث التاثير المناسب على بعض سمات الشخصية لدى الطالبات.

أجراءات البحث: استخدمت الباحثةعينة البحث بالطريقة العمدية وهى الفرقة الاولى بالكلية وعددها ١٥٠ طالبة وطبقت الباحثة على عينة البحث اختبار عوامل الشخصية للراشدين ومقياس البروفيل الشخصي وذلك ثلاث مرات أثناء العام الدراسي قبل دراسة المنهج وفى منتصفه وبعد دراسة المنهج

نتائج البحث :

توصلت الباحثة الى وجود أثر للمنهج- دالا أحصائيا في بعض السمات الشخصية وعددها ١٢ سمة وقدم وجود أثرللمنهج على ٥ سمات شخصية .

(٤٣٧) ثوت عبد التواب بشير الشيمي .

تقييم أهداف التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية من الصف الاول الى الصف الرابع ومدى تحقيق البرنامج للناحية البدنية: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة البحث في تقنين أهداف التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية وتحديد العائد الفعلي على التلاميذ بعد ممارسة البرنامج استخدمت الباحثة المنهج المسحي التحليلي خلال الدراسة التحليلية لمصادر الاهداف في التربية الرياضية والمنهج التجريبي لتحديد أثر البرنامج على التلاميذ ، بلغت عينة البحث ١٣٩٠ تلميذ وتلميذة للدراسات الاستطلاعية والمعاملات العلمية وعينة التلاميذ من محافظة القاهرة قسمت نتائج البحث الى أربعة محاور كانت تشير الى ضرورة الاهتمام بالاهداف التربوية العامة بعد دراسة البيئة والاحتياجات ووضعها في صورة واضحة محددة ويسهل تقييمها وبالتالى صياغة أهداف التربية الرياضية في المرحلة في ضوئها لتحقق أكبر اسهام في تربية المواطن، وكذلك الاهتمام بالاهداف التعليميه الخاصة بمجالات تنمية الفرد مهاريا وعاطفيا ومعرفيا لتحقق الاتزان في النمو، كما حددت النتائج الاهداف التعليميه التى يجب أن يهتم بها خلال خطة الدرس في هذا السن المحور الرابع تضمن تحديد العائد من البرنامج على التلاميذ وكان هناك فروقا معنوية للفرقة الاولى والرابعة. أما الثانية والثالثة فلا توجد فروق.

(٤٣٨) كوثر عبد العزيز محمد مطر.

دراسة حول التربية الرياضية للفتيات بجمهورية مصر العربية: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى دراسة تحليلية للبرنامج الحالى للتربية الرياضية للكفيفات من حيث الاهداف والانشطة والامكانات الازمة لتنفيذ البرنامج والتعرف على مستوى اللياقة للفتاة الكفيفة ومقارنتها بالمبصرة ووضع برنامج مقترح مناسب للكفيفة ما بين سن ١٢:٢٠ سنة لتحقيق تلك الاهداف. قامت الباحثة بالتعرف على مجتمع البحث والبرامج المخصصة له وتحديد معايير التقويم لكل من أهداف البرنامج ومحتواه ودراسة مسحية للامكانات لتنفيذ البرنامج وأيضا التعرف على عناصر اللياقة البدنية للكفيفات والمبصرات لانجاز ذلك قامت الباحثة بدراسة مجتمع البحث وتحديد عينة عشوائية قوامها ١٢٠ كفيفة و١٢٠ مبصرة، ثم اختيار وتطبيق الاختبار عليهن.

ولقد كانت أهم نتائج البحث: أن المبصرات تتفوقن عن الكفيفات في عناصر اللياقة المقاسة وأنة يوجد فروق ذات دلالة أحصائية عند مستوى لصالح المبصرات.

كوثر محمد كمال الدين عبد الله . (٤٣٩)

النوعيات المختلفة للانشطة الرياضية وأثرها على الاداء الحركى في سباق الزحف؛ دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على أثر المحاضرات النظرية والدروس العملية وممارسة النوعيات المختلفة للانشطة الرياضية قبل درس السباحة على مستوى الاداء الحركى للطالبات في سباحة الزحف، كذلك للتعرف على انسب الوقت لدرس السباحة في الجدول الدراسي.

واقتصرت عينة البحث على ١٤٠ طالبة من الصف الثانى بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة في العام الدراسى ٧٧-١٩٧٨

واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى لتنفيذ خطة البحث كما استخدمت الباحثة الاختبارات لجميع البيانات المطلوبة وتمت معالجتها أحصائيا لاختبار صحة الفروض الثلاثة التى وضعتها الباحثة بناء على النتائج التى تم التوصل اليها و تم وضع التوصيات اللازمة .

كوثر محمد محمد رواش . (٤٤٠)

أثر تمرينات التوافق تنمية التوافق العضلى العصبى العام لضعاف العقول؛ دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى محاولة التعرف على أثر تمرينات التوافق على تنمية التوافق العضلى العصبى والتوافق العام لضعاف العقول، وهذا الموضوع له أهميته من حيث أن نسبة الضعف العقلى مرتفعة بمجتمعنا مما يشير الى درجة من تفاقم المشكلة ومن ثم الاحتياج الى دراستها عمليا، وقد اعتمدت الباحثة في دراستها على فرصتين أساسيتين لتوجيه الدراسة واستطاعت أن تختار المنهج المناسب لاختبار الفروض، ولاختبار الفروض أختارت الباحثة ٨٠ طفلا من بعض مدراس التربية الفكرية بالقاهرة في العام الدراسى ٧٧-١٩٧٨ واقتصرت عينة البحث على الاطفال ضعاف العقول (فئة المورون) من الجنسين الذين تتروح نسبة ذكائهم من ٥٠-٧٠ وأعمارهم الزمنية من١٢-١٥ سنة وانتهت تجربة البحث بنتائج أيجابية قامت الباحثة بتفسيرها ومناقشتها بطريقة علمية دقيقة ثم وضعت مجموعة من التوصيات التى يمكن الاخذ بها.

لواحظ لبدال خليفة . (٤٤١)

التمثيل الغذائي للمواد الكربوهيدراتية أثناء المجهود الرياضي؛ دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على ٧٢ من الاناث تتراوح أعمارهن من ٢٢-٢٥ عاما وأشتملت على ٦ أنشطة متنوعة كما تضمنت قياس ٣ متغيرات (حمض اللينك وسرعة التنفس والنبض)، لقياس قبلي واربع قياسات بعدية ٦٠د بعد تدريب كرة اليد- ومن نتائجة اختلاف كمية حمض اللينك المتكونة أثناء النشاط تبعا للنشاط المؤدى كما تتناسب الكمية تناسبا طرديا مع سرعة التنفس والنبض وكذلك سرعة أداء النشاط تناسبا عكسيا مع كفاءة الجهاز الدورى والتنفسى كذلك تتميز لاعبات فرقة الكلية بكفاءة عالية للجهاز الدورى والتنفسى عن المجموعتين الاخريتين وكذلك طالبات الفرقة الرابعة عن الغير ممارسات للرياضة، كما تتفاوت الفتره اللازمة لتخلص الجسم من الزيادة في تركيز حمض اللينيك وكذلك عودة التنفس والنبض لطبيعتها باختلاف المجموعات في النشاط الواحد وباختلاف النشاط في المجموعة الواحدة ويعمل التدريب على اطالة فترة العمل الهوائى دون انتاج لحمض اللينيك كما يعمل على رفع قدرة القلب الوظيفية.

ليلا رياض محمد المسيدى . (٤٤٢)

دراسة حول التحليل البيوميكانيكى للضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة؛ دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات ،١٩٨١.

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة: دراسة حول التحليل البيوميكانيكى للضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة.

هدف الرسالة: التعرف على أهم الخصائص الميكانيكية التى تحكم لحظة الدفع.

واعتمدت الباحثة في دراستها على عينة من ثمانية محاولات وأستخدمت التصوير السينمائى كوسيلة لجمع البيانات ،وتوصلت للنتائج التالية:

١- يتم الدفع عن طريق أرتكاز احدى القدمين لزمن يصل متوسطه الى (١٢ رث) ثم تشترك القدم الاخرى في ٥١,٧٩ في المائة من زمن الدفع

٢- وهناك فرق بين أرتكاز القدم الاولى، والزمن الذى تستغرقة مسار مركز ثقل الجسم خلال مرحلة الارتكاز الامامى.

٣-يحدث تثبيت أو هبوط مفاجيء في منحنى السرعة الزاوية لمفاصل الطرف السفلى.

٤- تنخفض السرعة الزاوية لمفصل القدم خلال الخطة السابقة للانطلاق.

٥- يتم ضرب الكرة في نقطة يكون مركز ثقل جسم اللاعب قد هبط عن أقصى ارتفاع على مسار الطيران.

ليلى السيد أحمد أبراهيم فرحات . (٤٤٣)

أثر برنامج ترويحى مقترح على المصابين بالشلل الكامل للاطراف السفلى: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على أثر الترويح على بعض الجوانب النفسية والبيئة المختارة للمصابين بالشلل النصفى السفلى من العسكريين بمدينة الوفاء والامل وشملت العينة (٦٠) مريضا من الذكور، (٣٠) تجريبية (٣٠) ضابطة وراعت الباحثة التجانس واستخدمت المنهج التجريبى واجريت اختبارات قبلية وبعدية على المجموعتين التجريبية والضابطة للجانب النفسى وهى اختبار القلق كحالة وكسمة واختبار أيزيك للشخصية واختبار بنوتا المتعدد الاوجه الشخصية (ب) اختبار حركى للانشطة الحركية اليومية، وقد افترضت الباحثة بعض الفروض لمحاولة تحقيها ونفيها واستغراق البرنامج (٦٠) ساعة على مدى (١٠)اسابيع واستنتجت أن هناك فروق دالة أحصائياًلصالح المجموعة التجريبية في جميع الاختبارات ماعدا اختبار العصاب للاعصاب في اختبار أيثيك للشخصية واختبار المشى واختبار الانشطة الحركية اليومية فقد اقتضى تحقيق الفرض لهما واشتملت الرسالة على (٣٥) جدولا،(١٠٥) مرجعا عربيا واجنبيا واوصت بعمل برامج أكثر فاعلية للمعاقين وأبحاث متخصصة في مجال الترويح عامة والترويح الرياضى خاصة مع الاهتمام في برامج كليات التربية الرياضية بالترويح للمعاقين ورياضيات المعاقين وتقنين الاختبارات المناسبة هؤلاء المرضى واهتمام أجهزة الاعلام والمجتمع ورجال الدين بالمعوقين.

ليلى سيد عبد السلام . (٤٤٤)

أتجاهات الفتاة المصرية نحو التربية الرياضية مفهوم ومهنة : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٠، .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على اتجاهات الفتاة المصرية نحو مفاهيم التربية الرياضية ومجالاتها المهنية لتحديد مدى تقبلها لها أو رفضها ثم تحديد العلاقة بين اتجاهها نحو المهنة والمفهوم وقد جاءت الفروق على طبيعة اتجاهات طالبات الثانوية العامة نحو مجالات التربية الرياضية ومفهومها وأثركل من البيئة الثقافية ونوع التعلم على اتجاه الفتاة وقد بلغت عينة بحث حوالى الف طالبة وتم تطبيق مقياسين من وضع الباحثة التى استخدمت اختبارات وتحليل التباين في معالجة البيانات ومن نتائج البحث احتلال كل من مجال العلاقات العامة والمفهوم البدنى المكانة الاولى كما كانت طالبات الريف أكثر تقبلا للمهنة وطالبات الحضر اكثر تقبلا للمفهوم.

ليلى عبد المنعم على . (٤٤٥)

العلاقة بين السن وبعض المتغيرات الكينماتيكيه لدوره الذراع في سباحة الزحف ؛ دكتوراه.- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

نالت حركات الذراع الكثير من أهتمام العلماء جذورها من جميع الزوايا إلا أن الباحثه ترى أن كمية البيانات والمعلومات بالنسبة للباحثه الكينماتيكية والتى تبحث فى الحركة من حيث زمنها ومكانها وأثر ذلك على السرعة غير متوافرة لسباحينا المصريين ولذلك قامت الباحثة بدراسه العلاقة بين السن وبعض المتغيرات الكينماتيكيه لدورة الذراع في سباحة الزحف للأستفادة من نتائج هذه الدراسة فى مجال التدريب لمنافسات كان عدد أفراد عينة هذه الدراسة ١٩٨ سباحا وسباحه منهم ١٣٣ سباح ، ٦٥ سباحه قسموا الى ثلاث فئات سنيه وأستخدم فى جميع البيانات الأختبارات والمقاييس ومن نتائج هذه الدراسه أن هناك علاقة بين السن وكل زمن ومسافة وسرعة دورة الذراع.

ممدوح محمد محمد حسنين . (٤٤٦)

تأثر برنامج تدريبى مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لطلبة المعهد الفنى للقوات المسلحة :دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

كانت مشكلة البحث هى وضع برنامج تدريبى لطلبة المعهد الفنى وتأثير فعال أما الهدف من البحث فهو وضع برنامج مقترح لمعرفة تأثيره عليهم ثم أيجاد الفروق بين البرنامج الحالى والمقترح وقد أفترض الباحث أن البرنامج التدريبى يؤثر تأثيرا أيجابيا على عناصر اللياقة البدنية قيد البحث وأن هناك فروقا دالة إحصائيا على عناصر اللياقة البدنية لصالح المجموعة التجريبية وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى وعينة من ٦٠ طالبا قسموا عشوائيا الى مجموعتين متكافئتين أحدهما تجريبية والاخرى ضابطة وكانت مدة البرنامج ١٢ أسبوعا بواقع أربع مرات في الاسبوع وكانت أهم التوصيات التى أسفرت لها النتائج هى العمل على تنفيذ البرنامج المقترح ونشر وتعميم الاختبار الذى أستخدمه الباحث بالقوات المسلحة واعتبار مادة التربية الرياضية مادة أساسية والاهتمام بتمرينات الجذع لاصابة معظم أفراد القوات المسلحة بها.

منى محمد جودة . (٤٤٧)

تحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبتى التنس وكرة السلة : دكتوراه .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨١.

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لتحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبتى التنس وكرة السلة وطبقت على لاعبى ولاعبات الدرجة الأولى والثانية لكل لعبة ، وذلك بأستخدام أختبارات لقياس عناصر اللياقة البدنية ،

وكذلك بأستخدام أختبارات خاصة بمهارات كرة السلة والتنس كذلك التعرف على علاقة كل عنصر من عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالمهارات فى الألعاب المختارة ، والتعرف على مدى أرتباط عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمرا كز اللاعبين فى كرة السلة وذلك للمساهمة فى أختبار أفضل اللاعبين لهذه اللعبات أملا للوصول الى مستويات البطولة.

نادية احمد السيد متولى (٤٤٨)

المكونات الشخصية لابطال المستويات العالية فى جمهورية مصر العربية ومتطلبات الرعاية نفسيا واجتماعيا : دكتوراة .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة تحليل المكونات الشخصية لابطال المستويات العالية ومتطلبات الرعاية نفسيا واجتماعيا ، وتهدف هذه الدراسة الى تناول شخصية ابطال المستويات العالية بجمهورية مصر العربية بالدراسة والتحليل للكشف عن مكونات الشخصية لهؤلاء الابطال ومعرفة وتحديد المتطلبات النفسية والاجتماعية اللازمة لرعايتهم ولقد افترضت الباحثة انه يوجد اختلاف فى مكونات الشخصية كما يقيسها اختبار متيسوتا المتعدد الاوجه بين ابطال المستويات العالية فى الانشطة الفردية والجماعية المختارة وكذلك بين طلاب المستويات العالية كما يوجد اختلاف بين الذكور والاناث فى الانشطة الفردية وكذلك الانشطة الجماعية وشملت العينة ١٢٦ لاعبا ولاعبة ووسيلة البحث اختبار متيسوتا المتعدد الانشطة واستمارة استطلاع الرأى حول الرعاية الشاملة وقد تحققت الفروق التى وضعتها الباحثة ووضعت التوصيات اللازمة .

نادية حسن أحمد هاشم . (٤٤٩)

بعض العوامل الازمة لتفوق طالبات كلية التربية الرياضية في التدريب الميداني(دراسة عملية): دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨١

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العوامل اللازمة لتفوق الطالبات في التدريب الميداني وينبثق عن هذا الهدف مجموعة أهداف فرعية تعيد تساؤلات تحاول الباحثة الاجابة عليها وهى:(ما هى العوامل اللازمة لتفوق الطالبات في التدريب الميداني، هل يوجد فروق في المتوسطات الحسابية لمتغيرات البحث بين الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات في التدريب الميداني، هل تختلف الاهمية النسبية للعوامل للطالبات المتفوقات وغير المتفوقات في التدريب الميداني) .

واسفرت نتائج البحث عن ٤ عوامل لازمة للتفوق هى: (القدرة الحركية المهارية ،التكيف الاجتماعى الانفعالى، التحصيل النظرى، الاداء الحركى). وخمس عوامل للطالبات الغير متفوقات وهى(التكيف الاجتماعى والانفعالى، التحصيل النظرى، القدرة الحركية، الجسمى حركى ، الاداء الحركى).

نادية محد حسن الباجورى . (٤٥٠)

علاقة بعض العوامل المساهمة في تحقيق المستوى الرقمى لسباحى المسافات القصيرة: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراستها حيث تهدف الكشف عن علاقة المستوى الرقمى لكل من القياسات الجسمية البدنية والسمات الانفعالية ونسبة مساهمتها في المستوى الرقمى حيث شملت عينة البحث(٣) سباحى من سباحى ١٠٠م زحف ومن اشتركوا في بطولة الجمهورية العامة للسباحة وبلغ عمرهم الزمنى ١٤ . ١٥ سنة وكان من نتائج الدراسة وجود علاقة أرتباطية بين المستوى الرقمى وبعض القياسات الجسمية ووجود علاقة ارتباطية بين بعض الصفات البدنية والمستوى الرقمى وعدم وجود علاقة بين السمات الانفعالية والمستوى الرقمى كما أختلفت نسبة مساهمة كل من القياسات الجسمية والصفات البدنية والسمات الانفعاليه في المستوى الرقمى.

نادية محمد محمد الطويل . (٤٥١)

أثر التمرينات البدنية المختلفة في علاج مرضى السكر : دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات.١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

أثر التمرينات البدنية المختلفة في علاج مرضى السكر

يهدف هذا البحث الى وضع برنامج تدريبى للتمرينات البدنية لمرضى السكر وذلك باستخدام عملية القياس الارجوميترية لمدة أربعة أسابيع للوقوف على أهم التأثيرات الفسيولوجية لهذا البرنامج على حالة المرضى ولقد قامت الباحثة بأستخدام المنهج التجريبى بأستخدام القياس القبلى والبعدى على مجموعة تجريبية واحدة تمثلت في ٢٠ مريض ، وقامت الباحثة بعد ذلك بأجراء أختبارات لتحديد نسبة السكر في الدم ونسبة الكوليسترول والتراى جلسرايد في الدم مستوى القلق ووزن الجسم، سمك الدهن معدلات النبض في وقت الراحة وبعد التجربة مباشرة. وقد أشارت نتائج البحث الى أنخفاض معدل السكر في الدم وأنخفاض معدل الكوليسترول والتراى جلسرايد في الدم أنخفاض معدلات الوزن وسمك الدهن ، أنخفاض مستوى القلق وتحسن الحالة النفسية لمرضى السكر ، أنخفاض معدلات النبض في وقت الراحة وبعد المجهود مباشرة.

ناهد عبد المعطى اسماعيل عبادة . (٤٥٢)

علاقة كمية ألاوكسجين المستهلك بمستوى ونوعية بعض الانشطة: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

علاقة كمية الاوكسجين المستهلك بمستوى ونوعية بعض الانشطة الرياضية بالنسبة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة.

وقد تلخصت الاهداف في التعرف على الاستهلاك والاستفادة من الاوكسجين بين طالبات كلية التربية الرياضية اللاتى يمارسن برنامج الكلية وبين طالبات الجامعات المناظرات لهن اللاتى لا تمارسن أى نشاط رياضى وأيضا بين طالبات كلية التربية الرياضية اللاتى تمارسن برنامج الكلية بالاضافة الى أنشطة الفرق الرياضية وقد أستخدمت الباحثة المنهج التجريبى لمناسبته لموضوع الدراسةوقد أستخدمت في تجربة البحث جهازى الاكسيروجراف والارجوسبير وبتفسير نتائج البحث وجد أن أحسن مجموعات البحث في استهلاكا للاوكسجين هى أقلهن أستهلاك في الراحة قبل المجهود وبعده وأكثرهن أستهلاكا له في أقصى مجهود وقد فازت بذلك المجموعة الثالثة أى طالبات كلية التربية الرياضية اللاتى تمارس برنامج الكلية بالأضافة الى أنشطة الفرق الرياضية تليها المجموعة الثانية وطالبات كلية التربية الرياضية اللاتى تمارسن برنامج الكلية وأخيرا المجموعة الاولى أى طالبات الجامعات الأخرى اللاتى لا تمارسن أى نشاط رياضى وقد حصلت الباحثة بعد توصيات ذات دلالة وجديرة بالدراسة.

ناهد على محمد على (٤٥٣)

أثر برنامجين للبالية والرقص الابتكارى الحديث على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الاداء لطالبات كلية التربية الرياضية: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه للتعرف على أثر برنامجين للبالية والرقص الابتكارى الحديث على بعض المتغيرات الفسيولجية والجهاز الدورى، الكفاءة البدنية ، الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين ومستوى الاداء أستخدم المنهج التجريبى وشملت عينة البحث ٧٥ طالبة قسمت عشوائيا الى ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة أستخدم اختبار روفير المعدل ثم تطبيق البرنامجين المقترحين للمجموعة التجريبية أسفرت النتائج على تحسن بعض الوظائف الفسيولوجية منها(معدل النبض في وقتى الراحة وبعد المجهود، خلال فتره الاستشفاء معدل الكفاءة البدنية، الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين مما أدى الى رفع مستوى الاداء بالمقارنه بالمجموعة الضابطه.

نبيلة صبحى حسن ناصر . (٤٥٤)

تحديد العلاقة بين مدى المركز الايجابى والفقرى لمفصل الفك قبل وبعد التدريب: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على:

١- معرفة أثر برنامج تمرينات الاطالة القصرية والايجابية على مدى حركة رفع الرجل أماما(أيجابيا وقصريا).

٢-تحديد العلاقة بين الزواية القصرية والايجابية قبل وبعد التدريب.

٣- تحديد معامل المرونة (الاطالة) للعضلات العاملة على مفصل الفخذ قبل وبعدالتدريب.

٤- حسب مقدار القوى العاملة على رفع الرجل أماما في الزوايا المختلفة في المدى القصرى.

وقد أعتمدت في قياسها على جهاز مقترح ثم وضعه وتقييمه في جمهورية مصر العربية.

نبيلة محمد أبو رواش أحمد. (٤٥٥)

التهيئة الانفعالية المناسبة للاعبات المستويات العالية قبل المنافسة في الانشطة الرياضية: دكتوراه.- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨١.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى اختبار مدى ملائمة أسلوب Vmbr للتهيئة الانفعالية قبل المباريات وتم اختبار المنهج التجريبى واختيرت العينة من اللاعبات المقيدات بسجلات الاتحادات الرياضية من المستوين الاولى والدرجة الاولى وكما تم تسجيل نتائج اللاعبات في الانشطة المختلفة قامت الباحثة بتطبيق الاختبارات النفسية قبل البدء في تطبيق البرنامج على المجموعتين الضابطة والتجريبية وتطبيق البرنامج Vmbr على المجموعة التجريبية وتطبيق الاختبارات النفسية على المجموعتين التجريبية والضابطة بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج ، كما تم تسجيل نتائج اللاعبات في الانشطة المختلفة.

نبيلة محمد خليفة أبو زيد (٤٥٦)

أثر تدريب جمباز الموانع في تنمية القدرات الادراكية والحركية: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى:

١- معرفة مدى تاثير برنامج جمباز المواقع المقترح في تنمية القدرات الادراكية والحركية لاطفال المرحلة الابتدائية عينة البحث.

٢- معرفة مدى الفروق في تنمية القدرات الادراكية الحركية بين الاناث والذكور لاطفال المرحلة الابتدائية بعد مزاولة البرنامج المقترح وقد أعتمدت الباحثة على فرضين:

١-برنامج جمباز الموانع المقترح يؤثرا أيجابيا في تنمية القدرات الادراكية والحركية لاطفال المرحلة الابتدائية .

٢- معرفة مدى الفروق في تنمية القدرات الادراكية بين الاناث والذكور لاطفال المرحلة الابتدائية عينة البحث. بعد مزاولة البرنامج المقترح وقد أستخدمت الباحثة المنهج التجريبى للتحقق من مصدر الفروض

نبيلة محمد على الشرقبالى .   (٤٥٧)

دور المنهج الدراسى في تشبيت وإعـلاء الجـوانب الاجتماعية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة؛ دكتوراه.- القاهرة:: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٢

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة في أن المنهج بصفة عامة ومنهج التربية الرياضية بصفة خاصة أثر فعال في تثبيت وإعلاء الجوانب الاجتماعية والسمات التي تدور في أطارها وتناول الفصل الاول التعريف بالبحث، كما أنتظم الفصل الثانى الدراسات النظرية فتناول المنهج الدراسي والجوانب الاجتماعية ثم الدراسات والبحوث السابقة ثم أنتقلت الرسالة في بابها الثانى الى الدراسة الميدانية فتناول الفصل الثالث أجراءات البحث وأخذالفصل الرابع نصيبه في عرض النتائج وتحليلها وكان لابد من الفصل الخامس أن يأخذ جانب الاستنتاجات كنتيجة لما تقدم من نتائج وضع منها دور المنهج في الجانب الاعظم من السمات الاجتماعية المحددة وأختتمت الباحثة رسالتها بالتوصيات اللازمة في هذا المضمار

نبيه عبد الحميد سليمان العلقامى .   (٤٥٨)

بعض السياسات الادارية وأثرها على رفع أنتاجية مراكز الشباب بمحافظة القاهرة: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى:

١- التعرف على أوجه القصور في السياسات الادارية لمراكز الشباب بمحافظة القاهرة.

٢- ترشيد هذه السياسات الادارية حتى يمكن تحقيق المراكز لاهدفها.

وقد توصل الباحث الى النتائج الاتية:

١- أن الدولة لاتعطى الأهتمام الكافى لانشاء مراكز الشباب وأستكمال الأنشاءات الحالية بالقدر الذى يمكنها من تحقيق إهدافها .

٢- أن مساحات مراكز الشباب لاتتناسب مع الزيادة المضطردة في عدد السكان وبعضها لايسمح بانشاءات جديدة بالمراكز الحالية.

نجوى عبد الفتاح أسماعيل بكر . (٤٥٩)

دراسة مقارنة للعلاقة بين خصائص الشخصية والكفاءة في العمل لدى خريجات كليات التربية والكليات الأخرى: دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨١ .

ملخص الرسالة

الباحثة في هذه الدراسة تحاول أن تجيب على تساؤلات وظواهر لفتت أنظارها وهى أن خريجات كليات التربية الرياضية هل يمكن أن ينجحن فى مجال عمل مختلف عن التربية الرياضية وترجع ذلك الى الدراسة بالكلية وأفترضت الباحثة أن للخريجات كفاءة في أى مجال عمل وأنهن يتميزن بخصائص للشخصية تختلف عن باقي الخريجات.
وقد طبقت أختبار كامل للشخصية وطبقت أستبيان للكفاءة في العمل من وصفها هى وأيضا أستمارة المستوى الاقتصادى والأجتماعى وكانت العينة في مجال الاعلام.

هدى محمد طاهر راشد . (٤٦٠)

بعض القياسات الجسمية والفسيولوجية وعلاقته بمستوى الاداء في السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى معرفة العلاقة بين بعض القياسات الجسمية والفسيولوجية، لطالبات كلية التربية الرياضية وعلاقتها بمستوى الاداء في سباحة (الصدر- الزحف- الزحف على الظهر).
ومن نتائج البحث أن هناك أرتباطات بعضها أيجابى وبعضها سلبى بين القياسات الجسمية لعينات السباحات الثلاثة وكذلك القياسات الفسيولوجية كما ثبت وجود أرتباط عكسى بين زمن الاداء ودرجة الاداء لكل نوع من انواع السباحة كما أن بعض هذه القياسات تؤثر تاثيرا أيجابيا وبعضها يؤثر تاثيرا سلبيا على مستوى الاداء (الزمن والدرجة)، وقد خرجت الباحثة من هذه النتائج بمعدلات تقرير لمستوى الاداء في السباحة للطالبات.

هديات أحمد محمد حسنين (٤٦١)

دراسة تحليلية لبعض القياسات الجسمية والصفات البدنية والمتغيرات البيئية وعلاقتها بمستوى الاداء المهارى للاعبات الجمباز : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات،١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعمل دراسة تحليلية لبعض القياسات الجسمية والصفات البدنية وبعض المتغيرات البيئية للتعرف على العلاقة بينهما وبين مستوى الاداء المهارى لاجهزة الجيمان، وقد شملت العينة على ٥٨ لاعبة المشتركات في بطولة الجمهورية للمناطق بمحافظات القاهرة والاسكندرية وطنطا وبورسعيد وقد أستخدمت الأطوال والوزن والمحيطات والاعراض والنسب بينهاو سمك العرض للقياسات الجسمية، واختبار اوكران للصفات البدنية الخاصة، والمستوى الاجتماعي الاقتصادى والتقدم للبيئة، وقد دلت النتائج على وجود علاقة طردية أيجابية بين المتغيرات الثلاث أختبارات الجسمية والصفات البدنية والمتغيرات البيئية ومستوى الاداء المهارى للناشئات تحت ١٠، ١٢، ١٤سنه.

هناء حسين رزق بسعيد (٤٦٢)

القوة العضلية النسبية للرجلين وعلاقتها بديناميكية الارتقاء في الوثب الطويل: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنات الجزيرة ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

كانت ومازالت هناك بعض الجوانب التى تتعلق بالمسار الحركى للوثب الطويل والتى تحتاج الى دراسة أعمق للتوصل الى تحديد اهم العوامل الرئيسية التى تؤثر على توزيع القوى خلال لحظة الارتقاء والتى يكون لها الاثر الاكبر في تحديد شكل المسار الحركى للوثب الطويل ككل. ومن هنا كانت أهداف البحث أيجاد العلاقة بين القوة العضلية النسبية لرجل الارتقاء والمتغيرات الديناميكية لحظة الارتقاء وتحديد أهم التغيرات الديناميكية المؤثرة في لحظة الارتقاء وتوصيف أنسب وضع للتجمع أنسب مقادير لدفع الدوران في أتجاة كل من الركبتين الرأسية والافقية وقد وضعت الباحثة فروض البحث واستخدمت المنهج المسحى عن طريق وسائل التحليل الحركى بواسطة التصوير السينمائى ، واختيرت العينة بالطريقة العمدية ، وأستخدمت الى جانب التصوير السينمائى القياسات الجسمية والديناميكية والحاسب الالى وانتهت الى الاستخلاص والتوصيات واقتراحات بموضوعات بحثية منبثقة من هذه الدراسة.

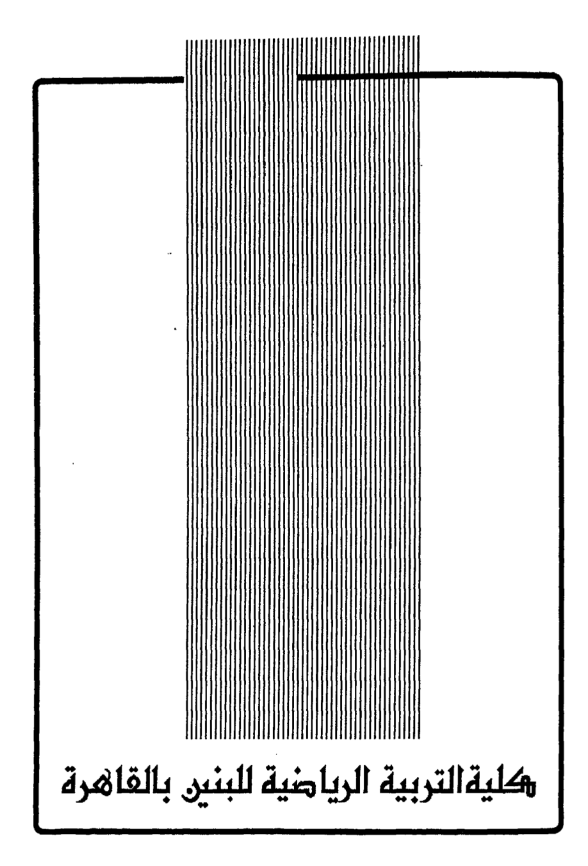
وفاء محمدصلاح الدين عبد الحفيظ .   (٤٦٣)

أتجاهات ممارس بعض الانشطة الرياضية نحو مهنة التدريب الرياضي: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

هذه الدراسة هي محاولة للتعرف على أتجاهات اللاعبين نحو مهنة التدريب الرياضي وقد أستخدمت الباحثة مقياس من أعدادها كأداة لجميع البيانات وقد طبق على عينة من ١٦٠ لاعبة من لاعبات المنتخب القومي في بعض الانشطة الرياضية المختارة وخلصت الى عدة نتائج منها:أن الممارسة تؤدى الى تكوين اتجاه أيجابي نحو المهنة وأنه ليس هناك فروق بين اللاعبين واللاعبات في أتجاهاتهم نحو المهنة وليس هناك فروق بين ممارسي الانشطة الفردية والجماعية في أتجاهاتهم نحو المهنة.

ومن النتائج التي توصلت اليها الباحثة في هده الدراسة تقدمت بمشروع مقترح يهدف الى اختبار المدرب الذى يتسم باتجاهات أيجابية نحو المهنة من حيث الرغبة والقدرة.


كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة

امال الصادق محمد حسين سكينة . (٤٦٤)

تأثير برنامج االنشاط الرياضي ـ داخلي . وخارجي للمدارس الثانوية للبنات بمنطقة حلوان علي بعض القياسات الجسمية والسمعية الحيوية : ماجستير .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الي التعرف علي :

١ـممارسة النشاط الرياضي الداخلي تؤدي الي تحسن له دلالة احصائية في :أ ـ بعض القياسات الجسمية السعة الحيوية . وتفرض الباحثة أن :

٢ ـ ممارسة النشاط الخارجي تؤدي الي تحسن له دلاله احصائية في : أ ـ بعض القياسات الجسمية .

ب ـ السعة الحيوية واختارت عينة عمودية عشوائية من مدرستي حلوان والمعادي الثانوية من البنات قوامها ٥٠ تلميذ، وقامت بأجراء القياسات الآتية في بداية العام الدراسي وكررتها في نهايته : الطول ـ الوزن ـ سمك الجلد خلف العضو الايمن والايسر ـ محيط الردفين ومحيط السمانة بالساق الايمن واليسري ومحيط العضو الايمن والايسر ولقد توصلت الباحثة الي النتائج الآتية :١ـ ممارسة النشاط الرياضي الداخلي لا تؤدي الي تحسن له دلالة احصائية في القياسات الجسمية والسعة الحيوية ماعدا محيطا العضو الايمن والسمانة بالساق اليسري .

٢ـ ممارسة النشاط الرياضي الخارجي أدت الي تحسن له دلالة احصائية في بعض القياسات الجسمية ولم تظهر فروق لها دلالة احصائية في السعة الحيوية .

٣ـ ظهرت فروق لها دلالة احصائية بين ممارس النشاط الرياضي الداخلي والخارجي لصالح النشاط الرياضي الخارجي في بعض القياسات الجسمية والسعة الحيوية .

امال محمد فوزي احمد . (٤٦٥)

علاقة ممارسة بعض الانشطة الترويحية بالتفوق الدراسي لطلبة وطالبات الثانوية العامة ماجستير .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

دراسة للتعرف علي علاقة ممارسة بعض الانشطة الترويحية بالتفوق الدراسي لطلبة وطالبات الثانوية العامة واختيرت العينة بطريقة عشوائية من مدرستي دمصر الجديده النموذجيه بنات ـ الطبري التجريبيه بنين ، وشملت ٢١٩ طالبه وطالب باقسام العلوم والرياضه والادبي واستخدمت استماره الاستبيان لجمع البيانات اللازمه بعد التاكد من المعاملات العلميه لها . واظهرت النتائج وجود فروق داله احصائيه بين الطلاب المتفوقين وغير المتفوقين لصالح الطلاب المتفوقين في ممارسة الانشطة الترويحية وعدم وجود فروق داله احصائيه بين الطالبات المتفوقات وغير المتفوقات في ممارسة الانشطة الترويحية واوصت الدراسه بضرورة اهتمام الدوله بتوفير امكانات ممارسة الانشطة الترويحية وكذلك تشجيع اولياء الامور لابنائهم تجاه ممارسة الانشطة الترويحية .

امال نوح خيري . (٤٦٦)

اثر برنامج ترويحي رياضي علي اتجاهات تلميذات المرحله الاعداديه نحو التربية الرياضية : ماجستير . — القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بوضع درس تربية رياضية ترويحي وطبقته علي تلميذات المراحل الاعداديه لتبين تاثيره علي اتجاهات التلميذات نحو التربيه الرياضيه وقد استخدم البحث تصميم المجموعتين مع تطبيق اختبار قبلي واختبار بعدي علي كل من المجموعتين واظهرت البيانات ان تاثير الدرس المقترح اكبر من تاثير الدرس المطبق حاليا من حيث تنمية اتجاهات التلميذات نحو التربيه الرياضيه تنمية ايجابيه وبفرق معنوي وتوصي الباحثه بادخال عامل الترويح علي درس التربيه الرياضيه بالمدرسه الاعداديه

ابتهاج محمود طلبه بدوي . (٤٦٧)

اثر تنفيذ البرنامج علي تحقيق بعض خصائص التربيه .— ماجستير.القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

هذه الدراسه محاولة للتعرف علي اثر تنفيذ البرنامج علي تحقيق بعض خصائص التربيه الرياضيه لاطفال المرحله الابتدائيه ، وتقتصر هذه الدراسه علي عينة من المدارس الابتدائيه الملحقه بدور المعلمات بمحافظة القاهره والجيزه وعدد من المدارس الابتدائيه العامه التي تقع في نطاقها البيئي ، وذلك خلال عامي ١٩٨١ ، ١٩٨٢ وقد استخدمت الباحثه المنهج شبه التجريبي في هذه الدراسه وقد ابرزت الدراسه انقاع مستوي اللياقه البدنيه والمستوي التحصيلي ، بين تلاميذ — المدارس الملحقه وتداوصت الباحثه بان يقوم المدرس التخصصي بتدريس التربيه الرياضيه بالمدرسه الابتدائيه والاهتمام بالانشطه الرياضيه وامكانات التربيه الرياضيه بالمدارس الابتدائيه .

ابراهيم علي ابراهيم احمد عوض . (٤٦٨)

دراسه مقارنه لبعض متغيرات الشخصيه للاعبي الالعاب الجماعيه ولاعبي المنازلات :ماجستير .ـ القاهره :كلية التربيه الرياضيه بنين، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

يهدف البحث الي اجراء دراسةمقارنه لبعض متغيرات الشخصيه للاعبي الالعاب الجماعيه ولاعبي المنازلات وقد اجريت هذه الدراسه علي عينه من «٢٤٠» مفحوصا مقسمين الي ثلاث مجموعات متساويه مجموعة لاعبي الالعاب الجماعيه ومجموعة لاعبي المنازلات ،ومجموعة غير الرياضيين وتم تطبيق اختباركاتل للذكاء «المقياس الثاني » وقائمة فرايبور للشخصيه ودليل تقدير الوضع الاجتماعي ـ والاقتصادي للاسره المصريه . وقد اظهرت نتائج البحث مايلي : ـ

١ ـ عدم وجود فروق داله احصائيا بين مجموعات البحث الثلاث في الذكاء .

٢ ـ وجود فروق داله احصائيا بين لاعبي الالعاب الجماعيه ولاعبي المنازلات في الاجتماعية والهدوء لصالح لاعبي الالعاب الجماعيه وفي العصبيه لصالح لاعبي المنازلات .

٣ـ وجود فروق داله احصائيا بين لاعبي الالعاب الجماعيه وغير الرياضيين وفي العصبيه والاكتئابية والسيطره والضبط او الكسب لصالح غير الرياضيين

٤ـ وجود فرقتين دالتين احصائيا بين لاعبي المنازلات وغير الرياضيين في الاكتئابيه والسيطره لصالح غير الرياضيين

احمد حمدي محمد عفيفي . (٤٦٩)

العلاقة بين كل من المرونة والقوة بالرقم المسجل لسباحة الدولفين :ماجستير .ـ القاهره : كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث في اكتشاف العلاقة بين كل من المرونة والقوة بالرقم المسجل لمجتمع السباحين في سباحة الدولفين لبطولة جمهورية مصر العربية للسباحة لعام ١٩٧٩ . وسباحي الدرجة الاول ، وهذا البحث قد يضيف جديد الي طرق التدريب تبعا للقدر المناسب الذي يحتاجه الاداء الحركي لهذا النوع من السباحة وعن طريق قياس عنصري القوة والمرونة لسباحي الدولفين والتي تجري علي المستوي العالمي المحلي قد تساهم في التوجيه التخصصي للناشئين واختيار انسبهم الطريقة من السباحة .

أحمد زكي حسين . (٤٧٠)

تحليل ديناميكي لمهارة دائرة المقعدة الخلفية علي جهاز المتوازيين : ماجستير .- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الرسالة الي تحليل ديناميكية مرحلة الاتصال خلال المسار الحركي لمهارة دائرة المقعدة الخلفية علي جهاز المتوازيين . وقد استخدم التصوير السينمائي وتسجيل القوى في تزامن واحد لافضل لاعبي الجمباز في الفريق القومي المصري لجمع البيانات الاساسية اللازمة للدراسة القائمة وقد أسفرت هذه الدراسة النتائج التالية : ان ارتفاع مركز ثقل الجسم في الهواء ، الناتج الحركي ، زاوية الانطلاق ، أهم المتغيرات الديناميكية المؤثرة علي مستوي الاداء الحركي لمهارة دائرة المقعدة الخلفية علي جهاز المتوازيين ، وضع الجسم لحظة كسر الاتصال هو الوضع الانسب لتجميع أنسب مقادير لدفوع القوى التي تؤدي الي انجاز الواجب الحركي المعادلة التي أوجدها الباحث يمكن استخدامها للتنبؤ بمستوي الاداء الحركي في المهارة قيد الدراسة .

أحمد سالم حسين . (٤٧١)

دراسة مقارنة بعض السمات الشخصية لذوي المستويات المختلفة اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين : ماجستير . ــ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن دراسة مقارنة لبعض سمات الشخصية لذوي المستويات المختلفة في اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين ويهدف الي التعرف الي مستوي اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية الصف الثاني ثم التعرف علي سمات كل من المتفوقين وغير المتفوقين في اللياقة البدنية ولذلك فرض الباحث أنه توجد فروق دالة احصائية بين التلاميذ المتفوقين وغير المتفوقين في بعض سمات الشخصية وكذلك عن وجود علاقة بين كل من اللياقة البدنية والسمات لكل من المجموعتين ، وأسفرت نتائج البحث عن أن هناك فروق جوهرية بين سمات المتفوقين وغير المتفوقين وكذلك عن وجود ارتباط بين سمات الشخصية لدي المتفوقين وعن وجود ارتباط بين سمات الشخصية وغير المتفوقين .

احمد كامل حسين محمد مهدى . (٤٧٢)

دراسة زوايا اجزاء الجسم وعلاقتها ببعض متغيرات انطلاق الكره في التصويب من القفز لكرة السلة : ماجستير . ـ القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٤،.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الي التعرف علي العلاقة بين زوايا الطرف السفلي والعلوي كذلك سرعات اجزاء الجسم في متغيرات انطلاق الكرة متمثلة في سرعة وزاوية انطلاق الكرة مستخدما في ذلك التصوير السينمائي والتحليل الكيماتوجرافي علي لاعب من لاعبي الفريق القومي المصري يتميز بدقة عالية في التصويب من القفز . وقد اسفرت بيانات هذه الدراسة علي ـ اتصال الطرف السفلي بسطح الارض عند اداء التصويب من القفز يتفق مع عمل السلسله الكينماتيكيه المفتوحه يركز اللاعب عند اداء المهاره علي الارتفاع لاعلي وذلك في التصويب من مسافة ١٦,٥ م ـ تلعب زاوية رسغ اليد دورا اساسيا في زاوية الانطلاق للكرة من مسافة ٥ م كذلك يلعب مفصل المرفق من مسافة ٦,٥ م.

احمد نصر الدين سيد . (٤٧٣)

البرنامج الدراسي العملي واثره علي بعض المتغيرات الفسيولوجيه لطلاب كلية التربية الرياضيه للبنين بالقاهرة : ماجستير . ـ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسة الي محاولة التعرف علي مدي تاثر البرنامج الدراسي العملي بكلية التربيه الرياضيه للبنين بالقاهره علي بعض المتغيرات الفسيولوجيه لطلاب الصفين الاول والثاني بالكليه حيث انشطة الدراسه العمليه المتعدده وقد أجرى البحث على عينه قدرها ٢٣٠ طالب . وطالبة منهم ٨٠ طالب من الممارسين لانشطة رياضة بالاندية ، ١٥٠ طالب غير ممارسين ، واستخدام الباحث المنهج الوصفي للدراسات المسحيه واستخلص من نتائج البحث أن البرنامج الدراسي العملي بكلية التربية الرياضيه للبنين بالقاهرة له تاثير ايجابي علي بعض المتغيرات الفسيولوجيه للطلاب خاصة طلاب الصف الاول «المستجدين »

اشرف أحمد مختار هلال . (٤٧٤)

العلاقة بين الارتقاء من الجري ومستوي أداء الغطسة الامامية المستقيمة من السلم المتحرك ارتفاع٣م : ماجستير . ـ القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث واحدة من المشكلات الخاصة برياضة الغطس الا وهي ظاهرة الارتقاء الامامي من السلم المتحرك وعلاقتها بالاداء الخاص باحدي حركات مجموعة الغطسات الامامية كمجالات فنيا بهدف التعرف علي كيفية الاستخدام الامثل للاستعدادات الحيوية للاعبين وفي حدود ما تفرضه البيئه الميكانيكيه علي هذه الظاهرة .

وقد تحقق من هذه الرساله القاء مزيدا من الضوء علي الخصائص الميكانيكيه المميزة لمرحلة الارتقاء بالاضافة الي أنها من أولي الدراسات التي قامت بتحديد بعض المعايير الموضوعيه والمبنية علي أهم الاسس الميكانيكيه والتي تحقق لكل من المدرب واللاعب و كيفية التعرف علي نواحي القصور في الاداء ومن ثم يمكن تطوير برنامج التدريب وأسس التقييم الموضوعي للاداء .

اشرف عيد ابراهيم مرعي . (٤٧٥)

اثر برنامج مقترح للسباحه الترويحيه علي مفهوم الذات لدي المعوقين بدنيا : ماجستير . ـ القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

اجريت هذه الدراسه علي مجموعه واحده من مصابي الشلل النصفي السفلي « ١٠ أفراد » ، الموجودين بالقسم الداخلي بمركز التأهيل للقوات المسلحه بالعجوزه وتم تحديد العينه من حيث السن « ٢٢ ـ ٢٦ سنه » ، الجنس ، مده الاصابه « ١ ـ٣ سنوات » ، مستوي الاصابه « فقره ١٠ ظهريا ـ قطنيه » ،المستوي التعليمي .

اشتركت المجموعه في برنامج تعليمي ترويحي للسباحه لمده ٣٦ ساعه ، بواقع ٣ مرات اسبوعيا زمن الوحده ٦٠ دقيقه .

لقد اشارت نتائج مقياس تنس لمفهوم الذات والمستخدم في هذه الدراسه الي وجود تاثير ايجابي دال لبرنامج السباحه الترويحيه علي مفهوم الذات لدي المعوقين بدنيا .

السيد أحمد السيد أحمد فاضل . (٤٧٦)

تقويم أغراض التربيه الرياضيه في القوات المسلحه : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرساله

أغراض التربيه الرياضيه في القوات المسلحه لا تختلف عن أغراض المجتمع وأن هذه الاغراض لاتحقق الهدف الذي وضعت من أجله وأنه توجد عقبات تحول دون تحقيق هذه الاغراض وأن عملية تقويم هذه الاغراض اساسية قد استخلص الباحث أن

أغراض التربيه الرياضيه بالدوله لاتختلف عنها في القوات المسلحه وأنه توجد اختلافات في نسب تحقيق هذه الاغراض من وجهة نظر قادة وضباط التربيه الرياضيه والجنود الذين أجري عليهم الاستبيان وأن غرض النموالبدني يتحقق بنسبة كبيرة عن بقية الاغراض وذلك لوجود عقبات تحول دون التحقيق الكامل لما يتم من رسم سياسات وخطط لتنفيذ البرامج الموضوعة . والعقبات الرئيسيه قلة الميزانية والملاعب والادوات الرياضيه وقلة الكوادر الرياضية وأن البرامج الحاليه لا تشبع حاجات ورغبات الجنود .

بسام سعود محمد هارون . (٤٧٧)

الحاله الانفعاليه قبل المباراه للاعبي الدرجه الاولي بكرة القدم في الاردن : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣.

ملخص الرساله

اصبح علم النفس الرياضي ركيزة اساسيه في ميادين التدريب متمثلابسبل الاعداد النفسي وقد لمس الباحث ان الاستعانه بعلم النفس في الاردن ليس بالمستوي المطلوب فاثر ان يدرس الحاله الانفعاليه قبل المباراة لدي لاعبي الدرجه الاولي بكرة القدم في الاردن .

في محاولة الكشف عن اسباب القصور والعمل علي عرض الاقتراحات للاستفاده منه الدراسه جاءت في خمسة فصول ، عرض الباحث خلاله للمفاهيم الاساسيه في الدراسه متمثله في المتغيرين النفسي والفسيولوجي مع محاولة الربط وايجاد العلاقه بين هذين المتغيرين وبين بعض البيانات الوارده في السجل الشخصي للاعب .

وقد ركزت الدراسه في محاولة للتعرف علي الفروق في بعض القياسات الفسيولوجيه والنفسيه سواء بين المباريات التي تتميز باقوي انفعال او اقل انفعال ، وكذلك علاقة العمر الزمني وسن الخبره وكون اللاعب اساسي ام احتياطي ، اضافة لمركزه في الفريق ، مع درجة الانفعال وحدته وتاثرها بهذه العوامل .

تهاني محمد عبد الباقي . (٤٧٨)

أثر الترويح الرياضي علي بعض عناصراللياقة البدنيه عند المسنين : ماجستير . القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرساله

هذه الدراسة محاولة للتعرف علي أثر الترويح االرياضي علي بعض عناصر اللياقة البدنية والفسيولوجية عند المسنين ، ولقد عرضت الباحثة أن النشاط الترويحي الرياضي لكبار السن له الآثار التالية :

١- يزيد القوة العضلية .

٢- ينمي السرعة الانتقالية .

٣- يحسن تحمل القوة .

٤- يعمل علي زيادة السعة الحيوية .

٥-يبطء من معدل النبض ،

٦- يؤدي الي اتزان ضغط الدم . واختيرت العينة نزلاء دارالصفا للمسنين وبلغت عينة البحث ٥٠ شخصا من الجنسين وقامت الباحثة بوضع البرنامج وتم تنفيذه في الفترة من أول يناير حتي نهاية مارس سنة١٩٨١ ثلاث مرات اسبوعيا من الساعة ١١ الي الساعة١٢ ظهرا ولقد صممت التجربة بطريقة المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي لكل العناصر المدروسة .

جمال السيد احمد رمضان . (٤٧٩)

أثر برنامج مقترح لرفع مستوي اللياقة البدنيه لدي الصم والبكم : ماجستير.- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه الي : وضع برنامج مقترح لتنمية عناصر اللياقة البدنيه لتلاميذ الصم والبكم بمعهد النور والامل بمدينة الزقازيق ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي في بحثه باستخدام القياسات القبلية والبعديه علي عينة قوامها ٤٠ تلميذا منها ٢٠ ضابطه ، ٢٠ تجريبيه وبعد المعالجات الاحصائيه اتضح الاتي :

بمقارنة نتائج متوسط الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لكل من المجموعتين الضابطة ، التجريبية اظهرت قيمة (ت)وجود فروق دالة احصائيا لصالح المجموعة التجريبية ، وذلك نتيجة لتحسن الناتج من أثر البرنامج التدريبي المقترح علي المجموعة التجريبية .

ومن اهم التوصيات مايلي :

١- ضرورة الاستعانة بادخال البرنامج المقترح ضمن مناهج التربية الرياضية الخاصة بالصم والبكم

٢- التعرف علي اهمية استخدام نظام الاشارات (الصور) الخاصه بالبحث كوسيلة بصرية باستغلال حاسة البصر لديهم .

٣- ضرورة ايجاد وعمل برامج رياضيه مقترحه علي الصم والبكم من الاناث ، واجراء بحوث مماثلة تسعي الي تنمية المهارات الاساسيه للانشطة الرياضية للصم والبكم .

٤- ادخال مادة التربية الرياضيه للمعوقين ضمن خطط وبرامج كليات التربية الرياضية في جمهورية مصر العربيه

حبيب حبيب العدوي . (٤٨٠)

الصفات البدنيه المساهمه في تعلم بعض المهارات الاساسيه لناشئي الكره الطائره :ماجستير .- القاهره كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الرساله الي ايجاد العلاقه بين الصفات البدنيه والوزن والطول وبعض المهارات الاساسيه المختاره في لعبة الكره الطائره وقد اشتملت عينة الدراسه علي الناشئين تحت ١٤ سنه حيث يلعب (٦٦) ناشئي اختيروا بالطريقة العمدية من بعض اندية القاهره والجيزه حيث طبق عليهم اختبارات الصفات البدنيه وكذلك اختبارات بعض المهارات الاساسيه وقد توصل الباحث الي نتائج الدراسه وهي : اربعة متغيرات اكثر مساهمه في مهارة لتصوير من اعلي للامام وهي القدرة العضليه وقوة القبضه ، الوزن ، الجلد الدوري التنفسي . وكذلك الي متغيرين اكثر مساهمه في مهارة الاستقبال وهي القدره العضليه الوزن وتوجد ايضا علاقات ارتباطيه ضعيفة وبين الصفات البدنيه والوزن والطول في مهارة الارسال من اسفل مواجه .

حسن طلبه رسلان محمد . (٤٨١)

تقويم ادارة النشاط الرياضي في مراكز التربيه الرياضيه بالقوات المسلحه المصريه : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

قام الباحث بعمل دراسة عن (تقويم ادارة النشاط الرياضي في مراكز التربيه الرياضيه بالقوات المسلحه المصريه) وطبق الباحث استمارة استطلاع الرأي علي عينه تمثل ١٠٠ من الخبراء والضباط العاملين في مجال التربيه الرياضيه وكانت مشكلة البحث تتلخص في ان مراكز التربيه الرياضيه حديثه التشكيل لذلك فهي في حاجه الي تطوير اسلوب الاداء بها من حين الي آخر وتوصل الباحث الي الاستنتاجات الآتية : عدم وجود ادارةللتربيه الرياضيه نقص الضباط المتخصصين في التربيه الرياضيه ، وعدم توفر الملاعب والاجهزه والمنشآت الرياضيه ، ان الميزانيه المخصصه لادارة النشاط الرياضي غير كافيه ، ان التنظيم الاداري لايحقق اهدافه ، انه لايوجد نظام محدد للحوافز .

حسن علي محمد أنيس . (٤٨٢)

علاقة الوصلة الحركية بمستوي الاداء لنهايات الجمل الحركيه علي جهاز المتوازين : ماجستير.- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ،١٩٨١.

ملخص الرساله

يتطلب الربط بين المهارات الحركيه ضرورة توافر مقدار من القوه والمدي المناسبين بحيث لا ينقص من الحركه الاولي جزء منها كما يوفر القوه والمدي المناسبين أيضا الاداء الحركه التاليه بما يلزمها ، لذلك كان لابد من معرفة متطلبات الاداء الحركي الذي تحتاجه الحركه التاليه حتي يمكن تقدير الحركه التي يمكن ان تسبقها وبالتالي تحديد المواصفات الميكانيكيه للوصلة الحركيه . لذلك كان علي الباحث محاولة ايجاد العلاقات المختلفه التي تترجم لنا الاساس الحركي لهذه الوصلة الذي يمكن ان يصل بنا الي وضع ارتباطات دقيقه بين مواصفات الاداء خلال المسار الحركي للوصلة الحركيه ومستوي أداء النهايات علي جهاز المتوازيين حيث تمثل لنا هذه العلاقات حجر الزوايه المشكله .

حسين عمر أمين عطيه السمري . (٤٨٣)

القدره العضليه لدي تلاميذ المرحله الاعداديه بمحافظة القاهره :ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه المسحيه الي التعرف علي مايلي : انسب الاختبارات التي تقيس القدره العضليه ، الفروق بين تلاميذ الصفوف الثلاثه في المرحله الاعداديه ، وضع المستويات المعياريه لهذه الاختبارات ، امكانية التنبؤ بمستوي القدره العضليه عن طريق مظاهر النضج البدني الطول والوزن والسن ، وبعد حصر المراجع والبحوث تم تحديد الاختبارات وهي

١) الوثب العمودي .

٢) الوثب العريض

٣) العدو ٢٠ متر .

٤) دفع الكره الطبيه من الوقوف .

٥)دفع الكره الطبيه من الجلوس واجريت الدراسه علي ١٥٨٠ تلميذ تم اختيارهم بالطريقه الطبقيه العشوائيه التناسبيه ، وبعد المعالجه الاحصائيه المناسبه تم التحقق من جميع فروض البحث ووضع مشروع متكامل بكيفية تطبيق الاختبارات بجداول مستواياتها .

حسين محمد حسن عيد . (٤٨٤)

علاقة زوايا الرجلين بسرعة الانطلاق في البدء الخاطف وأثرها علي نقطة الدخول في سباحة الزحف علي البطن : ماجستير .- القاهرة كلية التربيه الرياضيه للبنين ،١٩٨٠.

ملخص الرساله

تكمن اهمية هذا البحث في أنه يعمل علي وضع بعض الحلول لبعض المشكلات التي تواجه مرحلة البدء من المكعب بطريقة البدء الخاطف وتنحصر المشكله في متغيرات الزاوية لاجزاء الطرف السفلي من جسم السباح في وضع البدء وعلاقتها بالناتج الحركي لهذا الواجب الذي يتمثل في سرعة الانطلاق من المكعب وبعد نقطة الدخول في الماء وتم تطبيق البحث علي عينه من سباحي المنتخب القومي بجمهورية مصر العربيه وتم استخدام التصوير السينمائي والتحليل الكيماتوجرافي لاستخراج العلاقات المطلوبه وبعد اجراء المعالجات الاحصائيه توصل الباحث الي أن : سرعة الانطلاق تتوقف علي مقادير القوي المبذوله من العضلات العاملة علي مفصل الفخذ كما توجد علاقه عكسيه بين زاوية الانطلاق والمسافه الافقيه في حدود معينه .

حمدي عبد الرحيم محمد عبد الصمد . (٤٨٥)

اثر التعب العضلي الناتج عن الحمل البدني المختلف الشده علي كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي :ماجستير .- القاهر : كلية التربيه الرياضيه للبنين ،١٩٨٣.

مخلص الرساله

تهدف هذه الدراسه الي المقارنه بين اثر التعب العضلي الناتج عن اداء للحمل البدني المرتفع الشده والمنخفض الشده، علي كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي . وقد اجريت تجربة البحث علي عينه مكونه من ٣٠ طالبا من طلاب كلية التربيه الرياضيه للبنين بالقاهره متجانسين من حيث السن والوزن والطول والحاله البدنيه والصف الدراسي وقد قام كل طالب بالتبديل علي جهاز الدراجه الثابته (الارجوميتر) بسرعة تبديله / ق بحيث كانت الشده المرتفعه ٢٠٠ وات لمدة ٤ دقائق والشده المنخفضه ١٠٠وات لمدة ١٥ دقيقه ويفصل بين كلا الشدتين من٣:٧ أيام .

وقد دلت نتائج البحث علي زيادة درجة تاثير العبء العضلي الناتج عن الحمل البدني المرتفع الشده علي الجهازين الدوري والتنفسي مع بطء فترة الاستشفاء وذلك بالمقارنه بالتعب العضلي الناتج عن الحمل البدني المنخفض الشده .

حمدي عبده عبد الواحد . (٤٨٦)

الانماط الجسميه وعلاقتها ببعض الانشطه الرياضيه :ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ،١٩٨٤.

ملخص الرساله

يهدف البحث الي تحديد انسب الانماط الجسميه لكل نشاط رياضي وتحديد النمط الجسمي المميز لاكثر الانشطه الرياضيه ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لاختبار الفروض ، وشملت عينة البحث علي٣٩٢ لاعبا من لاعبي المنتخبات القوميه اثناء استعدادها لدورة البحر المتوسط وفرق الدرجه في انشطة (كرة السله – كرة اليد – الهوكي – الملاكمه – الجمباز) وقد استخدم الباحث طريقة (شلدون) لتقويم الانماط الجسميه لافراد العينه المختاره في هذا البحث بالطريقه العمديه ومن اهم نتائج الدراسه :

– اظهرت النتائج ان لاعبي كل نشاط رياضي يتميزون بانماط جسميه خاصه تتناسب وممارسة النشاط .

– النمط العضلي هو اكثر الانماط الجسميه انتشارا بين افراد عينه البحث .

– تعددت درجة النمط الاساسي بين لاعبي النشاط الواحد

رشيده حلمي محمد عبد السلام . (٤٨٧)

الممارسه الرياضيه في وقت الفراغ وعلاقتها ببعض سمات الشخصيه لطلبة المرحله الثانويه بمحافظة القاهره : ، ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرساله

هذه الرساله هي محاوله للتعرف علي العلاقه بين الممارسه الرياضيه في وقت الفراغ وبعض سمات الشخصيه لطلاب المرحله الثانويه بمحافظة القاهره – وقد اختار الباحث عينة البحث من طلاب محافظة القاهره وتم تطبيق استيفاء الممارسه الرياضيه من تصميم الباحث . وقائمة الدافعيه الرياضيه لتوماس تيتكو (ترجمة واعداد أ . د \محمد حسن علاوي وتم تطبيق الخطه الاحصائيه التي اشتملت علي المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وتحليل التباين واختبار فيشر وتوصل الباحث الي نتائج متعدده تضمن ارتباط بعض السمات الايجابيه بالممارسه الرياضيه في وقت الفراغ لطلاب المرحله الثانويه .

رفيق هارون عبد الوهاب . (٤٨٨)

اثر النشاط الرياضي علي تحسين الكفاءه البدنيه وانقاص الوزن الزائد : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

هدفت الدراسه الي التعرف علي اثر برنامج نشاط رياضي مقترح علي الكفاءه البدنيه والوزن بلغت العينه ٣٥ رجلا تراوحت اعمارهم بين ٣٠ /٤٠سنه ، طبق عليهم برنامج النشاط الرياضي المقترح لمدة ١٤ أسبوعا متصله ، وتم قياس الكفاءه البدنيه وسمك الدهن والوزن قبل بدء البرنامج وبعد تنفيذه وقد اظهرت نتائج الدراسه تحسنا في الكفاءه البدنيه ونقصا في الوزن وقلة في نسبة الدهن نتيجة تنفيذ برنامج النشاط الرياضي المقترح . وبناء علي نتائج الدراسه اوصي الباحث بالتوعيه باهمية ممارسة النشاط الرياضي كوسيله فعاله لتحسين الكفاءه البدنيه وانقاص الوزن .

زامل احمد عاشور . (٤٨٩)

دراسه مقارنه لاقسام التربيه الرياضيه بجامعات المملكه العربيه السعوديه : ماجستير - القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

هذه الرساله محاوله للمقارنه بين اقسام التربيه الرياضيه بجامعات المملكه العربيه السعوديه وقد قام الباحث بعمل هذه المقارنه علي المجالات الآتية : الاهداف ، عدد الطلاب والخريجين وطريقة القبول والتسجيل ، خطة الدراسه ومناهج الاعداد المهني ، الامكانات الماديه والبشريه المتوفره . ولتحقيق ذلك استخدم الباحث نظام المنهج الوصفي وتحليل الوثائق اتي بنتائج متعدده اهمها :

١ - ان اقسام التربيه الرياضيه في جامعات المملكه تتفق في بعض الحالات والاهداف وفي الخطه العامه للدراسه فيما يتعلق بمطابقة النظام العام لخطة التعليم في جامعات المملكه .

٢ - ان الاقسام تختلف من قسم لاخر فى تكوينها فى بعض موضوعات الدراسه وتوزع مناهج دراستها ايضا في امكاناتها المختلفه والموجوده لتنفيذ البرنامج المناسب . وقد قدم الباحث عددا من التوصيات اهمها ان (انشاء كليات) التربيه الرياضيه في المملكه السعوديه لابد ان يكون نظاما مستقلا (يختص بتوزيع خطة الدراسه في مثل هذا الطريق ليلائم اعداد الضروره المهنيه في التربيه الرياضيه وتوزيع اقسامها بمزيد من الامكانات المتنوعه وتوفير الملاعب والادوات .

سر الختم محمد أبو عرف . (٤٩٠)

دراسة تحليليه للهيكل التنظيمي للتربيه الرياضيه في الاتحادات والانديه الرياضيه بجمهورية السودان الديمقراطيه : ماجستير . - القاهره ، كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٨٩١ .

ملخص الرساله

يتناول هذا البحث الهيكل التنظيمي للتربيه الرياضيه في الاتحادات والانديه بالسودان ويثير البحث اذا ما كان هناك تداخل في اختصاصات المجلس الاعلي للرياضه الجماهيريه لانطلاق مسيرة الاتحادات والانديه وقد قام الباحث باستخدام طريقة الخبراء ودراسة القوانين واللوائح وتوصل الي أن هناك أرتباط في العمل نتيجة لتضارب السلطات الممنوحه لاجهزة الاتحادات والمحافظات .

سعيد امام احمد حسين . (٤٩١)

التدخين وعلاقته ببعض عناصر اللياقه البدنيه : ماجستير . -القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ١٩٨١ .

ملخص الرساله

التدخين عادة تنتشر بين لاعبينا الرياضيين علي مختلف مستوياتهم وأعمارهم بصوره ملفته للنظر وبالرغم من المعارضه الشديده التي تقابلها من جانب المدرب والاداري وأولياء الامور فهم يحاولون شرح أخطاره علي مستوي الاداء الرياضي في الملعب الي جانب تاثيره علي عناصر اللياقه البدنيه وذلك بصورة قد تعتمد بدرجة كبيرة علي عوامل الخبره أو التجربه الذاتيه . وقد حاول الباحث دراسة العلاقه بين تدخين السجائر - وبعض عناصر اللياقه البدنيه التاليه : (القوة العضليه - السرعة - التوافق العضلي العصبي ، الجلد الدوري التنفسي) وذلك بأسلوب علمي وبتطبيق اختبارات لهذه العناصر علي لاعبي الدرجة الاولي في الانشطه الرياضيه (الملاكمه - المصارعه - المبارزه - كرة اليد - كرة القدم) وذلك من أفراد من غير المدخنين والمدخنين وقد توصل الباحث الي أن هناك فروقا ذات دلاله احصائيا في عنصرين هما السرعة - والجلد الدوري التنفسي لصالح اللاعبين غير المدخنين بينما لم تظهر فروق واضحه بين غير المدخنين والمدخنين في العناصر الاخري .

سليمان محمود حسين . (٤٩٢)

اثر استخدام بعض الادوات المعنيه علي التهديف في كرة القدم : ماجستير - القاهره : كلية التربيه الرياضيه ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

هذا البحث لاثبات ان الادوات المعنيه تساعد علي دقة التسديد وبالتالي زيادة التهديف في كرة القدم من خلال برنامج معين ، واستخدم الباحث فيه المنهج التجريبي بواسطة مجموعتين احدهما ضابطه والاخري تجريبيه ، عدد كل منهما ٣٠ لاعبا مختارين من الصف الاول المرحله الاعداديه بالطريقه العشوائيه ، ثم اجري الباحث التكافؤ وضبط المتغيرات بين المجموعتين (في الطول - الوزن - السن - الجنس - القدره العضليه) وبعد ذلك تم تطبيق المتغيرات التجريبيه علي المجموعه التجريبيه فقط لمدة ثلاثة شهور ، باستخدام الادوات المعنيه والذي اظهر ان هناك فروق داله احصائيا لصالح المجموعه التجريبيه ، وبذلك اثبت البرنامج التجريبي ان الادوات المعنيه تساعد علي دقة التسديد الذي يحقق زياده التهديف وهذا ماسعي اليه الباحث .

سيد مصطفي حسين . (٤٩٣)

بعض اصابات مفصل الركبه للاعبي الدرجه الاولي في كرة القدم بجمهورية مصر العربيه (أسبابها) ومقترحات للوقايه منها : ماجستير.- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٢.

ملخص الرساله

البحث دراسة عن بعض اصابات مفصل الركبه للاعبي الدرجة الاولي في كرة القدم بجمهورية مصر العربيه باستخدام المنهج الوصفي علي عينتين الاولي من مجتمع اللاعبين وقوامها (٦٧) لاعب والثانيه من مجتمع الخبراء في ميادين التربيه الرياضيه والطب الرياضي والعلاج الطبيعي وقوامه (٤١) خبير وقد استخدم الباحث كل من الاستبيان والمقابلات الشخصيه ومحددا أهدافه في التعرف علي اصابات مفصل الركبة واسبابها ومقترحات للوقاية منها وقد اشارات النتائج الى أن إصابات الأربعة الغضاريف أكثر اصابات مفصل الركبه انتشارا أو تكرارا كذلك ان كل من مراكز اللاعبين وأدواتهم الشخصيه وحالة الملاعب وحالة العضلات المحيطه للمفصل والحالة النفسيه للاعب ومستوي الاعداد البدني له من العوامل المؤثره في مفصل الركبه .

صلاح موسي مزروع . (٤٩٤)

مقارنة بين عناصر اللياقة البدنيه بالريف والمدن بجمهورية مصر العربيه للنشئ من سن ٢١- ٥١ سنه : ماجستير . - القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٠.

ملخص الرساله

هذا البحث محاولة تهدف الي مقارنة تلاميذ المرحله الاعداديه في الريف بتلاميذ نفس المرحله بالحضر فيما يتعلق ببعض مكونات اللياقه البدنيه

أهداف البحث :

يهدف البحث علي التعرف علي الظواهر التالية :

١ - التعرف علي الفروق بين تلاميذ الريف والحضر في بعض مكونات اللياقه البدنيه .

٢ - وضع مستويات معياريه لاختبارات المكونات البدنيه للريف والحضر .

الفروض :

١ - يتفوق تلاميذ المرحله الاعداديه بالريف علي تلاميذ نفس المرحله بالحضر في مكونات القوة العضليه والجلد العضلي . ٢ - يتفوق تلاميذ المرحله الاعداديه بالحضر علي تلاميذ نفس المرحله بالريف في مكونات المرونه والجلد الدوري التنفسي . ٣ - تفوق تلاميذ المرحله الاعداديه بالريف في مجموع مكونات اللياقه البدنيه التي يقيمها البحث .

عادل محمد احمد سالم . (٤٩٥)

اثر برنامج مقترح لتطوير اللياقه البدنيه لطلبة الصف الاول بالكليه الحربيه : ماجستير .- القاهره كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

يتكون البحث من ٥ فصول و٢١ جدولا و٣٥ شكلا و٦ ملاحق .

- الفصل الاول : تناول البحث منه : ماهية البحث \ الحاجه اليه \ اهدافه \ فروض .

- الفصل الثاني : الدراسات النظريه : الكليه الحربيه \ برنامج تدريب التربيه الرياضيه اللياقه البدنيه .

- الفصل الثالث : منهج البحث عينه البحث \ مجالات البحث \ الدراسات الاستطلاعيه \ القوانين الاحصائيه الاستنتاجات ١ - عناصر اللياقه البدنيه الخاصه بطلبة الكليه الحربيه هي \ الجلد \ الجلد الدوري - القدره \ السرعه \ الرشاقه \ المرونه .٢- البرنامج المقترح يعمل علي تنمية جميع العناصر السالفه .٣- البرنامج الحالي يعمل علي تنمية الرشاقه والمرونه الديناميكيه فقط . ٤- البرنامج الحالي . يحقق تفوقا يفوق التقدم للبرنامج الحالي التوصيات : ١- العمل علي تطبيق البرنامج المقترح وتعميمه .٢ - اجراء اختبارات دوريه . ٣- التاكد من توافر عناصر اللياقه البدنيه لطلبة الكليه الحربيه كاحد شروط الالتحاق . ٤- زيادة عدد طوابير اللياقه البدنيه . ٥- ضرورة اجراء مسح شامل كل اربع سنوات لعمل بطاريات

اختبارات تناسب كل كلية عسكريه علي حده . ٦- ايفاد بعثات الي الخارج للوقوف علي احدث طرق تعليم وتطوير برامج التربيه الرياضيه . ٧- زيادة عدد المقبولين بالكليه الحربيه من خريجي كليات ومعاهد التربيه الرياضيه ليعملوا كضباط متخصصين في التربيه الرياضيه بالقوات المسلحه

عاطف زكي ابراهيم أبو الاسعاد . (٤٩٦)

أثر برنامج تدريب رياضي مقترح لتنمية القوه العضليه للاطراف العليـا لدي المعـوقين المصـابين بالشـلل النصـفي السـفلي : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣.

ملخص الرساله

اختار الباحث موضوع الرساله للتعرف علي اثر برنامج للتدريب الرياضي المقترح لتنمية القوة العضليه للاطراف العليا لدي المعوقين المصابين بالشلل النصفي السفلي ، وكذا التعرف علي العلاقه بين تنمية القوة العضليه لمجموعات العضلات المكونه للاطراف العليا لافراد عينه البحث وبين الزمن المستغرق في تادية متطلباتهم اليوميه واستخدام اجهزتهم التعويضية ، وتم اختيار عينه البحث من ٤٠ فردا قسمت إلى مجموعتين متساويتين احدهما تجريبيه والاخري ضابطه من المعوقين المصابين بالشلل النصفي السفلي بمركزتاهيل المحاربين والذين تتراوح اعمارهم بين ٢١ ، ٢٢ سنه واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبته مع الدراسه ، واسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلاله إحصائية في كل من قياسات قوة المجموعات العضليه للاطراف العليا ، وقياسات الزمن المستغرق في تادية المهارت الحركيه اليوميه واستخدام أجهزتهم التعويضيه لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبيه .

عبد الجليل مصطفي ابراهيم . (٤٩٧)

أثر ممارسة ألعاب القوي علي تأخر ظهور التعب لدي عمال النسيج : ماجستير . - القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرساله

تعتبر صناعة النسيج من الصناعات الشاقة التي تتطلب بذل الجهد المتواصل الناتج عن الحياة الدائبه خلال نوبة العمل اليومي ، لذلك يجب أن يكون العامل علي درجة من الكفاءه البدنيه والحركة بالاضافه الي التكيف النفسي الذي يؤهله للتعامل مع وحداته الانتاجيه الا أنها تختلف من عامل لآخر لاختلاف في القدره علي بذل الجهد المتواصل الناتج عن الحركه الدائبه المباشرة لتشغيل هذه الوحدات بالاضافه الي الشعور بالضجر والسأم والملل والقلق الناتج عن هبوط الواقع من العمل فينتابه شعورا بالتعب الذي يعتبر من أهم مشاكل الصناعه . من هنا وجب علينا - رجال التربية الرياضية - أن نرعي العامل حتي يصبح قادرا علي تنمية اقتصادنا القومي ، من خلال برامج رياضيه تكسبه صفات بدنية ، بالاضافه الي السمات النفسيه التي تناسب طبيعة العمل ، كما تنمي سرعة رد الفعل والانتباه فتجنبه عن المشاكل الجانبيه سواء كانت اصابات أو حوادث داخل العمل أوتدهور الحاله الصحيه عن العمل وفي ذلك خسائرلا حصر لها علي الاقتصاد المصري . تحددت طبيعة المشكلة أهدافا وفروضا تحدد الطريق الذي يجب أن يسلكه الباحث من أجل التوصل الي النتائج والتوصيات ، ويمكن الاستفاده منها في معالجة تلك المشكلة

عبد الحميد غريب عبد الحميد شرف . (٤٩٨)

معوقات رياضة الجمباز للبنين في جمهورية مصر العربيه : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

موضوع البحث : معوقات رياضة الجمباز للبنين فى جمهورية مصر العربية تهدف هذه الرسالة الى تحديد اهم المعوقات التى تعترى طريق تقدم الجمباز للبنين فى جمهورية مصر العربية وقد استخدم الاستبيان كوسيلة لجمع البيانات الأساسية للدراسة كما اشتملت عينة الدراسة فى الجمباز فى جمهورية مصر العربية وكذا اللاعبين الدوليين وأسفرت نتائج البحث عن وجود المعوقات التالية :

الامكانيات ، التخطيط ، المدرب ، الاعلام ، الاداريون ، أولياء الأمور ، الحكام .

هذا وقد اشتمل البحث على ستة فصول .

عبد الرحمن عبد الباسط مدنى .   (٤٩٩)

برنامج مقترح للتربية الصحية للمرحلة الأولى للتعليم الاساسى ٦ : ١٢ سنة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

هدف الدراسة هو اعداد برنامج مقترح للتربية الصحية للمرحلة الأولى من التعليم الأساسى للمرحلة السنية ٦:١٢ سنة . وكان منهج البحث المستخدم هو المنهج المسحى واستخدم الاستبيان كوسيلة من وسائل جمع البيانات وشملت عينة البحث عشرون خبيراً من المتخصصين فى الصحة العامة والتربية الصحية من أعضاء هيئة التدريس بكليات طب القاهرة وعين شمس وكليات التربية الرياضية بالقاهرة والاسكندرية ومدرسو وموجهو التعليم الابتدائى ومديرو الصحة المدرسية بوزارة الصحة - وأظهرت الدراسة النتائج التالية :

احتوى برنامج التربية الصحية على الموضوعات التالية : التغذية - الصحة الشخصية - الامان والاسعافات الأولية - العناية بالأسنان واللثة والوقاية من الأمراض المعدية - أهمية ممارسة النشاط الرياضى - عادات استخدام دورات المياه - التدخين - التربية القوامية .

عبد العزيز عبد المجيد محمد . (٥٠٠)

مقارنة بين الطريقتين الكلية والجزئية فى تعليم مسابقة دفع الجلة لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

هذا البحث هو محاولة لمقارنة بين الطريقة الكلية الجزئية فى تعليم مسابقة رفع الجلة لطلبة الكلية التربية الرياضية ومعرفة أى الطريقة أفضل من الاخرى لاستخدامها فى تعليم مسابقة دفع الجلة للطلاب عينة البحث ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى مع القياس البعدى لمجموعتى احداهما تدرس بالطريقة الكلية والاخرى بالطريقة الجزئية ، حيث تحقق فرض البحث .

وهو أن الطريقة الكلية تحقق مستوى رقمى أفضل من الطريقة الجزئية فى تعليم مسابقة دفع الجلة لطلبة كلية التربية الرياضية .

عبد العزيز محمد على عامر . (٥٠١)

أثر مستوى الاداء الفنى للمهارات الهجومية للاعبى كرة السلة على نتائج الفرق : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تشكل الاختبارات والمقاييس جزءا أساسيا من برامج التدريب الحديث بهدف التعرف على مستوى أداء اللاعب وقدراته ومدى تقدمه . ولذا فان ما تهدف اليه هذه الدراسه هو وضع مجموعة مقننة من الاختبارات لقياس مستوى أداء المهارات الهجومية للاعبى الفريق لمعرفة العلاقة بين مستوى الاداء المهارى الهجومى والنتائج التى أحرزتها الفنون فى نهاية الموسم « ويتكون هذا البحث من خمسة فصول اشتمل الفصل الاول على المقدمة وأهداف البحث ومجالاته واشتمل الفصل الثانى الاطار النظرى والدراسات والبحوث المشابهه ، وشمل الفصل الثالث اجراءات البحث من حيث منهج البحث ووسائل جمع البيانات فى حين تناول الفصل الرابع المعالجة الاحصائية لبيانات البحث ، وتضمن الفصل الخامس مناقشة النتائج التى تم الحصول عليها .

عبد المنعم سليمان محمد ابراهيم . (٥٠٢)

العلاقة بين بعض مظاهر النمو البدني والذكاء العام لتلاميذ المرحلة الاعدادية في الاردن : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تقع هذه الرسالة في خمسة فصول حيث تضمنت ٢٦ جدولا وتم الاستناد الى ٤ مرجعا حيث تشمل الفصل الاول على مقدمة البحث وماهيته وأهدافه وفروضه وشمل الفصل الثاني على الاطار النظرى وبعض البحوث والدراسات المشابهة وشمل الفصل الثالث على أجراءات البحث وخطوات تنفيذ الدراسة حيث توصل الباحث الى تحقيق فروض البحث في الفصل الرابع وانتهت الدراسة بالفصل الخامس الذى شمل ملخص البحث والاستنتاجات والتوصيات .

وقد توصل الباحث الى وجود علاقة وارتباط بين بعض مظاهر النمو البدني والذكاء العام لتلاميذ العينة بالاضافة الى وجود فروق فردية في الذكاء العام ومظاهر النمو البدني بين تلاميذ السنوات الدراسية التي تكون المرحلة الاعدادية .

عثمان عبد الغنى عثمان محمد . (٥٠٣)

تأثير برنامج مقترح على تقدم المستوى الرقمى لمسابقات العدو ١٠٠م - ٢٠٠م على الرياضيين بالقوات المسلحة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

من خلال عمل الباحث بالقوات المسلحة فكر في وضع برنامج مقترح لهذه العينة . وكان الهدف من البحث :

١- وضع برنامج مقترح لمسابقات العدو (١٠٠م - ٢٠٠م) .

٢- معرفة تأثير هذا البرنامج على تقدم المستوى الرقمى لهذه المسابقات ووضع الباحث فرض هذه الدراسة بأن للبرنامج أثر ايجابى في تقدم المستوى الرقمى لسابقتى ١٠٠م - ٢٠٠م .

ثم قام الباحث بعرض الباحث تفصيلى عن برنامجه المقترح الناحية البدنية - الناحية النفسية - أسس البرنامج - وعرض خطوات البحث وقام بالتحليل الاحصائى بهدف التحقق من صدق الفروض - ولقد اختار الباحث المنهج التجريبى لمناسبته للبحث . وقام بتقسيم العينة المختارة الى مجموعتين (تجريبية وضابطة) وختتم البحث بالاستنتاجات وأولها أن البرنامج ساهم في تقدم المستوى الرقمى للمجموعة التجريبية ثم قام بوضع توصياته بعد ذلك

عربى حموده محمد عربى المغربى . (٥٠٤)

العلاقة بين اداء بعض المهارات الهجومية فى لعبة كرة اليد واهم القياسات الجسمية للاعبى الدرجة الاولى فى الاردن : ماجستير.- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقه بين اداء بعض المهارات الهجوميه فى لعبة كرة اليد واهم القياسات الجسميه للاعبى الدرجة - الاولى فى الاردن ، وقد تم اجراء هذا البحث خلال الفصل الصيفى لعام ١٩٨٢م ، وقد بلغ عدد افراد العينه (٦٦) لاعب موزعين على ثمانية انديه ، وقد امكن التوصل الى اهم القياسات الجسميه المساهمه فى اداء كل مهاره من المهارات الهجومية التالية ، مهارة التمرير والاستلام ، وقد مثلها ثلاثة اختبارات ، مهارة التنطيط ، وقد مثلها ثلاثة اختبارات ثم مهارة التصويب وقد مثلها اربعة اختبارات ، كذلك تم التوصل الى اهم القياسات الجسميه المساهمه فى المجموع المعيارى الإختبارات المهارات الهجوميه وهذه القياسات هى : سمك الدهن ، الوزن ، الطول .

عصام الدين عبد النالع حسن . (٥٠٥)

تحديد مستويات معياريه لمسابقة منهاج العاب القوى لتلاميذ المرحله الاعداديه : ماجستير .- القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

كان نتيجة الاهتمام بالتربيه الرياضيه وضع منهاج مطور للتربيه الرياضيه ، وحيث كان الباحث ضمن لجنه اعداد المنهج المطور للتربيه الرياضيه ومن خلال عمله كمدرس ومشرف لفرق العاب القوى ، ظهرت مشكلة تقييم مستوى الاداء الرقمى للتلاميذ لمسابقات الميدان والمضمار بوسيله موضوعيه ، قام لباحث بهذه الدراسه بهدف تحديد مستويات معياريه لسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ المرحلة الاعدادية المقررة عليهم ، وتكونت عينة البحث من ٩٤٥ تلميذا موزعين على الصفوف الثلاث بمدارس ادارة مصر الجديده التعليميه الفتره الصباحيه توصل الباحث الى وضع جداول معياريه للمسابقات المتضمنه لكل صف دراسى على حدا . ويوصى الباحث باستخدام نتائج البحث لتقييم مستوى الاداء الرقمى للتلاميذ فى المسابقات المقرره عليهم بالمناهج.

عصمت درويش الكردى . (٥٠٦)

العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضى والتحصيل العلمى لدى طلبة الجامعة الاردنيه : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقه بين ممارسة النشاط الرياضى والتحصيل العلمى لدى طلبة الجامعة الاردنيه ، وقد تم اجراؤه خلال الفصل الصيفى لعام ١٩٨٢ وبلغ عدد افراد العينه ٥٥٦ طالبا وطالبه من كليات الجامعه النظريه والعمليه الممارسين وغير الممارسين للنشاط الرياضى وقد امكن التوصل الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائيه فى التحصيل العلمى بين الممارسين وغير الممارسين من الجنسين ، وبالاضافه الى وجود فروق داله احصائيا لصالح طلاب الكليات العمليه الممارسين للنشاط الرياضى عنهم فى الكليات النظريه .

عفت مختار عبد السلام . (٥٠٧)

دراسة مقارنة لاتجاهات طلاب كل من الكليات العملية والكليات النظرية نحو النشاط الرياضى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة عملية لعمل دراسة مقارنة لاتجاهات طلاب كل من الكليات العملية والكليات النظرية نحو النشاط الرياضى .

وقد تضمن تطبيق مقياس جديد للاتجاهات نحو النشاط الرياضى لطلاب الجامعة من تصميم الباحث بعد التأكد من توافر الشروط العلمية له . وذلك على عينة من طلاب الصف الثانى والصف الثالث الجامعى بالكليات العملية والكليات النظرية بجامعة القاهرة قوامها (٨٠٠) طالب وطالبة خلال العام الدراسى ١٩٨٢/٨١ .

ولقد قام الباحث بالمعالجات الاحصائية لبيانات التى حصل عليها من تطبيق المقياس واتضح من نتائج التطبيق أن هناك فروق دالة احصائيا بين اتجاهات طلاب الكليات العملية والكليات النظرية لصالح المجموعة الاولى .

علي توفيق محمد توفيق (٥٠٨)

أثر برنامج تعليمي مقترح للشباب في السباحة على عامل الخوف : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

على ضوء مقومات البرنامج التعليمي للمبتدئين في رياضة السباحة استخدم المنهج التجريبي على عينة من التلاميذ الذي لم يخبروا السباحة من سن ١٧-٢١ سنة . أجريت التجربة بحمام وزارة التربية والتعليم بالجزيرة استخدم أسلوب التجربة القبلية البعدية ، الذي اشتمل على استبيان المخاوف الشائعة واستبيان المخاوف الخاصة المرتبطة بتعلم السباحة (تصميم الباحث) خمس من المهام التجريبية المائية . طبق البرنامج التقليدي على المجموعةالضابطة والبرنامج المقترح على المجموعة التجريبية . جاءت النتائج في صالح استبيان المخاوف الخاصة عن استبيان المخاوف الشائعة عند قياس عامل الخوف وفي صالح المجموعة التجريبية لأربعة من المهام التجريبية المائية التي أثبتت مناسبة البرنامج المقترح للشباب في تعلم السباحة على الاقل من عامل الخوف .

على رياض على عامر (٥٠٩)

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق التدريب لتنمية نواحي فسيولوجية في جرى المسافات المتوسطة : ماجستير .- القاهرة كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

هذا البحث هو محاولة لمقارنة بين طريقتين التدريب الفترى المنخفض الشدة والتدريب الاستمراري ومعرفة أي الطريقتين أفضل من الاخرى لاستخدامها في جرى المسافات المتوسطة وعما اذا كانت الطريقتان المذكورتان تعملان على رفع كفائة الجهاز الدورى .

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي مع القياس القبلي والبعدى على مجموعتين تجريبتين ومجموعة واحدة ضابطة . حيث تحققت فروض الباحث في أن التدريب الفترى المنخفض الشدة أفضل في الاستخدام في جرى المسافات المتوسط وأن الطريقتين المذكورتين تعملان على رفع كفاءة الجهاز الدورى كما أنهما يعملان على تطوير المستوى الرقمي في جرى ٨٠٠ متر احدى مسابقات المسافة المتوسطة .

عيسى احمد كرم لفته . (٥١٠)

تقويم عملية التوجيه فى التربيه الرياضيه بالكويت : ماجستير .- القاهره : كلية تاتربيه الرياضيه للبنين ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

هدفت الدراسه الى تقويم عملية التوجيه فى التربيه الرياضيه بالكويت. وقد اجريت الدراسه على عينه بلغت (٢٤١) منهم ٤١ موجها ، ١٠٠ - معلم ، ١٠٠ معلمه ومتبعا المنهج الوصفى من خلال المقارنه بين الوضع الراهن ومايجب ان تكون عليه عملية التوجيه بمحاورها (مفاهيم التوجيه - مبادئ التوجيه - التوجيه وبرنامج التربيه الرياضيه المعلم وعلاقته بالموجه وعملية التوجيه - الموجه وعملية التوجيه) وكذا تحليل اراء عينة البحث (موجهين - معلمين - معلمات) لتحديد نواحى القوى والضعف للوضع الراهن لعملية التوجيه وقد اشارت النتائج الى انه يجب الاهتمام بمفاهيم ومبادىء التوجيه وتعدد اساليب واشراك المعلم فى عملية التوجيه ، وقد اوصى الباحث بضرورة ان يتم التقويم فى عملية التوجيه باستخدام اختبارات موضوعيه وتجريب بعض اساليب التوجيه غير المتبعه فى الوضع الراهن واجراء دراسات الصقل التخصصية للمدرسين وتشجيع المعلمين على التجريب والابداع .

قدرى حسن حلاوة (٥١١)

دراسة مقارنة بين نظام التدريب الدائرى والطريقة النمطية لتدريب الجنود المستجدين بالقوات المسلحة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

البحث دراسة مقارنة بين نظام التدريب الدائرى والطريقة النمطية لتدريب الجنود المستجدين بالقوات المسلحة ، وقد أجريت الدراسة على (٢٠٠) جندى مستجد بمركز تدريب مهن الطباعة باستخدام المنهج التجريبى لمجموعتين احداهما ضابطة والاخرى تجريبية بهدف التعرف على مستوى اللياقة البدنية للجنود المستجدين ومدى ما تحققه كل من الطريقة النمطية وطريقة التدريب لدائرى فى رفع مستوى اللياقة البدنية والاعداد البدنى للجنود والفرق بين الطريقتين وقد أشارت النتائج الى انخفاض مستوى اللياقة البدنية للجنود وان اتباع طريقة التدريب الدائرى أحدثت تقدما يفوق الطريقة النمطية الا أن هذا التقدم لم يتجاوز ٥٠٪ وقد أوصى الباحث بالاهتمام برفع مستوى اللياقة البدنية للشباب والنشء بقطاعات الدولة المختلفة وزيادة طوابير التربية فى فترة التدريب الأساسى والاهتمام بالقيادات واجراء الاختبارات الدورية للياقة البدنية

كاشف فايق حسين حسن الحاج محمود (٥١٢)

اتجاهات طلبة وطالبات الجامعة الامريكية بالقاهرة نحو النشاط الرياضى : ماجستير . - القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

موضوع البحث هو اتجاهات طلبه وطالبات الجامعة الامريكيه نحو النشاط الرياضي ويهدف هذا البحث الى التعرف على الفروق بالاتجاهات بين مجموعات اربع اختارها البحث من طلاب وطالبات الجامعة الاعضاء فى الفرق الرياضيه والغير الاعضاء فى الفرق الرياضية . وقد تناول الاطار النظرى للبحث من حيث النشاط الرياضى والاتجاهات والدراسات والبحوث المشابهة واستخدمت اغلب هذه الدراسات مقياس كينون اتبع المنهج الوصفى لعينه شملت ٢٢٠ طالب . - وطالبه ، واستخدم الباحث مقياس كينون للاتجاهات نحو النشاط البدنى ATPA وقد قام الباحث باستخدام عدة فرق احصائيه ليصل الى النتائج النهائيه والتوصيات .

كوثر السعيد محمد السعيد (٥١٣)

تقويم دور مراكز الشباب فى الاقبال على ممارسة النشاط الرياضى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من البحث :

تهدف هذه الدراسة الى تقويم دور مراكز الشباب فى الاقبال على ممارسة النشاط الرياضى .

١ - الخطة والبرنامج والتنظيم الداخلى بمراكز الشباب قد تكون من أسباب أقبال الأفراد على ممارسة النشاط الرياضى .

٢ - الامكانيات بمراكز الشباب لا تكفى على زيادة الاقبال لممارسة النشاط الرياضى .

٣ - هناك قصور فى وسائل الاعلام فى التعريف بمراكز الشباب .

٤ - يزداد الاقبال بمراكز الشباب بزيادة الخدمات التى تقدم لهم .

عينة البحث :

أ - الكوادر القيادية وعددهم ٣١ .

ب - المدربين وعددهم ٢٧ .

جـ - الاعضاء والممارسين وعددهم ٣٥١٥ المنهج المستخدم : المنهج المسحى ، أدوات البحث : المقابلة - الاستفتاء - الملاحظة .

ليلى عثمان ابراهيم (٥١٤)

العادات والتقاليد وأثرها على ممارسة الفتيات للنشاط الرياضي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة تهدف الى التعرف على عادات وتقاليد المجتمع الريفى والمجتمع الحضرى وخاصة التى لها أثر على ممارسة الفتيات للنشاط الرياضى فى كليهما حتى يمكن معرفة ما اذا كانت للعادات والتقاليد

أثر ايجابى أم سلبى على ممارسة الفتيات للنشاط الرياضى فى الريف والحضر وأيضا للتعرف على ما يناسب كل منهما من ألوان النشاط الرياضى التى تناسب مع كل مجتمع حسب عاداته وتقاليده المتوارثة لتصبح متقبلة لدى أفرادة وبهذا يمكن وضع البرامج المناسبة واستخدام الأساليب الفعالة لحث الفتيات على ممارسة النشاط الرياضى فى الريف والحضر حيث أن كل من القرية والمدينة يكمل كل منهما الاخر فى المجتمع الام الذى نعيش فيه .

ماجد محمد حسين فرغلى (٥١٥)

دراسه تقويمه لتنظيمات اللجنه الاولمبيه المصريه واثرها فى تحقيق اهدافها : ماجستير . - القاهره : كلية التربيه الرياضيه ، ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

تناول الباحث بالدراسه الوصفيه تقويم تنظيمات اللجنه الاولمبية المصريه واثرها فى تحقيق اهدافها ولقد اشتمل البحث على اربعة فصول وثمانيه جدولا .

يتضمن الفصل الاول موضوع البحث واهميته واهدافه ثم عرض لمنهج البحث واختيار العينه وضم الفصل الثانى الاطار النظرى للدراسه من حيث تاريخ الالعاب الاولمبيه قديمة ومسجلة وحديثة وبعض المبادىء الاولمبية و كيفية تكوين اللجان الاولمبيه والتعليق على نتائج اشتراك مصر فى الدورات الاولمبيه وفى دورات البحر الابيض المتوسط .

ثم عرض الباحث مفهوم التنظيم واهميته وكذلك مفهوم التقويم وقد تناول الفصل الثالث نتائج الدراسه التحليليه عن الجمعيه العموميه - مجلس الاداره - اللجنه التنفيذيه - اللجان النوعيه .

واخيرا الفصل الرابع وقد تناول الاستنتاجات - والتوصيات وملخصا للبحث .

ماهر أحمد على موسى (٥١٦)

عناصر اللياقه البدنيه الخاصه المساهمه فى تحقيق المستوى الرقمى لمتسابقى الوثب : ماجستير ٠- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٣ ٠

ملخص الرساله

كان الهدف من الدراسه هو التعرف على اللياقه البدنيه الخاصه لدى متسابقى الوثب العالى ، الطويل ، الثلاثى ، وتحديد اكثر عناصر اللياقه البدنيه الخاصة مساهمة فى المستوى الرقمى لمتسابقى الوثب ودراسة امكانية التنبؤ بالمستوى الرقمى لمتسابقى الوثب ٠

واختار الباحث عينه البحث من بين متسابقى الوثب المشتركين فى بطولتى الجمهوريه لاندية الدرجه الاولى تحت ١٨، ٢٠ سنه فى الموسم الرياضى ١٩٨٣/٨٢ - ممن حققوا مستوى رقمى حتى المركز السادس واعمارهم ما بين ١٧-٢٠ سنه وبلغ عددهم ٣٦ متسابقا يمثلون ٦ر٥٤٪ وقد وصل الباحث لعدة أستنتاجات عن عناصر اللياقه وأكثر عناصر اللياقة البدنيه الخاصه مساهمة فى المستوى الرقمى لمتسابقى الوثب وقد تمكن الباحث من التوصل الى احدى عشرة معادله للتنبؤ بالمستوى الرقمى لمتسابقى الوثب ٠

مأمور كنجى سلوب (٥١٧)

العلاقة بين بعض القياسات الجسيمة والمستوى الرقمى فى العاب القوى لطلبة المعهد العالى للتربيه الرياضيه بجمهورية - السودان الديمقراطيه : ماجستير ٠- القاهره ، كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ ٠

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى كشف اهم القياسات الجسيمه التى لها علاقه بالمستوى الرقمى فى مسابقات (١٠٠ متر عدو - الوثب الطويل الوثب الثلاثى ٠) عينة البحث ١١٠ طالبا وهم طلبة المعهد العالى للتربيه الرياضيه بالسودان ٠ اخذت لهم القياسات الجسيمه و (١٧ قياس) كما تم تسجيل الارقام فى المنافسات المختاره ٠ وبعد التحليل الاحصائى بواسطة الحاسب الالى بجامعة القاهره كانت النتيجه ان هناك ارتباطات طرديه وعكسيه داله احصائيا كما لم تظهر ارتباطات لبعض القياسات الجسميه والمستوى الرقمى ٠ ففى سباق - ١٠٠ متر عدو (الطول - محيط الحوض - محيط الصدر - السن - عرض القدم - طول الساق) وفى سباق الوثب الطويل (الطول - محيط الساق - طول الفخذ - محيط الحوض - عرض القدم وفى سباق الوثب الثلاثى (السن - طول الساعد - طول العضد - محيط الساق - عرض القدم - عرض الكتفين ٠)

مبارك محمد أدم حسن (٥١٨)

تقويم أغراض التربية الرياضية فى المدارس الثانوية العليا بمديرية الخرطوم بجمهورية السودان الديمقراطية ومقوماتها : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ ٠

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة تحقيق أغراض التربية الرياضية والمعوقات التى تحول دون التحقيق الكامل فى المدارس الثانوية العليا واكتفى بالدراسات النظرية التى تتمثل فى ماهية التربية الرياضية وأغراض التربية الرياضية وقد تناول البحث المجال البشرى والزمنى والجغرافى والفنى وأختص أيضا بتحليل النتائج وتفسيرها ومناقشتها وفى النهاية تناول الاستخلاصات – التوصيات – ملخص البحث وقائمة المراجع ٠

مبروكه على عبد العزيز سليمان (٥١٩)

العلاقه بين ممارسة بعض الانشطه الرياضيه والترويحيه على بعض متغيرات الشخصيه لطلاب جامعة القاهرة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤

ملخص الرساله

يستهدف البحث التعرف على سمات الشخصيه للممارسين للانشطه الرياضيه التنافسيه والممارسين للأنشطه الترويجيه لطلاب جامعة القاهره ولتحقيق ذلك استخدمت الباحثه المنهج الوصفى ، واختارت عينة قوامها (٤٥٠) طالب وطالبه من بين كليات جامعة القاهره الواقعه فى محافظتى القاهره والجيزه وقد قسمت العينه الى الممارسين للنشاط الرياضى والترويحى وعينه من غير الممارسين لاى من انشطه الجامعه كما استخدمت قياس بروتين بو لقياس سمات الشخصيه وقد خلصت الباحثه الى عدد من النتائج منها اختلاف لبعض سمات الشخصيه بين الممارسين للنشاط الرياضى وغير الممارسين سواء وكذلك بين الممارسين للنشاط الترويحى وغير الممارسين للطلبه اوالطالبات كما ظهر اختلاف فى سمات الشخصيه بين الممارسين لنشاط الترويحى والممارسين للنشاط الرياضى ٠

مجدى زكريا محمود زكى (٥٢٠)

اثر التعب الناتج عن العمل العضلى الثابت والمتحرك على بعض المتغيرات الفسيولوجيه : ماجستير ٠- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٤ ٠

ملخص الرساله

تهدف هذه الدراسه الى المقارنه بين اثر التعب الناتج عن اداء تدريبات باستخدام العمل العضلى الثابت ، وتدريبات باستخدام العمل العضلى المتحرك على بعض المتغيرات الفسيولوجيه المرتبطه بكفاءة الجهاز الدورى والتنفسى والجهاز العصبى العضلى ، وقد اجريت تجارب الدراسه الاساسيه على عدد ٣٠ طالبا من طلاب كلية التربيه الرياضيه واسفرت نتائج البحث عن تشابه التغيرات الفسيولوجيه الناتجه عن اداء كل من العملين الثابت والمتحرك بالنسبه لحالة الجهاز الدورى والتنفسى ، بينما اختلف ذلك بالنسبه لحالة الجهاز العصبى العضلى حيث تميز تأثير كل منهما بالنوعيه ٠

محسن يس حسن على الدورى (٥٢١)

دراسة ميدانية عن بعض الانحرافات القواميه فى العمود الفقرى لتلاميذ المرحله الاعداديه بالقاهره ماجستير ٠- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ ٠

ملخص الرساله

اجريت هذه لدراسه بهدف التعرف على اكثر الانحرافات القواميه انتشارا فى العمود الفقرى وعلاقة هذه الانحرافات بوضع الحوض والسن والطول والوزن وثبات الجسم والسعه الحيويه والمستوى الاقتصادى الاجتماعى ، وقد اختبرت عينة هذه الدراسه وقوامها (١٠٠٠ تلميذ) من تلاميذ - المرحله الاعداديه بمناطق القاهره السبع ، - واستخدم الباحث جهاز الجونيومتر لتحديد الانحرافات القواميه الاماميه الخلفيه بالعمود الفقرى ، كما استخدم الباحث لوحة المربعات لمعرفة الانحرافات الجانبيه ثم تحديد درجتها لجهاز الجونيومتروكان من اهم نتائج هذا البحث وجود علاقه سلبيه بين الانحرافات ووضع الحوض وثبات الجسم والسعه الحيويه والمستوى الاقتصادى الاجتماعى ٠

محمد السيد محمد الامين . (٥٢٢)

دراسة لبعض عناصر اللياقة البدنية وعلاقتها بالتغيرات الحيوية فى الجهاز الدورى والتنفسى لطلاب كلية التربية الرياضية : ماجستير – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

البحث دراسة لبعض عناصر اللياقة البدنية وعلاقتها بالتغيرات الحيوية فى الجهاز الدورى والتنفسى لطلاب كلية التربية الرياضية ويهدف الى التعرف على العلاقة بين القوة العضلية والجلد العضلى والسرعة والرشاقة وكل من السعة الحيوية وضغط الدم والكفاءة البدنية والحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين كما يهدف البحث أيضا الى التعرف على الفروق بين الطلاب عينة البحث والتى حددها الباحث فى (١٣٥) طالب تمثل جميع الصفوف الدراسية وقد أستخدم الباحث المنهج الوصفى وأشارت النتائج الى وجود علاقة ارتباطية بدلا له احصائية بين قوة الرجلين والجلد العضلى والسرعة والرشاقة ،بعض التغيرات الحيوية للجهاز الدورى والتنفسى كما أظهرت فروقا لصالح الصف الثانى فى قياسات البحث .

محمد أمين محمد على رمضان . (٥٢٣)

علاقة زوايا الرجلين بسرعة الانطلاق فى سباحة ١٠٠م عدو : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

من الممكن ارجاع الفروق الزمنية فى سباقات العدو بين المستوى العالى والمستوى المحلى الى تباين أراء اللاعبين فى كل مرحلة من مراحل سباقات العدو . فالبدء ، أحد المراحل الفنية لسباقات العدو الذى يتميز من غيره فى تغيير شكل الجسم من وضع التكور الى الوضع المناسب لتحقيق هدف المسابقة . وتلعب فى البدء أشكال الجسم المختلفة دورا أساسيا فى تحقيق النتائج الحقيقية لسرعة الانطلاق .

وتبحث هذه الدراسة فى أفضل زوايا الرجلين فى وضع أستعد فى البدء المتوسط التوزيع وهو أحد أنواع البدء المنخفض لكى تحقق سرعة أنطلاق أفضل والذى يؤهل اللاعب لبدء مرحلة تزايد السرعة بالصورة الملائمة وكانت أهم النتائج .

١ – أفضل زوايا الرجلين فى وضع استعد هى ١٤٤–١٥٨ بالنسبة لزواية مفصل الركبة الخلفية .

٢ – يتم دفع المكعب بكلتا الرجلين وضع وقت واحد ويلعب مرجحة الرجل الخلفية دورا فى زيادة مقدار السرعة .

٣ – تلعب زوايا الانطلاق دورا هاما فى تحديد مقدار السرعة الافقية لجسم اللاعب .

محمد سامى عبد المنعم المسيرى . (٥٢٤)

السمات الشخصية لمتسابقى العاب القوى وعلاقتها بالمستوى الرقمى ؛ ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بتحليل العديد من الاختبارات التى تقيس جوانب الشخصية لرياضيين ووقع اختباره على اختبار الشخصية لبرفرويتر والذى يقيس ستة سمات هى (الميل العصابى ، الاكتفاء الذاتى ، الانطواء الانبساط ، السيطرة - الخضوع الثقة بالنفس ، المشاركة الاجتماعية) ثم طبق هذا الاختبار على عينة قوامها (٩٠) لاعب العاب قوى بأقسامه الثلاث (الجرى - الرمى - الوثب والقفز) من لاعبى المنتخب القومى والدرجة الأولى ثم قام بمعالجة البيانات الناتجة احصائيا بغية الوصول الى النتائج ثم تحليلها وتفسيرها منطقيا وذلك للخروج بالاستنتاجات والتوصيات اللازمة فى حدود أطار هذا البحث .

محمد سعد الدين السيد أحمد . (٥٢٥)

دراسة مقارنة بين مراكز لاعبى كرة اليد فى سرعة رد الفعل الحركى ؛ ماجستير . - القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

يهدف البحث الى التعرف على الاختلافات بين مراكز لاعبى كرة اليد فى سرعة رد الفعل الحركى البسيط والمركب .

وقد شملت العينه على (١٤٢) لاعب من الانديه المشتركه فى الدورى الممتاز لكرة اليد بجمهورية مصر العربيه للموسم ١٩٨٢ - ١٩٨٣ .

وقد استخدم الباحث جهاز قياس سرعة رد الفعل الحركى (البسيط - المركب) - واستمارة تسجيل خاصه .

وكانت اهم نتائج الدراسه : وجود فروق لصالح مراكز لاعبى الخط الامامى فى سرعة رد الفعل الحركى البسيط والمركب كذلك وجود دلاله لصالح المهاجم الامامى الاوسط ، والمهاجم الخلفى الايسر فى سرعة رد الفعل الحركى البسيط والمركب ، وجود فروق بين مراكز الاعبين فى الهجوم والدفاع .

محمد صلاح الدين محمود حسن . (٥٢٦)

وضع مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية العليا بمحافظة الخرطوم : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

هناك حاجة ماسة الى وجود مستويات معياريةللصفات البدنية يقيم على أساسها التلاميذ فى مراحل التعليم المختلفة تساعد القائمين بالعملية التعليمية في حقل التربية الرياضية على وضع البرامج المناسبة وانتقاء الخامات الصالحة وذلك فى ضوء المستويات الحقيقية للتلاميذ وقد اختار الباحث عينة البحث من تلاميذ المرحلة الثانوية بالخرطوم وبلغ عددها ٩٥٥ من مختلف الصفوف الثلاثة واستخدم ٧ اختبارات تقيس الصفات البدنية المختارة وهى السرعة القدرة الجلد الدورى التنفسى · القوة العضلية · الجلد العضلى ·الرشاقة · المرونة وتوصل الى وضع جداول مستويات معيارية لهذه الصفات البدنية للصفوف الثلاثة ويوصى الباحث باستخدام هذه الجداول فى تقييم تقويم تلاميذ مجتمع البحث والى ضرورة الاهتمام بالصفات البدنية بجميع مراحل التعليم من خلال دروس التربية الرياضية والنشاط الخارجى والداخلى ·

محمد عبد العزيز غنيم . (٥٢٧)

دراسة مقارنة لحالة ماقبل البداية ماقبل المنافسه) بين ملاكمى الدرجه الاولى والملاكمين الناشئين : ماجستير ·- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى معرفة الفروق فى حالة ماقبل البدايه (ماقبل المنافسه) بين ملاكمى الدرجه الاولى والملاكمين الناشئين وقد اوضحت الفروض ان هناك فروق فى حالة ماقبل البدايه بين ملاكمى الدرجه الاولى والملاكمين الناشئين فى كل من مقياس القلق كحالة ومقياس الاعراض النفس - جسميه لصالح ملاكمى الدرجة الاولى · وقد اشتملت عينة البحث على (٥٠) ملاكما درجه اولى ، (٥٠) ملاكما ناشئا وقد استخدم الباحث فى هذا البحث مقياس القلق كحالة ، الاعراض النفس جسميه وهما من اعداد محمد علاوى ، وكان من اهم نتائج البحث وجود فروق فى حالة ماقبل البدايه بين ملاكمى الدرجه الاولى والملاكمين الناشئين فى كل من مقياس القلق كحالة والاعراض النفس - جسميه لصالح ملاكمى الدرجه الاولى وبذلك تحققت اهداف البحث وفروضه

محمد فؤاد محمود حبيب . (٥٢٨)

تأثير تطوير العزم الافقى لديناميكيه دفع القدمين على مستوى اداء الدوره الهوائيه الخلفيه المكوره : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

يهدف هذا البحث الى معرفة تاثير تطوير العزم الافقى لديناميكيه دفع القدمين على مستوى اداء الدوره الهوائيه الخلفيه المكوره ، واشتملت عينة البحث على ثلاث لاعبين ادى كل منهم خمس محاولات قبل تطوير العزم الافقى وخمسة محاولات – بعده وقد استخدم الباحث التحليل الكينماتوجرافى والتحليل المنطقى للانحدار لجميع البيانات واسفرت النتائج ان البرنامج المقترح زاد من مقدار العزم الافقى لرفع مستوى اداء مهارة الدراسه وكذلك ادى الى زيادة كل من زاوية سرعة الانطلاق وزمن الطيران والارتفاع العمودى وكانت القدم اكثر الاجزاء مساهمه فى سرعة الانطلاق .

محمد كامل عليفى . (٥٢٩)

اثر برنامج تعليمى مقترح على المستوى الرقمى لاطاحة المطرقه لطلاب كلية التربيه الرياضيه بالقاهره : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

تهدف هذه الرساله الى وضع برنامج تعليمى مقترح لاطاحة المطرقة لمعرفة اثره على المستوى الرقمى وبعض العناصر البدنيه الخاصه بملاعب اطاحة المطرقه وتم اختيار عينه البحث من طلاب الصف الثانى وعددهم ٧٠ طالب واختيار المنهج التجريبى لمناسبته لتحقيق فروض البحث .

وبعد تطبيق تجربة البحث على العينة المختاره وجمع البيانات وجدولتها وفى ضوء النتائج الاحصائيه تم التوصل الى النتائج التاليه : -

ان البرنامج التعليمى المقترح يؤدى الى تقدم المستوى الرقمى لافراد عينه البحث من البرنامج التقليدى المتبع تدريسه بالكلية بنسبة ١ر٥٣٪ .

كما اثبتت النتائج ايضا ان البرنامج التعليمى المقترح يعمل على تنمية بعض الصفات البدنيه الخاصه بلاعب اطاحة المطرقة .

وجاءت اهم توصيات البحث فيما يلى :-

يوصى البحث بتطبيق البرنامج المقترح لما له من ايجابيات فى سرعة التعلم وتقدم المستوى الرقمى والبدنى كما يوصى بتطبيق هذا البرنامج المقترح على عينه اكبر حتى يمكن تعميمه فى التدريس بكليات التربيه الرياضيه بجمهورية مصر العربيه .

محمد مصدق محمود محمد الحنو . (٥٣٠)
علاقة قوة الذارعين والرجلين بالسرعة لسباحي الصدر : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

استخدم الباحث المنهج الوصفي لدراسة العلاقة بين قوة الذراعين والرجلين بالسرعة في سباحة الصدر قد تم تطبيق هذا البحث على سباحي الصدر بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة من الصفوف الاربعة وبلغ عددهم ٤٠ سباح .

وتم قياس القوة العضلية الثابتة الذراعين والرجلين في وضع الاداء الطبيعي في سباحة الصدر وأيضا تم قياس القوة العضلية المتحركة لكل من الذراعين والرجلين وبعد اجراء المعالجات الاحصائية توصل الباحث الى أن هناك ارتباط فردى دال احصائيا بين القوة العضلية الثابتة للذرعين والسرعة القصوى في سباحة الصدر .
هناك ارتباط طردى دال احصائيا بين القوة العضلية الثابتة للرجلين والسرعة القصوى في سباحة الصدر .
هناك ارتباط دال احصائيا بين القوة العضلية المتحركة للرجلين والسرعة القصوى في سباحة الصدر .

محمد ممدوح عبد المنعم . (٥٣١)
ادارة النشاط الرياضي لاندية القوات المسلحه والاندية الاهليه بمحافظة القاهره (دراسه مقارنه) : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

تستهدف هذه الدراسه الرد على التساؤلات - التاليه :
التساؤل الاول : ماأهداف النشاط الرياضي لكل من الانديه الاهليه وانديه القوات المسلحه .التساؤل الثاني : ما الامكانات - الماديه والبشريه المتاحه لممارسة النشاط - الرياضي لكل منهما .
التساؤل الثالث : كيف يدار النشاط الرياضي بكل من الانديه الاهليه وانديه القوات المسلحه ولتحقيق ذلك اتبع الباحث المنهج الوصفي (المسحي) على عينه قوامها اربعة اندية اهلية - ونادى بين القوات المسلحه ، وقد استخدم الباحث دراسة الحاله وتحليل الوثائق ، وقد خلص الى عدد من النتائج : - اهمها ان ادارة النشاط الرياضي بالانديه الاهليه افضل منها في انديه القوات المسلحه في عناصر الاداره (التخطيط - التنظيم الرقابه) وقد اوصى بعدد من التوصيات اهمها :
الاستفادمن استمارة تقويم - العمل الادارى المصممه بهذا البحث في كل من الانديه الاهليه واندية القوات المسلحه للاسترشاد بها في اتباع الاسلوب العلمي لادارة النشاط الرياضي .

مدحت صالح سيد . (٥٣٢)

دراسة لبعض العوامل المؤثرة على مهارة المتابعة فى كرة السلة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة نسبة الفاقد من الكرات المرتدة للاستفادة بها فى المتابعة الهجومية والدفاعية وكذلك محاولة التعرف على العلاقة بين عنصرى القدرة العضلية والرشاقة بمهارة المتابعة فى كرة السلة .

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى نظرا لمناسبته لهدف الدراسة وذلك لاجراء التجربة على عينة البحث الممثلة فى ٥٣ لاعبا يمثلون الفرق المشتركة فى الدورة النهائية لبطولة القاهرة والجيزة .

وقد توصل الباحث الى النتائج التاليه :

١ - ترتفع نسبة التصويبات الفاشلة لجميع أنواع التصويب بدرجات متفاوتة .

٢- القدرة العضلية لها تؤثر على مهارة المتابعة فى كرة السلة .

٣- ان عنصرى القدرة العضلية والرشاقة معا لهما تاثير على مهارة المتابعة .

٤- (لاعبو الارتكاز) أكثر اللاعبين قياما بالمتابعات الدفاعية والهجومية يليهم (لاعبو مركز الجناح)

مصطفى ابراهيم شلبى . (٥٣٣)

تقويم ادارة وتنظيم النشاط الرياضى التنافسى لرياضات المستويات العالية بالقوات المسلحة المصرية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة للتحقق من صدق الفرضين التاليين :

١ - النظام الحالى لادارة وتنظيم النشاط الرياضى التنافسى لرياضيات المستويات العالية بالقوات المسلحة المصرية يحتاج الى تطوير وفقا للاتجاهات الحديثة فى ادارة وتنظيم النشاط الرياضى للمستويات العالية .

٢- التنظيم الرياضى الحديث للبطولات يساعد على كفاءة التخطيط للنشاط الرياضى التنافسى للقوات المسلحة .

٣- واستخدم الباحث المنهج الوصفى .

- واستخدم استمارة استفتاء لجمع البيانات تشتمل على عشرة مشاكل رئيسية .

- وأثبتت الدراسة التى أجريت على عينة البحث من الخبراء والاداريين والحكام والمدربين والممارسين والمنفذين للنشاط الرياضى التنافسى صدق الفرضين الاول والثانى

مصطفى السيد بدوى التميمى . (٥٣٤)

برنامج مقترح للاعداد البدنى لقوات الامن المركزي : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

تستهدف هذه الدراسه : وضع برنامج مقترح للاعداد البدنى يتناسب مع الوجبات المنوطه بجندى الامن المركزى المقابلة واجبات عمله خلال فترة التجنيد ، ويتطلب ذلك التعرف على الاعمال التى يقوم بها جندى الامن المركزى عقب فترة التدريب الاساسى وكذلك التعرف على مدى تحقيق البرنامج النمطى للاعداد البدنى لجنود الامن المركزى وعلى ذلك تم اختيار عينة البحث من ٢٠٠ جندى قسمت الى مجموعتين متكافئتين - احداهما تجريبيه والاخرى ضابطه من جنود قطاع الدراسه بالقاهره ،والذين تتراوح اعمارهم مابين ١٨:٢٢ سنه ، واستخدام الباحث المنهج التجريبى لمناسبته مع الدراسه ، ،اسفرت النتائج عن وجود فروق داله احصائيه لصالح القياسات البعديه للمجموعه التجريبيه وقد اوصى الباحث بضرورة الاهتمام برفع مستوى اللياقه البدنيه للنشىء والشباب بمختلف قطاعات الدوله .

مصطفى كامل أحمد على . (٥٣٥)

دراسة تحليلية لزوايا الذراعين وزوايا الفخذين فى المرحلة التى يمر بها الجسم اثناء الدورة الخلفية الكبرى على جهاز العقلة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة تحليلية لزوايا كل من الذراعين والفخذين خلال المسار الحركى لمهارة الدورة الخلفية الكبرى على جهاز العقلة مستخدما التصوير السينمائى والتحليل الكيناتوجرافى بهدف توضيح العلاقة بين زوايا كل من الذراعين والفخذين وأهميتها بالنسبة لمستوى الاداء عن طريق دراسة مسار مركز ثقل الجسم والطاقة الدورانية الكلية والطاقة الحركية الدورانية وطاقة الوضع والمفقود من الطاقة خلال المسار الحركى وقد استخدم الباحث عدد (٥) خمسة لاعبين من الصف الثانى للمنتخب القومى وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود علاقة عكسية بين المفقود من الطاقة ومستوى الاداء

مصطفى محمد كامل سالم ابو زيد . (٥٣٦)

العلاقة بين اللياقه البدنيه والاتجاهات نحو التربيه الرياضيه والمستوى الاقتصادي والاجتماعي لتلاميذ المرحله الثانويه بمحافظة القاهره : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ١٩٨٣ .

ملخص الرساله

استخدمت بطاريه صبحي حسانين لقياس اللياقه البدنيه ، ومقياس لقياس الاتجاهات نحو التربيه الرياضيه ، واستمارة عصام الهلالي لقياس المستوى الاقتصادى الاجتماعي ، وتكونت عينة البحث ٤٩٨ طالبا اختيرت عشوائيا من مناطق شمال وشرق القاهره ، وحلوان وذلك على مستوى المدارس الثانويه العامه ، وقد استخدم معامل الارتباط البسيط واختبار "ت" لمعرفة طبيعة العلاقة بين متغيرات البحث الثلاث ، وقد اشارت النتائج الى وجود علاقة داله موجبه بين - اللياقه البدنية والاتجاهات نحو التربيه الرياضيه وسلبيه بين اللياقه البدنيه والمستوى الاقتصادى الاجتماعي ، وعدم وجود علاقه بين الاتجاهات نحو التربيه الرياضيه والمستوى الاقتصادي الاجتماعي .

منى أحمد عبد الحكيم . (٥٣٧)

اثر الدراسة بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة على بعض جوانب اللياقة الشاملة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية لبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى معرفة أثر الدراسة بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة بالقاهرة على بعض جوانب اللياقة الشاملة وتشمل اللياقة البدنية والمقدرة الحركية والقوام عن طريق التقويم الموضوعى والذاتى وبالنسبة للتقييم الموضوعى قد وضعت الباحثة مجموعة من الاختبارات لكل من اللياقة البدنية اختبارات رابطة الاتحاد الامريكى للتربية البدنية والصحية والترويح واختبارات سكوت للمقدرة الحركية واختبار شاشة القوام وميزان الاستقامة واختبار جهاز البودياسكوت للقوام أما بالنسبة للتقويم الذاتى فقد وضعت الباحثة مجموعة من الاسئلة حول كل عنصر بمعرفة مفاهيم الطالبات حول كل من اللياقة البدنية والمقدرة الحركية والقوام عن طريق تقويمهن الذاتى .

نادية رشدى محمد على . (٥٣٨)

دراسة مقارنة لبعض مظاهر النمو البدنى لتلميذات المرحلة الاعدادية بنات فى الريف والحضر بجمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة للتحقق من صدق فرضين (١) توجد فروق معنوية فى مظاهر النمو البدنى بين تلميذات المرحلة الاعدادية فى كل من الريف والحضر (٢) هناك ارتباط بين المستوى الاقتصادى والاجتماعى للتلميذات وبين مظاهر النمو البدنى .

واستخدمت الباحثة القياس الانثروبومترى لقياس تسع مظاهر للنمو هى : الطول الكلى ، الوزن ، طول الذراع ، طول الرجل ، محيط الفخذ ، محيط العضد ، محيط الحوض

واستخدم استمارة مقابلة لجمع البيانات عن المستوى الاقتصادى الاجتماعى للتلميذات وأثبتت الدراسة التى أجريت على عينتين كل منهما ١٠٠ تلميذة احداهما ريفية والاخرى حضرية صدق الفرض الاول ، وعدم صدق الفرض الثانى .

وفاء رياض غبور . (٥٣٩)

العلاقة بين المستوى الاجتماعى والاقتصادى وانحرافات القوم لتلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على الانحرافات القوامية لتلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة والكشف عن العلاقة بين هذه الانحرافات والمستوى الاجتماعى الاقتصادى للتلاميذ عينة البحث وقد قامت الباحثة بقياس المستوى الاجتماعى الاقتصادى عن طريق استمارة د/ عبد السلام عبد الغفار كما قامت لجنة من الخبراء بتقدير انحرافات القوام ثم قامت الباحثة بالمعالجات الاحصائية لايجاد العلاقة بين الانحرافات القوام والمستوى الاجتماعى الاقتصادى حيث وجد أن الانحرافات القوامية تزداد بانخفاض المستوى الاجتماعى الاقتصادى .

يحيى الصاوى محمود حسن . (٥٤٠)

العلاقة بين بعض المقاييس الجسمية والخصائص الحركية ومستوى الاداء فى المصارعة اليابانية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

فى ضوء مسح قام به الباحث عن طريق التجارب الاستطلاعية ووسائل جمع البيانات وتحليل المراجع العلمية للتعرف على أهم المتغيرات الجسمية والحركية المميزة للاعبين فى الجودو مستخدما فى ذلك نتائج التحليل الاحصائى لايجاد مدى الارتباط بين تلك المتغيرات (جسمية وحركية) ومستوى الاداء فاظهرت الارتباطات المتعددة أن هناك ارتباطات دالة احصائيا لتلك المتغيرات (محيط الرقبة - محيط الفخذ - القدرة العضلية - التحمل الدورى التنفسى ..) .

ومن طريق عرض وتفسير نتائج مصفوفات الارتباطات المتعددة تم التحقق من فروض البحث وقام الباحث بمعالجة المتغيرات السابقة مستخدما الانحدار بطريقة الخطوات المنطقية لترتيب تلك المتغيرات ومعرفة مقدار تاثيرها فى ١٪ الاداء .

يحيى محمد حسن عبده . (٥٤١)

دراسة النشاط الرياضى فى اوقات فراغ اعضاء الانديه الرياضيه : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

دراسة النشاط الرياضى فى اوقات فراغ اعضاء الانديه الرياضيه الممارسين للنشاط الرياضى بمحافظتى القاهره والجيزه فى المرحله السنيه من ٤٠ - ٦٠ سنه ، يهدف التعرف على حجم وقت الفراغ والانشطه الرياضيه الممارسه ودوافع ممارستها ومعوقاتها ، وشملت العينه ٣٢٦ عضوا اختيروا بالطريقة العشوائيه من سته عشر ناديا وتوصل الباحث الى ان اغلبية الافراد لديهم وقت فراغ ، وان اهم الانشطه الرياضيه الممارسه هى الجرى والمشى والسباحه والتمرينات ، وعدم توفر الوقت للانشغال بالعمل والمنزل ، وعدم توفير الامكانات هى المعوقات التى اتفق عليها اغلب الاعضاء واوصى بضرورة اهتمام الدوله والانديه الرياضيه بتوفير امكانات وفرص ممارسة النشاط الرياضى لاعضاء الانديه الرياضيه .

يعقوب هراج كريكور انتراتكسيان . (٥٤٢)
العلاقة بين اللياقة البدنيه الخاصه واصابات الاطراف لدى لاعبى كرة السله : ماجستير .- القاهره : كلية التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرساله

- تمثلت مشكلة هذه الدراسه فى كونها استقصاء على موجة نحو دراسة العلاقة بين اللياقة البدنية الخاصه واصابات لدى لاعبى كرة السله .
- استخدم الباحث المنهج المسحى لهده الدراسه وذلك لمناسبته لطبيعة البحث .
- تمكن الباحث من اخذ عينة قوامها ٩٣ لاعبا وللمرحله السنيه من ١٧-١٩ سنه وذلك فى الفتره الزمنيه من ١٩٨٤/١/٢٣ الى ١٩٨٤/٣/٢٣ .
- اهم النتائج : ان للاصابه علاقة عكسيه مع اللياقه البدنيه الخاصه للاعبى كرة السله أى أن غير المصابين قد حققوا مستوى أفضل فى اللياقه البدنيه الخاصة عن مجموعة المصابين وذلك فى جميع الاختبارات .

يوسف عز الدين محمود . (٥٤٣)
وضع مستويات معيارية لبعض صفات البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية محافظة الجيزة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لوضع مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين بمحافظة الجيزة تضمن اجراء مسحا للمراجع المتخصصة والبحوث المشابهة لتحديد الصفات البدنية والاختبارات المتداولة فى قياسها .

وتم عرض الصفات البدنية والاختبارات التى تقيسها فى صورة استفتاء لاستطلاع رأى الخبراء حول أهم الصفات البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية وأنسب الاختبارات لقياسها أسفرت نتائجه على أن أهم الصفات البدنية هى (القوة العضلية ، تحمل القوة ، الجلد الدورى التنفسى ، المرونة ، الرشاقة ، السرعة الانتقالية) وتم تحديد ٩ اختبارات لقياسها طبقت على عينة من ١٢٢٠ تلميذا من الصف الاول والثانى الثانوى .

وقام الباحث بمعالجة البيانات احصائيا حيث تم وضع المستويات المعيارية للصفات البدنية المختارة لكل من الصف الاول والثانى الثانوى .

ابراهيم حنفى شعلان (٥٤٤)

تقنين حمل التدريب وعلاقته بتطوير اللياقة البدنية الخاصة للاعبى كرة القدم : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

احتوت الرسالة على سبعة ابواب (٩٢) جدولا ، (٢٦) شكلا توضيحيا ورسما بيانيا ، (٩) مرفقا (٣٢) مرجعا عربيا ، (٣٢) انجليزيا ، (١٠) المانيا ، (٥٠) مجريا ، (٢٥) روسيا .

ويهدف البحث الى الوقوف على مستوى اللياقة البدنية وبعض المظاهر الفسيولوجية للاعبى كرة القدم للدرجة الاولى بواسطة مجموعة من الاختبارات والاجهزة المعدة لهذا الغرض .

تقنين حمل التدريب على اسس علمية فى اطار برنامج تدريبى اللياقة البدنية الخاصة للاعبى كرة القدم عينه البحث خلال موسم كامل وقد استخدم المنهج التجريبى ، حيث طبق البرنامج على مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة وذلك بالطريقة العمدية وقد تم توحيد جميع المتغيرات الخاصة بالتجربة . ومن اهم ما توصل اليه البحث من نتائج ما يلى :

استخدام درجات الحمل التالية لنسبة وتطوير عناصر اللياقة البدنية الخاصة ومكوناتها لدى لاعب كرة القدم درجة الحمل الاقل من المتوسط (معدل نبض من ١١٥ - ١٤٠ ن / ق) (درجة الحمل الاقل من المتوسط من ١٤٠ - ١٦٥ ن / ق) (درجة الحمل الاقل من العالى) (معدل نبض من ١٦٥ = ١٩٠ ن / ق) (درجة الحمل الاقل من الاقصى)(معدل نبض من ١٩٠ ن / ق) تتحدد عناصر اللياقة البدنية فى كرة القدم بالآتى (سرعة الاداء - الرشاقة - تحمل الاداء - السرعة - القدرة - تحمل السرعة - المرونة - سرعة الاستجابة - القوة - تحمل القوة)

ابراهيم نبيل عبد العزيز (٥٤٥)
دراسة تحليلية لاختبارات الجلد الدورى التنفسى : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على بعض الاختبارات التى تقيس ظاهرة الجلد الدورى التنفسى والتى تنقسم الى ثلاث انواع من الاختبارات وهى :

اختبارات الاداء الميدانية - الاختبارات الوظيفية - القياسات الفسيولوجية وبتحليل هذه الاختبارات احصائيا وكانت عينة البحث من طلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهره ولقد اجرى البحث فى الفترة من ١٩٧٨/٨/١ الى ١٩٨٠/٦/١ .

واظهر البحث بعد تطبيقه واستخلاصاته النتائج التالية :

وجود ارتباطات بين الاختبارات موضوع الدراسة واستخلاص عدة عوامل لهذه الظاهرة وهناك تشعبات لهذه العوامل بعضها دال احصائيا والبعض الآخر غير دال وذلك عن طريق استخدام التحليل العاملى للاختبارات المطبقة وبذلك استطاع الباحث تطبيق أهداف البحث ووضع التوصيات والتطبيقات التربوية وكذلك بعض المشكلات التى يمكن دراستها فيما بعد .

احمد ماهر انور حسن (٥٤٦)
بناء مجموعة اختبارات لقياس القدرات الحركية لمتسابقى الوثب فى العاب القوى : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تضمنت هذه الدراسة مايلى : تحليلا وصفيا لاداء مسابقتى الوثب الطويل والثلاثى ، عرضا للاداء حول القدرات فى المجال الرياضى عامة والوثب خاصة ، صمم استمارتين لاستطلاع آراء الخبراء حول المكونات البنائية والقدرات الحركية المميزة للمتسابقين ، اختيار مجموعة مجموعة الاختبارات لقياس تلك المكونات والقدرات وحساب المعاملات العلمية لها ، تطبيق الاختبارات على ١٤٠ متسابق من ١٧ : ٢٠ عاما من عشر محافظات (ج . م . ع) عولجت بيانات الدراسة باستخدام التحليل العاملى بطريقة هوتيلنج والتدوير المتعامد طبق لمحك كايزر وكذلك الارتباط المتعدد والانحدار وتم التوصل الى عوامل البناء الجسمانى والسرعة الحركية والجلد العضلى والتحكم فى الجسم ، وتم وضع معادلتين احصائيتين للتنبؤ بالاداء الرقمى للوثب والثلاثى عن طريق الاختبارات المستخلصة .

احمد محمد عبد المعز السنتريسي (٥٤٧)

دراسة مقارنه لبعض المتغيرات النفسية لدى لاعبي المنازلات الفردية " المصارعة - الجودو - الكراتية " : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢.

ملخص الرسالة

تبدو مشكلة الدراسة الحالية فى أن المجال التنافسي للمستويات العالية والناشئين للاعبى المنازلات الفردية لم يحط بالقدر الكافي لدراسة العوامل النفسية لهؤلاء اللاعبين واشتملت عينه البحث الكلية على ٣٦٠ لاعبا قسمهم الباحث ١٨٠ لاعبا للمستويات العالية لرياضيات المصارعة والجودو والكراتية بواقع ٦٠ لاعبا لكل منازلة ١٨٠ لاعبا للناشئين تحت ١٦ سنه لنشر الرياضيات وبواقع ٦٠ لاعبا لكل منازلة واستخدم الباحث مقياسان جديدان يضافان لتراث علم النفس الرياضي هما مقياس حالة القلق وسمة القلق لمارتنز أعده بالعربية محمد حسن علاوى ومقياس العدوان الرياضي . وقام الباحث باجراء المعاملات العلمية لتلك المقاييس واستخدام الباحث الحاسب الالى للمركز القومى للبحوث الجنائية والاجتماعية لاجراء المعالجات الأحصائية . اسفرت نتائج البحث عن اتسام اللاعبين الناشئين بسمة وحالة القلق كما اتسم لاعبى المستويات العالية بالعدوان ، وكذلك أظهرت النتائج وجود ارتباط دال موجب بكل من سمة القلق وحالة القلق والعدوان الرياضي لافراد عينه البحث .

اخلاص محمد عبد الحفيظ (٥٤٨)

مفهوم الذات وعلاقته بمستوى الاداء المهارى لدى طالبات كلية التربية جامعة الزقازيق : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يسعى هذا البحث لمحاولة التعرف على العلاقة بين مستوى الاداء المهارى ومفهوم الذات لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالزقازيق . وقد اشتملت اهداف البحث على التعرف على الفروق فى ابعاد مفهوم الذات كما يقيسها " مقياس تنسى" لمفهوم الذات والفروق مفهوم الذات الجسميه كما يقيسها مقياس مفهوم الذات الجسمية بين الطالبات ذوات المستوى المهارى العالى والمستوى المهارى المنخفض . كذلك التعرف على العلاقة بين ابعاد مفهوم الذات المختلفة للطالبات ذوات المستوى المهارى العالى والمستوى المهارى المنخفض واشتملت عينه البحث على (٨٠) طالبه من طالبات كلية التربية الرياضية بالزقازيق واشارت نتائج المعالجة الاحصائية الى وجود فروق داله بين الطالبات ذوات المستوى المهارى العالى والمستوى المهارى المنخفض فى ابعاد مفهوم الذات كما تقاس بمقياس تنسى ، وفى بعد الذات الجسمية كما يقاس بمقياس " علاوى " لصالح ذوات المستوى العالى .

اســـــامـــــــة كـــــــامـل راتـب (٥٤٩)

مـــستـوى الاداء الحـركي وعـلاقـتـه بمفـهـوم الذات والاتجاهات لتلاميذ المرحلة الثانوية : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يسعى هذا البحث لمحاولة الاجابة عن طبيعة العلاقة بين مستوى الاداء الحركي وكل الاتجاهات نحو النشاط البدني ومفهوم الذات الجسمية لتلاميذ المرحلة الثانوية من خلال التعرف على مستوى الاداء الحركى ودرجة الاتجاهات ومفهوم الذات الجسمية لتلاميذ المرحلة الثانوية من خلال التعرف على العلاقة بين مستوى الأداء الحركى وكل من الاتجاهات ومفهوم الذات الجسمية ، واخيرا بدراسة الفروق بين التلاميذ ذوى مستوى الاداء الحركى (العالى ، المتوسط ، المنخفظ) فى كل من الاتجاهات ومفهوم الذات الجسمية .

أشرف محمد على جابر. (٥٥٠)

وضع بطارية أختبار كقياس الأستعداد البدنى مهارى لناشىء كرة القدم من سن ١١- ١٣ سنة : دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى وضع بطارية أختبار لقياس الأستعداد البدنى مهارى لناشىء كرة القدم من سن ١١- ١٣سنة وتمكن الباحث من خلال المراجع والاستفتاء البريدى للدول المتقدمة في لعبة كرة القدم من حصر ٤٥ مشاهدة يمثلون ٢٩ أختبار بدنيا ومهاريا وقام الباحث بأستخراج المعاملات العلمية (الصدق- الثبات ثم التوزيع الاعتدالى) ثم قام بتطبيق الأختبارات على ١٢٠ ناشئا مدرسة كرة القدم بنادى الزمالك للالعاب الرياضية عن طريق أستخدام المنهج التجريبى الأحصائى لخص الى ١٢ أختبار عن طريق التحليل العاملى للمكونات الأساسية لموريسون وترتيب الأختبارات باستخدام الخطوات الرشيدة للأنحدار.

السيد محمد جاد سيد. (٥٥١)

دراسة مقارنة بين طريقتين من طرق التدريب للعدائين: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨١.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة أثر كل من طريقتى التدريب الفترى المرتفع الشدة والتدريب التكرارى على المستوى الرقمى ومستوى اللياقة البدنية وبعض النواحى الفسيولوجية لعدائى ٤٠٠ متر عدو. أشتمل الباب الأول على أهمية البحث وأهداف البحث ووضع الباحث الفروض المناسبة لاجراء هذه الدراسة عينة البحث من بين طلبة الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم وعددها ١١٩ طالبا، وأستخدم الباحث المنهج التجريبى لأجراء هذه الدراسة بالتصميم القبلى البعدى.

وخلص الباحث الى الأستنتاجات الأتية:

أن طريقة التدريب الفترى المرتفع الشدة يحقق نتائج أفضل بالنسبة لمتغيرات البحث المذكورة وأن التدريب التكرارى يحقق نتائج أفضل من عدم التدريب. ووضع الباحث التوصيات الملائمة.

أمين أنور أمين الخولي . (٥٥٢)

أثر الوسائل السمعية البصرية على المجال المعرفي في التربية الرياضية: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين،١٩٨٢

ملخص الرسالة.

هذا البحث دراسة تجريبية على عينة قوامها(١٦٠) تلميذا قسموا الى خمس مجموعات متكافئة مجموعة ضابطة استخدمت الطريقة التقليدية وأربع مجموعات تجريبية استخدمت الوسائل السمعية البصرية تلقوا برنامج معرفي في التربية الرياضية(أختيرت كرة اليد كنشاط ممثل) صمم البرنامج المعرفي من خلال ثلاثة أبعاد ممثلة للمجال المعرفي) هي الموضوعات المعرفية- مستويات الأهداف التعليمية،نمط التعلم المعرفي) وتشير فروض هذا البحث الى أن هناك تاثير دال أحصائيا ناتج من أستخدام الوسائل على كل بعد نوعي من أبعاد المجال المعرفي للتربية الرياضية أستخدم الباحث أختبار تحصيل معرفي من تصميمه مرتفع المعاملات العلمية، أوضحت النتائج أن هناك تاثير الوسائل أحصائيا في الأبعاد (المعرفة) ،(المفاهيم) الواجبات الخططية.

تيمور احمد راغب واصف . (٥٥٣)

الفرق في مفهوم الذات لدى لاعبى الكرة الطائرة طبقا لمتغيرات الجنس والمستوى الرياضي وبعض سمات الشخصية : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

هدفت الرسالة الى التعرف على الفروق في مفهوم الذات لدى لاعبى الكرة الطائرة طبقا لمتغيرات الجنس (لاعبى، لاعبات)ومستوى الرياضي (دوليين محلين، أساسيين، أحتياطيين،مراكز اللعب ٢.٣.٢ ٤) ولقد تكونت العينة من(٧٥) لاعبا ٥٥(لاعبة. وأستخدم كل من مقياس تقدير الذات البدنية، وتقدير الذات المهارية للاعبى الكرة الطائرة، مقياس تقدير الدافعية لتاتكو، ريتشاردز، وتوصل الباحث الى النتائج التالية:

١- هناك فروق دالة أحصائيا في مفهوم الذات بين اللاعبين واللاعبات لصالح اللاعبين.

٢- هناك فروق دالة أحصائيا في مفهوم الذات بين اللاعبين الدوليين والمحليين لصالح الدوليين.

٣- هناك فروق دالة أحصائيا في مفهوم الذات بين اللاعبين الأساسيين والأحتياطيين لصالح الأساسيين.

٤- لاتوجد فروق دالة في مفهوم الذات بين لاعبى المراكز الثلاثة.

٥- هناك فروق دالة أحصائيا بين اللاعبن مرتفعي الدراجات في سمات الشخصية والاعبين منخفضي الدراجات لصالح اللاعبين مرتفعي الدرجات في سمات الشخصية .

جمال الدين عبد العاطي عبد المجيد. (٥٥٤)

تخطيط برنامج قومى للتربية الرياضية في المرحلة الاعدادية في ضوء تقويم البرمج الحالية: دكتوراه.- القاهرة:كلية التربية الرياضية للبنين،١٩٨٢

ملخص الرسالة

في ضوء النظرية العصرية يعتبر التعليم جزأ من خطة تنمية المجتمع في المجالات المختلفة ومن ثم يصبح من الضرورى تحديد الأهداف العامة في ضوء فلسفة المجتمع وأحتياجاته الحاضرة والمستقبلة. وهذا يتطلب متابعة وتقويم البرامج التعليمية المختلفة حيث أنها وسيلة تحقيق الأهداف .- ويهدف هذا البحث الى دراسة وتقويم برامج التربية الرياضية للمرحلة الأعدادية للبنين بجمهورية مصر العربية من أجل الوصول لتخطيط برنامج فعال يناسب ظروف المدرسة المصرية وتضمن البحث أستطلاع رأى ومقابلة النوعيات المختلفة للعاملين في مجال التربية الرياضية والأسترشاد بخبراء تربويين من جامعتى حلوان ومانشستر كما تضمن البحث دراسة نظرية لبعض الأستراتيجيات المعاصرة لتخطيط البرامج في التربية الرياضية وتضمنت أجراءات البحث أستخدام الأسلوب الرقمى في التقويم وبناء على الأستخلاصات ثم الوصول للأسس التى في ضوئها يخطط البرنامج المقترح

حسام رفقى محمود عبد الخالق. (٥٥٥)

وسائل الأعلام كعامل من العوامل المؤثرة على أكتساب السلوك الرياضى للجماهير : دكتوراه .-القاهرة:كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى وضع مقياس علمى عن السلوك الرياضى للجماهير وتحديد مدى أهمية وأختلاف وتأثير كل وسائل الأعلام على السلوك ومحاولة معرفة رأى الجماهير الرياضية لنقط الضعف والقوة لمختلف وسائل الاعلام وتحديد بعض الأسباب التى تؤدى الى تدهور السلوك الرياضى لبعض اللاعبين. وقد أظهر البحث النتائج التالية:

١- في ترتيب أهمية وسائل الأعلام جاء التلفزيون والصحف في الأهمية الأولى والأذاعة أقلهم أهمية في التأثير على سلوك أفراد الجمهور.

٢- يختلف تأثير الصحف والأذاعة والتليفزيون كل منهما عن الأخرى على السلوك .

٣- وجود نواحى قوة ونواحى ضعف بالنسبة للصحف والأذاعة والتلفيزيون في رأى جمهور الرياضة.

٤- أن هناك أسباب تؤدى الى تدور السلوك الرياضى لبعض اللاعبين.

حسن علي زيد (٥٥٦)

القلق كسمة وكحالة لدى متسابقي العاب القوى: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢.

ملخص الرسالة

يعتبرالقلق أهم العوامل النفسية التي تؤثر على مستوى الأداء الرياضي للاعبين ،كما ينظر الى المواقف الرياضية الكافية التي تهدد مكانه الفرد الرياضي كلاعب على أنها مثيرات فعالة لقلقة، ولذلك أصبح من الضروري ان يميز بين نوعين من القلق مهما: قلق كسمة وقلق كحالة وقد أجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على الفروق بين مسابقات كل من الجري والوثب والرمي في قلق السمة وقلق الحالة وكذلك التعرف على الفروق بين لاعبين والاعبات وأيضا التعرف على العلاقة بين القلق كسمة وكحالة تنافسية وكل من المستوى الرقمي للأداء وسنوات الممارسة وذلك على عينة مكونة من ١٢٠ لاعبا و١٢٠ لاعبة من المستوى الدولي والدرجة الأولى في العاب القوى بجمهورية مصر العربية كما أجاب أفراد العينة على أختبارين لقلق السمة التنافسية وقلق الحالة قبل المنافسة.

حسنى محمد عز الدين مصطفى. (٥٥٧)

قياس الروح المعنوية للرياضين: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨١

ملخص الرسالة

تؤثر الروح المعنوية للرياضيين على نتائج المنافسات الرياضية، والتعرف على مستوى الروح المعنوية لا بد من قياسها حتى يمكن تشخيصها والتعرف على أسباب أرتفاعها أو أنخفاضها ويهدف هذا البحث الى بناء مقياس للروح المعنوية للرياضيين وكذلك العوامل التي تتشبع بها الروح المعنوية للرياضيين.

وقد أختار الباحث بطريقة عشوائية (٨٨٠) رياضيا من أحدى عشر نشاطا موسميين رياضيين كاملين خلال ثلاث دراسات أستطلاعية، وأسفر هذا البحث عن بناء مقياس يتكون من (٦٥) عبارة موزعة تحت (١٤) بعد، وتشبعت هذه الأبعاد على أربعة عوامل هي: كفاية المدرب، رعاية النادي، تفاعل الرياضيين، ثقة الرياضيين، باتحاد النشاط وأختتم البحث بمشروع يهدف الى رفع الروح المعنوية للرياضيين والأبقاء عليها مرتفعة.

حمدى أحمد على حسين (٥٥٨)

أثر برنامج تمرينات لتنمية القوة على بعض الصفات البدنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٣.

ملخص الرسالة

تم دراسة أثر التحسن في صفة القوة العضليه على بعض الصفات البدنية التى حددها الباحث وهى سرعة الحركة وسرعة رد الفعل والتحمل العضلى والقوة المميزه بالسرعه وأشتملت العينة على ٩٦ طالبا من طلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة وزعوا عشوائياالى مجموعتين: تجريبية (ن=٤٨)وضابطة (ن=٤٨)،أعطيت المجموعة التجريبية برنامجا تدريبيا مقننا لتنمية القوة العضلية لمدة ثمانية أسابيع وبواقع خمسة تدريبات أسبوعيا، وبعد القياس البعدى أسفرت على الصفات البدنية التى حددها الباحث وهى سرعة الحركة والتحمل العضلى والقوة المميزه بالسرعه ولم تتأثر صفة سرعة رد الفعل.

حمدى محمد فهمى السعيد عجوة . (٥٥٩)

القلق وعلاقته بالتحصيل الحركى والعلمى لطلاب كلية التربية الرياضية: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢

ملخص الرسالة

تعتبر العملية التربوية حجز الأساس لبناء المواطن الصالح ورغم ذلك فأنه ما زال ينظر الى البدن فى علاقته بالجوانب النفسية علاقة متواضعة ويتناول البحث ظاهرة القلق كسمة وكحالة وعلاقته بالتحصيل الحركي والعلمي لطلاب كلية التربية الرياضية وقد أختار الباحث عينة البحث عن طلبة الصف الثانى وبلغ عددهم ٢٣٣ طالب وقد أستخدم مقياس سبيلبرجر لقياس القلق كسمة وكحالة وتوصل الى أنه لا توجد علاقة بين القلق كسمة والمواد الحركية والعلمية عدا مادة كرة اليد . لاتوجد علاقة بين كحالة بين المواد الحركية والعلمية واعادة البرامج و توجد علاقة بين مقياس القلق كسمة وكحالة من كل من المواد الحركية والمواد العلمية، ويوصى الباحث الأختبارات الدورية باعادة النظر في الخطة الدراسية والتقييم، أقامة قسم خاص للصحة النفسية للكلية.

حمدى عبد المنعم أحمد . (٥٦٠)

وضع بطارية لقياس الأستعداد البدنى- المورفولوجى لأختبار ناشيء الكرة الطائرة: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين،١٩٨٣

ملخص الرسالة

موضوع هذا البحث وضع بطارية لأختبار ناشيء الكرة الطائرة من النواحى البدنية والمقايس الجسمية وقام الباحث بتطبيق الأختبارات التى تقيس أهم العناصر اللياقة البدنية للناشئين وهى /السرعة= المرونة الرشاقة. القوة المميزه بالسرعة وكذلك قام بأجراء القياسات اللازمه للأطوال والأغراض والميحيطات- وتم معالجة البيانات أحصائيا بواسطة التحليل العاملى وتم أستخلاص أربعة عوامل للياقة البدنية وثلاثة عوامل للمقاييس الجسمية أهمها عامل الأطوال -والثانى عامل المحيطات وقد أهمل العامل الثالث نظرا لأن تشبعه ثنائى.

زكية أحمد فتحى . (٥٦١)

كفاءة بعض الأجهزة الحيوية كمقياس لكفاءة الجهاز العصبى عند الرياضيين: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين،١٩٨١

ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة البحث في التعرف على كفاءة الجهاز العصبى، كفاءة الجهاز الدورى والسعة الحيوية عند الرياضيين في بعض الأنشطة الرياضية، سباحة المسافات الطويلة- العدو- الجمباز- المبارزة- كرة اليد- كرة الطائرة، لتحديد ما اذا كانت كفاءة الجهاز الدورى والسعة الحيوية تصلح كمقياس لكفاءة الجهاز العصبى عند الرياضيين وكذلك للتعرف على الأختلافات في كفاءة الجهاز العصبى،الجهاز الدورى والسعة الحيوية، بين لاعبى الأنشطة الرياضية قيد الدراسة حسب طبيعة ومتطلبات هذه الأنشطة لدى الرياضيين.

وقد أظهرت نتائج البحث الآتى وجود ارتباط طردى بين كفاءة الجهاز العصبى وكل من كفاءة الجهازالدورى والسعة الحيوية.

وجود فروق دالة أحصائيا في كفاءة الجهاز الدورى والسعة الحيوية بين لاعبى بعض الانشطة الرياضية.

سعيد عبد الرشيد أحمد خاطر. (٥٦٢)

الخصائص الديناميكية للدفع بالقدمين لأداء بعض الحركات الأرضية في الجمباز : دكتوراه.-القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين،١٩٨٢.

ملخص الرسالة

نظرا لاختلاف الدور الذى يلعبه نظام الدفع في نجاح معظم الحركات الأرضية في الجمباز الامر الذى دعى الباحث لأجراء دراسة تستهدف التعرف على الخصائص الديناميكية المميزة للدفع في ثلاث حركات أساسية.

وتم أستخراج بيانات البحث من خلال التصوير السينمائى للتحليل الكيماتوجرافى وتم معالجة البيانات كيماتيكيا وكيناتيكيا سجلات (الأزاحة، السرعة، العجلة، القوة) وأيضا حساب الدفع خلال فترة الاتصال بالأرض بقياس المساحة تحت منحنى (القوة- الزمن).

أستخرجت النتائج للمركبتين الرأسية والأفقية وقد بلغ الناتج الحركى لجميع الحركات المختارة ما بين (٣ر-٤ر).

سعيد منصور أحمد بهلول . (٥٦٣)

العلاقة بين السمات الشخصية ومكونات الأداء البدنى لدى طلبة الكليات العسكرية في ج.م.ع: .- دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٣.

ملخص الرسالة

تتضح أهمية هذا البحث في أن القوات المسلحة المصرية تشكل مجتمعا متكاملا يميزة تواجد العديد من الاعمال والتى تحتاج الى تخصصات متابينه، مما يستدعى وجود ضباط مؤهلين تأهيلا علميا ونفسيا وبدنيا بالقدر الذى يمكنهم من تأدية مهام وظائفهم بكفاءة تامه، ويهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقة بين السمات الشخصية ومكونات الأداء البدنى لدى طلبة كل كلية عسكرية على حده- ثم للكليات العسكرية مجتمعة، كمايهدف الى التعرف على الفروق بين الكليات العسكرية المختلفة في السمات الشخصية ومكونات الأداء البدنى ، وتكونت عينة البحث من ١٥٨٠ طالبا يمثلون جميع الكليات العسكرية في القوات المسلحة المصرية.

وقد توصل هذا البحث الى النتائج التالية

١-توجد أرتباطات طردية وعكسية دالة بدنيا لدى طلبة كل كلية عسكرية على حده ثم لعينة البحث مجتمعة.

٢- توجد فروق دالة بين طلبة كل كلية عسكرية في السمات الشخصية ومكونات الأداء البدنى

سليمان أحمد على حجر. (٥٦٤)

دراسة تحليلية لعلاقة القدرات البدنية بالمهارات الحركية : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على طبيعة العلاقة بين القدرات البدنية، والمهارات الحركية الأساسية الرياضية.. في اطار من دلالات النمو البدني حيث أن تعلم المهارات والتفوق في أدائها، يكون أكثر فاعلية أذ أسس على تنمية القدرات التى تسهم في أدائها وقد تم أجراء الدراسة على عينة عشوائية من تلاميذ المرحلة الاعدادية(١٢:١٥) سنة بالقاهرة وأثبتت النتائج تحقيق فروض البحث جزئيا. وهذه الفروض تفيد وجود علاقة طردية جزئية بين القدرات البدنية والمهارت الحركية. وقد أمكن أستخلاص بعض التوصيات التى تفيد في توجية برامج التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة. كما تفيد أيضا في توجيه تخطيط التدريب الرياضى للناشئين واعدادهم للمنتخبات القومية.

سهير مصطفى المهندس (٥٦٥)

أثر برنامج ترويحى رياضى على بعض الأجهزة الحيوية للمسنين: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٤.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى وضع برنامج ترويحى رياضى مقترح على أسس علمية سليمه للتعرف على أثره على بعض الأجهزة الحيوية للمسنين من خلال ممارسة عمليه للأنشطه التى يحتويها البرنامج المقترح والأجهزة الحيوية المزمع دراستها وهى الجهاز الدورى والجهاز التنفسى والجهاز الحركى وقد أسفرت التجربه عن نتائج أيجابيه في تغيرات البحث .

صبري أحمد العدوي (٥٦٦)

قياس السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

موضوع هذا البحث هو قياس السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم. وقد أجرى البحث على ٤٠٠ من لاعبي كرة القدم عدد ١٠٠ من اللاعبين لكل من مهاجمي الدرجة الاولى، مدافعي الدرجة الأولى- مهاجمي- الناشئين- مدافعي الناشئين وكانت أعمار الناشئين بين ١٦-١٨ سنة بينما كانت أعمار لاعبي الدرجة الأولى بين ٢٢-٢٨ عاما.

أدوات البحث: مقياس السلوك العدواني في مجال لعبة كرة القدم.

الطرق الأحصائية ١- تحليل التباين ٢- أختبار تيوكي. ٣- معامل الأرتباط. وقد دلت النتائج على وجود فروق دالة أحصائيا بين لاعبي كرة القدم بين الفئات المختلفة في بعد التهجم، وبعد العدوان اللفظي، وبعد سرعة القابلية للأستثاره، وبعدالعدوان غير المباشر.

صدقي نور الدين محمد. (٥٦٧)

دراسة مقارنة للعدوان كحالة وكسمة بين لاعبي بعض المنازلات الفردية : دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين ،١٩٨٢

ملخص الرسالة

أن الشخصية كنظام من السمات الداخلية لها أثر في سلوك اللاعب ألا أنها ليست صفة العمومية حيث إن الموقف الذي يوجد فيه الفرد قد يلعب دورا في تحديد سلوكه فقد يكون عدوانيا في موقف وغير عدواني في موقف آخر رغم توافر سمة العدوان لديه وعلى ذلك فلكي يكون التنبؤ بسلوك اللاعب على درجة كبيرة من الثقة فانه يلزم التعرف على درجة كبيرة من الثقة فانة يلزم التعرف على سلوكه في بعض المواقف مثل قبل وأثناء وبعد المباراة وخاصة وأن سمة العدوان تتميز بالنوعية الموقفية، وقد أجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على الفروق بين لاعبي الملاكمة والمصارعة والجودو والكاراتيه والمبارزة للناشئين والدرجة الاولى في كل من العدوان كسمة والعدوان كحالة وأيضا التعرف على العلاقة بين العدوان كسمة والعدوان- كحالة، وذلك على عينة مكونة من ٣٠٠ لاعب ناشئا و٢٨٢ لاعبا من الدرجة الاولى كما أجاب أفراد العينة على أختبار العدوان كسمة وأختبار العدوان كحالة.

صلاح الدين محمد سليمان (٥٦٨)

وضع مجموعة أختبارات بطارية لقياس الأستعداد للقبول بكلية التربيةالرياضية بنين: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى أخضاع أساليب القبول بكليات التربية الرياضية بنين الى أسلوب علمى نستطيع من خلالة أكتشاف أصلح العناصر للالتحاق بها بما يعمل على توفير الكثير من الوقت والجهد والمال ولذلك لجأ الباحث الى وضع بطارية لقياس الأستعداد البدنى للطلبة الجدد حيث أختيار طلبة الصف الأول الجدد عام ١٩٨٠/٧٩ وبلغ عددهم ١٨٩ طالبا طبق عليهم واحد وثلاثون أختبارا تمثل تسعة عناصر بدنية وتم ذلك بعد أخذ رأى ثلاثون خبيرا في التربية الرياضية لصدق وصلاحية هذه الأختبارات كما أجريت عليها المعاملات العلمية المختلفة. ثم الحصول على درجات هؤلاء الطلاب في المواد العلمية أخر العام وذلك كمحل للبطارية وقد أستخدم الباحث المنهج الأستواثى في التحليل التالى لأستخراج اكثر الأختبارات صلاحية لقياس الأستعداد . بعد أستخراج مصفوفة الأرتباطات وتحليلها عامليا الى ستة عوامل وتدوير العوامل الستة تدويرا مباشرا ومتعامدا ومائلا لأستخراج أكثر الأختبارات تشبيها بكل عامل وعلامة البطارية بالمحل «درجة المواد العملية لكل طالب » ولذلك يوصى الباحث باستخدام هذه البطارية لقياس الأستعداد لدى طلاب القبول بكليات التربية الرياضية بنين.

طلعة حسين محمود حسام الدين . (٥٦٩)

ديناميكية الأرتكاز باليدين في بعض مهارات الجمباز دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على الخصائص الديناميكية للارتكاز باليدين في الجمباز حيث تم دراسة هذه الخصائص على أرتكاز اليدين في حصان القفز في المجموعة من محاولات أعضاء الفريق القومى المصرى لمهارتى الشقلبة الأمامية المستقيمة على اليدين، والشقلبة الأمامية مع دورة ونصف هوائية متكورة، وقد تمت الدراسة بأستخدام التصوير السينمائى والتحليل الكيماتوكرا في حيث حسبت القوى بمعلومية قانون حركة الجسم وتم دراسة العلاقة بين أرتفاعات الطيران شكل مسار القوة الناتج عن الأرتكاز باليدين حيث كانت نسبة مكونات الدفع (الفرملة- العجلة)(١٠:٨) كما تم عمل بيان ديناميكى لمتجهات القوى خلال مرحلة الأرتكاز بالدين .

عادل عبد البصير على.(٥٧٠)

تحليل ديناميكية بعض حركات المرجحات من وضع الارتكاز على جهاز المتوازين: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين ،١٩٨٢.

ملخص الرسالة

تهدف هده الدراسة ديناميكية مرحلة الارتكاز خلال المسار الحركى للدورات الهوائية من وضع الارتكازعلى جهاز المتوازين.

وقد أستخدم التصوير السينمائى بتسجيل القوى فى تزامن واحد لإفضل لاعبى الجمباز في الفريق القومى المصرى لجميع البيانات الاساسية الازمة للدراسة القائمة . وقد أسفرت أهم نتائج هذه الدراسة على أن أرتفاع لحظة كسر الاتصال خلال المرجحة لاعلى ولاسفل. النتائج الحركى أهم المتغيرات، الديناميكية المؤثرة على مستوى الأداء الحركى لكل من الدورة الهوائية الخلفية المستقيمة، الدورة الهوائية الامامية المنحنية على الجهاز المتوازيين، وضع الجسم لحظة كسر الاتصال هو الوضع الانسب لتجميع أنسب دفوع دوران مقدارا وأتجاها خلال مرحلة الأرتكاز، المعادلة التى أوجدها الباحث يمكن أستخدامها للتنبؤ بمستوى الأداء، حركيا في المهارتين قيد الدراسة- الجهاز الذى أوجده الباحث دقيقا ويمكن أستخدامه في تسجيل القوى المؤثرة على خلال المسار الحركى لمهارات المرجحات على أجهزة المتوازيين، العقلة للبنين، العارضتين المختلفان الارتفاع للبنات

عاطف مغاورى عبد الحليم شعلان . (٥٧١)

أثر بعد مكونات اللياقة البدنية على سرعة رد الفعلى الحركى: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤.

ملخص الرسالة

شملت الدراسة ١٠٩ طالبا من طلبة كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم. والمقيدون بالصف الأول ٨٣/١٩٨٤- قسموا الى ثلاثة مجموعات.- مجموعة تجريبية أولى للسرعة الحركية وقوامها ٣٦ طالبا.- مجموعة تجريبية ثانية لقوة العضلية وقوامها٣٦ طالبا مجموعة ضابطة وقومها ٣٧طالبا. وأستخدم الباحث المنهج التجريبى في أجراء الدراسة ولتحقيق ذلك أستخدم أختبارات فليتمان السرعة الحركية والديناموميتر لقياس القوة العضلية ولها الرد الفعلى الذى أستخدمه الباحث ١٩ فى دراسة سابقة وتم تطبيق برنامج لتنمية السرعة الحركية. وبرنامج لتنمية القوة العضلية.

عبد الرحمن أحمد ظفر . (٥٧٢)

دراسة مقارنة لمستوى اللياقة البدنية للنشىء في السعودية وبعض الدول لوضع برنامج مقترح للياقة البدنية بالمملكة العربية السعودية : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تعتبر اللياقة البدنية من المؤثرات الهامة التى تدل على سلامة وصحة الأفراد وهذا البحث ومحاولة لقياس اللياقة البدنية للنشىء السعودى وتم مقارنته بغيره من الدول وقد بلغت العينة ٣٠٠٠ تلميذ من مدارس مكه/جدة/ الطائف وكانت العينة موزعة على ثمان لفئات عمرية من ١٠-١٧ سنة وقد توصل الباحث الى الآتي:

١- انخفاض مستوى النشىء السعودى في صفات تحمل القوة لعضلات الذراعين والمنكبين وعضلات البطن القدرة العضلية للرجلين والسرعة الأنتقالية.

٢- أرتفاع مستوى النشىء السعودى في صفتي الرشاقة والتحمل الدروى التنفسى .

عبد العظيم عبد الحميد السيد . (٥٧٣)

دراسة مقارنة بين عدائى المسافات القصيره والطويله في بعض المتغيرات الفسيولوجية والنفسيه: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٣.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى مقارنة بعض المتغيرات الفسيولوجية والنفسية بين متسابقى المسافات القصيره والطويلة، وقد اشتملت عينة البحث على ٢٨ متسابق للمسافات القصيرة،٢٢ متسابق للمسافات الطويلة من لاعبى منتخب مصر لالعاب القوى، وأسفرت النتائج الفسيولوجية عن تفوق لاعبى المسافات الطويلة في الكفاءة البدنية والكفاءة البدنية النسبية والحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين والحد الاقصى لاستهلاك الأكسجين والحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين النسبى، كما تفوق عدائى المسافاتالقصيرة في السعه الحيوية، وبالنسبة للمتغيرات النفسية وجد أن هناك فروقا معنوية بين متسابقى المسافات القصيرة والطويلة في السمات الشخصية كما يقيسها اختباركاتل وايزنك للشخصية.

عبدالنبى أسماعيل الجمال . (٥٧٤)

أثر ممارسة البرنامج الرياضى في أوقات الفراغ على تقبل الذات لدى المعوقين: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين،١٩٨٣

ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث دراسة تجريبية رائده في مجال استخدام الأنشطة الرياضية في أوقات الفراغ لتحسين مفهوم الذات لدى المعوقين بدنيا(المبتورين) وقد تكونت الرسالة من خمسة فصولُ واستخدم الباحث المنهج التجريبى وطبقة على أفراد العينة وكلهامن المقاتلين المصابين في العمليات الحربية وذلك باستخدام اختيار مفهوم الذات للكبار ولقد تحقق البحث اهدافه واستنتاجاته بأن الأنشطة الرياضية لها تاثير ذو دلالة أحصائية في تعديل مفهوم الذات بالنسبة للمعوقين.

عبد النبى المغازى أحمد خضر . (٥٧٥)

العلاقات الدينامـيكيـة المصاحبة لخطوة الحاجز.- القاهرة: كلية التربية الرضية للبنين، ١٩٨١.

ملخص الرسالة

قام الباحث بتحديد أهم المتغيرات الديناميكية المؤثرة في خطوة الحاجز وبالتالى على المستوى الرقمى كما قام بتحديد أنصب وضع لدفوع الدوران المؤثرة على مركز ثقل الجسم اللاعب وخصائص هذا الوضع الشكلية لحظة كسر الاتصال بالارض قبل الحاجز و اعد الباحث بر نامج للحساب الآ لي باستخدام التحليل المنطقي للا نحدار لتحديد أكثر المتغيرات الديناميكية في خطوة الحاجز مساهمة في المستوى الرقمى للسباق ، وأسفرالبرنامج عن أستخلاص أربعة معادلات أنحدار «تنبئوية» يمكن عن طريقها التنبؤ بالمستوى الرقمى للاعبى الحواجز «١١٠متر حواجز وهذه المتغيرات هى : زمن الخطوة الناتج الحركى للارتكاز الامامى قبل الحاجز أعلى أرتفاع لمركز ثقل الجسم وزمن الخطوة.

عثمان حسين رفعت عثمان . (٥٧٦)

أثر استخدام نظام البرمجة في تنمية اللياقة البدنية: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين،١٩٨٢.

ملخص الرسالة

يعتبر موضوع هذه الدراسة محاولة راشدة في مجال استخدام نظام البرمجة في تنمية مهارات حس حركية (مكونات اللياقة البدنية).

حيث تناول الباحث بالدراسة ماهية التعليم المبرمج وخصائصه وخطواته- وماهية اللياقة البدنية ومكوناتها- كذلك تناول الباحث بالدراسة البحوث والدراسات السابقة المرتبطة والمشابهة للتعرف على مناهج البحث في هذا الموضوع والمشاكل والصعوبات التي أسفرت عنها نتائج الابحاث المختلفة. ثم وضع الباحث من خلال دراسة لما سبق خطة لتصميم وبناء برنامجه التجريبي حيث وضع خطتة من خلال ثلاث مراحل رئيسية هى مرحلة التحليل ومرحلة التركيب ومرحلة التقويم. ثم عرض الباحث برنامجه التجريبي الذى صممه وفقا لاجراءات والمراحل السابق التعرض لها بالدراسة - وعرض النتائج التى توصل اليها خلال(١٥) جدولا مستخدما كافة المعالجات الاحصائية التى تفرضها طبيعة البحث. ثم تناول هذه النتائج بالتفسير للتوصل الى أستنتاجات البحث وتوصياته ومايثيره من دراسات وبحوث مستقبلية. قد اشتمل البحث على خمسة فصول، عدا فصل المراجع العربية والاجنبية والمرفقات وقع البحث في ١٦٩ صفحة وقد أستخدم الباحث ٤٥ مرجعا عربيا و١٧ مرجعا أجنبيا.

عدلى حسين بيومى محمد . (٥٧٧)

أثر تنمية السرعة الحركية على مستوى الأداء الحركى في الجمباز : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

قام الباحث باقتراح برنامجا لتنمية السرعة الحركية والتحديد فاعليتها على كل من مقادير القوى القصوى للمجموعات العضلية العاملة على المفاصل الأساسية وكذلك على مرونتها، وعلى الأرتقاء بمستوى الأداء الحركى في الجمباز . وذلك عل عينة من طلبة الكلية من أجل تسهيل عملية التعليم الحركى في الجمباز والاتجاه الى برمجة التدريب ليس فقط بالنسبة للناشيء وأنمااللاعب المتقدم ولطالب الكلية حيث صمم الباحث البرنامج بطريقة فردية . وقد أوضحت نتائج هذه الدراسة الدور الهام الذى تلعبة تمرينات السرعة الحركية كما تأكد الباحث من ذلك عن طريق المحللين والتحليل الحركى الكيماتوجرافى

عصام الدين عباس حلمي الدياسطي . (٥٧٨)

أثر توزيع التدريب على بعض عناصر اللياقة البدنية والاداء المهارى لناشيء كرة السلة : دكتوراه .- القاهره : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث للمقارنة بين كل من التدريب الموزع على ثلاثة أيام والتدريب الموزع على ستة أيام للاعبى كرة السلة حيث يختلف هذان الاسلوبان في التدريب من حيث طول فترة التدريب الواحدة، وعدد الفترات الناتجة عن الكمية الثابتة من المجموعتين للتعرف على أثر وكل من الاسلوبين على تنمية وتطوير عناصر القدرة العضلية، الجهاز الدورى التنفسي والرشاقة وكذلك على مستوى التطوير المهارى للمحاورة، التمرير والتصويب وأي النظامين أفضل للاعبى كرة السلة. وأجريت هذه الدراسة على عينة من عشرين لاعبا بكل مجموعة من مجموعتي البحث بمتوسط عمر ١٧.٦٢ سنة واستمر التدريب لمدة تسعة أسابيع بمجموع ٥٤ ساعة . وقد أظهرت نتائج هذه الدراسة أن توزيع التدريب على ستة أيام له اثر أقوى من توزيع التدريب على ثلاثة أيام.

عصام محمد عبد الوهاب الهلالى . (٥٧٩)

العوامل البدنية والنفسية والاجتماعية المرتبطة بالمكانة الاجتماعية في الجماعات الرياضية : دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨١.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى أستكشافات العوامل البدينة والنفسية والاجتماعية المرتبطة بالمكانة السوسيوتدية داخل جماعة الفريق. وقد طبقت التجربة على ١١٦ رياضيا يمثلون «١٠» جماعات فريق.في العاب كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد والهوكى. وقد أستخدم الباحث أختبارات اللياقة البدنية للشباب بعد تعديله والأختبار السوسيوتدية، قياس الطول والوزن،قياس الشخصية قياس المستوى الأقتصادى والأجتماعى مقياس الذكاء المصير وقد دلت النتائج على أن المكانة السوسيوتدية داخل جماعة الفريق ترتبط أساسا بالتحيز المهارى واللياقة البدنية .كما أظهرت نتائج التحليل العاملى أربعة عوامل للمكانة السوسيوتدية هى : القبول، اللياقة، البناء الجسمى، الأجتماعية المستقلة.

عفت محمد عبد الحميد الوكيل . (٥٨٠)

أثر الترويح على التأهيل البدني للمعوقين جسمانيا :دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة أثر النشاط الترويحي على التأهيل البدني للاطفال المصابين بمرض شلل الأطفال وقد أشتمل البرنامج على الترويح الرياضي وكان عدد عينة البحث خمسة وعشرون طفلا وقد تم قياس قبلي لعينة البحث تمثل في بعض القياسات الفسيولوجية والبدنية والقدرات البدنية ثم قياس لقوة العضلات المصابة، وقد تم أجراء نفس هذه القياسات على العينة بعد تطبيق البرنامج الذى أستمر ثلاثة شهور، وتم مقارنته بين القياسين البعدى والقبلي لمعرفة أثر البرنامج الذى أظهر نتائج أيجابية في بعض القياسات.

على حسنين محمد حسب الله . (٥٨١)

أثر التعليم الذاتى في تعليم مهارات برامج الألعاب في المرحلة الاعدادية: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين،١٩٨٣

ملخص الرسالة

تناول البحث بالدراسة التجريبية التعرف على أثر التعليم الذاتى على مهارات برامج الألعاب في المرحلةالأعدادية نظرا لأهمية واحداثه موضوع التعليم الذاتى وقد أشتمل البحث على سبعة فصول فالفصل الأول التعرف بالبحث والفصل الثانى تناول الأطار النظرى للدراسة، والذى تعرض لمفاهيم التعليم الذاتى واسعة، والفصل الثالث الدراسات السابقة ، والفصل الرابع أشتمل على أجراءات البحث والمنهج العلمى المستخدم وعينة البحث ،وفى الفصل الخامس والسادس والسابع فقد قدم الباحث عرضا للنتائج وتفسيرها ثم الاستنتاجات والتطبيقات العملية والتربوية وما يثيره البحث من دراسات مستقبلة، وقد خلص الباحث الى ضرورة تعميم طريقة التعليم الذاتى في النشاط الحركى.

علي محمد عبد الرحمن . (٥٨٢)

العلاقات الديناميكية في الدورانات الكبرى وأثرها على بعض نهايات الجمل الحركية على جهاز العقلة: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين ،١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقات الديناميكية المتواجدة بين الدورانات الكبرى وبعض نهايات الجمل الحركية على جهاز العقلة والناشئة عن تاثير لاعب العقلة بقوة رد فعل سطح الأتصال التي تجبره الى أعادة تشكيل قوى الدوران بالشكل الذي يتناسب وتحقيق عملية الانتقال في الفراغ في عدم الاتصال مؤديا أشكالا متباينة في المهارات على المسار الميكانيكي الناتج عن تحرره من نقطة الدوران لوقع أختيار الباحث على التصوير السينمائي كوسيلة لجمع البيانات باستخدام التحليل الكيناتوجرافي الذي يتطلب بالضرورة أستخدام معادلات ميكانيكية مؤدية تحديد شكل العلاقات الديناميكية بين الدوران والاداء المهاري في الفراغ وقد أظهرت نتائج التحليل عن الاستنتاجات الأتية:

يتحرر لاعب الجمباز في عدم وجود طرد مركزي، عدم وجود دلالات للفروق بين تحرر اللاعبين، مساهمات ديناميكية مختلفة من أجزاء الجسم وجود علاقة بين السرعة الممارسة والارتفاع العمودي الناتج بعد التحرر.

عويس علي الجبالي . (٥٨٣)

العلاقة بين السمات الأنفعاليه والكفاءة البدنية والمستوى الرقمى لمتسابقى العاب القوى في جمهورية مصر العربية : دكتوراه.- القاهرة : كليك التربية الرياضية بنين، ١٩٨٣

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة لمحاولة التعرف على العلاقة بين السمات الانفعالية والكفاءة البدنية والمستوى الرقمى لمتسابقى العاب القوى في جمهورية مصر العربية- وأشتملت الرسالة على سته فصول تناول الأول منها مقدمة البحث وشملت ماهية المشكله وأهميتها وأهداف البحث وكذلك التعريف بالمصطلحات الوارده بالبحث - بينما أشتمل الفصل الثانى على الأطار النظرى، وإشتمل الفصل الثالث عليالدراسات السابقة- وأشتمل الفصل الرابع على أجراءات البحث وتناول العينه وأدوات البحث بينما أشتمل الفصل الخامس على عرض نتائج البحث ومناقشتها وجاء الفصل السادس ليشمل الأستنتاجات والتوصيات ومشكلات مثيرها البحث ثم قائمة المراجع وتوصل البحث الى نتائج أهمها وجود علاقة بين السمات الانفعاليه والكفاءة البدنية لمتسابقى العاب القوى كذلك وجود علاقة بين كل من السمات الأنفعالية والكفاءة البدنية والمستوى الرقمى.

غانم محمد مرسى غالم . (٥٨٤)

القلق وعلاقته بمستوى الأداء المهارى في الجمباز: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين،١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على القلق وعلاقته بمستوى الأداء المهارى في الجمباز وقد شملت عينه البحث كل من ناشىء وناشئات الجمباز من سن (١٠-١٤ سنة) المشتركين في بطولة مصر للجمباز وقد أستخدم الباحث لقياس القلق كحالة(من تعميم الباحث) أختبارات الورقة والقلم، وأيضا بعض القياسات الفسيولوجية بهدف دراسة العلاقة بين أختبار الورقة والقلم والقياسات الفسيولوجية وقد تمثلت أهم النتائج في وجود فروق دالة أحصائيا بين الموقف الضاغط(موقف المنافسة) والموقف الميسر(قبل التدريب) في القلق كحالة نفسجميه وبعض القياسات الفسيولوجية لدى ناشىء وناشئات الجمباز لصالح الموقف الضاغط كما لم توجد علاقة دالة أحصائيا بين أختبار الورقة والقلم القلق كحالة والقياسات الفسيولوجية(ضغط الدم)- النبض- الاس الهيدروچينى للعاب : PH .

فاروق السيد موسى غازى . (٥٨٥)

قياس تماسك الفريق الرياضى : دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يعتبر التماسك من أهم العوامل الأساسية لأستمرارااللاعبين في عضويتهم للفريق ولكن يلاحظ أن بعض الفرق تتعرض للكثير من العوامل التى تهددتماسكها وتصدع أبنيتها ولذلك تحدد أهداف الدراسة في الاتى:

- بناء مقياس لتمساسك الفريق الرياضى.
-دراسة عاملة للمقياس للتعرف على البناء العالمى لتماسك الفريق الرياضى
- دراسة العلاقة بين تماسك الفريق ونتائجه .
- أقتراح التوصيات الأجرائية التى تهدف الى تقوية وتدعيم التماسك في جماعة الفريق الرياضى، ومن أهم أستنتاجات الدراسة أن هناك علاقة أيجابية بين درجة تماسك الفريق على بعض الخصائص المميزه لهذا الفريق في ضوء العوامل السبعة التى أظهرتها نتيجة التحليل العالمى للقياس.

فريدة أحمد حرزاوى حسن . (٥٨٦)

دور بعض الأنشطة الترويحية في الترابط الأسرى: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين،١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

هذا البحث لدراسة دور ممارسة الأنشطة الترويحية في الترابط الأسرى المصرى وتكونت عينة البحث من٤٠ أسرة عينة تجريبية (ممارسين للأنشطة الترويحية) ، ٤٠ أسرة عينة ضابطة(غير ممارسين للأنشطة الترويحية)، وأستخدم المنهج التجريبي، وتم الحصول على البيانات الخاصة بالأسر عن طريق أستمارة قياس (من وضع الباحثة) طبقت على الزوجة والزوج وأكبر الأبناء» وأظهرت النتائج وجود فروق دالة أحصائيا في معظم متغيرات الترابط الاسرى لدى كل من الزوجات والأزواج والأبناء الممارسين وغير الممارسين لصالح الممارسين وكذلك تبين وجود فروق دالة أحصائيا بين الأسر الممارسة وغير الممارسة للأنشطة الترويحية لصالح الأسر الممارسة ،وتبين وعدم وجود فرقا في الترابط تبعا لانواع الانشطة الترويحية الممارسة وعدم وجود فرق في الدرجة الكلية لمجموع متغيرات الترابط بين الأسر التي تشترك والأسر التي لا تشترك أفرادها في ممارسة نفس أنواع الأنشطة الترويجية.

فوزية منصور محمد النجومى . (٥٨٧)

أثر أنقاص الوزن على اللياقة البدنية الخاصة وبعض الوظائف الفسيولوجية للاعبى المنازلات: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضة للبنين،١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يلعب وزن الجسم دورا هاما بالنسبة للاعبى المنازلات(ملاكمة- مصارعة- جودو- رفع أثقال) لذلك يلجا كثير من الرياضيين في هذة الانشطة الرياضية الى أستخدام طرق عديدة لانقاص أوزانهم قبل البطولات ولذلك قام الباحث بدراسة هذه الظاهرة بواسطة الأسلوب العلمى فقد أختار عشوائيا(١٦٣)) لاعب من هذه الرياضيات الاربع سالفة الذكر بتقسيمها الى خمسة مجموعات متكافئة أربعة منها طبق عليها الطرق المختلفة لانقاص الوزن والخامسة كانت هى الضابطة وبعد أخذ القياسات اللازمة قام الباحث بمعالجة هذه البيانات أحصائيا وأهم ما توصلت اليه من نتائج هو:-

-أن أنقاص الوزن يؤثر بالسلبية على اللياقة البدنية الخاصة وبعض الوظائف الفسيولوجية للاعبى المنازلات.

-أن أفضل طرق أنقاص الوزن هو (الغذاء البروتينى) حيث إنها لا تؤثر بصورة فعالة على اللياقة البدنية الخاصة والوظائف الفسيولوجية المقاسة للعينة.

-أن طريقة المسهلات لانقاص الوزن أكثر الطرق المستخدمة تاثيرا بالسلبية على جمع القياسات التى تمت للاعبى المنازلات عينة البحث.

- لذلك يوصى الباحث بعدم أستخدامها هى والطرق التقليدية الأخرى وأن كانت هناك ضرورة ملحة فيستخدم أنقاص الوزن بالبروتين تحت أشراف متخصص ويتعاون مع مدرب الفريق .

فؤاد رزق عبد الحكيم حسن . (٥٨٨)

تقويم دور مراكز الشباب بالوجة القبلى في ممارسة أنشطة العاب القوى وأثر برنامج مقترح في زيادة الأقبال عليها: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٣

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة التى قام بها الباحث الى الوقوف والتعرف على دور وأثر برامج التربية الرياضية بمراكز شباب المدن في نشر رياضة العاب القوى ومحاولة وضع برنامج مقترح يهدف الى نشر هذه الرياضة ويعمل علي زيادة الأقبال عليها وقدأستخدم الباحث المنهج المسحى لتقويم مراكز شباب عينة البحث وذلك لمعرفة الصعوبات والمشكلات التى تعترض الشباب وتحول دون ممارستهم لهذه الرياضة وقد كشفت الدراسة عن العديد من الصعوبات المعوقة لاقبال الشباب بالمراكز على ممارسة لهذه الرياضة وفى ضوء هذه الدراسات ثم وضع البرنامج المقترح لبعض مسابقات العاب القوى والذى كان له أثر واضح فى أقبال الشباب على ممارسة بعض مسابقات العاب القوى وفى ضوء هذا أقترح الباحث تطبيق هذا البرنامج بجميع مراكز شباب المدن هذا بالأضافه الى وضع عديد من التوصيات الهامه التى تخدم هذا المجال.

قدرى سيد مرسى . (٥٨٩)

وضع مجموعة أختبارات بدنية ومهارية للاعبى الدورى الممتاز لكرة اليد: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث وضع مجموعة أختبارات بدنية ومهارية لقياس مستوى لاعبى الدورى الممتازلى كرة اليد على أن تكون الأختبارات قريبة الشبه الى حد ما من المواقف التى يتعرض لها اللاعب خلال المنافسة وقد وقد قام الباحث ثلاثة وعشرون أختبار بدنيا وتم حساب المعاملات العلمية للاختبارات وأستبعد الباحث ستة أختبارات لعدم قدرتهم على التميزبين اللاعبين وغير اللاعبين ثم قام الباحث بأستخدام الأنحدار المنطقى للخطوات كمعالجة أحصائية لأستخراج مجموعة الأختبارات وتوصل الباحث إلى ثمانية اختبارات بدنية ومهارية، ثم قام بوضع مستويات معيارية للأختبارات المستخلصة.

كارم متولى مصطفى عبد الجواد . (٥٩٠)

علاقة بعض القياسات الأنثروبومتريه بالقوة الدافعة فى بعض طرق السباحة: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يختلف الرأى حول أهمية شكل الجسم وحجمه بالنسبة لتحقيق أفضل النتائج في السباحة، فيرى البعض أن- القياسات الأنثروبومترية كالطول والوزن والمحيطات الجسمية لها دور أيجابى في زيادة القوة الدافعة في نفس الوقت يرى البعض أن لهذه القياسات دورا سلبيا حيث ترتبط بالمقاومة المائية، لذا راى الباحث محاولة التعرف على علاقة بعض القياسات الأنثروبومتيرية بالقوة ونسب مساهمتها في كل من القوة الدافعه والسرعة بهدف توجية السباحين الى طريقة السباحه المناسبه لما يتميزون به من قياسات جسمية محدده مستخدما المنهج الوصفى حيث أدخل عددا من القياسات الأنثروبومتيرية كالطول والوزن وغيرها كمتغيرات مستقلة في برنامج لتحليل الأنحدار مع القوة الدافعة كمتغير تابع لعدد ٧٥ طالبا من سباحي الكلية ٣٥ في سباحة الزحف، ٤٠ في سباحة الصدر حيث قيست القوة الدافعة بأستخدام جهاز قام الباحث بتصفية ولقد أظهرت النتائج أن الضخامه النسبية لشكل الجسم وحجمه لها أهميتها بالنسبة لزيادة القوة الدافعة كما تبين مساهمة بعضض القياسات الأنثروبومتيرية في القوة الدافعة والسرعه.

كمال عبد الحميد أسماعيل . (٥٩١)

القياسات الجسمية للاعبى كرة اليد(الممتازين) (دراسة عامليه): دكتوراه.- القاهرة :كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تمت القياسات الجسمية للاعبى اليد الممتازين بمصر، حيث بلغت عينة البحث ١٤١ لاعب ،أختيروا بالطريقة العمدية، يمثلون عشرة أنديه. وتحددت متغيرات البحث في ١٠٨ متغير عولجوا عامليا بالأسلوب المتعامد، يهدف التعرف على:

١- التعرف على عوامل البناء الجسمي لعينة البحث.

٢- تحديد بطارية قياسات جسمية لعينة البحث وقد أظهرت نتائج الدراسة أن هناك فروقا فردية، أنعكست على التشبعات الخاصة بتوزيعها على فئات، عبر عنها بما يلي:

١- سبعة عوامل تميز كل منها بتجمع خصائص متماثلة من مكونات البناء الجسمي المختاره.

٢- بطارية قياسات جسمية لعينة البحث ،تضمنت سبعة قياسات.

لطفي محمد كمال . (٥٩٢)

العلاقة بين بعض القدرات العقلية والنفسية والحركية والاستعداد المهارى لدى الناشئين في كرة القدم : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢.

ملخص الرسالة

لقد أصبحت كرة القدم هى اللعبة الشعبية الأولى في العالم وأستحوزت على أهتمام مختلف الطبقات ونالت أهتمام المسئولين عن الرياضة والشباب دوليا ومحليا ومن هذا المنطلق أختار الباحث موضوع يخدم العاملين في مجال كرة القدم وخاصة مع الناشئين.

١-تناول الفصل الأول ماهية البحث وأهدافة وهى :

أ-الوقوف على العلاقة بين بعض القدرات العضلية ومستوى اداء المهارة الحركية لدى الناشئين في سن ١٠-١٣ سنة

ب- التعرف على مدى تأثير ممارسة كرة القدم عليبعض القدرات العقلية.

ج-معرفة مدى تأثير البرنامج التدريبى على بعض القدرات العقل حركية لدى الناشئين.

عينة البحث: عشوائية من أندية الزمالك والترسانة والتوفيقية(١٥٦).

منهج البحث: المنهج الوصفي- التجريبى

التوصيات: يرى عند أختبار الناشئين في كرة القدم أن يوضع فى الأعتبار الدلالات ذات الأهمية المستخلصة فى هذه الدراسة.

٢- الأهتمام بدراسات الصقل للمدربين.

محمد بطل عبد الخالق. (٥٩٣)

المقاييس الجسمية وعلاقتها بأداء بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الأبتدائية: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربيةالرياضية للبنين،١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة أحدى المحاولات التى تبحث فى المواصفات والقياسات الجسمية التى يمكن أن تساهم فى مستوى أداء المهارات الحركية التى تتكون منها مسابقات العاب القوى وتهدف الى:

محاولة التعرف على مدى العلاقة بين المقابيس الجسمية ومستوى الأداء في مهارات الجرى والوثب والرمى، وقد وضع الباحث فروضا لبحثه تتلخص في وجود علاقات بين بعض المقاييس الجسمية ومستوى الأداء في كل مهارة من المهارات المختارة، ولكى يتحقق الباحث من مدى صحة الفروض قام بالأجراءات التالية:

تحديد القياسات الجسمية واختبارات المهارات واختيار العينة ثم تطبيق القياسات والأختبارات ومعالجة البيانات أحصائيا. وقد أمكن التوصل الى النتائج التالية.

١- توجد علاقة عكسية بين قياسات (طول الجسم، محيط الوسط، الطرف السفلى، طول الفخذ وزمن العدو)

٢- توجد علاقة عكسية بين قياسات)طول الجسم، محيط الوسط، طول الذراع، طول العضد، الطرف السفلى، محيط القدم، الطرف العلوى(وزن الجرى ٦٠ متر.

٣- توجد علاقة موجبة بين قياسات (طول الذراع، طول الطرف السفلى) ومسافة الوثب .

٤- توجد علاقة موجبة بين قياسات (طول الجسم، طول الذراع مسافة الرمى).

محمد توفيق عبد الموجود الوليلى . (٥٩٤)

أثر برنامج تدريبى مقترح على مستوى الأداء المهارى وبعض الوظائف الفسيولوجية للاعبى كرة اليد . دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث لدراسة بعض التغيرات والعلاقة بينها وبين مستوى الأداء المهارى للاعبى كرة اليد من خلال برنامج تدريبى مقترح ومن خلاله يتعرف الباحث على أثر البرنامج على المستوى المهارى للاعبين عينة البحث سن ١٤ الى ١٦ سنة والتعرف على العلاقة بين مستوى الاداء المهارى وبعض الوظائف الفسيولوجية المصاحبة للاعب كرة اليد. عينة البحث. الحصول على طريقة مناسبة ومقننة علميا على المجتمع المصرى، وكانت عينة البحث من لاعبى فرق خمسة أندية من منطقة القاهرة والجيزة لكرة اليد بعدد ٨٢ لاعبا سن ١٤ سنة الى ١٦ سنة وكان مستوى أتقان المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى أفضل منه فى القياس القبلى ويوضح دلالة أحصائية لصالح القياس البعدى. كما كان أتقان المجموعةالتجريبية للمهارات الهجومية وبالنسبة لبعض التغيرات الوظيفيةأفضل من المجموعة الضابطة وبدلالة أحصائيا لصلح المجموعة التجريبية.

محمد جمال الدين محمد حماده . (٥٩٥)

أثر تنمية القدرة العضلية على مهارة التصويب بالوثب الأعلى فى كرة اليد : دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٨٣.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الراهنه الى التعرف على أثر برنامج مقترح لتنمية القدرة العضلية على مستوى الأداء المهارى لمهارة التصويب بالوثب لاعلى فى كرة اليد. وقد أجريت دراسة تجريبية على عينة من مراكز تدريب الناشئين بجمهورية مصر العربية بلغ عددهم (٨٧) لاعبا خضعوا لبرنامج تجريبى من أعداد الباحث لتنمية القدرة العضلية لمدة أثنى عشرة أسبوعا بواقع ٤٥ ساعة تدريبية، بينما لم تخضع المجموعة الضابطة (٨٨) لاعبا لأى معالجة تجريبية. وقد أظهرت النتائج تأثير البرنامج أيجابيا على مستوى المهارة قيد الدراسة حيث تفوقت المجموعه الضابطة، كما ظهر كذلك تغيرا دالا فى مستوى اللياقة البدنية لدى المجموعة التجريبية كنتيجة للبرنامج المقترح

محمد صبحى أحمد حسانين . (٥٩٦)

بناء بطارية أختبار لقياس اللياقة لتلاميذ المرحلة الثانوية بنين بمحافظة القاهرة: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

في ضوء مسح أخرى للمراجع المختصة تم أستخلاص ستة مكونات للياقة البدنية، رشح لهم عدد من الأختبارات لقياسهم أدخلت الأختبارات المرشحة في أربع دراسات أستطلاعية أستبعد خلالهم الأختبارات غير الصالحة طبقت الأختبارات الصالحة على عينة البحث وحللت عامليا وأستخلص خمس عوامل أولية تم تفسيرها وتسميتهم في ضوء نتائج التدوير المائل والمتعامد ثم أعيد تحليل عوامل الدرجة الأولى عامليا نتج عاملين من عوامل الدرجة الثانية تم تدويرها واسقاطها على المتغيرات الاصلية حيث تم تفسيرهما وتسميتهما، في ضوء العوامل المستخلصة تم تحديد وحدات البطارية الطويلة والقصيرة ووضع لها معايير

محمد صبحى عبد الحميد أسماعيل (٥٩٧)

تقويم برنامج الأعداد البدنى لجنود القوات المسلحة المصرية: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين،١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

القيام بدراسة تقويمية لبرنامج الاعداد البدنى لجنود القوات المسلحة المصرية والمنفذ حاليا بفرض :

١- تقييم نتائج تدريب التربية الرياضية بالقوات المسلحة في الفترة من عام ١٩٧٦ الى ١٩٨٠. والتى تمت بواسطة هيئة تفتيش القوات المسلحه للتعرف على النتايج ومدى البرنامج الحالى على مستوى الجنود.

٢- دراسة تقويمية بفرض:

أ- التعرف على الصعوبات والمعوقات التى تحول دون تحقيق النتائج المرجوه نحوا عداد الجنود بدنيا.

ب- التعرف على الأحتياجات التدريبية في البرنامج الحالى وما يجب أن يكون علية.

جـ- تحديد الصفات البدنية الضرورية الازمة- للأعداد البدنى الخاص للوحدات والتشكيلات المختلفه.

محمد عاطف مصطفى حمزة الابحر . (٥٩٨)

التوافق المهنى لمدرس التربية الرياضية : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

عالج الباحث موضوع بحثه من خلال سبعة فصول، تناول الأول مقدمة البحث حدد فيها الباحث لنفسه أربعة تم تحقيقها جميعا ،كذلك وضع الباحث أربعة فروض تم قبول فرضين فيهما ورفض الفرضين الأخرين، وتناول الفصل الثانى الأطار النظرى وناقشه الباحث بهدف تحديد أطار فكرى للبحث وعرض الباحث في الفصل الثالث الدراسات السابقة وناقشها من زاوية الأدوات المستخدمة فيها ومن زاوية النتائج المرتبطة بموضوع بحثه وفى الفصل الرابع تم عرض أجراءات البحث وأعتمد الباحث فيها على بناء مقياس للتوافق المهنى تأسس على ثلاث عوامل رئيسية هى المهنية والذاتية والأجتماعية وقام الباحث بمعالجة جميع البيانات أحصائيا وأستخدم فى أحدى الخطوات التحليل العاملى بطريقة المكونات الأساسية وتوصل الى بناء مقياس التوافق المهنى بعد عدة تجارب أستطلاعية على عينات من محافظات القاهرة والجيزة والأسكندرية والغربية وتم تطبيق المقياس على عينة من محافظتى القاهرة والجيزة ثم قام الباحث بتفسير ومناقشة النتائج في الفصل الخاس في ضوء نتائج الدراسات السابقة ومن خلال العمل المهنى وقدم الباحث الأستخلاصات والتوصيات في الفصل السادس بعد تعرضه لفترة الأعداد المهنى وأثناء العمل الفعلى والهيئات والمؤسسات الرياضية خارج المحيط المدرسى وقدم الباحث توصيات بحثة ناتجه من الدراسة وتناول في الفصل السابع المراجع العربية والأجنبية وقد أرفق الباحث المقياس في جميع أعداده وفى صورته النهائية وعرض ملخصا للبحث باللغةالعربية الأنجليزية.

محمد عبد العزيز حداد . (٥٩٩)

أثر كل من أسلوبى التدريب الموزع والمركز على بعض المتغيرات الفسيولوجية والمستوى الرقمى للناشئين في مسابقات العدو: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢

ملخص الرسالة

هدف الرسالة آختبار أسلوب تدريبى مناسب لمرحلة الناشئين في مسابقات العدو ،أختبار الباحث أسلوب التدريب الموزع لمقارنته بأسلوب التدريب المركز المستخدم في تدريب عدو الناشئين. وتأثير كل من الأسلوبين على المستوى الرقمى وبعض المتغيرات الفسيولوجية لناشىء العدو أسلوب التدريب الموزع يعتمد على توزيع فترة الحمل الأسبوعية على فترات تدريب يومية قليلة الحجم مع فترات راحة قصيرة . عينة البحث تتكون من تسعون لاعبا من ناشىء العدو بالجيزة وقسمت العينة الى مجموعتين واحدة تستخدم أسلوب التدريب الموزع والأخرى أسلوب التدريب الخاص بالمجلس الاعليى للشباب ثم أجراء التجربة واخرى قياس قبلى وبعدى وتم التحليل الأحصائى بهدف التحقق من فروض البحث وكانت الأستنتاجات تفوق أسلوب التدريب الموزع على أسلوب التدريب المركز في المستوى الرقمى وبعض المتغيرات الفسيولوجية قيد البحث .

محمد فتحي عبد الرحمن محمد سليمان . (٦٠٠)

العلاقة بين بعض عناصر . اللياقة البدنية وأصابات الطرف السفلي للاعبى كرة القدم في جمهورية مصر العربية : دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢

ملخص الرسالة

هذه الرسالة هي محاولة لأدراك العلاقة بين بعض عناصر اللياقة البدنية وأصابات الطرف السفلي للاعبى كرة القدم في ج.م.ع. وقدتم تحديد هذه العناصر وهي: التحمل (الجلد الدوري التنفسي) القدرة ، السرعة، الرشاقة، المرونة وتم قياسها بواسطة خمسة أختبارات بدنية لتحديد مستوى اللاعبين عينة البحث في هذه العناصر، وفي نفس الوقت تم تنفيذ برنامج تدريبي معد ومقنن علميا لتنمية هذه العناصر البدنية الخاصة للاعبى المجموعة التجريبية، وتم تحديد أصابات الطرف السفلي بواسطة أستمارة خاصة أعدت لهذا الغرض وذلك لأدراك العلاقة بين مستوى العناصر البدنية وأصابات الطرف السفلي، وأستدعى العمل في هذا البحث أستخدام أكثر من منهج فقد أستخدم فيه المنهج التجريبي والمنهج الوصفي ، ولقد توصلت هذه الدراسة الى أن هناك أرتباط عكسي بين مستوى عناصر اللياقة البدنية الخاصة الخمس السابقة وأصابات الطرف السفلي وأن هناك فروق ذات دلالة أحصائية بين اللاعبين والمصابين وغير المصابين في مستوى هذه العناصر كانت أقل لدى اللاعبين ذوى المستوى المرتفع في عناصر اللياقة البدنية الخاصة .

محمد مجدى حسن أحمد منصور. (٦٠١)

أثر قوة كل من الذراعين والرجلين على السرعة في الطرق المختلفة للسباحة: دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين،١٩٨١.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على أثر قوة كل من الذراعين والرجلين على السرعة في طرق السباحة الأربعه و هي الزحف والفراشة والظهر والصدر، وقد قام الباحث بأستخدام أختبار السباحة المقيدة الى جهاز لقياس القوة الدافعة قام الباحث بتصميمه ثم قام الباحث بحساب القوة الناتجة من الذراعين والرجلين كل على حدة ثم تم التعرف على تاثيرهم على السرعة من خلال أختبارات السرعة بالذراعين والرجلين كل على حدة وذلك عن طريق معاملات الأرتباط والنسب المئوية.

محمد محمد عبد الله الحماحمى . (٦٠٢)

برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الأبتدائية في ضوء تقويم برامجها الحالية: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للنين،١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يتناول الباحث بالدراسة المسحية برامج التربية الرياضية بالمرحلة الأبتدائية بمحافظة القاهرة وذلك بغرض وضع برنامج مقترح للتربية الرياضية بهذه المرحلة في ضوء تقويم برامجها الحالية وتتخلص أهداف البحث فى هدفين رئيسين:

١- تقويم برامج التربية الرياضية بالمرحلة الأبتدائية وذلك من خلال:

أ-أعداد بطاقة تقويمية رقمية تشغل جوانب برامج التربية الرياضية .

ب-تطبيق هذه البطاقة على عينة مختارة من المدارس الأبتدائية بمحافظة القاهرة.

٢-وضع برنامج مقترح للتربية الرياضية في ضوء نتائج التقويمية. ولقد أستخدم الباحث الأستفتاء كاداة لجميع البيانات من خبراء التربية الرياضية بكليات التربية الرياضية بالقاهر ة و وزراء التربية والتعليم ولقد بلغ عددهم ٧٥ خبيرا ومن ١١٩ مدرسا يمثلون مدارس المناطق التعليمية بمحافظة القاهرة.

محمد هادى على أحمد الدنف. (٦٠٣)

العلاقة بين قدرة تمثيل الجلوكوز في الدم وبعض عناصر اللياقة البدنية: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على التغيرات التى يمكن أن تحدث فى مستوى تركيز جلوكوز الدم نتيجة عمليات التمثيل الغذائى التى تتم أثناء مزاولة بعض أنشطة التحمل وجرى ١٥٠٠م وذلك أثناء صيام وبعد تناول وجبة غذائية غنية بالمواد الكربوهيدراتية كما وقع أختبار الباحث على معدل النبض وضغط الدم الشريانى كمتغيرات فسيولوجية مصاحبة لعمليات التمثيل الغذائى أثناء النشاط البدنى لأفراد العينة وقد أظهر البحث النتائج الأتية:

١-حدوث تغيرات معنوية في المتغيرات الفسيولوجية السابقة أثناء الصيام وبعد تناول لوجبة نتيجة جرى ١٥٠٠م.

٢-عدم وجود فروق معنوية في نسبة التغير في المتغيرات الفسيولوجية السابقة وأيضا في مستوى الأداء البدنى للعينة أثناء الصيام وبعد تناول الوجبة.

٣- وجود علاقة أرتباط عكسية بين معدل التغير النسبى للمتغيرات السابقة وزمن الجرى ١٥٠٠م.

محمد وجيه عبد الجواد سكر. (٦٠٤)

العوامل المرتبطة بالنمو البدني وعلاقتها باللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة الغربية: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

البحث عبارة عن دراسة للعومل المرتبطة بالنمو البدنى وعلاقتها باللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الأعداية بمحافظة الغربية وهى العومل:

١- القياسات الأنثروبومترية.

٢- النمط الجسمى.

٣- كفاءة الجهازين الدورى والتنفسى.

ولقدأثبتت الدراسة وجود علاقة أيجابية بين بعض القياسات الجسمية مثل الطول الجذع وطول الطرف السفلى وبعض عوامل اللياقة البدنية مثل القدرة ،السرعة والرشاقة ووجود علاقة سلبية للوزن بجميع العناصر قيد البحث.

كما أثبتت الدراسة وجود علاقة أيجابية بين نمط الجسم وبعض عناصر اللياقة البدنية وأن أفضل أنماط الاجسام في عناصر اللياقة البدنية هى النمط العضلى والعضلى النحيف. كما أثبتت الدراسة وجود علاقة أيجابية بين كل من السعة الحيوية والجهاز الدورى التنفسي ببعض عناصر اللياقة البدنية.

محمود أحمد أبو العينين . (٦٠٥)

وضع مجموعة أختبارات بطارية بدنية ومهارية للاعبى الدرجة الأولى لكرة القدم في ج.م.ع.: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى وضع مجموع أختبارات بدنية ومهارية للاعبى الدرجة الأولى لكرة القدم في جمهورية مصر العربية وهذه العينة تمثل لاعبى معظم أندية الدرجة الأولى بمصر المسجلين بالأتحاد العام لكرة القدم وقد قام الباحث بوضع مجموعة أختبارات ثم أخضعهم للمعالجة الأحصائية المناسبة ثم للتحليل العلمى والذى أسفرت عن مجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية ثم قام الباحث بوضع معاييريمكن عن طريقها تقويم لاعبى الأندية بالدرجة الأولى في كرة القدم كما تم وضع التوصيات والتطبيقات التربوية وكذلك المشكلات التى يمكن دراستها فيها بعد.

محمود سيد محمد قاسم . (٦٠٦)

أثر فترة أعداد الطلبة المستجدين على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والنفسية للطلبة الجدد بكلية الشرطة: دكتوراه .- القاهرة : كسلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ٦ فصول يشتمل الفصل الأولى على مشكلة البحث واهدافه وفروضه واهداف البحث هو معرفة مدى تاثير فترة المستجدين على المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والنفسية للطلبة الجدد بكلية الشرطة ، ،كانت عينة البحث من ١٠٠ طالب من الصف الأول (المستجدين) وأجريت التجارب والأختبار قبل فترة المستجدين وبعدها، والفصل الثاني يشتمل على الجزء النظرى لمتغيرات الثلاث قبل الدراسة، والفصل الثالث يشتمل على الأبحاث -المتشابهه والتعليق عليها، والفصل الرابع النتائج الأحصائية والجداول ونتائج البحث ومناقشتها في الفصل الخامس والفصل السادس يشتمل على المراجع العربية والأجنبية والتوصيات ، وكانت نتائج البحث أن فترة المستجدين لها تاثير أيجابى على الناحية الفسيولوجية والبدنية والنفسيه.

محمود عبد الفتاح حسن عنان . (٦٠٧)

مستوى الطموح تعلاقته ببعض جوانب الشخصية لدى السباحين: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث وما توصل اليه من نتائج خطيرة في طريق التعرف على العلاقة بين مستوى الطموح وبعض جوانب الشخصية لدى السباحين كما أن هذا البحث يعتبر من البحوث القليلة التى تناولت بالدراسة موضوع له أهمية بالنسبة للسباح والأدارى والمدرب وقد قام البحث باعداد مشروع للأستفادة بنتائج البحث في المجال التطبيقى ويتضمن :

- الهدف من المشروع.
- الأجراءات التنفيذية للمشروع.
- خطوات تقويم المشروع

محمود فتحى محمود محمد. (٦٠٨)

بعض العوامل البيوميكانيكية لمراحل الأرتكاز في الوثب الثلاثي : دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين،١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تختلف المسافة الأفقية الكلية التي يحققها لاعبي الوثب الثلاثي وفقا لاختلافات الناتجة من العوامل البيوميكانيكية لمراحل الأرتكاز على الأرض ولذا فتحليل ودراسة مسار حركة مركز الثقل بيوميكانيكيا عن طريق المركبات الأفقية والرأسية خلال الأرتكاز يساعد في التعرف على أسباب الأختلافات في المسافات المحققة لكل مرحلة ويساعدكل من المدرس والمدرب في عمليات التعليم والتدريب. وهدف البحث دراسة الفروق بين العوامل البيوميكانيكية لمراحل الأرتكاز في الوثب الثلاثي وأختير «٤٢» محاولة وثب ثلاثي بها «١٢٦» أرتكاز أوديت بواسطة «٨» لاعبين من منتخب الفريق القومي المصري«١٠» طلبة من كلية التربية الرياضية بالقاهرة «صورت سينمائيا» «١٦» بسرعة «٥٠٠ك/ث» وأخضعت للتحليل الكيماتوجرافي، وأستخرج خمس مجموعات من بيانات العوامل البيوميكانيكية ، أهمها دراسة العلاقات البينية لتقويم مرحلة الأرتكاز الى ارتكاز أمامي وخلفي «٢٤» أرتكاز وأسفرت نتائج تحليل التباين عن وجود فروق دالة بين المراحل في كثير من العوامل المختلفة. وصعوبة زيادة السرعة الأفقية وتاثير زيادة السرعة الرأسية بمسافة مسار العجلة وتشابه الخطوة مع الوثبة كثير إلا أن كل مرحلة أرتكاز قائمة بذاتها وتشابة مسار العجلة بين الأرتكازات الامامية وكذلك بين الأرتكازات الخلفية ودعم تناسق النسب المئوية الممثلة لعوامل مرحلة الأرتكاز.

محمود محمد حسن عبدالله . (٦٠٩)

خصائص الكفاءة البدنية وعلاقتها بالمستوى الرقمي لسباحي الزحف: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة البحث في ضرورة التعرف على خصائص الكفاءة البدنية لدى السباحين تبعا لمستوياتهم الرقمية ومراحلهم السنية- حتى يمكن وضع التوصيات التي تحقق تطويرا في أسلوب التدريب والوصول بسباحي الزحف الى المستويات العالية- كما يمكن أن يحقق هذا البحث نتائج تستفيد منها الطرق الأخرى من السباحة.

وتتمثل عناصر المشكلة في الآتي:

١-معرفة مستوى الكفاءة البدنية للسباحين.

٢-متابعة التغيرات الوظيفية المصاحبة لقياس الكفاءة البدنية.

٣- وضع مواصفات للتغيرات الوظيفية للسباحين.

محمود محمد محمود أبو سمره . (٦١٠)

تقنين بعض المظاهر التربية الرياضية وفقا للشريعة الأسلامية: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

هذه دراسة نظرية عملية يحاول الباحث من خلالها تقنين بعض مظاهر التربية الرياضية وفقا للشريعة الأسلامية، بهدف بناء نظام رياضي يتفق بأحكام الشريعة الأسلامية. وقد حدد الباحث هذه المظاهر المختلفة للتربية الرياضية وصنفها وحللها الى قضايا أساسية بلغت أثنتا عشر قضيه ثم وضع أستفتاء خاصا لأستطلاع- رأى بعض علماء المسلمين فيها. وباستخدام المنهج الفقهي- وهو يستخدم لأول مرة فى دراسات التربية الرياضية -تعرف على آراء المذاهب الأسلامية في قضايا البحث وهكذا تمكن الباحث من صياغة نتائج البحث وتوصياته للأخذ بها في المجال الرياضي.

محمود يحيى محمد سعد . (٦١١)

العلاقة بين بعض المتغيرات البدنية والفنية والنفسية ونتائج المباريات في كرة السلة تحت ١٥ سنة بجمهورية مصر العربية: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

أصبح التقديم من الخطوات الأساسية في عملية التدريب حيث نسطيع معرفة العوامل التى تؤثر على مستوى الفرق لنعمل على تقويتها وتدعيمها لتحقيق أفضل النتائج وقدأشتمل هذا البحث على أربعة فصول "الفصل الأول" وهو مشكلة البحث وهدفه هو محاولة معرفة العلاقة بين بعض المتغيرات البدنية والفنية ونتائج المباريات في كرة السله .أما(الفصل الثاني"- فاشتمل على الأطار النظرى وتضمن مقدمة عن- القياسات الجسمية وأهميتها والمهارات الأساسية وأهميتها وتصنيفها والروح المعنوية وأبعادها وأثرها ثم الدراسات السابقة العربية والأجنبية ثم فروض البحث وهى:١)هل يوجد أرتباط بين المباريات.٢)هل يوجد فروق بين الفرق المشتركه في متغيرات البحث " الفصل الثالث " أشتمل على أجراءات البحث وعينة البحث وهى فروق الناشئين تحت ١٥ سنة وأدوات البحث التى تضمنت القياسات والأختبارات . الفصل الرابع" وفية عرض الباحث النتائج وتفسيرها وأستنتج الباحث تحقيق- الفروض وهو موجود أرتباط بين متغيرات قيد الدراسة ونتائج الفروق كما يوجد فروق بين الفرق المشتركه لصالح الفرق المتقدمه ثم مشروع البحث.

محيى الدين محمود حسن عيد . (٦١٢)

أثر بعض العوامل الغذائية في تأخير ظهور التعب وسرعة أستعادة الشفاء للرياضيين: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تتحصر مشكلة هذا البحث في محاولة زيادة حجم التدريب في الوحدة التدريبية الواحدة عن طريق التغلب على ظهور عامل التعب، ومحاولة سرعة أستعادة الشفاء منه، وذلك باستخدام بعض المواد الغذائية التى تساعد على أمداد العضلات بالطاقة اللازمة لها، ومساعدتها على تأخير ظهور التعب وقد أستخدم الباحث الجلوكوز حيث أنه الغذاء الرئيسى للعضلات لتوليد الطاقة بالأضافة الى بعض الأملاح المعدنية مثل كلوريد الصوديوم، والكالسيوم، وكذلك فيتامين د٢ بنسب معينة وأعداد مركبات غذائية على هيئة مشروبات.

مصطفى حسن أبراهيم باهى . (٦١٣)

العلاقة بين الأدراك وممارسة بعض الإنشطة الرياضية فى المنازلات: دكتوراه.- القاهرة:كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الىّ التعرف على القدرات الأدراكية (ذكاء أدراكى) لدى كل من لاعبى الأنشطة الرياضية المختارة ومقارنة لاعبى هذه الأنشطة فى القدرات الأدراكية مع توضيح مجالات الأستفادة من البحث ولذلك كانت عينة البحث مكونة من لاعبين ذوى مستوى عالي وناشئين وغير ممارسين للانشطة الرياضية .وأجرى البحث فى الفترة من ٧٩/٢/١٠ الى ١٩٧٩/١١/١٩. وأظهر البحث النتائج الآتية:

- وجود فروق معنوية بين عينات البحث الثلاثة لصالح الرياضيين من المستوى العالى والناشئين.
- وكذلك وجود فروق بين لاعبى الأنشطة الرياضية المختلفة وموضوع الدراسة فى المبارزة والمصارعةوالملاكمة والجودو وعند مقارنتهم باختبارات القدرات الأدراكية التى تم تصفيتها عن طريق أستخدام التحليل العاملى وبذلك أستطاع الباحث وضع التوصيات والتطبيقات التربوية وكذلك المشكلات التى يمكن درا ستها فيما بعد.

مصطفى كاظم مختار . (٦١٤)

أستخدام أختبارات الأتزان الحرارية والأحساس الأهتزازى في دراسة الأتزازن الحركى والثابت: دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين. ١٩٨٠.

ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث من البحوث النادرة التي تناولت بالدراسة عنصرا واحدا من عناصر اللياقة البدنية بالتحليل للوقف على مدى أهمية هذا العنصر بالنسبة للأنشطة الرياضية المختلفة وتحددت أهداف الدراسة في التعرف على العلاقة بين أختبارات الأتزان الوظيفي وأختبارات الأتزان الحركى والثابت، وذلك بالنسبةللعينة مجتمعة وكذلك بالنسبة للسنوات الدراسية وممارسى الأنشطة الرياضية موضوع الدراسة. وقد أستخدم الباحث في هذه الدراسة أختبارات جديدة على المجال الرياضى، منها أختبار الأتزان الحركى، وإختبار الأحساس الأهتزازى علاوة على أختبارات الأتزان الحركى الثابت. كما تم أختبار عينة البحث من طلبة كلية التربية الرياضية بنين بالقاهرة بالطريقة العشوائية وقد راعى الباحث أن تكون العينة ممثلة للسنوات الدراسية الأربع.

مصطفى محمد زيدان . (٦١٥)

العلاقة بين القدرات الحركية والأستعداد لممارسة كرة السلة: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين"١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى محاولة التوصل الى العلاقة بين القدرات الحركية والأستعداد لممارسة كرة السلة.

تم أختبار العينة من عدد(١٠٧)من ناشىء كرة السلة للصغار، وعدد(٣٠٠) تلميذ من مدارس المرحلة الأبتدائية .رشحت القياسات والأختبارات المناسبة لمتغيرات الدراسة.

تم حساب معاملات الثابت والصدق للأختبارات المختاره.

أستخدم للمعالجه الأحصائية كل من برنامج التحليل المنطقى للأنحدار، والأرتباط البسيط وأمكن التوصل الى معادلات التنبؤ الاتية:

مستوى الأداء المهارى= ١,٢٩١+٢٠٨,٢٤٠ (التوافق) -٩٣٠.٠ (الرشاقة)+٦٧٢. (القدره)-٦٢٤.٠ (السرعة)- ٣٢٢.٠ (الجلد العضلى) مستوى الأداء المهارى= ٥٢٩.١٤٠+١,٢٠٦ (الطول) +٣٠٣. (طول الذراع)

مصطفى محمد فريد . (٦١٦)

الأدراك لدى متسابقى الميدان والمضمار في ج.م.ع. : دكتوراه .- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين،١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة الى التعرف على الفروق بين لاعبى الجرى والوثب والرمى الناشئين والكبار في متغيرات الأدراك، وقد أشتملت الدراسة على أربعة فصول فاحتوى الفصل الأول على مشكلة البحث وأهدافه والتعريف بمتغيرات البحث وشمل الفصل الثانى الدراسات النظرية والدراسات السابقة والفروض وأشتمل الفصل الثالث على أجراءات البحث ، وأحتوى الفصل الرابع على نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها، وقد بلغ حجم العينة ٩٦ لاعبا مناصفة كبار وناشئين ، وقد طبقت عليهم بطارية أختبارات لقياس الأدراك الحسى الحركى ، مكونة من ثمانية أختبارات، وكان من أهم النتائج أن هناك فروق بين لاعبى الجرى والوثب والرمى الناشئين والكبار في متغيرات الأدراك لصالح الكبار

مفتى أبراهيم محمد حماد . (٦١٧)

الحاله الأنفعالية قبل المباراة لدى لاعبى كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة: دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية بنين ،١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

لاحظ الباحث أن هناك علاقة بين الحالة الانفعالية قبل المبارة وبين كل من الأداء المهارى للاعبى كرة القدم وقلق السمة لديهم وتقديرات المدربين لهذة الحالة الأنفعالية. وقد صاغ الباحث عدة فروض في محاولة للتحقق منها أو رفضها وكانت أهم نتائج البحث على النحو التالى:-

١- هناك ارتباط أيجابى مرتفع بين الحالة الأنفعالية ومهارة المهاجمه، كما كان هناك أرتباط سلبى متوسط بينها وبين مهارة التصويب على المرمى.

٢- هناك فروق ذات دلاله أحصائية في الأداء المهارى بين المباريات التى تتميز بالحالة الأنفعالية العالية وبين المباريات التى تتميز بالحالة الأنفعالية العادية.

٣-هنك فروق ذات دلالة أحصائية في القياسات الفسيولوجية والنفسية بين المباريات التى تتميز بالحاله الأنفعالية العالية وبين المباريات التى تتميز بالحالة الأنفعالية العادية.

٤- هناك أرتباط أيجابى بين الحالة الأنفعالية وبين قلق السمه لدى الاعبين.

٥- هناك أرتباط أيجابى منخفض بين الحالة الأنفعالية وبين تقديرات المدربين لها .

منير سامي رجائي حنا. (٦١٨)

أثر بعض الوسائل المعينة على مستوى الأداء الحركي في التمرينات: دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ١٩٨٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة أثر الوسائل لعينة تتمثل فى المصاحبة الموسيقية كوسيلة سمعية والفيلم كوسيلة سمعية بصرية على مستوى الأداء الحركي في التمرينات كما يهدف أيضا الى معرفة أفضلية الوسائل المعينة المستخدمة. وقد تكونت عينة البحث من (٩٦) طالبا مصريا مستجدا من طلبة الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة في العام الدراسى ٨٠/٨١ قسمت العينة عشوائيا الى اربعة مجموعات ثلاث تجريبية والرابعة ضابطة تكونت كل مجموعة من(٢٤)طالبا وقد توصل الباحث الى النتائج التالية:

تفوق المجموعة السمعية على المجموعة الضابطة بدلالة (٠,٠١) وتفوق المجموعة البصرية على المجموعة الضابطة بدلالة (٠,٠١) تفوق المجموعة السمعية البصرية على المجموعة الضابطة بدلالة (٠,٠١) تفوق المجموعة السمعية/ البصرية على المجموعتين التجريبيتين السمعية والبصرية بدلالة(٠,٠١) لايوجد فروق بين المجموعتين التجريبيتين السمعية والبصرية في مستوى الأداء .

منير محمد عبد المجيد النمر. (٦١٩)

أثر سرعة الحركة ومرونة بعض المفاصل على مستوى الأداء الحركى للحركة الأنبساطية فى رياضة المبارزة بسلاح الشيش:دكتوراه.- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين،١٩٨٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى وضع برنامج ينمى صفتى السرعة والمرونة، لمعرفة تأثيرهاعلى مستوى الأداءالحركى للحركة الأنبساطية في رياضة المبارزة بسلاح الشيش.
وكانت العينة مكونة مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة وأجرى عليهم في نهاية العام أختبارا في دقة الأصابة، أضيفت درجتة الى درجة نهاية العام العملية لتعطى في النهاية درجة مستوى الأداء للحركة الأنبساطية،كما تم التصوير السينمائى لبعض الطلبة من المجموعات الثلاثة لمعرفة أثر تنمية السرعة: وقد تم قياس مرونة المفاصل الأساسية لكل طلبة الصف بواسطة جهاز الجنيوميتر في القياس القبلى والمجموعات الثلاث في القياس البعدى. وقد أسفرت نتائج الدراسة الى أن لصفتى السرعة ومرونة بعض المفاصل أهمية في رفع مستوى الأداء الحركى الحركة الأنبساطية في رياضة المبارزة بسلاح الشيش .

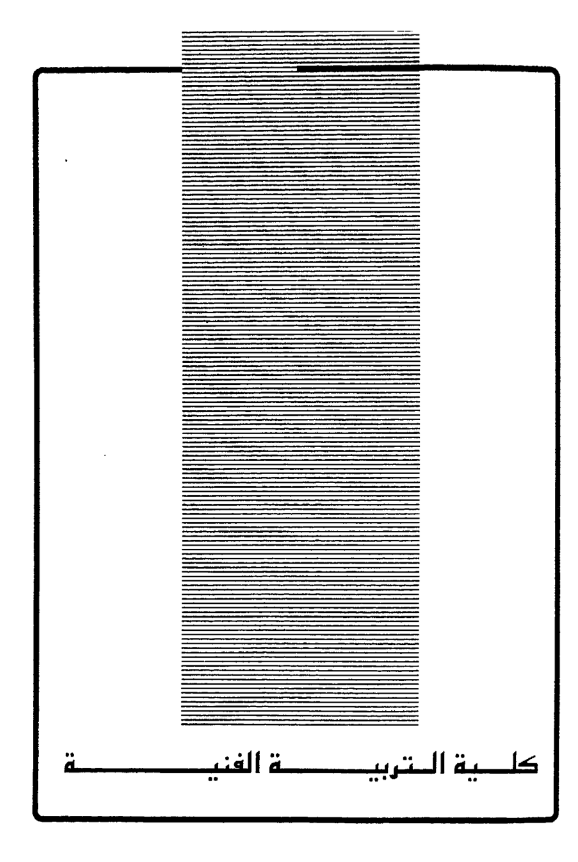
نظمي محمود درويش . (٦٢٠)

تأثير برنامج مقترح على الكفاءة البدنية لغير الرياضيين : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الي التعرف علي تأثير برنامج مقترح علي رفع الكفاءة البدنية لغير الرياضيين وقد تراوحت أعمار الممارسين من ٣٥ ـ ٤٥ سنه ، وذلك عن طريق برنامج تدريب علي ثلاث مجموعات وتضمن البرنامج ثلاث برامج فرعية (مشي ـ مشي وجري ـ جري) ومجموعة أخري ضابطة وذلك لمدة عشرة أسابيع بواقع ثلاث مرات أسبوعيا .

وقد توصل الباحث الي أن تأثير البرنامج المقترح علي المجموعات التجريبية الثلاثة ادي الي تحسن دال في الكفاءة البدنية ، وكان التحسن لمجموعة الجري أفضل من مجموعتي المشي والمشي والجري .


كلية التربية الفنية

ابراهيم عبد الغنى ابراهيم . (٦٢١)

دراسة تجريبية فى تكوين الصور من خلال توصيف «جزء» من عناصر الطبيعة فى تركيبات جديدة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف دراسة هذا البحث إلى تقديم حلول علمية وإبداعية فى تركيبات مستحدثة من خلال توصيف « جزء» من عناصر الطبيعة فى كليات جديدة ، وقد قام الباحث بتعريف :

«الجزء » فى إطار الكل من خلال مدرسة الجشتالط (المدرسة الكلية) ونظرية النظم - التى تعنى بالكل من خلال نظام الجزء - وعلاقة الجزء بالكل فى الطبيعة كما يعرض الباحث أمثلة وصفت « الجزء» فى كليات جديدة فى بعض أعمال المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة ، وخلص من هذه الدراسة إلى أن علاقة « الجزء» بالكل علاقة نسبية بمعنى عدم وجود «الجزء » المطلق والكل المطلق .

وقد قام الباحث بعمل تجربة فنية خاصة يجريها بنفسه ، اخضع فيها (اليد) كجزء من الإنسان إلى عدة ضوابط وهى التكرار ، التكبير والتصغير ، القرب والبعد ، التضاعف ، التحطيم ، لينتج مجموعة من الأعمال الفنية فى كليات وتركيبات جديدة من خلال اتجاه الباحث فى ممارسة التصوير وفى إطار مجال التربية الفنية .

احمد حافظ حسن . (٦٢٢)

أساليب التشكيل فى المشغولات المعدنية السلوكية فى مصر والإفادة منها فى تدريس اشغال المعادن فى دور المعلمين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة أساليب التشكيل للمشغولات المعدنية المملوكية فى مصر والإفادة منها فى تدريس أشغال المعادن فى دور المعلمين - ولما كانت تلك الدراسة تستهدف أهمية مشغولات العصر المملوكى المعدنية وأساليب تشكيلها من ناحية فإنها ذات هدف تعليمى من ناحية أخرى من حيث الوقوف على الجوانب الوظيفية لها . اتخذ الباحث المنهج التاريخى فى دراسته للعصر المملوكى فى مصر٦٤٨ /٩٢٣ هـ ١٢٥٠ / ١٥١٧ ثم تناول أساليب التشكيل للمشغولات المعدنية المملوكية فقام بتوصيف ست وثلاثين قطعة معدنية من حيث الشكل العام والابعاد والجوانب الحرفية ومدى الإفادة منها فى تدريس أشغال المعادن .

أحمد عبده سليم . (٦٢٣)

اختيار الألوان كما تبدو فى عينة من رسوم التلاميذ المصريين بالمرحلة الإعدادية ودلالاتها النفسية والتربوية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة الكشف عن الخصائص المميزة للرسوم فى فترة المراهقة المبكرة من حيث تحديد الألوان الغالبه كلها وطرق وأساليب استخدامها وتوظيفها ونوعية الأشكال وطبيعتها ومساحتها والقدرة على ضبط التلوين داخل حدودها ومساحتها وذلك فى ثلاثة رسوم أولها تجريدى وهو التكوين اللونى وثانيها أقرب إلى الخيال وهو الحلم وثالثها واقعى وهى الأسرة كما كشفت الدراسة عن الاستخدامات اللونية التى يتميز بها ذوى الذكاء المرتفع مقابل ذوى الذكاء المنخفض ، وذوى مستوى السمة الانفعاليون مقابل الثابتون انفعالياً وذوى مستوى السمة الاجتماعيون مقابل العدوانيون بما يفيد المختصون فى علم النفس والمهتمون بدراسة سيكولوجية الألوان من منظور جديد عندما تكون الألوان فى علاقتها الوظيفية بالرسوم الفنية .

أمينة محمود كمال عبيد . (٦٢٤)

المحزوز والمحفور تحت الطلاء الزجاجى فى الخزف الفاطمى : ماجستير - القاهرة كلية التربية الفنية ، ١٩٨١

ملخص الرسالة

يقوم هذا الباحث على دراسة أسلوب المحزوز والحفور تحت الطلاء الزجاجى الشفاف (المونوكورم) فى الخزف الفاطمى بمصر - الفترة ٥ - ٦هـ ١١ - ١٢ م كأحد الاساليب الفنية التقنية التى استخدمها الفنان الفاطمى فى زخرفة أشكاله الخزفيه فى هذا العصر دراسة تحليلة تذوقية ، وتطبيقية من خلال مجموعة من المختارات لبعض الاشكال واالكسرات الخزفيه الفاطمية المنفذة بهذا الأسلوب والمحفوظة بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة متناولة العناصر الزخرفية والطرق الادائية المختلفة التى اتبعها الفنان الفاطمى فى تنفيذه لهذه الزخارف بهدف التعرف على السمات الفنية والقيم الجمالية لاسلوب المونوكورم للافادة منها فى مجال الخزف .

انشراح عبد العزيز ابرهيم الدسوقي . (٦٢٥)

علاقة مساحة الصورة في صفحات الكتاب المدرسي بمساحة اللغة اللفظية المصاحبة لها وأثرها على التحصيل في المرحلة الأبتدائية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث لمعرفة انسب مساحة للصورة في صفحة الكتاب المدرسي وخاصة كتاب العلوم المقرر على الصف الأول الابتدائي كذلك التعرف على أنسب مساحة لحروف الكتابة (بنط الحروف) المصاحبة للصور بالصحف والعلاقة بينها أيضاً وأثر ذلك على تحصيل التلميذ في هذه المرحلة وقد أعدت الأدوات التي تحقق فروض البحث وتكون من البطاقات المصورة التي تصاحبها لغة لفظية والتي يدونها ذلك حسب درجة الفتها للتلميذ بناء على استطلاع رأى أعد لذلك وكانت أدوات القياس المستخدمة في تجربة البحث هي مجموعة من الاختبارات التحصيلية التي صممت لقياس كمية المعلومات التي تحتويها الصورة .

اجريت التجربة على مجموعة من مدارس حكومية ومدارس خاصة للغات وعددها ٣٦٠ تلميذاً استخدم في المعالجة الاحصائية طريقة تحليل التباين واختبار تاكي . وقد دلت النتائج على وجود علاقة بين مساحة الصورة في صفحة الكتاب المدرسي وبين تحصيل التلميذ المعلومات منها وان المساحة الكبيرة كانت افضلها وكذلك بنط الحروف المصاحبة للصورة كما دلت النتائج أيضاً على وجود متغيرات أخرى تساهم في تحديد انسب مساحة للصورة أهمها مستوى الفة التلميذ بموضوع الصورة .

ايناس على احمد الخولي . (٦٢٦)

دور اللون كعنصر من عناصر تصميم الملصق : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

دور اللون كعنصر من عناصر تصميم الملصق ، فعن طريقه يمكن تحقيق قيماً جمالية مرتبطة بفكرة الملصق وغرضه ، يتضمن البحث مقدمة تاريخية عن الملصق في العالم ثم في القرن العشرين عامة ثم ينتقل إلى الملصق في مصر ، وأنواعه ووظائفه وعناصر أسس تصميمه وتكوينه ثم جزء كبير عن اللون عامة ، ثم اللون في الملصق خاصة متعرضاً لبعض الدراسات عن أثر اللون في الإعلان الملصق من خلال عدة مجلات أمريكية والباب المهم وهو عن التباين اللوني بين البارد والساخن ، فيى الكتة والدرجة معاً ثم كل على حدة من خلال تجربة علمية ، تصمم فيها الباحثة ثلاث ملصقات تجرى على كل منها جزء من مراحل التجربة لمعرفة أفضل ملصق يسببه أفضل تباين ويتم ذلك عن طريق بعض الخبراء في مجال التصميم عامة وفي مجال تصميم الاعلانات والملصقات خاصة ، وفي النهاية تخرج الباحثة بمجموعة نتائج وتوصيات تفيد في مجال الملصق وتصميمه .

إيهاب بسمارك نصير الله الصيفى . (٦٢٧)

دراسة تجريبية لتكشف العلاقة المتبادلة بين الأشكال والهيئات فى التصميم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتناول الدراسة ظاهرة الجمع بين الأشكال فى الهيئات فى التصميم بهدف تكشف العلاقات المتبادلة القائمة بينها فى التصميم ، وتحليل نماذج للظاهرة فى التراث الفنى المصرى القديم والفن المعاصر ، كما تناولت الدراسة الخصائص التركيبية للتصميمات التى تجمع بين الأشكال والهيئات فى التصميم والعوامل المؤثرة فى العلاقات التبادلية بين الأشكال والهيئات فى التصميم وتناول الجانب التجريبى لتطبيق أثر هذه العوامل على التصميم وقد توصلت الدراسة إلى أن ما ينشأ من علاقات تبادلية بين الأشكال والهيئات فى التصميم يتوقف على نوع العامل المؤثر وأن هذه العوامل تؤثر فى تحقيق الارتباط العضوى بين الأشكال والهيئات فى التصميم الذى يجمعهما .

حامد منصور حجازى العمرى . (٦٢٨)

خامة البيئة مثير للتعبير ووسيلة للتشكيل : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تتعرض الرسالة للبيئة وخاماتها من حيث اختلاف البيئات - لأن المظاهر الرئيسية والعوامل البارزة أوجد بيئات متعددة يتفاعل معها الإنسان ويعبر عنها تعبيراً مميزاً - هذه البيئات المختلفة يمكن أن تمد التربية الفنية بزاد متنوع من الخامات والموضوعات تصلح للتعبير الفنى .

وهذا التعبير لابد له من مثير ولذلك تناولت الرسالة موضوع المثير والاستجابة الجمالية وصلة ذلك بخامة البيئة التى تحتوى على تفاصيل وتراكيب لا تنتهى وألوان متداخلة فى توافق وتناغم وايقاعات متعددة تختلف باختلاف المشاهدات واختلاف العناصر المأخوذة من بيئات مختلفة مثل البيئة الزراعية - والبيئة الساحلية - والبيئة الصحراوية - وما يمكن أن يثير الانسان الرائى بعجائب الابداع الجمالى القائم على التناسق والتناغم والتآلف فى الاشكال التى تنبع من خامة البيئة .

حكمت محمد أحمد بركات . (٦٢٩)

أساليب التعبير عن موضوع النصر فى الفن المصرى القديم وفنون بلاد ما بين النهرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

البحث قائم على دراسة أساليب التعبير عن موضوع النصر فى كل من الفن المصرى القديم وفنون بلاد ما بين النهرين ، وذلك من خلال دراسة ومقارنة مختارات من النقل البارز والغائر والنحت والتصوير ، والفنون التطبيقية فى مصر فى عهود ما قبل الاسرات والاسرتين الاولى والثانية والدولة القديمة والوسطى والحديثة وذلك فى الفترة من (٣٢٠٠ ق . م إلى ١١٠٠ ق . م) تقريبا وفى بلاد ما بين النهرين فى الفن السومرى فى العهد الاول والثانى والفن الاكادى والفن الاشورى ونتج من الدراسة ان هناك موضوعات تعبر عن النصر انتقلت عبر البلدين وان هناك أساليب اختلفت وأخرى تشابهت فى التعبير عن موضوع النصر فى كلا من الفن المصرى القديم وفنون بلاد ما بين النهرين .

رضا شحاتة أبو المجد . (٦٣٠)

دراسة لبعض الحرف الشعبية النوبية والافادة منها فى مجال التوليف للخامات بالأشغال الفنية :ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تنقسم الدراسة إلى ثلاث أقسام رئيسية :

الباب الأول : يتناول مشكلة البحث المتمثلة فى تعرض الحرف الشعبية بالنوبة للاندثار وبطلان الكثير منها نتيجة لعملية التحضر والتى أخذت بقدر متزايد من الاستخدامات التكنولوجية مما أدى إلى تغير حياة النوبيين التقليدية وبطلان الحاجة الملحة لتلك الحرف واستعمالاتها .

أما الباب الثانى : يختص بالخلفية التاريخية لتلك الحرف ويشمل دراسة لحضارة .

المجموعة (A) : (B) : (C) : (D) : (X) النوبية .

أما الباب الثالث : يتضمن الدراسة الميدانية فى منطقة النوبة الجديدة والقرى النوبية غرب أسوان ، وفى النهاية اختتم الباحث هذا الباب بالنتائج والتوصيات .

زينب عبد الفتاح صبره . (٦٣١)

حرف السروجية فى محافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية والفادة منها فى تدريس مادة الاشغال الفنية بكلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة حرفة السروجية بمحافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية والافادة منها فى تدريس مادة الاشغال الفنية لطلاب الكلية ولذلك تقوم الباحثة بعمل دراسة تاريخية لحرفة السروجية عبر العصور مع دراسة للاصول والاساليب الصناعية والفنية ثم القيام بتوصيف النماذج المنتقاه من المشغولات الفنية لحرفة السروجية بمحافظة الشرقية وباستخلاص لأهم السمات المميزة للحرفة ثم استعراض للآثار التربوية المختلفة الناتجة عن دراسة حرفة السروجية ومحاولة الإفادة من ذلك فى تدريس مادة الأشغال الفنية وتختتم الدراسة بأهم النتائج والتوصيات وتنتهى بقائمة المراجع العربية والاجنبية التى اعتمدت عليها الدراسة .

سعيد سيد حسين . (٦٣٢)

الامكانات التشكيلية لخامة البلاستيك فى مجال أسس التصميم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتناول دراسة هذا البحث الامكانيات التشكيلية لخامة البلاستيك من خلال عنصرى الخط والشفافية ويهدف إلى تكشف الاتجاهات الفكرية والتقنية للفنانين المعاصرين الذين تناولوا خامة البلاستيك فى أعمالهم ، وما حققوه من جماليات وإبداعات فنية مستحدثة ، والتعرف على الامكانيات التشكيلية لهذه الخامة وذلك بعد الشرح التفصيلى للماكينات والأدوات المستخدمة فى تشكيلها وثم تنظيم التعامل التقنى مع الخامة لإظهار القيم الجمالية لعنصرى الخط والشفافية وذلك من خلال مجموعة الممارسات الفنية يجريها الباحث بنفسه على الخامة ، والتى قسمت إلى ثلاث مجموعات الأولى : تؤكد على عنصر الخط والثانية : تؤكد على عنصر الشفافية والثالثة : تؤكد على عنصرى الخط والشفافية معاً .

سعيد محمود أبو رية . (٦٣٣)

دراسة فى صناعة الدمى المتحركة فى شخوص مسارح خيال الظل المنتشرة فى مصر منذ العصر الفاطمى والإفادة منها فى تدريس الأشكال الفنية والشعبية فى كلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة العرائس الكلية والوقوف على مقوماتها الفنية والصناعية لبيان أوجه التطوير والإفادة منها فى مجال الأشغال الفنية والشعبية يعرض (الباب الأول) خلفية البحث وحدوده وأهميته بالنسبة لمجال الأشغال الفنية والشعبية والخطوات المتبعة لإجرائه .

ويتناول (الباب الثانى) الخلفية التاريخية لفن خيال الظل عبر الحضارات المختلفة . ويبرز (الباب الثالث) الخصائص الفنية والصناعية لدمى خيال الظل فى مصر وذلك من خلال توصيف مجموعة من العرائس الظلية المصرية فى العصر الحديث والعصر المملوكى . ويوضح (الباب الرابع) تطور فن خيال الظل وأثره فى الفنون المستحدثة . وامكانية الاستفادة من فكرته وأساليبه فى مجال الاشغال الفنية بكلية التربية الفنية .

سناء على محمد السيد . (٦٣٤)

أثر البيئة الريفية والحضرية على الإبداع الفنى فى رسوم تلاميذ المرحلة الابتدائية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث لدراسة أثر البيئة الريفية والحضرية على عملية الإبداع الفنى فى رسوم أطفال المرحلة الابتدائية ، وقد تعرضت الدراسة للاجابة على الأسئلة الآتية :

١- هل ترتبط التغيرات البيئية بتغيرات فى مستوى القدرة على الإبداع ؟

٢- هل ترتبط التغيرات البيئية بتغيرات فى التعبير الفنى ؟

٣- هل هناك فروق فردية فى القدرة على الإبداع الفنى بين أطفال الريف وأطفال الحضر ؟

وقد أجريت الدراسة الميدانية على عينتين احداهما ريفية والأخرى حضرية (١٦٨ تلميذ وتلميذة) واستخدام اختبار تورانس للتفكير الابتكارى كما استخدم مقياس تقدير الإبداع الفنى فى الرسوم الأطفال ، قامت الباحثة بتصميمه وتم تحديد صدقه وثباته وقد أثبتت النتائج تفوق أطفال الحضر عن أطفال الريف فى أدائهم فى اختبار تورانس ، بينما كانت النتيجة عكسية فى التغيرات فى التعبير الفنى كما أثبتت وجود تخلف فى النمو الفنى عند أطفال الريف لا يتناسب مع أعمارهم بينما كان هناك توافق بين المرحلة العمرية والفنية عند أطفال الحضر .

سوزان عبد العزيز فضل .   (٦٣٥)

تصميم رسوم توضيحية لبعض المفاهيم الأساسية لمادة الحساب لتلاميذ الصف الأول فى المرحلة الأولى : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بيان مدى مناسبة توظيف أسس وعناصر التصميم الخاصة بالرسوم التوضيحية بكتاب الحساب للصف الأول من المرحلة الأولى والتى تتصل ببعض المفاهيم العددية كما يهدف البحث عن تفضيلات التلاميذ للرسوم التوضيحية فيما يختص بالاسلوب من حيث كونه تمثيلياً أو مبسطاً أو مجرداً ومن حيث مساحة الصفحة عما إذا كانوا يفضلون المساحة المستطيلة الرأسية أو المستطيلة الأفقية أو المساحة المربعة ومن حيث تفضيلهم لألوان الرسوم التوضيحية .

وقد استعانت الباحثة بمجموعة من الدراسات النظرية التى تهتم بأسس التصميم وعناصره وتكامل هذه الأساسيات كما رجعت إلى الدراسات النفسية التى تتصل بنمو الأطفال وخصائصهم الإدراكية ما بين السادسة والسابعة من عمرهم .

شعيب محمد على .   (٦٣٦)

الامكانات الفنية للطباعة بالشاشة الحريرية بتصميمات تعتمد على الشبكية المثلثة كوحدة قياس : ماجستير . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى تيسير الحلول والاحتمالات من التصميمات التى تفيد فى مجال الطباعة اليدوية بطريقة الشاشة الحريرية .

وقد تضمنت الدراسة خمسة فصول :

الفصل الأول : يتناول مشكلة البحث وفروضه وأهدافه وطريقته .

والفصل الثانى : يتناول دراسة تحليلية للشبكية المثلثة واستخلاص خصائصها النباتية كأساس قياس للتصميم .

والفصل الثالث : يتضمن عرض بعض الاحتمالات والحلول التشكيلية المستخلصة من الشبكية المثلثة وفيه يقدم الباحث الخطوات الاجرائية للإفادة من الشبكية المثلثة .

وفى الفصل الرابع : يوضح البحث طريقة الطباعة اليدوية بالشاشة الحريرية من الناحية التقنية والفنية ، والإجراءات التطبيقية لتجربة البحث ومحتوى هذا الفصل جزئية أولهما يتناول طريقة الطباعة وتقنيتها والثانى يحتوى على الاجراءات التطبيقية للبحث .

وفى الفصل الخامس : يتضمن على أهم ما تحقق من نتائج ويختتم البحث ببعض التوصيات التى قد تهم هذا المجال .

صـابر محـمـد عكاشـة . (٦٣٧)

اتجاهات السيريالية المصرية فى القرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ستة فصول حيث تقع فى ٣٧٣ صفحة - الفصل الأول يشمل خلفية المشكلة وأهميتها والأهداف والفروض ومصطلحات البحث أما الفصل الثانى فقد تناول فيه الباحث مفهوم السريالية فى الغرب ويتكون من ثلاث مفاهيم أولها تعريف السريالية وثانيها جذورالسريالية فى فنون الحضارات وثالثها تبيان الصلة بين السريالية والتحليل النفسى .

الفصل الثالث : يختص فيه الباحث بالتصوير السريالى وأهم ملامحه والتقنيات التى ابتدعها مثل طريقة الفوروتاج (الحطالحة) وطريقة الرسم الآلى .

أما عن الفصل الرابع : فيتعرض فيه الباحث لكيفية ظهور السريالية فى مصر منذ عام ١٩٣٨ حتى عام ١٩٧٨ م .

عبد الرحيم ابراهيم احمد . (٦٣٨)

استمرار بعض سمات الفن المصرى القديم فى العصرين الاغريقى والرومانى بمصر فى الفترة من ٣٣٢ق .م حتى ٦٤٠ م : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة تحتوى الرسالة على سبعة أبواب تناول أمثلة من فنون العمارة والنحت والتصوير الفنون الصغرى فى عصر البطالمة و الرومان للتعرف على مدى استمرارية سمات الفنون الفرعونية بالرغم من وجود حكم اجنبى فى مصر وماهى الفلسفة التى تنطوى عليها سمات هذا الفن والتى مكنته من الاستمرار ، وعما إذا كانت تستند إلى قيم وفكرة عقائدية واتضح من الدراسة أن سمات الفن الفرعونى كانت هى السمة الغالبة على الفنون فى عصرى البطالمة والرومان، وأنه يتعذر أن نجد أن أى تغيرات جوهرية نتيجة للسيطرة الاغريقية أو الرومانية وهذا يدل على أن الروح المصرى قد يضعف أحياناً ولكنه لا يفنى ولا يتلاشى مع مرور الزمن وأوصت الدراسة بإعادة النظر فى تاريخ الفن المصرى القديم فى عصرى البطالمة والرومان للكشف عن الأسباب التى مكنت هذا الفن من الاستمرار .

عبد العزيز عطا عبد العزيز . (٦٣٩)

دور الفراغ الداخلى كعنصر فعال فى الخزف المعاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث فى الفصل الأول : مشكلة البحث وحدودها وبيان الدافع لتناول هذه الدراسة ثم تناول الباحث فى الفصل الثانى : تعريف الفراغ وهما نوعان خارجى وداخلى وقد قسم الداخلى إلى أربعة أنواع (النافذ - السالب - الناتج عن التركيبات الهندسية - الشد الفراغى) ثم تناول دور الفراغ فى الطبيعة . وفى الفصل الثالث : تناول الباحث مفهوم أسس التصميم فى التشكيل الفنى حيث وضح دور الفراغ فى تحقيق تلك الأسس بالشكل الخزفى وفى الفصل الرابع : قام الباحث بانتاج مجموعة من الأعمال الخزفية تستوفى أساسها إلى دراسات سابقة من الطبيعة كالعظام والقواقع والزلط . ثم تناول التوصيات ثم المراجع العربية والافرنجية ثم الملخص العربى والافرنجى .

عبد المنعم الهجان . (٦٤٠)

دور الأعمال الفنية ببيوت المماليك الأسرية برشيد فى النمو بالذوق الفنى الشعبى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يعتمد هذا البحث على دراسة الأعمال الفنية ببيوت رشيد الأثرية التى اقيمت خلال الحكم العثمانى ١٥١٧ - ١٨٠٥ حيث شملت تلك البيوت على مشغولات عالجت مشكلة البيئة بتصميم أثاث داخلى تتوافر فيه صفتا الجمال والنفعية للتغلب على مشكلة ضيق الغرف والقاعات اتخذ الباحث المنهج التاريخى للتعرف على الظروف المهنية لقيام مثل هذه المشغولات لاستنتاج خلفية الاتجاهات الحرفية بالإضافة إلى اتباع المنهج التحليلى للأعمال الفنية والمشغولات الخشبية ببعض تلك البيوت لدراسة الأصول التقنية والحرفية المستخدمة فيها مع اعتبار بيوت رشيد الذوق الفنى الشعبى عن طريق عرض وتحليل ورؤية تلك المشغولات كتدريب للفرد على رؤية جماليات الحياة .

عبد الوهاب محمد أبو زيد . (٦٤١)

التكوينات الفراغية فى النحت الحديث والإفادة منها فى التربية الفنية: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يتعرض الدارس فى بحثه إلى التكوينات الفراغية فى النحت الحديث ومدى الافادة منها فى التربية الفنية ، وتكونت هذه الدراسة من خمسة فصول على النحو التالى :

أولاً : مشكلة البحث وحدوده .

ثانياً : استعراض قيمة الفراغ التشكيلية فى الأعمال النحتية الحديثة وتحليل لبعض أعمال الفنانين الرواد فى ذلك المجال والتنويه عن بعض المدارس الفنية الحديثة التى ينتمى إليها كل منهم .

ثالثاً : استعراض دور الخامات التقليدية فى النحت ثم دور الخامات المستحدثة فى الشكل النحتى الحديث .

رابعاً : توضيح بعض أنواع التكوينات المختلفة للأعمال النحتية لفراغية مثل :

أ - التكوينات النحتية المرسومه فى الفراغ .

ب- رؤية التكوينات النحتية الممتدة فى الفراغ .

جـ- التكوينات النحتية المعلقة فى الفراغ .

خامساً : استعراض ما توصلت إليه الدراسة من مدى الإفادة منها فى مجال التربية الفنية يتبعها النتائج والتوصيات الخاصة بالدراسة .

على سيد سيد أحمد أبو المجد . (٦٤٢)

أساليب جديدة لاستخدامات التراكيب النسجية فى تطوير نسجيات مرسومة فى التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يعد هذا البحث من الدراسات التجريبية فى مجال النسيج ويهدف إلى التوصل لعدد من الأساليب والتأثيرات الفنية التى يمكن أن تسهم فى اثراء النسجيات المرسومة فنياً . واقتصر الباحث فى دراسته العملية على التراكيب النسجية التى يمكن اخراجها على نول المنضدة ذى الأربع درات فقط وذلك لتوافره بمدارس التعليم العام وعلى أساس اجراء عدد من التطبيقات العملية للتراكيب المختارة ، ولقد أوضحت التطبيقات العملية وجود أساليب وامكانيات متعددة أمكن عن طريقها تحقيق أنواع من التأثيرات الفنية تعكس جميعها تشكيلات جديدة تساهم فى اثراء العمل الفنى النسجى من الناحية التشكيلية والجمالية .

عـمـاد الدين المغـربى . (٦٤٣)

تنمية القدرة الابتكارية فى الأعمال الخزفية لطلاب كلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يتناول الباحث أحد المشاكل الخاصة بالتربية الفنية عامة - وبمجال الخزف خاصة وهى كيف يمكن أن تنمى القدرة الابتكارية فى الأعمال الخزفية لطلاب كلية التربية الفنية ويفترض الباحث الفروض الآتية وهى :

يمكن أن تنمى القدرة الابتكارية على الأعمال الخزفية عن طريق :

أولاً :

١- دراسة طبيعية وامكانيات المجسمات الهندسية تشكيليا وجودتها .

٢- بعرض أفلام لأعمال فنانين تعبر عن رؤيتهم الفنية لعناصر من الطبيعة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى لاثبات صحة أو رفض الفروض وقد اشتملت الرسالة الفصول التالية :

الفصل الأول : تناول تحديد المشكلة والهدف والمنهج المتبع فى البحث .

الفصل الثانى : تناول القدرة الابتكارية تعريفها وتحليلها .

الفصل الثالث : تناول المجسمات الهندسية وأنواعها وخصائصها وامكاناتها .

والفصل الرابع : تناول التجربة التى أقامها الباحث مع الطلاب بالفرقة الرابعة (تخصص خزف)

والخامس تناول النتائج والتوصيات .

فاطمة عباس احمد . (٦٤٤)

امكانات الحركة فى الخزف الحديث : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى الكشف عن الامكانات الحركية فى الخزف الحديث وقد قامت الباحثة بانجاز الرسالة فى خمسة فصول :

الفصل الأول : التعريف بالبحث ، فى الفصل الثانى قامت بتحديد مفهوم الحركة بصفة عامة والحركة الايحائية بالتحديد وقامت بعمل تصنيف الحركة الايحائية فى الفن الحديث .

الفصل الثالث : قامت بتحليل الحركة الايحائية والخزف الحديث واستخلاص لامكاناتها فيه .

الفصل الرابع : قامت بإجراء تجربة البحث التى تستهدف الكشف عم ما يمكن اضافته من امكانات جديدة لامكانات الحركة فى الخزف الحديث والخروج بتلك الامكانات كامكانات الحركة فى الخط والملمس والكتلة المزاوجة بين الحركة وأكثر من عنصر من عناصر التعبير وأنه يمكن من خلال اضافة الحركة للعنصر الواحد وهو عنصر الكرة الخروج بالعديد من التكوينات مما يحقق أهم أهداف التربية الفنية وهو تنمية الابتكار .

فاطمة عبد العزيز الحمودى . (٦٤٥)

توظيف بعض الالياف النباتية والثمار الجافة المستخدمة فى حرف شعبية موسمية كخامات يمكن الافادة منها فى المشغولات الفنية عند البالغين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة امكانية الإفادة من بعض الالياف النباتية والثمار الجافة الموفورة بالبيئة المحلية فى اثراء مجال الأشغال الفنية عن البالغين حيث اقترنت بعض تلك الخامات بأنواع متعددة من الحرف الشعبية فى مصر بوجه عام وقد اشتمل هذا البحث على أربعة فصول :

الفصل الأول منه توضيح مشكلة البحث وهدفه وحدوده والأهمية التى يستند إليها والدراسات المرتبطة به بينما افرد الفصل الثانى بعرض الخلفية التاريخية لاستخدامات بعض هذه الخامات خاصة ما اقترن منها بعادات وتقاليد شعبية للوفاء بأغراض الزينة ويعالج الفصل الثالث بعض الأساليب الصناعية التى صاحبت تشغيل تلك الخامات .

أما الفصل الرابع : منه فقد افردته الباحثة لعرض نتائج تجربة عملية قامت فى نطاق توظيف بعض الخامات النباتية كأدوات مبتكرة للزينة بما يوضح امكانية الإفادة من تلك الخامات ثم تخلص من ذلك إلى عرض النتائج والتوصيات .

فاطمة عبد اللطيف احمد . (٦٤٦)

خصائص التكوين فى صور مخطوطة بستان سعدى فى مدرسة بهزاد فى العصر التيمورى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة خصائص التكوين فى صور مخطوطة بستان سعدى فى مدرسة بهزاد فى العصر التيمورى وتقوم فى بنائها التشكيلى على منهجية خاصة يتحقق من خلالها التكامل البنائى فى تكوين الصورة وذلك انطلاقاً من الفكر السائد فى العصر التيمورى وما سبقه من جذور عميقة ومن جانب آخر ارتباطها بمكونات البيئة ثقافياً وفنياً وقد وضعت الدراسة المنهج التالى لتحقيق أهداف هذه الدراسة وهى كالتالى :

أولاً : دراسة للواقع الحضارى لبلاد فارس والمدارس التى نشأت فيها .

ثانياً : دراسة مخطوطة الستان السعدى والموثقة بتوقيع بهزاد .

ثالثاً : دراسة لخصائص التكوين فى صور المخطوطة والتى تتمثل بالاتزان والايقاع والنسب ووحدة الشكل .

رابعاً : عرض لأهم المؤثرات التى أثرت بها مدرسة بهزاد فى مدارس العصر التيمورى وأوائل العصر الصفوى .

فتحية ابراهيم محمد ظريف . (٦٤٧)

امكانية الحصول على عجائن طينية ملونة للإفادة منها فى مجال الخزف : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

امكانية الحصول على عجائن طينية ملونة والإفادة منها فى مجال الخزف تناول البحث التعرف على القيشانى المصرى القديم وطريقة تشكيله والتعرف على بعض الأساليب الفنية فى تشكيل هذه العجائن ومن تناولها من فنانينا الحديثين ودراسة الطينات وتعرفها وخصائصها الطبيعية والتشكيلية وطرق الاعداد والتخزين وتناولت الباحثة التجريب المعملى فى الطينات الملونة وتمكنت من تحديد مرونة الطينات المختلفة وأثر درجات الحرارة المتنوعة عليها من حيث الانكماش واللون والامتصاص .

ودراسة الجانب التشكيلى فى الطينات الملونة وكيفية الربط المباشر بين التصميم والتشكيل واللون النابع من الطينة الملونة ووجه الاختلاف بينه وبين أساليب التلوين الأخرى .

فرماوى محمد فرماوى . (٦٤٨)

تنوع مؤهلات معلمى التربية الفنية فى المرحلة الاعدادية وأثره فى العملية التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى حصر وتصنيف مؤهلات معلمى التربية الفنية بالمرحلة الاعدادية ومعرفة مدى التباين بين أداء المعلمين ذوى المؤهلات المختلفة فى العملية التعليمية وتحديد المشكلات التى تظهر نتيجة هذا الاختلاف فى الاعداد واقتراحات علاجها . اتبع البحث المنهج الوصفى مستخدماً أربع أدوات هى بطاقات ملاحظة ، واستبيان رأى موجهى مادة التربية الفنية ، واستمارة تقييم التلاميذ للمعلمين ثم استطلاع رأى المعلمين انفسهم وكان أهم نتائج البحث أن هناك تبايناً فى مستوى الأداء واختلافاً فى نوعية المشكلات الميدانية لصالح ذوى المؤهلات التربوية مقارنة بذوى المؤهلات غير التربوية ، ولصالح ذوى المؤهلات العليا مقارنة بذوى المؤهلات المتوسطة ، وأن المشكلات الميدانية التى تواجه المعلمين من خريجى كلية التربية الفنية أقل من التى تواجه المعلمين ذوى المؤهلات الأخرى .

فينيس عباد يوسف . (٦٤٩)

العلاقة بين القدرة على التفكير الابتكارى والقدرة على التعبير الفنى لدى عينة من تلاميذ المرحلة الاعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة العلاقة بين القدرة على التفكير الابتكارى والقدرة على التعبير الفنى لدى عينة من تلاميذ المرحلة الاعدادية وذلك للتوصل إلى نوع هذه العلاقة . كذلك التعرف على البنية العاملية للقدرة على التفكير الابتكارى والقدرة على التعبير الفنى لدى كل من البنين والبنات فى هذه المرحلة . واستخدمت الباحثة اختبار تورانس للتفكير الابتكارى صورة «أ» الصورة وقائمة ما صيغ التعبير الفنى مصممة من قبل الباحثة بمساعدة خبراء مقياس للتعبير الفنى مصمم من قبل الباحثة والخبراء وتوصلت إلى أن هناك ارتباط موجب دال بين قدرات التفكير الابتكارى من طلاقة ومرونة وأصالة وبين القدرة على التعبير الفنى . كما توصلت إلى أن متوسط البنات بصفة عامة أفضل من البنين فى القدرتين . وأظهرت نتائج التحليل العامل للعينة الكلية أربعة عوامل كما أثبتت الدراسة أن هناك فروق فى البينية العاملية لدى كل من البنات والبنين فظهرت سبع عوامل بالنسبة للبنات واربعة عوامل بالنسبة للبنين .

ليلى محمود كمال فتوح . (٦٥٠)

السمات الفنية والحرفية فى البرقع الشعبى فى محافظات القناة وسيناء : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث أربعة أبواب ، الأول : عالج اهمية واهداف البحث وحدود الدراسة وفروضها والمسلمات والاسلوب والاجراءات التى اتبعت فيه وصعوبات الدراسة .

وتعرض الباب الثانى : للخلفية التاريخية والجغرافية لشبه جزيرة سيناء ، لما لها من أهمية كبيرة منذ التاريخ المصرى القديم .

وتناول الباب الثالث : الدراسة الميدانية التى شملت متاحف القاهرة ، والانتقال إلى محافظة شمال سيناء لجمع المادة العلمية الخاصة بموضوع الدراسة وقد خلصت الدراسة إلى طائفة من النتائج والتوصيات افردت لهما الباب الرابع .

ماجدة مصطفى السيد . (٦٥١)

طريقة مقترحة لتدريس الرسم للكفيفات كأسلوب للتعبير الفنى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى إيجاد طريقة تعليمية لتدريس الرسم للكفيفات كأسلوب للتعبير الفنى كأسلوب للتعبير الفنى اشتملت الدراسة على إطار نظرى تناول المفهوم العلمى للطريقة - وطبيعة شخصية الكفيف - ودراسة امبيريقية طبقت فيها الطريقة المقترحة على عينة عشوائية من التلميذات الكفيفات - ثم قوم العائد الفنى والنفسى للطريقة المقترحة وقد توصلت الدراسة إلى :

٢- صلاحية الطريقة المقترحة للتطبيق ميدانياً وثبت أن الكفيف يستطيع الرسم على خلاف ما كان مسلم به من قبل .

١- الطريقة المقترحة لها عائد نفسى خفف من حدة الضغوط والانفعالات على الكفيف وقد اوصت الباحثة بضرورة تجريب هذه الطريقة على نطاق أوسع .

محمد حافظ محمد الخولى . (٦٥٢)

النظام الهندسى فى مختارات من العناصر النباتية كمصدر للتصميم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة النظام الهندسى فى مختارات من النباتات الشوكية والعصارية وذلك عن طريق التحليل الهندسى لتفاصيل السطح الخارجى فيها ويقع هذا البحث فى خمسة فصول يتناول الفصل الأول مشكلة البحث ومنهجيته ويتناول الثانى النظام النظام الهندسى فى الطبيعة والتصميم ويشكل الثالث دراسة تحليلية للنظام الهندسى فى نباتات عمه القاضى واسبريس والتين الشوكى وهى من النباتات الشوكية ، ونباتات الشمعدان والاجاف والالوى وهى من النباتات العصارية ويتناول الفصل الرابع النظام الهندسى فى نبات السيريس واستخدام الوحدات التشكيلية المستخلصة منه فى مجال التصميم ويشمل الفصل الخامس النتائج والتوصيات حيث أوضح البحث أن النباتات موضوع البحث تخضع لنظام هندسى يمكن استثماره فى وحدات تشكيلية تستخدم فى مجال التصميم .

محـمـد لـبـيب ندا . (٦٥٣)

التسطح فى التصوير المعاصر والإفادة من عوامله فى تعلم الفن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تعميق المفاهيم حول ظاهرة التسطيح فى التصوير المعاصر وتصنيفها كأسلوب خاص لبناء العمل الفنى وتحديد سمات هذا الاسلوب وخصائصه التركيبية ومقوماته الفكرية والتقنية وقيمه الجمالية والتعبيرية والعوامل التى أدت إلى توظيفه فى التصوير المعاصر ومن خلال منهجية وصفية توصل الباحث إلى الكشف عن السمات الرئيسية للوجه المسطح وخصائص التركيب السطحية والقيمة البعدية التى تتميز وأيضاً الحلول التشكيلية فى ظاهرة التسطيح المعاصر ومن ناحية أخرى أوضحت الدراسة ارتباط اسلوب التسطيح بأعلى مستويات التجريد والاستقلال الكامل عن مظاهر الطبيعة كما كشفت الدراسة عن أن ظهور أسلوب التسطيح فى التصوير المعاصر كان ذو حتمية تاريخية وفكرية نتيجة للمتغيرات العلمية السياسية والاجتماعية لاوروبا منذ منتصف القرن ١٩ ، ترتب على ذلك دخول الحركة التشكيلية فى مرحلة جديدة تأكد فيها حرية الفن والفنان وتغيرات على أساسها مفاهيم توظيف مكونات العمل الفنى كالزمان والمكان وعناصر التشكيل والخامة وطريقة الأداء وتبعاً لذلك أوضحت الدراسة أهمية توظيف أسلوب التسطيح فى مجال تعليم الفن على أساس ملائمة اسلوب التسطيح لمختلف الانماط السيكولوجية .

محمد هانى احمد فخرى . (٦٥٤)

التوليف بالخامات النسجية كمصدر لثراء التشكيل الفنى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث يهدف هذا البحث إلى توضيح امكانية استخدام توليف الخامات النسجية المتنوعة فى تحقيق ثراء جمالى فى التشكيل الفنى ولهذا افترض أن معرفة الخواص التشكيلية بها ومع أن لكل خامة نسيجية امكانية تشكيل معينة إلا أنها تعكس قيماً تشكيلية جديدة عند توليفها مع خامات أخرى وقد اشتمل هذا البحث على أربعة فصول على النحو التالى :

الفصل الأول : يتضمن عرضاً لمشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه والدراسات المرتبطة به .

الفصل الثانى : تناول دراسة التوليف بالخامات النسيجية فى فنون الحضارات وفى الفن الحديث .

الفصل الثالث : أوضح الخواص الطبيعية والجمالية للخامات النسيجية وما تسهم به فى عمليات التوليف .

الفصل الرابع : تناول بعض الجوانب التربوية للتوليف بالخامات النسجية ، والتجربة العملية المرتبطة بهذا البحث .

محمود مبروك محمود . (٦٥٥)

السمات الفنية للنحت فى عصر اخناتون : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة السمات الفنية للنحت فى عصر اخناتون وقد تضمنت تلك الدراسة ستة فصول أوضح خلالها الدارس الهدف من هذا البحث وهو التعرف على أسلوب التغيير أو تجديد الرؤية الفنية لهذه الفترة والاستفادة منها فى تدريس النحت بالكلية وقد اتبع الباحث فى دراسته المنهج التحليلى والتاريخى فى استعراض العوامل المؤثرة على تكوين شخصية الفن المصرى ، كما تناول بالمقارنة النظرية والعملية أساليب النحت السابقة لفترة اخناتون وما ظهر بعدها من تجديد فنى لفترة العمارنة قام الباحث بتطبيق عملى أظهر مدى ما استفاده من دراسته للتراث ولهذه الفترة بصفة خاصة .

محمود محمود عبد العاطى . (٦٥٦)

دراسة تجريبية للإفادة من أهداف التشكيل عند فنانى الحركة والضوء فى التصوير الحديث: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث أهداف التشكيل عند فنانى الحركة والضوء فى التصوير الحديث بالدراسة والتحليل فى ضوء الفكر الحديث وعلى ضوء هذا التناول يقوم الباحث بتكوين منطلق فكرى وتقنى يمكن على أساسه انتاج مجموعة من الأعمال الفنية المبتكرة تستهدف استثارة روح الخلق والإبداع المشاهد ، وذلك عن طريق جعله شريكاً فى العرض والإبداع الفنى .

مجدى احمد محمود ابراهيم . (٦٥٧)

تطور اتجاهات التربية الفنية فى مصر فى الفترة من ١٩٢٣ : ١٩٥٢ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تبلور الهدف من هذه الدراسة فى الوقوف على المؤثرات الداخلية والخارجية التى اسهمت فى تحديد اتجاه أهداف التربية الفنية فى التعليم الثانوى بمصر منذ صدور دستور ١٩٢٣ وحتى عام ١٩٥٢ وقد سار منهج الدراسة على النحو التالى :

عرض تاريخى للاتجاهات السياسية وأهداف المقررات وأهداف المقررات التعليمية فى مادة التربية الفنية وتحليل مايرتبط بهذه المقررات من أهداف ووسائل تحقيق عملت فى الماضى وكل ذلك فى إطار يخدم الدراسة وقد خرجت أهم نتائج الدراسة بأن كلا من العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية كان لها مجتمعة تاثيرها الواضح على تطور اتجاهات التربية الفنية فى فترة الدراسة وذلك وفق ما سبق أن افترضه الباحث ومن ناحية أخرى فإن كلا من العوامل الخارجية والداخلية كان لهما نفس التاثير دون أن تظهر احداهما على الأخرى على عكس ما كان متوقعاً حين افترض الباحث أن يكون تاثير العوامل الداخلية أقوى من الخارجية .

مجدى السيد البذرة . (٦٥٨)

السمات التعبيرية لتصوير الحيوان فى العصر الحجرى القديم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة تصوير الحيوان فى العصر الحجرى القديم للتوصل إلى سمات التعبيرية التى تتميز بها تلك التصاوير والبحث مقسم إلى أربعة فصول ناقش الباحث فى الفصل الأول مشكلة البحث وفروضه ومسلماته لتعريف مصطلحاته وحدوده كما عرض مقدمة عن البحث وأهميته وخصص جزءللدراسات المرتبطة فاستعرض الباحث فى الفصل الثانى طبيعة العصر الحجرى القديم وتقسيماته وركز دراساته على القسم الأعلى منه وذلك للوقوف على الظروف الاقتصادية والتكاثرية وصلتها بالفن أما الفصل الثالث وموضوعه السمات التعبيرية لتصوير الحيوان فى العصر الحجرى القديم الأعلى أوضح الباحث فى الجزء الأول منه ماهية التعبير وشروطه وصلته بالفن البدائى وخاصة العصر الحجرى القديم الأعلى .

واستعرض الباحث فى الجزء الثانى السمات التعبيرية للصور الكهفية فى كل من الفترتين الاورجنانية والمجدالينة وأنهى الباحث هذا الفصل ببيان الصلة بين الفن الحديث وفنون العصر الحجرى القديم واختتم هذا البحث بالفصل الرابع عرض فيه النتائج والتوصيات .

مـــصطفى زين الدين درويش . (٦٥٩)

الإفادة من تجارة المراكب فى المناطق الساحلية بمصر فى تدريس أشغال الخشب لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربعة أبواب الأول يحوى النقاط الرئيسية للبحث خلفيته وأهدافه وأهميته وحدوده ثم ثبت المصطلحات ، أما الباب الثانى فهو الموجز التاريخى من العهود القديمة إلى العهد العربى ثم عهد محمد على والمدارس الصناعية التى افتتحها والطرق التعليمية التى استعان بها داخل تلك المدارس والباب الثالث يضم الدراسة الميدانية التى اجراها الباحث مع نجارى المراكب بمدينة الاسكندرية والاسئلة التى وجهها لهم واجابتهم عليها ويختتم هذا الباب بتوصيف وتصنيف لأنواع المراكب التى تصنع حالياً بمدينة الاسكندرية فى الباب الرابع يناقش الباحث الدور التربوى الممكن الإفادة منه فى مدارس التعليم الأساسى التابع من الطرق التعليمية المستخدمة داخل ورش نجارة المراكب بالاسكندرية .

ويختتم هذا الباب بخلفية عن التعليم الأساسى فى مصر ثم توصيات الباحث واستنتاجات من الدراسة .

مصطفى محمد رشاد ابراهيم . (٦٦٠)

دور الخط العربى كعنصر تصميم الملصقات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

سعى البحث نحو التعرف على الامكانيات الفنية والجمالية للخط العربى والتعرف على العوامل والأساليب التى تؤثر فى دوره كعنصر فنى داخل الملصقات ولقد أكدت الدراسة النظرية والتجربة العلمية التى تمت خلال هذا البحث أن الخط العربى يشكل عنصراً أساسياً فى تصميم الملصقات وأن دوره الجمالى لا يقل أهمية عن دوره الوظيفى فيها وأن هذا الدور يتم من خلال أربعة جوانب لهذا الخط هى :

طراز الخط وموقعه ومساحته ولونه داخل الملصق وهذه الجوانب تشكل كلها محور العلاقة بين هذا الخط والملصق بعناصره المختلفة وكلما تحققت هذه الجوانب على نحو أفضل فى الخط العربى ازدادت فرص نجاحه وفاعليته كعنصر فى تصميم الملصقات .

معوض خليل ابراهيم الحداد . (٦٦١)

المكعب كوحدة هندسية فى النحت الحديث : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تعتمد الرسالة فى مجملها على التأكيد فى النحت الحديث على كيفية استخلاص الأشكال الجوهرية لمظاهر الطبيعة وما بها من قوانين وعلاقات ونظم النحت الحديث كلغة تشكيلية معاصرة يبحث عن تلك الاتجاهات الحديثة المبنية على أسس رياضية وهندسية من خلال المجسمات الهندسية الأولية وطرق تناولها المتعددة والرسالة والكعب كوحدة هندسية فى النحت الحديث تأتى فى خمسة فصول الأول يشتمل على حدود البحث والتعريف به .

والفصل الثانى عن الدراسات السابقة وينقسم إلى دراستين احداهما عن المكعب والنظم الرياضية والهندسية والحضارات والثالث عن الفن وصلته بالإبداع ويأتى الفصل الثالث عن تأثيرات العلم والتقنية عن الفن والنحت من خلال التأثيرات العلمية والجمالية والرياضية وفى الفصل الرابع يتناول الباحث المجسمات الهندسية بكل خصائصها التشكيلية والانشائية والهندسية .

وفى الفصل الخامس يحلل الباحث مدرسة التكتيتات الأولية بالولايات المتحدة الامريكية من خلال أعمال بعض نحاتيها الذين تناولوا المكعب كمجسم هندسى يصنع بأشكال فنية متعددة ثم يقدم الباحث بعض الحلول المختلفة لتناول المكعب فى مجال النحت الحديث .

مها محمود النبو المشال . (٦٦٢)

الجوانب التقنية للخزف وملاءمتها للتعليم الأساسى فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على تأكيد الجوانب التقنية للخزف وملاءمتها للتعليم الأساسى فى مصر من منطلق المشكلة التى استمرت فترة طويلة فى الحقل التعليمى والتى واجهت إلى تحقيق ما يسمى بالتعبير الحر من جانب المتعلم دون توجيه لهذا التعبير من جانب المعلم .

كما يبرز فعالية التقنيات الخزفية الأساسية وتسلسلها فى خطوات تعليمية تتمشى ونمو المتعلم لاكتساب مجموعة من الخبرات الوظيفية ممتزجة بالقيم الجمالية مع التعرف على الخامات المستخدمة فى هذا المجال وطرق تشكيلها وصولاً إلى المهارات الأساسية المطلوبة وأخذاً بيده نحو النمو الصحيح والقدرة على التفاعل مع مطالب المجتمع واحتياجاته بروح التكيف والابتكار المرتبط بالتقنيات الأساسية وما يتصل بها من خبرات تحصيلية ملائمة .

نادية فـــؤاد الســـــيـــد مـــصطفى . (٦٦٣)

استخدام طرق الاستنسل فى طباعة تصميمات مشتقة من المنسوجات الإسلامية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

اشتمل هذا البحث على أربعة فصول جاءت على النحو الآتى :

الفصل الأول : تضمن هذا الفصل عرضاً لمشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه والدراسات المرتبطة به .

الفصل الثانى : تناول هذا الفصل توضيح مرحلة الازدهار للعصر المملوكى .

الفصل الثالث : اشتمل هذا الفصل على توصيف وتحليل بعض الوحدات الزخرفية المنسوجة والمطبوعة فى العصر المملوكى .

الفصل الرابع : تناول هذا الفصل التجربة الفنية التى تمت خلال هذا البحث .

نعـمـات مـحـمـود جـمـال الدين ابراهيم . (٦٦٤)

العلاقة بين بعض أنماط التربية الأسرية والتعبير الفنى فى رسوم تلاميذ المرحلة الابتدائية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة العلاقة بين بعض أنماط التربية الأسرية والتعبير الفنى فى رسوم تلاميذ المرحلة الابتدائية ، ويقع البحث فى خمسة فصول وهى الفصل الأول يتناول مشكلة البحث وحدوده والمنهج الذى اتبع فى دراسته والثانى ويشمل الإطار النظرى والثالث يتناول الدراسات السابقة ، وتعرض الفصل الرابع للدراسة الميدانية التى قامت بها الباحثة بالمدارس الابتدائية ، واختتمت الرسالة بالفصل الخامس الخاص بأهم النتائج والتوصيات المستخلصة ومن أهم نتائج الدراسة أنه توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين التعبير الفنى وأنماط التربية الأسرية موضع البحث .

نهاد موسى محمد خليل العشماوى . (٦٦٥)

تحليل تتابع المهارات للتصميمات المطبوعة بالاستنسل باستخدام اسلوب النظم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث الحالى مواجهة المشكلات الفنية بحلول متشبعة تمكنه من استخدام متغيرات التصميم بتمكن ويقوم على المفهوم المعاصر للمهارة بما يتطلبه من اتجاه متشعب باعتبارها ترجمة لفكرة مبتكرة إلى معنى محسوس باستخدام اسلوب النظم فى مجال تحليل تتابع المهارات للتصميمات المطبوعة بالاستنسل ويركز البحث على توضيح المفهوم المعاصر لتتابع المهارات ووضع مخطوط لتحليل تتابع المهارات فى تصميم وطباعة الاستنسل من منظور أسلوب النظم وتقوم منهجية البحث على كلاً من الجانب العملى التجريبى والجانب الذى يتناول أسلوب النظم بالتحليل .

يعقوب على غلوم . (٦٦٦)

المهارات الأساسية لانتاج الوسائل التعليمية بالتصوير الفوتوغرافى اللازمة لإعداد معلم المرحلة الابتدائية بالكويت : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

من البحث يتأكد ضرورة تعليم انتاج الصورة الفوتوغرافية وتزويد معلم المستقبل بالمهارات اللازمة لهذا الانتاج . كما أكدت نتائج البحث أيضاً التوصية بتطبيق الوحدات المقترحة فى معهد التربية للمعلمين بالكويت بنفس الترتيب الذى جاء بالبحث كما كانت أهم التوصيات إنشاء معمل التصوير الفوتوغرافى المزود بالأدوات والخامات الكافية لانتاج الصورة الفوتوغرافية التعليمية والمزود أيضاً بقاعة لعرض الانتاج وحفظه مرتباً للتداول بين المعلمين .

احمد عبد الحفيظ محمد . (٦٦٧)

تأثير اللون فى تغيير التكوين الواحد فى التصوير الحديث « دراسة تجريبية » : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث العلاقة بين اللون والتكوين فى مجال التصوير الحديث ، ويهدف الكشف عن مدى تأثير اللون فى تغيير التكوين الواحدوالتعرف على العوامل النظامية أو الشكلية فى استخدام اللون ، والتى تؤدى إلى هذا التغيير ، وقد اعتمد البحث فى علاجة للمشكلة على اجراء تجربة فنية قام بها الباحث وأنتج خلالها أربعة عشر لوحة تنتهى كلها بتكوين واحد ومن أهم النتائج التى توصل إليها البحث أنه يمكن الحصول من خلال تناول تكوين واحد على العديد من التكوينات الاخرى المبتكرة وذلك عن طريق إستخدام أربعة عوامل تشكيلية للون هى تغير موضع قيم اللون ، نظام اللون واخيرا العامل الحر وأهم ما يوصى به الباحث هو ضرورة دراسة اللون من الناحية التشكيلية الجمالية واجراء المزيد من التجارب الفنية .

إخـــلاص حـسـين كـــشك . (٦٦٨)

وحدة القيم والعناصر التشكيلية من الخزف الاسلامى فى القرنين ١٣ ، ١٤ : دكتوراه . – القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

كان لهذا البحث هدفان هما تحليل وحدة القيم الفنية والعناصر الشكلية فى الخزف الاسلامى فى القرنين ١٣ ، ١٤ وأظهار قيمة التراث الخزفى فى هذه الفترة . وقد وضعت الباحثة معياراً يضم أربعة محاور رئيسية تم على أساسها تحليل ثلاث وعشرون قطعة خزفية مختارة من إيران والعراق وسوريا ومصر وكان من أهم نتائج البحث أن القيم الفنية والعناصر الشكلية تتوافر جميعها فى المنتجات فى هذه الفترة وأن سر جمالها يرجع إلى التداخل والتكامل والوحدة بين القيم والعناصر وإن وضحت قيمة التعبير وعنصر الخط بين كل القيم والعناصر وظهر من التحليل مهارة الخزاف واستخدام الوحدات الخزفية فى تكامل دينامى يتمشى مع هيئة القطع وكانت الاضافات من الملامح التى احسن استخدامها لتحقيق وظيفة القطع وجمالها وظهر اعتماد الخزف على الأساس الإنشائى المركب فى اتزان وتماثل دينامى يمتاز بالمرونة والجرأة مع المحافظة على النسبة فى كثرة استخدام العناصر البنائية لما تتصف به من مرونة انسجمت مع المرونة الايقاعية للخط الخارجى للقطعة ، وضح أيضاً استخدام أكثر من تقنية اختارت الباحثة منها الأكثر ذيوعاً فى انتاج بعض القطع وضمنتها للبحث .

اسماعيل رأفت عمر . (٦٦٩)

دراسة لنسجيات أخميم وكيفية الاستفادة منها ابتكارياً فى مجال النسيج : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

اشتملت هذه الدراسة على سبعة فصول الفصل الأول : مشكلة البحث التى تضمنت البحث وحدوده - وفروضه - ومسلماته - وأهميته ومصطلحاته الفنية - والمنهج الذى سلكه الباحث خلال بحثه .

الفصل الثانى : وهو مشتمل على تلك الدراسات والبحوث المرتبطة بالبحث ومجاله أى التى ارتبطت بالتراث - والإبداع - والتجريب فى مجال النسيج .

الفصل الثالث : الإطار التاريخى الذى يعد خلفية تاريخية لموضوع البحث عبر العصور الفرعونية والقبطية والإسلامية بعصورها المختلفة .

الفصل الرابع : الإطار الزخرفى وهو إطار يحتوى لذلك الجانب الزخرفى النسيجى والوحدات الزخرفية المنحدرة والمتناقلة عبر العصور الفرعونية والقبطية والإسلامية .

الفصل الخامس : الإطار النظرى الذى جاء ليفسر الأبعاد والعلاقات النظرية للبحث المتضمنة لإبتكار وسير العملية الابتكارية والثقافة ونظريات الانتقال والتحدر الحضارى عبر تاريخ اخميم .

الفصل السادس : الإطار التجريبى وهو الجزء الذى تضمن تجربة البحث العملية فى مجال النسيج .

الفصل السابع : شمل نتائج البحث وتوصياته والمراجع العربية والاجنبية .

جمال رفعت لمعى . (٦٧٠)

« أثر الرسوم المصرية القديمة على تنمية التذوق الفنى لدى الكبار » : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تناول البحث الرسوم المصرية القديمة وكيف يمكن أن تكون كمدخل لتنمية التذوق الفنى لدى طلاب جامعة حلوان .

ولقد اعتمد فى ذلك على أكثر من عشرين بحثاً ونظرية للوصول إلى طريقة تحليل الأعمال فى إطار نظرية مصرية قامت على أساس فهم البيئة والطبيعة المصرية ، وفى ضوء فهم التاريخ والثقافة التى سادت وعلى أساس أن التحليل الجمالى هو المدخل التشكيلى للوصول إلى تفسير الفن . كما كان للدراسات المقارنة لبرامج التذوق فى جامعة نيويورك ومتحف المتروبولتيان دبروكلين دوراً مهماً فى الوصول إلى مقترحات لتنمية التذوق الفنى لدى طلاب جامعة حلوان .

جمال عبد الرازق أبو الخير .   (٦٧١)

تخطيط برامج التربية الفنية فى المدرسة الابتدائية المصرية فى ضوء النظريات التربوية المعاصرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى ايجاد تنظيم بنائى لبرامج التربية الفنية تتناسب والصفوف الستة فى المرحلة الابتدائية فى ضوء ما تقرره البحوث والنظريات المعاصرة وذلك لعلاج جوانب القصور فى البرامج الحالية مثل تجاهل تحديد الأهداف بشكل إجرائى وتحديد المحتويات والمستويات التعليمية التى تتناسب والأهداف ثم تنظيم ذلك وفق أسس البرامج وللوصول لهدف البحث نظمت ثلاثة استبيانات أولها يحدد مستويات الأهداف السلوكية فى الصفوف الست فى المرحلة الابتدائية فى ضوء ثمانى مهام لتعلم التربية الفنية والثانى يحدد الأفكار الأساسية فى تعليم الفن والثالث ينظم البرامج فى ضوء الأهداف السلوكية والأفكار الأساسية ويخرج البحث بالبرامج المقترحة وعدد من الأسس التى ينبغى أن تراعى فى تخطيط برامج التربية الفنية .

حامد السيد البدرة .   (٦٧٢)

دور حرف الحدادة الشعبية فى تطوير تشكيل الشرائح المعدنية الرقيقة وامكانية الإفادة منها فى تدريس أشغال المعادن بكلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دور حرف الحدادة الشعبية فى تطوير تشكيل الشرائح المعدنية الرقيقة وامكانية الإفادة منها فى تدريس أشغال المعادن بكلية التربية الفنية وينقسم البحث إلى أربعة فصول ناقش الباحث فى الفصل الأول مشكلة البحث وعناصره وتعريف مصطلحاته وحدوده وفروضه وخصص جزء للدراسات المرتبطة كما ناقش فى الفصل الثانى الجوانب الفنية والتاريخية لحرفة الحدادة الشعبية من خلال الطرز الفنية الأوروبية وأثرها على المشغولات فى مصر أما الفصل الثالث فيبحث فى تطوير تشكيل الشرائح المعدنية الرقيقة من خلال التجريب ومن خلال الاستفادة من الحدادة الشعبية لاسيما فى التزامها بطرز فنية ثابتة والاستفادة من الجوانب الجمالية للفنون الإسلامية استعرض الفصل الرابع النتائج التى توصل إليها الباحث من خلال تلك الدراسة واختتمه بمجموعة من التوصيات التى يمكن أن تفيد مجال تدريس أشغال المعادن بكلية التربية الفنية .

سالم عطية محمد عفيفى . (٦٧٣)

سمات الأثاث الداخلى فى مصر خلال القرن التاسع عشر وأثرها فى التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

اختصت هذه الرسالة بمناقشة التحول الذى طرأ على سمات الأثاث الداخلى فى مصر خلال القرن التاسع عشر وأثرها فى التربية الفنية واختص الباب الأول بعرض لمحات تاريخية للطرز الأوروبية من خلال القرن التاسع عشر مع بيان مصادر تلك الطرز القائمة على الأثاث الداخلى كما ناقش الباب الثانى على دراسة محتويات المبانى التى أثثت خلال القرن التاسع عشر بنوعيات مختلفة من الاخشاب التى إدت الحاجة إليها إلى انشائها مثل أكشاك لاستراحة دليسبس - الخديوى اسماعيل وغيرها وظهر من خلال هذا الباب أن الأثاث الداخلى يبدو فى زحام المتطلبات ذو امكانيات محدودة فى الوقت الذى كان يفى فيه بأغراض كثيرة وأشتمل الباب الثالث على توصيف قطع الأثاث وفقاً للمستندات التى حصل عليها الباحث وأبرز فيها دور الصانع فى عمل الخدع الصناعية واختتم الباحث رسالته فى الباب الرابع بإظهار الجوانب التى تفيد مجالات التربية الفنية وسبل تعليم أشغال النجارة واختتم الباحث الباب بالاستنتاجات التى بنى عليها مجموعة الاقتراحات والتوصيات التى تفيد أهمية دراسة سمات الأثاث الداخلى فى مصر خلال القرن التاسع عشر .

سميرة أبو زيد عبده مجدى . (٦٧٤)

اقامة متحف لمس لتنمية التذوق الفنى عند التلاميذ المكفوفين فى المرحلة الإعدادية من التعليم الخاص : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة ستة فصول الأول ويشمل موضوع الدراسة منهجية البحث وأهم المصطلحات ، والفصل الثانى ويشمل الدراسات المرتبطة والخاصة بالجهود والتى بذلت فى دول العالم ، الفصل الثالث ويشمل التلاميذ المكفوفين وحاجتهم للتذوق وأهمية اللمس للتذوق الفنى .

الفصل الرابع : ويشمل التجربة التى قامت بها الباحثة مع مجموعة من التلاميذ المكفوفين بزيارة أربعة متاحف منوعة خلصت منها ومن الدراسات المرتبطة بالتصور العام للمتحف اللمسى ومحتوياته وملحقاته .

الفصل الخامس : ويشمل اقامة المتحف اللمسى من ناحية التصميم واختيار المعروضات وتنظيمها وتصنيفها والمادة المكتوبة والمسموعة إلى جانب المبنى التعليمى والمنطقة الترفيهية .

الفصل السادس : التوصيات وفيه توصى الباحثة بإقامة المتحف اللمسى على النمط المقترح إلى جانب إعداد المتاحف الحالية لاستقبال التلاميذ .

سهير أسحق مرقص . (٦٧٥)

الالهام فى ضوء بعض نظريات علم النفس وأهميته فى العملية الابداعية فى المرحلة الإعدادية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تحددت الأهداف فى تحديد الطبيعة السيكولوجية للالهام ومؤشراته الموضوعية وخصائصه فى التعبير بالرسم وابعاده فى مكونات التفكير الابتكارى وتحددت تقييم النتائج بعينة المفحوصين وعددها ٥٠ تلميذة بالمرحلة الإعدادية من (١٢-١٥) سنة عينة من أعمال الفنانين المبدعين وأدوات القياس اختيارات تورانس للتفكير الابتكارى وقد قسمت الدراسة لإطار نظرى وآخر تجريبى الأول يتناول مشكلة البحث خلفيتها وأبعادها وطبيعتها من الوجهة السيكولوجية لأهميتها لمدرس التربية الفنية كموجه ومهتم برسوم الأطفال ومضمون التعبير الفنى لديهم .

علاقة الالهام ببعض الخصائص النفسية التى تبادلها أصحاب الاتجاهات والنظريات المختلفة ممثلة فى اتجاهات ثلاثة قامت خلالهم بتكوين مجموعات البحث الأربع لعينة الرسوم التجريبية وتحليل ثباتها وتفسير نتائج البحث فى ضوء الأطار التجريبى وحالة الرسوم وفسرت على ضوء تحليل نتائج أعمال الفنانين المراهقين مع إيجاد الخطوط العريضة الأساسية للتفسير .

عائشة محمد فتح الله درويش . (٦٧٦)

القيم الجمالية فى أساليب فخارى ما قبل الاسرات والإفادة منها فى انتاج فخارى مبتكر : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

ان دراسة فخار ما قبل الاسرات وإدراك القيمة الجمالية المميزة والتعرف على اساليبه المنوعة ودراسة الاتجاهات الفكرية والفنية والظروف الاجتماعية والمواطن الحضارية توصلنا إلى انتاج فخارى مبتكر ولقد توصلت الباحثة إلى أن أساليب فخار ما قبل الاسرات تسعة أساليب متنوعة وأن أشكاله استحدثت من الأشكال الأساسية الكروية والمخروطية والاسطوانية ، وقامت الباحثة بعمل تجارب للاجسام والطينات والبطانات وطرق التشكيل التى اتبعت فى تنفيذ كل شكل ثم قامت بانتاج ثمانية عشر آنية فخارية هادفة المواثمة بين أسلوب الباحثة فى الخزف والنتائج والنظريات المستخلصة لفخار ما قبل الاسرات معتمدة على (أ) الشكل (ب) التقنية (ج) معالجة السطح .

عبد الرحيم شوقي . (٦٧٧)

الأسس التربوية بمنهج الوسائل التعليمية الخاص بإعداد معلم التربية الفنية في مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

سعى الباحث في هذه الدراسة الى تحديد الأسس التربوية لإعداد منهج وسائل تعليم التربية الفنية ليقابل التزايد في المعرفة الانسانية والتقدم التكنولوجي والتمكن من استخدام وسائله بكفاءة وليواجه الاعداد المتزايدة من طلاب في قاعات الدرس لذلك كانت هذه الدراسة التي تقع في خمسة فصول : الأول : عرض للمشكلة وأهداف البحث وحدوده وأهميته ومنهجه .

الثاني : الدراسات المرتبطة بالبحث من حيث الطريقة والمعالجة التي اتبعها .

الثالث : عرض ومناقشة مفهوم المنهج قديماً وحديثاً مبيناً للمفاهيم والأفكار التي يمكن اتباعها عند بناء المنهج .

الرابع : بيان دعامات المنهج بما فيها من فلسفة المجتمع وأهدافه وطلاب التربية الفنية وأهداف المادة وإعداد معلمها والمفهوم المتطور للوسائل التعليمية .

الخامس : شمل أسس بناء المنهج وقدم الباحث مقترحات تنفيذية تقوم على محاولة دمج عناصر بناء المنهج وأنشطة ضمن نظام متكامل مؤلف من خطوات ثم أوصى الباحث بالمزيد من البحوث الموازية لهذا البحث لتطوير وتحديث مناهج إعداد معلم التربية الفنية في مصر .

عبد العظيم عبد السلام عبد الله الفرجاني . (٦٧٨)

علاقة بعض سمات الصورة بالتعرف لدى الكبار : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهتم البحث بالصورة التعليمية التي تقدم للكبار من غير المثقفين ، وقد درست علاقة ثلاث سمات هي عدد عناصر الصورة ومواقع العنصر الرئيسي « المطلوب فيها » ولون خلفية الصورة وعلاقة هذه السمات بعملية التعرف كإحدى عمليات الذاكرة ، وقد أجرى الباحث سبع تجارب منها ثلاث استطلاعية وأربع رئيسية وذلك على عينة مكونة من ٢٢ مفحوصاً اختيروا عشوائياً من بين عمال كلية التربية الفنية ، وقد صمم الباحث اختبارات التعرف ومثيرات العرض الأول بنفسه وأجرى التجارب بمعمل علم النفس ومعمل التصوير الفوتوغرافي بكلية التربية الفنية جامعة حلوان وكانت أهم النتائج أن العدد خمس عناصر في صورة واحدة ملائم التعرف ، والمواقع وسط الصورة ملائم لوضع العنصر الرئيسي المطلوب ، واللون الأصفر ملائم لأرضية الصورة حينما تكون أشكالها رمادية اللون .

عبد اللطيف أمين عبد المطلب القريطى . (٦٧٩)

العلاقة بين المستويات الإبداعية فى رسوم تلاميذ المرحلة الثانوية وسماتهم الشخصية وبعض العوامل الاجتماعية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تمت هذه الدراسة على عينة من تلاميذ الصفين الأول والثانى الثانوى بمحافظة القاهرة ، وقد قسمت العينة إلى مجموعتين من ذوى المستوى الرفيع من حيث المقدرة على الإبداع التشكيلى والأخرى من ذوى المستوى المنخفضة ، وقد طبق على هاتين المجموعتين سبعة اختبارات ومقاييس نفسية أعد منها الباحث مقياسين للإبداع التشكيلى والاتجاه نحو الفنون التشكيلية وذلك لاختبار صحة ذلك الفرض القائل بأن هناك فروقاً دالة بين أفراد المجموعتين موضع البحث فى كل من سمات الشخصية والمستوى الاجتماعى والاقتصادى وأنماط النشأة الوالدية والقيم والاتجاه نحو الفنون التشكيلية وقد طلب النتائج احصائياً باستخدام اختبارات ومعامل الارتباط الثنائى وتلك النتائج بأسم باستخدام هذين الاسلوبين على أن ذوى المستوى المرتفع من حيث الإبداع التشكيلى أكثر قابلية للاستثارة وسيطرة وإقداماً ، ومغامرة ، من ذوى المستوى المنخفض كما أنهم ذوى مستوى اجتماعى اقتصادى أعلى منهم ويحظون بتربية والدية تشجع الاستقلال والديمقراطية وتمنح التقبل.وهم أيضاً يفضلون القيم الجمالية ولديهم اتجاهاً موجباً نحو الفنون التشكيلية بأبعادها الثلاثة الممارسة والجدوى والتذوق .

عـزة عـبـد الحـمـيـد حلمى . (٦٨٠)

نحت الحدائق لطفل الحضانة وبعض قيمه التربوية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

لقد اختارت الباحثة رسالة نحت الحدائق لطفل الحضانة وبعض قيمه التربوية ليكون موضوعاً لبحثها ويرجع هذا الاهتمام بالطفولة منذ ادركت المجتمعات المدنية مدى خطورة عملية توجيه النشىء ومن المنطلق كانت منحوتات حدائق الأطفال إحدى الوسائل الهامة لتربية طفل الحضانة واكسابه بعض القيم التربوية .

ويفرض علينا موضوع البحث المنهج الذى لابد من اتباعه وهو ذو شقين الشق الأول يتناول طفل الحضانة والشق الثانى منحوتات حدائق الأطفال ولقد قامت الباحثة بابتكار منحوت من تصميم وتنفيذ يتفق مع طبيعة طفل الحضانة مراعية فيه أهم ما يتميز به خصائص الطفل فى هذه المرحلة من النواحى الحركية والجسمية والنفسية والعقلية والانفعالية مراعية كل من القيم التربوية وعلاقة ذلك المنحوت المبتكر .

على محمد على المليجى . (٦٨١)

دراسة عامة للقدرة الفنية فى الفنون التشكيلية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى الكشف عن العوامل المعرفية المكونة للقدرة الفنية فى الفنون التشكيلية بافتراض ان هذه القدرة تعمل فى مستويات معرفية أربعة هى المستوى الحسى الأولى ، والمستوى الإدراكى ، والمستوى الارتباطى ، والمستوى العلاقى - هذا المستوى لم يختبر . ويجمع هذه المستويات عامل عام كذلك يفترض الباحث أن البنية العاملية للمتغيرات فى المستويات السابقة تختلف تبعاً لمستويات المفحوصين الأدنى والوسط والأعلى ولتحقيق ذلك تم اختيار بعض الاختبارات العقلية وتصميم البعض الأخر مع تحقيق الصدق والثبات لها وقد بلغت عينة البحث ٣٠٠ مفحوص من الفرقة الإعدادية (المستوى الأدنى) والفرقة الثانية (المستوى الأوسط) والفرقة الرابعة (المستوى الأعلى) وتوصل الباحث إلى خمسة عوامل فى المستوى الأدنى وعاملين للمستويين الأوسط والأعلى وسيطر العامل الفنى العام على المجموعات الثلاثة بالإضافة إلى تحقق وجود البنية العاملية للمستويات المعرفية فى القدرة الفنية وقد ارتبط مستوى التحصيل تصاعدياً فى المجموعات فبلغ حد تكامل الخبرة عند مفحوص المستوى الأعلى .

فهيمة زكى محمد على شرباش . (٦٨٢)

توظيف شكل الدائرة وقطاعات منها كمسطح للصورة فى التصوير الحديث والمعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة لتوظيف شكل الدائرة وقطعات منها كمسطح للصورة فى التصوير الحديث والمعاصر وقد تعرضت هذه الدراسة لأمثلة مختارة للأعمال التى صورت على سطح دائرى قطاعات منه اتخذ الفنانين فى هذه الأعمال منطلقات أساسية لتزويد المشاهد برؤية فنية جديدة فقد أنشئوا أعمال فنية تتسم بالجدة والحداثة مغايراً لما كان سائداً من قيم ومعايير جمالية قامت الباحثة بإنتاج مجموعة من الأعمال الفنية استخدمت فيها تركيبات جمالية أخذتها لسطح الصورة الدائرى أو قطاعات منه هذه النوعية من التشكيل فى حلولها المتعددة يمكن أن ينبثق منها منطلق يمكن برمجته ليكون منطلقاً فى تدريس الفن لطلاب الكليات الفنية .

محسن محمد موسى الخضراوى .   (٦٨٣)

مشروع تنظيم متاحف التشكيلى بالقاهرة ودورها فى تنمية التذوق الفنى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

متاحف الفن التشكيلى بالقاهرة لا تؤدى دورها كما ينبغى ، نتج عن ذلك قلة واضحة فى تعداد زوارها وصل احياناً إلى لا زائر فى بعض شهور السنة مدعماً ذلك بالاحصائيات الرسمية .

استعرض الباحث على نشأة الفن التشكيلى بالقاهرة وما صحبه من تطورات أدت إلى إنشاء جمعيات ومعاهد ترعى الفن وتنشره ثم إلى اقامة متاحف متخصصة تحافظ عليه وتقدمه للأجيال ثقافة ومتعة وتنمية للتذوق وبذلك أنشأت متاحف الفن الحديث والجزيرة محمد محمود خليل ومختار وناجى كمتاحف للفن التشكيلى بالقاهرة . قدم الباحث باباً كاملاً عن الفن والتذوق الفنى ودور متاحف الفن التشكيلى منها ثم صمم استبياناً متخذاً الجانب العلمى التحليلى أساساً له وموجهاً لاربع فئات موظفى وجمهور زوارها ومجموعة من الخبراء والمختصين فى الفن والمتاحف ثم مجموعة عشوائية من الجمهور البعيد عن المتاحف خلص إلى نتائج وتوصيات تهم الحركة المتحفية فى مصر كما دعت الرسالة بملاحق متضمنة لقاعات المؤتمرات المتحفية المتخصصة وما وصلت إليه من نتائج وتوصيات .

محفوظة صليبى بسطورس .   (٦٨٤)

الدلالات الثقافية والتربوية لما يفضله طلبة كلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة مدى فاعلية العوامل التربوية المتمثلة فى مناهج دراسة النحت بكلية التربية الفنية فى مواجهة العوامل الثقافية المتمثلة فى المفاهيم الشائعة عن الفن التى تؤثر فى تذوق النحت . تكون البحث من إطار نظرى اشتمل على دراسة لعمليتى التذوق والتفضيل الفنى ، دراسة التذوق الفنى للنحت ، عرض للبحوث والدراسات السابقة فى التذوق تحليل المناهج للنحت بكلية التربية الفنية ، أجريت دراسة لقياس فروق التفضيل الفنى للنحت بين عينتين من طلاب كلية التربية الفنية . عينة تمثل طلاب الفرقة الإعدادية قبل بدء الدراسة ، والأخرى تمثل طلاب متقدمون فى دراسة النحت ، صمم مقياس للتفضيل الفنى تكون من مجموعتين من أعمال النحت ، احداهما تشخيصية والأخرى تجريدية يمثل كل منهما أربعة أعمال متحفية وعمل مرجعى به تصور فى أحد جوانبه الفنية حدد كل طالب درجة تفضيلية لعمل أخر وعدم تفضيله لعمل أخر حللت الاجابات احصائياً ولفظياً وقورنت العينتين وتبين أنه لا توجد فروق جوهرية بينهما ، وبناء على ذلك يكون التذوق الفنى فى مناهج النحت بكلية التربية الفنية فى حاجة إلى إعادة النظر .

محـمـد درويش زين العـابدين . (٦٨٥)

الأساليب الابتكارية لاستخدامات الأشكال جاهزة الصنع فى مجال النحت والإفادة منها تربوياً : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الكشف عن أساليب تناول الأشكال الجاهزة الصنع وتبيان انسب الطرق لتناولها إبداعياً فى مجال النحت ويقع فى ستة فصول .

الفصل الأول : ويشمل للتعريف بالبحث وحدوده .

الفصل الثانى : ويتضمن الدراسات المرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الثالث : اشتمل على دراسة للابتكار بأبعاده وعناصره المختلفة للوصول إلى ماهية الأسلوب الابتكارى .

وتناول الفصل الرابع العوامل والأسس المؤثرة فى بناء التماثل ثم صممت بطاقة للحكم على التمثال ابتكارياً .

وفى الفصل السادس جاء تقويم النتائج وتحليلها احصائياً وللتطبيق عليها وأنهى الباحث دراسته بمجموعة من التوصيات أكدت على أهمية استخدام الأشكال الجاهزة كمدخل للعملية الابتكارية وتكشف القدرات الإبداعية لمارسين للعمل الفنى التشكيلى .

محمد محمود دسوقى عامر . (٦٨٦)

الأسس الفنية للبنائية الحديثة والإفادة منها فى تدريس النحت بكلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة الكشف عن الأسس الرئيسية التى تقوم عليها الأعمال الفنية البنائية فى مجال النحت وتنمية الخبرة بالأساليب البنائية المختلفة ، وقد اتبع الباحث المنهج التاريخى والمنهج التاريخى والمنهج الوصفى والتحليلى فى إجراء هذه الدراسة التى اشتملت على ستة فصول .

الفصل الأول : التعريف بالبحث وحدوده ومنهجه .

الفصل الثانى : تعريف البنائية وتحديد مفهومها .

الفصل الثالث : أهم رواد البنائية فى النحت الحديث وتحليل لأعمالهم .

الفصل الرابع : أهم الأسس والأساليب البنائية فى النحت الحديث .

الفصل الخامس : اقتراحات بتطبيقات علمية فى مجال تدريس النحت بالكلية ، ثم نتائج الرسالة بقائمة المراجع العربية والأجنبية التى اعتمدت عليها الدراسة .

محمود أبو الفتوح البسيونى . (٦٨٧)

أساليب تناول الشكل المجرد فى النحت الحديث : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

الدراسة بعنوان أساليب تناول الشكل المجرد فى النحت الحديث وهى تهدف إلى تبيان الأساليب المختلفة لتناول الشكل المجرد وقد اقيمت الدراسة على فرضين ، الأول أن هناك أساليب مختلفة لتناول الشكل المجرد فى النحت الحديث ، والثانى هو أن للخامة دور ايجابى فى تأكيد الأسلوب الفنى جاءت الرسالة فى ستة فصول ، تناول الفصل الأول حدود البحث ومنهجية وعرض الثانى للتجريد فى أهم المذاهب الفنية وتناول فى الثالث دور الخامة فى الشكل المجرد ، وجاء الرابع لدراسة علاقة الشكل المجرد بالقاعدة وفى الخامس صنفت أساليب تناول الشكل المجرد اختتمت الدراسة فى الفصل السادس بالنتائج التى تجيب على فروض البحث ، وبعض من التوصيات فى مجال الدراسة .

محيى الدين أحمد طرابية . (٦٨٨)

الامكانيات التشكيلية لاستخدام المربع فى التصوير الحديث : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تناول مشكلة هذا البحث ظاهرة عدم وعى دراسى الفن بامكانيات استخدام المفردة التشكيلية الواحدة فى مجال التصوير ، وقد اتبع الباحث المنهج التجريبى فى معالجة موضوع بحثه من خلال تطويع وطبيعة أسلوب التفكير الإبداعى وقد تضمن البحث خمس فصول تناول الباحث فى الفصل الأول منها مشكلة البحث وأبعادها المختلفة .

وفى الفصل الثانى : استعرض الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع بحثه .

وفى الفصل الثالث : قدم أمثلة مختارة للاحتمالات العامة للتشكيل بالسريع وفى الفصل الرابع : أخضع الباحث احتمالاً تشكيلياً واحداً من الاحتمالات العامة لسلسة من التجارب التشكيلية الموسعة .

أما الفصل الخامس : فقد شمل على ما انتهت إليه الدراسة من نتائج وما يوصى به الباحث من توصيات .

مجدى فريد عدوى . (٦٨٩)

تزاوج المضمون الأدبى فى قصص الأطفال بالمضمون الفنى فى رسومهم وأثره فى نموهم : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يطرح البحث فكرة استخدام رسوم الأطفال فى تصوير قصصهم ونجاح القصص ذات الطابع الخيالى التى تناسب أطفال الصف الخامس الابتدائى وتكون ذات قيمة فنية مناظرة للقيمة الأدبية والمتمثلة فى القصة ويهدف البحث إلى استطلاع صلاحية رسوم الأطفال لتصوير قصصهم ، ولذلك افترض الباحث ثلاث فروض وهى :

١- أن الأطفال يتقبلون رسوم أقرانهم .

٢- أن الأطفال يفهمون المحتوى التعبيرى لهذه الرسوم .

٣- أن الأطفال ينمون فنياً من خلال رؤية هذه الرسوم .

وقد أجريت تجربة للحصول على رسوم الأطفال التى تصلح لتصوير بعض القصص الممتازة وحيث أختيرت عينة من القصص وأخرى من أطفال الصف الخامس الابتدائى وقدمت لها النصوص الأدبية لكى تعبر عنها بالرسم ، وقد تم اختبار الصور الصالحة فنياً على أسس موضوعية بمعرفة لجنة من الخبراء فى التربية الفنية .

نادر حمدى محمد حمدى . (٦٩٠)

توظيف وحدة قياس تشكيلية فى تكوين الصورة فى التصوير الحديث والمعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتعلق مشكلة البحث بدراسة توظيف « وحدة القياس التشكيلية » للكشف عن الأسس الجمالية فى تنظيم العلاقات البنائية لسطح الصورة كمنطلق معيارى مستحدث يفترض وحدة القياس التشكيلية الموجودة فى الفن الحديث بصفة حسية ، وتتبع من المعرفة المنهجية التى اكتسبها الفن ونظمها الفنان المعاصر بقصدية واعية انطلاقاً من مدركات العقلية بأن كل الأشكال الصغيرة المتشابهة يمكن أن تتبع خلال تنظيم مبرمج لتنتج أشكالاً جديدة .

وتشمل الرسالة على خمسة فصول على النحو التالى :

الفصل الأول :ويشمل مشكلة البحث خلفية البحث وتحديد المشكلة وأهداف البحث والحدود والفروض .

الفصل الثانى : ويحتوى على مدخل تاريخى للمفهوم الرياضى فى الفن استكشاف نظام القياس لبناء الصورة فى الفن الحديثودراسة لاستخدام فكرة فى بناء الصورة فى بعض أعمال ومختارات تجريدية .

الفصل الثالث : ويشمل على دراسة تحليلية لأعمال الفنانين العالميين المعاصرين ريتشارد لويز - صول لويت .

الفصل الرابع : وهو يحتوى على الجانب التطبيقى فى الرسالة كمثال لتوضيح استخدامات وحدة القياس التشكيلية فى بناء الصورة .

الفصل الخامس : ويشمل النتائج والتوصيات وملخص الرسالة بالعربية والانجليزية .

نادية عبد الفتاح بركات . (٦٩١)

الإفادة من إمكانات التصوير الفوتوغرافى فى التصوير التشكيلى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

ترجع أهمية هذا البحث إلى أنه يعوض نتائج خبرة عملية لنوع من الممارسة الفنية من خلال التجريب فى امكانات التصوير الفوتوغرافى وأساليبه المتعددة ، بهدف الوصول إلى حلول وبناءات تشكيلية جديدة ومبتكرة مما يتيح الفرصة لطلاب الفن للدراسة والبحث والتجريب وتقع هذه الدراسة فى ثلاثة أبواب يتناول الباب الأول : مشكلة البحث .

ويتناول الباب الثانى الدراسات السابقة فى مجال التصوير الفوتومونتاج والطباعة من خلال ملامس مختلفة والطباعة المتعددة والتشكيل أثناء مراحل الطبع وتقطيع الصورة أو فصلها عن خلفيتها فنياً ثم التشكيلات الشبكية والفوتوجرام واستخدام السطح المنشورى وذلك لمحاولة تقديم رؤى جديدة باستمرار .

نوال عبد الوهاب حافظ . (٦٩٢)

الرؤية الفنية للطبيعة فى النحت المصرى القديم ومدى الاستفادة منها فى إعداد معلم التربية الفنية : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى توعية الفنان المربى الناشىء بأهمية الرؤية الفنية للطبيعة وكيفية تنميتها ودراسة الرؤية الفنية للطبيعة فى النحت المصرى القديم لتوسيع مجال هذه الرؤية ويقع فى سبعة فصول .

الفصل الأول : خلفية المشكلة وأهميتها والفروض التى تسعى الباحثة التحقق منها .

وتضمن الفصل الثانى : الدراسات المرتبطة واشتمل الفصل الثالث : على معنى الرؤية الفنية للطبيعة وموقف الفن التشكيلى منها .

وتناول الفصل الرابع الرؤية الفنية للطبيعة فى النحت المصرى القديم والعوامل التى أثرت على نوعية هذه الرؤية .

وشمل الفصل الخامس : مسار العمل الفنى الذى قامت به الباحثة لتحقيق أهداف البحث وتعرض الفصل السادس إلى كيفية الإفادة من نتائج هذا البحث فى إعداد معلم التربية الفنية وأنهى البحث بتقديم النتائج والتوصيات .

هالة عبد العزيز الخواص . (٦٩٣)

أثر توجيه الحرفيين على بعض الاتجاهات المعاصرة فى النسجيات المرسومة فى تنمية قدراتهم الابتكارية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

البحث يحاول معرفة أثر توجيه الحرفيين على بعض الاتجاهات المعاصرة للنسجيات المرسومة فى تنمية قدراتهم الابتكارية عند اعطائهم الحرية وتشجيعهم على التعبير عن أنفسهم تعبيراً حراً .

ويشمل البحث على ستة أبواب كما يلى :

الباب الأول : ويشمل على التعرف بالبحث .

الباب الثانى : ويشمل على الإطار النظرى للبحث .

الباب الثالث : ويشمل على الإطار العلمى للبحث .

الباب الرابع : ويشمل على تحليل وقياس كلا من الانتاج القبلى والبعدى والخروج بالنتائج الاحصائية ومناقشتها .

والباب الخامس : ويشمل على اختبار صحة الفروض أو عدمها والخروج بالنتائج .

الباب السادس : ويشمل على التوصيات .

وداد عبد الحليم جاد . (٦٩٤)

الأثر التعليمى لمشغل هدى شعراوى فى أحياء حرف نسوية شعبية وتوظيفها لأغراض نفعية لترشيد تعليم الكبار : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

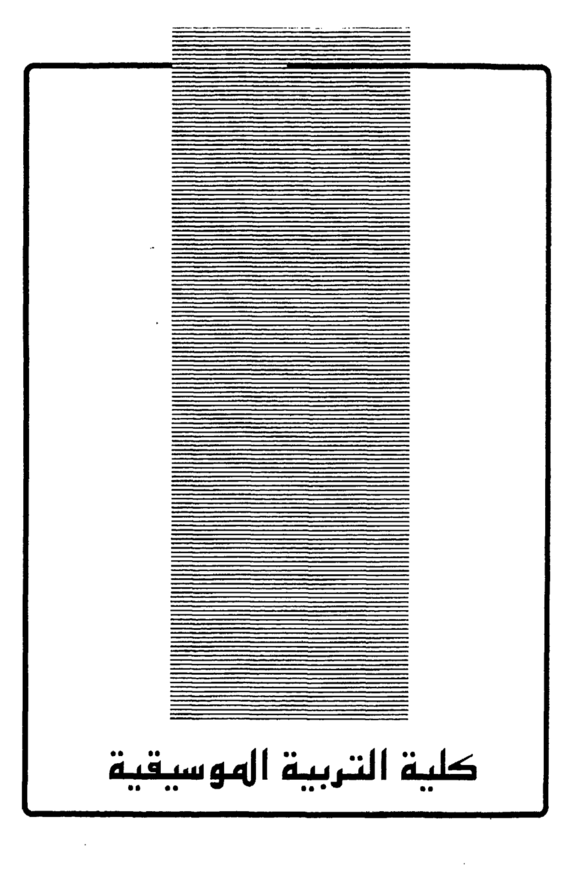
ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة للجوانب الحرفية النسوية عبر العصور فى مصر فى محاولة للتعرف بتلك الحرف وأصولها كما تناول مشاغل هدى شعراوى بالقاهرة والمنيا بالدراسة والتحليل للظروف المحيطة بها سواء فى مصر أو العالم وظهور الاتجاه الجاد للعناية بالفنون والحرف الشعبية سواء أكان الغرض من ذلك اقتصادياً أم فنياً أم طبقاً طبعاً لما قام به كل من : وليم موريس فى انجلترا ومشغل بوفيه بفرنسا ومرجيت بل بالجزائر .

والتغيرات الاجتماعية التى طرأت على مصر والجهات التى عنيت بتلك الفنون والحرف بعد برنامجين الشئون الاجتماعية ، هدى شعراوى .

كما قارنت الباحثة بين هدى شعراوى للمشاغل وتوصلت إلى عدة نتائج خلصت منها إلى توصيات أهمها :

ادراج الصناعات والحرف الشعبية ضمن برامج التدريب لمشاغل الفتيات والتنسيق بين الجهات المعنية برعاية الفنون الشعبية الحرفية .


كلية التربية الموسيقية

آمال سعد على عمران . (٦٩٥)

دراسة مقارنة لاسلوب عزف صوناتا البيانو عند موتسارت وبيتهوفن فى العصر الكلاسيكى :ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهتم البحث بتوضيح خصائص أسلوب عزف الصوناتا عند موتسارت وبيتهوفن فى العصر الكلاسيكى والمقارنة بين الاسلوبين لإظهار أوجه التشابه والاختلاف بينهما حيث أن صيغة الصوناتا اللجرون أهم الصيغ المؤلفة فى العصر الكلاسيكى وسماته والتطور التاريخى للصوناتا - عصر الباروك حتى العصر الكلاسيكى وعرضاً عامل لصوناتا موتسارت وبيتهوفن ، وعوامل الأداء السجية على البيانو تحليل أسلوب وعزف اثنين - صوناتا موتسارت وبيتهوفن .

أميمة سعد على عمران . (٦٩٦)

النشاز الصوتى ، وأسبابه وامكانية علاجه : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تبحث هذه الرسالة فى موضوع النشاز الصوتى وأسبابه وامكانية علاجه وقد تركز بإجراء تجربة ميدانية على عينة من الفرقة التحضيرية بكلية التربية الموسيقية وأفادت من هذه التجربة بعد نتائج تتلخص فى أنه يمكن التعرف على من يعانون من مشاكل شغل النشاز فى الغناء ويمكن علاج الأنواع المختلفة فيه مع دوام التدريب ولكن العلاج لا يكون بصفة نهائية فى معظم الاحيان .

إيناس عبد المجيد المتعال . (٦٩٧)

تطويع الإيقاع الحركى لتمرينات العلاج الطبيعى لتلافى ووقاية التشوهات الجسمية الناتجة من الوضع الخطأ أثناء التمرين على بعض الآلات الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

موضوع البحث تطويع الإيقاع الحركى لتمرينات العلاج الطبيعى لتلافى ووقاية التشوهات الجسمية الناتجة من الوضع الخطأ أثناء التمرين على بعض الالات الموسيقية البحث فيها على نشاز الغناء وامكن الباحثة تصنيف مظاهر النشوز فى الغناء وامكن الباحثة تصنيف مظاهر النشوز فى الغناء إلى الغناء المائل للمدة والمائل للغلظ والغناء الرتيب كما أمكن إرجاع أسباب النشوز إلى أسباب فسيولوجية وأسباب فنية وقد اشتملت الرسالة على خمس فصول ، الفصل الأول يشتمل على الإطار العام للبحث والفصل الثانى يشتمل على المفاهيم الأساسية والدراسات السابقة ، والفصل الثالث يشتمل على إجراءات البحث والفصل الرابع يشتمل على نتائج البحث ، والفصل الخامس ويشتمل على الاستفتاء والتوصيات والملخص .

جلال الدين صالح أحميد . (٦٩٨)

أثر التوجيه الموسيقى فى تحسين تذوق طالب كلية التربية الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

قسم البحث إلى خمسة فصول تضمن الفصل الأول مشكلة البحث - أهدافه - أهميته - فروضه وهى :

١- هل يؤدى برنامج فى التذوق الموسيقى إلى تنمية الاحساس والإدراك والتذوق الموسيقى .

٢- هل يؤدى برنامج فى التذوق الموسيقى فى تحسين التحصيل فى التذوق والتحليل الموسيقى وكذلك تناول هذا الفصل والإجراءات ومصطلحات البحث أما الفصل الثانى فقد تضمن المفاهيم المفاهيم النظرية وهى : معنى التذوق - التذوق الموسيقى - تاريخ ونشأة التذوق الموسيقى - أنواع الموسيقى وقد تضمن الفصل الثالث الدراسات المرتبطة بالبحث أما الفصل الرابع فقد تضمن الدراسة الميدانية وبرنامج التدريب مع توضيح لمراحل البرنامج إجراءات التنفيذ وقد تخصص الفصل الخامس لتحليل النتائج وتفسيرها ولقد ثبت من نتائج البحث أن البرنامج أدى إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة وأختتم البحث بالتوصيات الآتية .

١- الاهتمام بتجريب البرنامج المقترح من الباحث على مجموعات أكبر من الطلاب .

٢- التوصيات بأن تشمل برنامج التذوق الموسيقى الجوانب المختلفة من السلوك الموسيقى للطالب المبتدىء حيث تشمل تنمية الاحساس والإدراك ثم التذوق .

٣- أن تكون الاختبارات التحصيلية أكثر شمولاً لجوانب السلوك المختلفة التى يكتبها الدارس المبتدىء .

حسين محمود على العيسوى . (٦٩٩)

القيولا ودورها فى الرباعى الوترى : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تقديم صورة متكاملة عن آلة القيولا تاريخها ، ودورها داخل الرباعى الوترى فى العصر الكلاسيكى مع تعريفه ونشأته وتحديد أهمية القيولا ودورها داخل الرباعى الوترى وتحليل مجموعة رباعيات لاشهر المؤلفين العالميين خلال العصر الكلاسيكى مثل بوكيرينى هايدن ، موتسارت .

زينب محمد عبد الباسط . (٧٠٠)

تكوين الأشكال الهندسية لدى أطفال المرحلة الأولى عن طريق الحركة والغناء : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

لما كان هدف البحث هو التحقيق من أن للموسيقى أثر فى مدى سرعة استيعاب المعلومات عند الأطفال فقد اختارت الباحثة موضوع الدراسة وهو تكوين الأشكال الهندسية لدى أطفال المرحلة الأولى عن طريق الحركة والغناء وقد تحقق هدف البحث فعلاً بعد اتمام الدراسة التى تكونت من خمس فصول كالآتى :

الفصل الأول : وخصص بشرح كل من مشكلة وأهداف أهمية وفروض وإجراءات البحث .

الفصل الثانى : وقد تضمن الإطار النظرى لهذه الدراسة .

الفصل الثالث : وقد تضمن الدراسات السابقة التى تتعلق بنفس موضوع البحث الفصل الرابع : وقد تضمن إجراءات الدراسة الميدانية .

الفصل الخامس : الذى تناول نتائج البحث وتفسيراتها وقد كشفت النتائج عن تحقيق هدف البحث الذى سبق ذكره .

سلوى عـــزت أمين . (٧٠١)

تدرج أساليب عزف الحليات من عصر الباروك إلى اخر عصر الكلاسيك : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

شهد أسلوب عزف الحليات للآلات ذات لوحات المفاتيح تطوراً كبيراً فى الفترة من عام ١٦٥٠ حتى عام ١٨٢٠ ، وقد قامت الباحثة بدراسة وتتبع هذا التطور التاريخى وأثره على استخدام الحليات وكيفية أدائها من عصر الباروك حتى نهاية العصر الكلاسيكى خاصة أن الباحثة قد لاحظت أن الطالب فى كلية التربية الموسيقية يصعب عليه عزف حليات عصر الباروك والكلاسيك (لبعدهما الزمنى من عصرنا الحالى) ، وكذا عدم تفهم الدارس للآلات التى كانت تستعمل فى تلك العصور (مثل الة الهاربسيكورد) والتى كانت تختلف كثيراً عن طبيعة وامكانيات الة البيانو الحديث ، مما ترتب عليه اختفاء بعض الحليات وظهور حليات جديدة لذلك قامت الباحثة بإعداد هذا البحث بعنوان « تدرج أساليب عزف الحليات من عصر الباروك إلى عصر الكلاسيك » .

صفية صالح ابراهيم سيد. (٧٠٢)

الطريق لأداء أفضل لمجموعة من فوجات يوهان سباستيان باخ الثمانية والأربعين الكلافيير المعدل عن طريق تناولها بالدراسة والتحليل : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

استهوت الفرصة الكثير من المؤلفين على مر العصور وأعظم ما كتب فيها كان على يد يوهان سباستيان باخ وأهمها فوجاته الثمانية والأربعين الكلافيير المعدل وهى موضوع بحثنا وقد قامت الباحثة بدراسة نشأة الفوجة وتطورها واستعراض أهم آلات لوحات المفاتيح ثم دراسة المقدمة والصياغة والبناء الموسيقى للفوجة كذلك دراسة حياة المؤلف وأسلوبه وأهم أعماله (وخاصة التى تعد الطالب لأداء هذا النوع من المؤلفات) ثم تناول الكلافيير المعدل بالدراسة وفى النهاية قامت الباحثة بتحليل خمسة من فوجات الكلافيير المعدل تحليلاً تفصيلياً .

عادل عبد الرحيم خضير . (٧٠٣)

« تعدد التصويت فى المقامات العربية » :

ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تتبع أثار تعدد التصويت عند العرب منذ القرن الأول للهجرة فى محاولة للبحث عما إذا كان تعدد التصويت موجوداً أصلاً فى موسيقانا وقد حاول الباحث عن طريق المخطوط القديمة رسم صور واضحة لنشأة وتطور فكرة تعدد التصويت عند العرب القدماء مع شرح نظرياتهم فى هذا المجال وتطورها حتى القرن العشرون وقد بحث تطور المقام العربى والمحاولات التى تمت فى القرن العشرين لقياس درجاتهم وينقسم البحث إلى سبعة فصول الأول مشكلة البحث والثانى الدراسات السابقة والثالث يتناول المدرسة العربية القديمة والرابع مدرسة شرح الفلسفة الاغريقية والخامس المدرسة المنهجية والسادس البحوث النظرية فى مجال تعدد التصويت عند العرب فى القرن العشرين والسابع نتائج البحث .

على عبد الودود محمد على . (٧٠٤)

تاريخ الموسيقى العسكرية فى مصر الحديثة :

ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن مسح شامل للموسيقى العسكرية فى مصر الحديثة من حيث طبيعة وأنواع الفرق وآلاتها واستخداماتها فى مصر وخارج مصر شرقاً وغرباً ، وفى مصر من قبل محمد على وفى عصره وخلفائه .

وفى فترة الاحتلال الانجليزى وما بعد الثورة وأهم الموسيقيين الذين ألفوا الموسيقات . وقد انتهت الباحثة بعدة توصيات من حيث الاهتمام والتشجيع والرقابة والتدريس والتوسع والانتشار وتخصيص برامج والارتفاع بالمستوى وارسال البعثات وإنشاء مصنع للآلات الموسيقية .

فاطمة صلاح الدين مختار . (٧٠٥)

أثر التدريب الجيد في الهارموني العملي على مستوى الأداء في الهارموني النظري : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أثر التدريب الجيد في الهارموني العملي على تحسين الأداء في الهارموني النظري .

أجرت الباحثة الدراسة على عينة من طلبة الفرقة الأولى للعام الدراسي ١٩٨٠ - ١٩٨١ وعددهم ٢٦ طالباً وطالبة وجاءت نتائج الدراسة كالآتي :

تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة وتحقق صدق الفرض وأدى برنامج التدريب الجيد في الهارموني العملي إلى تحسين مستوى أداء الهارموني النظري .

فاطمة محمد ابراهيم البهنساوي . (٧٠٦)

أثر تطور ميكانيكية الآلات ذات لوحات المفاتيح على المؤلفات المنفردة للبيانو حتى نهاية العصر الكلاسيكي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

شهد أسلوب التأليف للآلات ذات لوحات المفاتيح تطوراً كبيراً في الفترة من عام ١٦٥٠ - ١٨٢٠ وذلك نتيجة لتطور الآلة وامكانياتها الأدائية ولهذا السبب قامت الباحثة بدراسة وتتبع هذا التطور التاريخي وأثره على المؤلفات وأساليب الأداء من عصر الباروك حتى نهاية العصر الكلاسيكي وقد جاءت الرسالة في سبعة فصول تناول الفصل الأول تحديد المشكلة حدود البحث أهمية فروضه أما الفصل الثاني والثالث والرابع فتناول الإطار النظري للبحث الذي شمل قراءات في تطور الآلة والمؤلفات وأساليب الأداء والفصل الخامس شمل إجراءات البحث واتبعت فيه الباحثة أسلوب التحليل والمقارنة لتحديد السمات المميزة لكل من الالة والمؤلفات وأساليب الأداء أما الفصل السادس فتناول تفسير النتائج وتحقيق الفروض والاستنتاجات والتوصيات وقائمة المراجع العربية والاجنبية - الفصل السابع وشمل ملخص البحث باللغة العربية والانجليزية .

فاطمة محمود احمد الجرشة . (٧٠٧)

العوامل العقلية المسهمة فى الكتابة الموسيقية (الإملاء الموسيقى) : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

قامت هذا الدراسة بالاجابة على التساؤل الآتى :

ماهى العوامل العقلية المهمة فى الاملاء الموسيقى . وقد أجريت الدراسة على الفرقة الحضرية للعام الدراسى ٨٠/٧٩ قد أجريت اختبارات وقياس للقدرات الموسيقية ، ونجاح الذكاء الموسيقى ، واختبار الذكاء العام لجون رافن ثم اختبار لقياس تشتت الانتباه « للباحثة » وقد اتبعت الدراسة منهج التحليل العاملى القائم على ايجاد العلاقة بين المتغيرات وبعد الانتهاء من المعالجة الاحصائية توصلت نتائج البحث إلى العوامل الثلاثة الآتية :

١- الذكاء والاستعداد الموسيقى .

٢- التركيز الإدراكى والانتباه .

٣- التذكر .

كريمة على كمال السلاتكى . (٧٠٨)

أثر دراسة الإيقاع الحركى لدالكروز فى تنمية الاستجابة الايقاعية لدى الطفل المصرى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة ببحث برنامج الإيقاع الحركى لدالكروز المستخدم فى هذه الدراسة إلى تحسين أداء الإيقاع الموسيقى عند الطفل بالمرحلة الابتدائية وخصصت منهج البحث التصميم التجريبى وعين البحث اختيار مجموعتين متكافئتين من الصف الرابع بمدرسة السلام الابتدائية ببولاق أبو العلا أحداهما ضابطة والأخرى تجريبية ، وقامت بعدة اختبارات لقياس الذكاء العام ، والقدرات الموسيقية والاختبار القبلى البعدى ووضعت برنامجاً تدريبياً يحتوى على عشرين درساً دفعة المنهج المقرر على الصف الرابع وقد اتضح أن البرنامج التدريبى أدى إلى تحسين أداء المجموعة التجريبية فى الإيقاع المجرد ، والايقاع المرتبط باللحن والإيقاع المرتبط بالتذوق .

محمد المعتصم ابراهيم الخضرى . (٧٠٩)

عنصر الإيقاع وأهميته فى بعض مؤلفات الة البيانو للقرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث عنصر الإيقاع وأهميته فى بعض مؤلفات آلة البيانو للقرن العشرين فقد تناول البحث عنصر الإيقاع بمفهومه وتعريفاته وعلاقاته بمختلف الفنون وتناول تطور عنصر الإيقاع بداية المدنية حتى القرن التاسع عشر وتطور طريقة التدوين ثم تناول أهم التطورات التى أدخلت على عنصر الإيقاع فى القرن العشرين وأهم المذاهب الفنية وتناول أيضاً العناصر الإيقاعية المختلفة وطريقة تدريس وتحليل الإيقاع بالنسبة للمبتدئين والمتخصصين ثم بعد ذلك تناول أهم أعلام الموسيقى فى القرن العشرين وجانب بعض مؤلفاتهم فى النهاية استخلص بعض التوصيات .

محمد عصام عبد العزيز ابراهيم . (٧١٠)

دور آلة الفيولينة فى التخت العربى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول آلة الفيولينة وأثار استخدامها فى التخت العربى خلال القرن العشرين على كل من المؤلف الموسيقى ، وعازف الفيولينة ، وعزف الفيولينة وقد تضمن البحث الإطار النظرى وتحديد المفاهيم الأساسية من حيث النشأة والتطور والامكانات فى آلة الفيولينة ثم التخت العربى ، وتعرض البحث لعدة دراسات تطبيقية لمقطوعات موسيقية غنائية وآلية ، وبناء استفتاء لعينة البحث من الخبراء فى هذا المجال ، ثم إعداد البيانات بإجراء المعالجة الاحصائية المناسبة .

محمود خيرى محمد الشرقاوى . (٧١١)

أثر دراسة الهارمونى العملى على تحسين القراءة الفورية لدارسى آلة البيانو : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تناول البحث دراسة الهارمونى العملى تؤدى إلى تحسين القراءة الفورية ، شرح من خلالها الإطار النظرى للقراءة الفورية والهارمونى من حيث المعنى والنشأة والأهداف ، واتبع منهج التصميم التجريبى لاختيار مجموعات متكافئة وقام بعدة اختبارات للذكاء الموسيقى والذكاء العام واختبار قبلى بعدى للقراءة الفورية ، وقام الباحث بإعداد البرنامج الذى سيتم من خلال معرفة أثر المتغير المستقل على المتغير التابع وقدم البرنامج على مرحلتين بتوقيتات معينة وقام بعدة تحليلات واحصاءات ليصل لعدة نتائج ومتوسطات والانحراف المعيارى ودلالة الفروق ومستوى الدلالة بالنسبة للاختبار البعدى .

منى سامى القطب . (٧١٢)

فروق الأداء فى عزف الصوناتة من عنصر الباروك إلى العصر الرومانتيكى على الة البيانو : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

فروق الأداء فى عزف الصوناتة من عصر الباروك إلى العصر الرومانتيكى على آلة البيانو تناولت الباحثة فى هذه الرسالة تطور الصوناتة على مدى قرنين من الزمن وقد قامت بدراسة نظرية لتوضيح مفهوم الصوناتة من عصر الباروك إلى عصر الرومانتيكى وتاريخ هذه النظرية وأهم من ألفوا فيها وأسلوب كل منهم فى تأليفه للصوناتة وقامت أيضاً بدراسة تحليلية تقوم على اختيار نماذج من الصوناتات من عصر الباروك إلى بداية العصر الرومانتيكى والقيام بدراستها وتحليلها تحليلاً عزفياً حتى تساعد الطالب على تفهم دقائق الفنيات العزفية فى تلك الصوناتات ويتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب يحتوى كل من الباب الأول والثانى على فصلين أما الباب الثالث فيتكون من سبعة فصول .

ناهد محمد عبد الحميد القرنى . (٧١٣)

دراسة لتدوين النص العربى الغنائى على المدرج الموسيقى Textnotation ، مقارنة هذه الطريقة بطرق التدوين الأخرى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

الموسيقى أحد الفنون السمعية ذات التدوين الخاص وتعد الاناشيد إحدى فروع من الموسيقى وهناك عدة طرق لتدريس الأناشيد لذا فكرت الباحثة فى مقارنة هذه الطرق المختلفة بطريقة تدوين النص العربى الغنائى على المدرج الموسيقى كما أثبتته هذه الطريقة من نتائج مرضية فى بحث ايديك نرافكليل وكذا النتائج الايجابية التى أثبتتها السيدة سعاد حسنين استاذ الصولفيج العربى بقسم الصولفيج والإيقاع الحركى بكلية التربية الموسيقية فى تجربتها الاستطلاعية عن هذا الموضوع وسيكون تدوين النص العربى الغنائى على المدرج الموسيقى من اليمين إلى اليسار حيث يتفق ذلك وأصول كتابة اللغة العربية .

نبيلة ألفى كامل . (٧١٤)

أثر القلق على مستوى أداء طالب كلية الموسيقية لالة البيانو أمام الآخرين ، وامكانية التغلب عليه : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء الدراسة على عينة من طلاب الفرقة الثالثة للعام الدراسى ٨١ ، ٨٢ وعددهم ٥١ طالباً وطالبة ودلت نتائج الدراسة على أن أسباب القلق متعددة ومختلفة وأن الأداء يصل أقصى درجات الكفاءة عندما يكون القلق بدرجات متوسطة ، والطالبات أكثر قلقاً من الطلاب ، وهناك علاقة بين الرضا عن الدراسة والقلق لدى الجنسين وأنه يمكن التغلب على العديد من أسباب القلق المرتبط بالناحية العزفية .

نوال محمد خليل فهمى . (٧١٥)

أثر دراسة الألحان بطريقة موريس شوفيه فى تحسين الأداء فى الإيقاع الحركى بكلية التربية الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى قياس أثر الحان طريقة موريس شوفيه على تحسين الأداء والإيقاع الحركي للفرقة الأولى .

ويتضمن مناقشة بعض المفاهيم النظرية مثل الصولفيج ، وطريقة موريس شوفيه والإيقاع الحركى وانتقال أثر التدريب وقد اتبعت الباحثة المنهج التجريبى واختارت مجموعتين متكافئتين تجريبية وضابطة وقامت بعدة اختبارات كأداة للبحث كما أعدت برنامج للمجموعتين محللة للبيانات ومفسرة لنتائج البحث ومعالجتها احصائياً .

هدى سامى القطب . (٧١٦)

بيتهوفن بين الكلاسيكية الرومانتيكية من خلال سيمفونياته التسع : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

ان عظمة بيتهوفن وقوته الموسيقية أعطته الحق فى أن يكون مركز الثقل الموسيقية بالنسبة للموسيقيين المعاصرين ومن هذا المركز كان هناك عدة أراء بالنسبة لوضعه الموسيقى هل هو كلاسيكى أم رومانتيكى أم هو الذى طور الكلاسيكية إلى الرومانتيكية .

ومن هذا المنطلق رأت الباحثة أن تقوم بتحليل بعض أعماله وهى السيمفونية لتثبت أى من هذه الأداء أصح .

وفاء حسن فؤاد فريدون . (٧١٧)

أثر دراسة الزخارف اللحنية فى ابتكار الألحان الصولفائية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تتلخص أهمية البحث فى تنمية القدرة على ابتكار الألحان من خلال دراسة الزخارف اللحنية وطرق استخدامها المختلفة وطرق تكوين اللحن وكيفية بنائه وقد خصص الفصل الأول للإبتكار كعملية عقلية والفصل الثانى للحن وطرق بنائه والفصل الثالث للزخارف اللحنية وأنواعها وطرق استخدامها المختلفة والفصل الرابع خصص للتجربة الميدانية والنتائج الخاصة بها وقد أثبتت النتائج صحة الفروض التى اختارتها الباحثة وهى :

١- تؤثر دراسة الزخارف اللحنية فى ابتكار الألحان .

٢- أن الطالب الذى يدرس كيفية تكوين الألحان يكون أكثر قدرة على الإبتكار أكثر من غيره .

ابتسام محمد نصر العادلى . (٧١٨)

دراسة مقارنة لاسلوب عزف صوناتا البيانو عند كل من بتهوفن وشوبرت : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يتعرض الباحث لمفهوم الصوناتا وفضلها فى تطور موسيقى الآلات وخصائص أسلوب عزف الصوناتا عند بيتهوفن وشوبرت والمقارنة بين أسلوب العزف عند كل منهما كما يتضمن البحث اجراء دراسة تحليلية وصفية لقوالب الحركات ، والتحليل العزفى لبعض صونات شوبرت وبيتهوفن . مع نبذة تاريخية عن حياة كل من بيتهوفن أعمالة وخصائص عصره والعناصر المشتركة لكل من هذه المؤلفات والعناصر المختلفة وانتهت الباحثة بعدة توصيات بين البرامج الدراسة وأقسام كلية التربية الموسيقية واعداد الحفلات والندوات لعزف ومناقشة وتحليل بعض الصونات لشوبرت وبيتهوفن .

حسناء خليفة فرج . (٧١٩)

القيمة التنبوئية لاختبارات الذكاء العامة والقدرات الموسيقية فى نجاح الطالب فى مادة الهارمونى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تعتمد كلية التربية الموسيقية فى اختبارات الطلبة على اختبارات للقدرات الموسيقية فقط وتجهل الذكاء العام كضرورة للطالب حيث يساعد على فهم المواد الموسيقية وخاصة نظريات الموسيقى التى منها مادة الهارمونى ولذلك قامت الباحثة بتجربة على السنة الاولى بكلية التربية الموسيقية متضمنة اختبارات قدرات موسيقية وليست عشوائية واختبارات ذكاء عالى ومقارنة نتيجة تلك الاختبارات باختبار التحصيل فى الهارمونى وانتهت الباحثة الى أن الذكاء العام له علاقة بمادة الهارمونى العملى والنظرى وكذلك القدرات الموسيقية لها علاقة بمادة الهارمونى النظرى والعملى .

حسين صابر لبيب . (٧٢٠)

صعوبات تعلم الة الفيولينة للطالب المبتدىء فى كلية التربية الموسيقية وامكانية معالجتها : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسةالطرق الحديثة المستعملة فى تدريس الة الفيولينة فى امريكا للمبتدئين مع دراسة الاسباب وطرق علاج أهم مشكلات العزف التى تواجه الطالب المبتدئ عند بدء تعليمة الالة واقتراح برنامج دراسى يناسب طلبة وطالبات كلية التربية الموسيقية فى مصر يؤدى الى رفع المستوى العام لعازف هذه الالة تدريجيا فى مصر حتى يناسب نظيرة الطالب أو الطالبة بمدارس الموسيقى فى الخارج ويقوم الباحث بعلاج مشكلة رهبة الأداء أمام الآخرين التى غالبا ما يعزف عزف وتكنيكات الطلبة كذلك تضم الرسالة تصنيفا وطريقة دراسة لتناسب مختلف المراحل .

رضا رجب حسنين . (٧٢١)

استخدام الالحان القومية فى تدريس آلة الفيولينة للطالب المبتدئ : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

اشتمل البحث على خمسة فصول .

الفصل الاول : مشكلة البحث والهدف منها .

الفصل الثانى : المفاهيم النظرية .

الفصل الثالث : الدراسات السابقة عن طريق الحاسب الآلى بجامعة ميتشجان بالولايات المتحدة الامريكية والدراسات فى مصر .

الفص الرابع : اشتمل على التجربة الميدانية التى أجراها الباحث لتحقيق أهداف البحث وقد صاغ الباحث الفرض العام التالى (التكنيك الذى يستخدم الالحان القومية) يكون أكثر فاعلية فى تدريس آلة الفيولينة للطالب المبتدئ بكلية التربية الموسيقية أوضحت النتائج النهائية من التجربة أن المجموعة التجريبية التى قامت بدراسة المنهج القومى قد تفوقت على المجموعة الضابطة التى قامت بدراسة المنهج المتبع بالكلية وقد أثبتت المعالجة الاحصائية فى جميع النتائج أن هناك فرقا معنويا ذا دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية مما يؤكد صحة الفرض المقترح .

سهير ابراهيم شرقاوى . (٧٢٢)

المنهج العلمى للتحليل الغربى ومدى تطبيقه على تراثنا الآلى فى الموسيقى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعرض المؤلفات التى يتضمنها كل من منهجى تحليل الموسيقى العالمية وتحليل الموسيقى العربية بالكلية وتطبيق الاساليب والطرق المستخدمة فى تحليل الموسيقى العالمية على نماذج من تراثنا الآلى ضمن المنهج المقرر لمادة التحليل العربى فى مرحلة - البكالوريوس واسفرت نتائج الدراسة على الآتى :

انه يمكن الاستفادة من طرق واساليب تحليل الموسيقى العالمية وتطبيقها على مادة تحليل الموسيقى العربية بالكلية المناظرة وفى الوطن العربى تقع الرسالة فى ست فصول :

الفصل الاول : يتضمن مشكلة البحث وتحديدها والدراسات السابقة المرتبطة والمصطلحات .

الفصل الثانى : ومنهج تحليل الموسيقى العالمية والعربية بكلية التربية الموسيقية .

الفصل الثالث : تضمن عرض التحليل الموسيقى العالمية .

الفصل الرابع : التحليل فى الموسيقى العربية وعناصرها وأهم أنواع التأليف الى العربى .

الفصل الخامس : تحليل نماذج من المؤلفات الآلية العربية بالاسلوب العالمى .

الفصل السادس : احتوى على النتائج والمقترحات والتوصيات .

صفية صالح ابراهيم سعيد . (٧٢٣)

دراسة تحليلية لبعض صوناتات هايدن لآلة البيانو : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

اختارت الباحثة صوناتات هايدن موضوعا لبحثها حيث قدمت دراسة تحليلية شاملة لبعض صوناتات هايدن - حيث الصياغة والبناء الموسيقى وأسلوب الاداء لهذه الصوناتات ، وتعرضت لأهم مشاكل الاداء الفنية التى يمكن أن تقابل الطالب أثناء دراسته لهذه الصوناتات وقامت الباحثة بابتكار واختيار بعض التدريبات المقترحة التى تساعد الطالب فى التغلب على هذه الصعوبات .

عبد الله على محمد الكردى . (٧٢٤)

فن الارتجال فى الموسيقى العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى ضرورة الدراسة العلمية والعملية الوافية اصقل وتوجية ونضوج الموهبة الموسيقية فى مجال الارتجال يوضح البحث أهمية فن الارتجال لدارس الموسيقى العربية ووضع الاسس العلمية فى تدريس فن الارتجال فى المعاهد الموسيقية ومساهمته بصورة ايجابية وفعالة فى سرعة تفهم باقى مواد الموسيقى العربية مجتمعة . ويتعرض البحث لمفاهيم الارتجال فى الأدب والموسيقى الغربية والشرقية فى الغناء والعزف الآلى ، وقد وضع الباحث بعض الاسس العلمية التى يجب اتباعها عند اجراء مختلف الانتقالات النغمية ، كما وضع الباحث أسسا مبتكرة تساعد فى تنمية الارتجال .

عصمت الجبالى على الجبالى . (٧٢٥)

أثر الغناء الجماعى (الكورال) فى تنمية بعض جوانب القدرات والتحصيل الموسيقى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى قياس مدى أثر دراسة الغناء الجماعى السليم بنوعية الغير مصاحب (أكابيلا) والمصاحب بآلة فى تنمية بعض جوانب القدرات والتحصيل الموسيقى ، وقد اقترحت الباحثة أن التدريب الجيد على الغناء الجماعى ينتقل أثرة انتقالا موجها فى تنمية القدرات ليفى جوانب التحصيل الموسيقى فى الهارمونى ، الصولفيج وتربية السمع ، والايقاع الحركى . واتبعت المنهج التجريبى واختيار العينات المتكافئة وتقسيمها لمجموعتين

الاولى ضابطة والثانية تجريبية . واختارت أدوات لضبط اختيار العينة وأدوات لتحقيق الفروض ثم تحليل البيانات ومعالجتها احصائيا لاثبات صحة الفروض .

عفاف ذكى سلامة جرجس . (٧٢٦)

المشاكل التكنيكية لمؤلفات الفوجة عند هندميت: دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

حيث أن الباحثة قامت بتدريس مادة البيانو العملى مع الطلبة وطالبات كلية التربية الموسيقية فقد وجدت أن العزف التكنيكى لمؤلفات الفوجة عند الموسيقار هندميت ومن ثم فقد قامت الباحثة ببحث شامل لتاريخ حية الموسيقار هندميت وأعمالة الموسيقية . ثم قامت بتحليل مؤلفات الفوجة عن هندميت بعد تعريفها وشرح طريقة تأليفها وتكنيكها وبدأت فى عرض مشاكل العزف التكنيكية عن هندميت وعرضت أسلوب علاجها مستخدمة فى ذلك الاسلوب العلمى الموسيقى والاحصائى والتربوى لكى تصل بالطالب الى الاسلوب الانسب فى عزف المؤلفات الموسيقية العالمية .

فاتن بهيج جبران . (٧٢٧)

التنويعات فى تنمية الارتجال : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بتوضيح أهمية الارتجال فى قيام مدرسى التربية الموسيقية بدوره على أكمل وجة وما هى المجالات التى يمكن استغلالها فى تحقيق هذا الهدف ، وهذا من خلال عملها بكلية التربية الموسيقية

وقد رأت الباحثة أنه يمكن تحقيق هذا الهدف من خلال الصيغ الموسيقية عامة ، وصيغة التنويعات بصفة خاصة ، ويكمن هدف هذه الدراسة فى التعرف على أثر دراسة صيغة التنويعات باشكالها المختلفة حيث اللحن والتنويعات عليه ، والباص المتكرر والشاكون والباساكاليا والكورال برليود فى تنمية قدرة الطالب على الارتجال .

فـؤاد محـمود ثابت . (٧٢٨)

تقويم دراسة الفيولينة بكلية التربية الموسيقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

ان اعداد معلم التربية الموسيقية القادر على تدريس الفيولينة يختلف عن اعداد العازف وفى سبيل حسن اعداد هذا المعلم تضـمنت الرسالة دراسة نظرية شملت تعريف التقويم ومفهومه الهداف العامة للتربية والتربية الموسيقية الاهداف العامة لاعداد المعلم التربوى ومعلم الفيولينة والصفات العامة لكل منهما كما تضمنت الرسالة دراسة ميدانية (استفتاء) عن الواقع الحالى لاعداد هذا المعلم ومقترحات التحسين وأوضحت الرسالة نتائج الدراسة الميدانية بعد المعالجة الاحصائية لها .

كمال شفيق رزق. (٧٢٩)

الاعداد للعزف الجماعى وأهميته لدارسى الفيولينة بكلية التربية الموسيقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

ممارسة الموسيقى فى جماعات سواء كانت من الهواه والمحترفين تعتبر من اهم الامور نحو تنمية روح التعاون والعمل الجماعى ويهدف هذا البحث الى تقديم صورة متكاملة عن كيفية الاعداد للعزف الجماعى بكلية التربية الموسيقية يتحقق من خلالها تقدم ملحوظ فى كل من عزف موسيقى الحجرة والعزف بالاوركسترا وأنه لمن غير المعقول أن ننادى بإقامة أوركسترا جيد للكلية جيد للكلية دون أن نعمل على الاعداد العلمى له حيث يجب أن نسلك الطريق الطبيعى والقدر الحى لنمو المهارات فى العزف الجماعى وذلك عن طريق التدريب الاول على عزف موسيقى الحجرة حجر الزاوية - فى الاعداد للعزف الجماعى .

ندا فتح الله جبراوى . (٧٣٠)

الاغنية الشعبية ودورها فى تربية الطفل موسيقيا : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث التجريبى الى الاستفادة من تراثنا الشعبى فى تدريس التربية الموسيقية لاطفال المرحلة الابتدائية مع انتقاء ما يتلائم فيها مع أطفال هذه المرحلة من حيث المستوى والميول والخصائص ومواد المنهج المراد تدريبها .

قامت الباحثة بدراسة أثر استخدام الاغنية الشعبية فى تدريس الموسيقى للاطفال وأثبتت فاعليتها فى زيادة تحصيلهم لفروع التربية الموسيقية وقد أوضحت النتائج النهائية للتجربة نجاح استخدام الاغنية الشعبية فى التدريس لاطفال المرحلة الاولى وأثبتت المعالجة الاحصائية هذه النتيجة مما يؤكد صحة الفرض المقترح من الباحثة .

نبيل محمود عبد الهادى شورة . (٧٣١)

التخت العربى نشأته وتطوره الفنى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على أربعة أبواب تحتوى كل منها على ثلاثة فصول :

الباب الاول : تكوين التخت العربى التقليدى وتحديد مصطلحاتة والعناصر الاساسية التى يتكون منها .

الباب الثانى : الطرق الموسيقية قبل ظهور التخت العربى التقليدى وذلك بدا من العصر الفرعونى الى العثمانى .

الباب الثالث : التخت العربى التقليدى فى القرنين التاسع عشر والعشرين وأثر سيد درويش ومحمد عبد الوهاب وأم كلثوم فى تطوره .

الباب الرابع : التطبيقات العملية للتخت العربى التقليدى وتكوين جديد للتخت مع نموذج من تاليف الباحث ثم تحليل بعض اعمال التخت .

نيبال السيد منيب . (٧٣٢)

دراسة مقارنة بين مؤلفات الدراسات عند كل من شوبان وديبوس الطرق المثلى لتدريسها لطالب المرحلة العالية قسم البيانو بالمعاهد الموسيقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

لما كان موضوع البحث هو الموضح بعاليه رأت الباحثة بادئ الامر أن تحلل كل دراسة الى جزئياتها ثم تقوم بعمل مقارنة بين أسلوب الكتابة في كل دراسة من دراسات شوبان مع الدراسة المقابلة لها من دراسات ديبوس وفي النهاية تستنبط ملاحظات فنية مؤيدة بوجهة نظرها .

وقد افترضت الباحثة أن هذه الطريقة التحليلية ستكون للطالب خلفية تساعد على تشكيل وتكوين فكره الفنى والموسيقى كما أنه عن طريق اتباع الارشادات الفنية التي كتبتها للباحثة بالتحليل والتفصيل لكل دراسة سيستطيع الطالب أن يتفهم أسلوب الاداء المطلوب والمتطلبات التكنيكية وكيفية التدريب عليها وقد أرفقت الباحثة أيضا تمارين تكنيكية كتبتها خصيصا لكل دراسة وذلك ليستعين الطالب بها فى كل دراسة الى جانب تفهمه لكيفية تحليل تلك الصعوبات وتطبيق نفس مبدأ التمرين لنظريات انتقال اثر التدريب في النفس .

هدى ابراهيم علي سالم . (٧٣٣)

« الدوديكافونية كمذهب في موسيقى القرن العشرين » : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة هو الدوديكافونية كمذهب فى موسيقى القرن العشرين وهو موضوع لم يسبق بحثه فى مصر بالرغم من تأثير هذا المذهب على كثير من المؤلفين الموسيقيين المعاصرين فى البلاد المختلفة وقد قسمت الباحثة الموضوع الى ستة فصول تناول الفصل الاول : عرض موضوع البحث وأهميته والهدف منه . الفصل الثانى : يتعلق بالدراسات السابقة المرتبطة بالبحث .

أما الفصل الثالث : فيتعرض لاسباب نشأة الرومانتيكية واستعراض المذهب التى حاول الخروج عليها ثم يوضح التطورات التاريخية التى أدت الى ظهور الدوديكافونية .

الفصل الرابع : يتناول الاجراءات المتبعة فى التأليف بالاسلوب الاثنى عشر .

الفصل الخامس : يتناول مؤسس المدرسة الفينادية وحياتهم وأسلوبهم .

الفصل السادس : فيتناول مؤلفون آخرون وأخيرا تأتى نتائج البحث والملخص فى الفصل السابع .

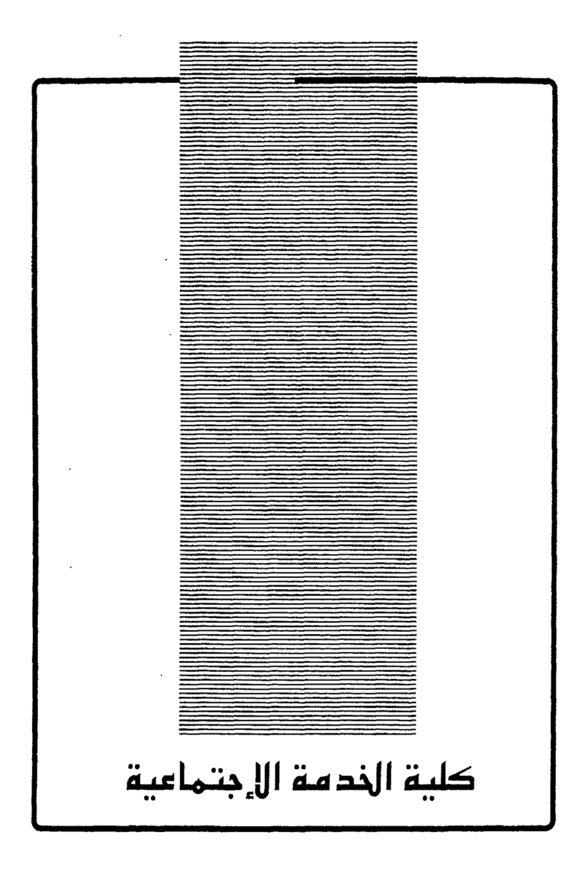
يوسف فرحان دوخي . (٧٣٤)

كتاب الاغانى للاصفهانى نقدا وتحليلا : دكتوراه . -

القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

لقد تحدث الباحث فى هذه الرسالة عن كتاب الاغانى للاصفهانى النقد والتحليل ففى الباب الاول من البحث تحدث عن الهدف من البحث وحدود البحث وفى الخطوة الثانية تحدث الباحث عن مولد أبى الفرج نشأته ووفاته ، ثم تحدث عن الغناء فى العصر الجاهلى وظهور الاسلام والعصر الاموى والعباسى وقام الباحث بشرح ما تيسر له من المصطلحات وأجناس النغم ثم الآلات الموسيقية الى جانب الغناء العربى والفرق الموسيقية الى جانب تراجم الاعلام فى كتاب الاغانى من مغنيين ومغنيات وكانت آخر الخطوات فى هذا البحث التعليم والمعلمين ونظريات الموسيقى والغناء عند الاصفهانى وما يتبع فى الوقت الحاضر وفى نهاية البحث تحدث فيه الباحث عن نظرية التحكم فى الغناء واختلاف الواقع الحالى بالمقارنة بين الاغنية القديمة والحديثة .


كلية الخدمة الإجتماعية

ابتسام محمود على راشد . (٧٣٥)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وتعديد اتجاهات الفتيات الجانحات مكررات الهروب من المؤسسة الإيداعية (دراسة تجريبية بمؤسسة الفتيات لرعاية الأحداث بالعجوزة) : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة البحث فى اختيار مدى فاعلية طريقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية فى تعديل اتجاهات الفتيات الجانحات متكررات الهروب من المؤسسة الإيداعية واستخدمت الدراسة أسلوب العينة عند تطبيق المنهج التجريبى فقد أختيرت مؤسسة الفتيات لرعاية الأحداث بالعجوزة لتكون مجتمع البحث الأصلى وتم سحب عينة من الفتيات من فئة التشيد والتى أعمارهن بين ١٤ سنة و ١٩ سنة ويلغ عددهن ١٥ فتاة افترضت الدراسة وجود علاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتعديل اتجاهات الفتيان الاحداث وقد أسفرت دلالات الاختيار الاحصائى على تأييد ها لفرض هذا البحث وقد نوقشت نتائج الدراسة فى ضوء التحليل العلمى للتقارير الدورية مما يشير إلى معدل عالى من الشباب لنتائج هذه الدراسة

أحمد حسين أحمد الخياط . (٧٣٦)

معوقات ممارسة الخدمة الاجتماعية فى المجال المدرسى - دراسة مطبعة بامارتى الشارقة ورأس الخيمة بدولة الإمارات العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة التعرف على معوقات ممارسة الخدمة الاجتماعية فى مدارس دولة الإمارات العربية المتحدة وقد اعتمد الباحث فى دراسته على منهج تكاملى يحوى منهجاً استطلاعياً تحليلياً معا مستخدماً أسلوب دراسة الحالة معتبراً وحدة الدراسة هى المدرسة واستعان بعدد من الأدوات كالاستبيان والملاحظة والمقابلة وتم تطبيق البحث بإمارتى الشارقة ورأس الخيمة على الإخصائيين الاجتماعيين العاملين بالمدارس الإعدادية والثانوية وتوصلت الدراسة إلى أن هناك معوقات للخدمة الاجتماعية المدرسية مرتبطة بشخصية الممارسين ومعوقات راجعة إلى المؤسسات التعليمية ومعوقات راجعة إلى المجتمع نفسه .

احمد سعد محمد خالد . (٧٣٧)

دراسة استطلاعية عن الآثار الاجتماعية للجمعيات الإسلامية فى تنمية المجتمعات المستحدثة دراسة مطبقة على جمعية مدينة الاسكان الصناعى الإسلامية - شرق حلوان : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تحاول الدراسة التعرف على الآثار الاجتماعية للجمعيات الإسلامية فى تنمية المجتمعات المستحدثة ، وهذه الدراسة دراسة استطلاعية اتخذت المنهج العلمى منهجاً لها باستخدام المسح الاجتماعى ودراسة الحالة طرقاً للحصول على المادة الميدانية ، وذلك بتطبيق استمارتى مقابلة احداها على عينة من أرباب الأسر بالمجتمع المستحدث ، والأخرى على أعضاء مجلس إدارة الجمعية الإسلامية بمدينة الإسكان الصناعى .. ومن أهم نتائج تلك الدراسة : أن الجمعية الدينية الإسلامية تقوم بالعديد من الأنشطة والمشروعات التى يتطلبها بناء وتنمية المجتمع المستحدث وإلا أن معرفة الكان بتلك الأنشطة والمشروعات تختلف من مشروع لآخر . وأن ٧٧٪ من سكان المجتمع يستفيدون من أنشطتها وخدماتها وتتمثل تلك الاستفادة فى إقامة الشعائر الدينية واقامة علاقات اجتماعية مرضية بين السكان وبعضهم البعض ، وتحقيق مشاركة السكان فى شئون مجتمعهم وتنمية ولائهم وانتمائهم لمجتمعهم الجديد .

أحمد محمد يوسف عليق . (٧٣٨)

العوامل المؤثرة فى تنفيذ قرارات المجلس الشعبى المحلى دراسة تطبيقية على المجلس الشعبى المحلى لقرية دياى بمحافظة كفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تركزت القضية الرئيسية للدراسة فى مصير قرارات المجلس الشعبى المحلى للقرية وانبثق عنها القضايا الفرعية التالية :

١- العوامل التى تؤدى إلى تنفيذ قرارات المجلس الشعبى المحلى للقرية .

٢- العوامل التى تؤدى إلى تعثير أو تعطل تنفيذ قرارات المجلس المحلى للقرية .

٣- العوامل التى تؤدى إلى عدم تنفيذ قرارات المجلس الشعبى المحلى للقرية وقد استخدم الباحث منهج دراسة الحالة كمدخل منهجى للدراسة وتحليل المحتوى كأسلوب لجمع البيانات والمجلس الشعبى المحلى لقرية دياى محافظة كفر الشيخ كحالة للدراسة - وكانت الفترة الزمنية المحددة للدراسة من ١٥ نوفمبر ١٩٧٩ حتى أخر ديسمبر ١٩٨٠ وكانت أهم النتائج كالآتى :

١- ثبت أن هناك عوامل تؤدى إلى تعثر أو تعطل تنفيذ قرارات المجلس الشعبى المحلى للقرية .

٢- ثبت أن هناك عوامل تؤدى إلى عدم تنفيذ قرارات المجلس الشعبى المحلى للقرية .

٣- توصل الباحث إلى مجموعة من الفروض كمنطلق لدراسات تالية .

أحمد يوسف محمد بشير . (٧٣٩)

المشكلات التى تواجه سكان المجتمعات المحلية المستحدثة والتخطيط لمواجهتها دراسة مطبقة على أحد أنماط الاستيطان بمحافظة أسوان : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع الرسالة حول التعرف على المشكلات التى تواجه سكان المجتمعات المحلية المستحدثة التى تقام على الأرض المستصلحة والتخطيط لمواجهتها وذلك بالتطبيق على القرية الرئيسية الثالثة وتوابعها بمزرعة الروسبيتية بمحافظة أسوان ولقد استخدم الباحث دراسة الحالة كمدخل منهجى وجمعت البيانات عن طريق دليل الاختبار والمقابلات الشخصية المقترحة مع الخبراء والتخصصين فى مجال تكوين المجتمعات المستحدثة وتم ذلك فى الفترة من ٣ :٢١ فبراير وأمكن الاجابة على تساؤلات الدراسة وكذلك تحقيق الأهداف التكنيكية المباشرة والهدف الاستراتيجى وذلك عن طريق استخلاص بناء إطار تصورى مقترح لمواجهة مشكلات مجتمع البحث وتوصيات عامة تفيد عن التخطيط لمجتمعات مستحدثة مستقبلاً .

اقبال عبد المنعم الأمير السمالوطى . (٧٤٠)

معوقات محو الأمية فى المجتمع الريفى المصرى بمحافظة الشرقية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تحتوى الدراسة على بابين رئيسيين قسمت إلى ستة فصول فى ١٤٩ صفحة إلى جانب قائمتين بالمحتويات والملاحق - وتتلخص مشكلة البحث فى الاجابة على التساؤلات الأساسية للدراسة ومؤداه ماهى المعوقات التى تحول تحقيق برامج محو الأمية لأهدافها وخاصة فى المجتمع الريفى حيث ترتفع معدلات الأمية وتزداد ظاهرة الاحجام عن تلك البرامج وقد اعتمدت الباحثة فى الاجابة على هذا التساؤل العام على فرضين أساسيين هما .

١- بعض المعوقات البنائية الوظيفية للتنسيق الاقتصادى الزراعى فى المجتمع الريفى المصرى لا تحفز الفلاح على محو الأمية .
٢- بعض المعوقات البنائية الوظيفية للنسق القيمى فى المجتمع المصرى لا تحفز الفلاح على محو أميته .

أهداف الدراسة:

١- التعرف على المعوقات البنائية الوظيفية لكل من النسق الاقتصادى والقيمى وأحكامه عن محو أميته .
٢- التوصل إلى فروض كفتح الطريق لدراسات أخرى محاولة وضع إطار تصورى لمواجهة مشكلة الأمية .

الغمرى محمد عبده الشوادفى . (٧٤١)

دور الإخصائى الاجتماعى فى التعامل مع المسجونين وأسرهم بمحافظة كفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة وضع تصور لدور الإخصائى الاجتماعى فى التعامل مع أسر المسجونين و الوصول الى ذلك اختير المنهج المتكامل حتى يمكن التعرف على المشكلات التى تواجه اسر المسجونين والدور المهنى الممارس وأهم المعوقات التى تحول دون ممارسة الدور الفعال ثم اقترح الباحث مجموعة أدوار للإخصائى الاجتماعى هى (دور الصديق - دور المستشار - دور الوسيط - دور ممثل السلطة الأبوية - دور المعالج) وأمكن ممارسة هذه الأدوار مع عينة من أسر المسجونين وكانت الممارسة ايجابية وكانت أهم النتائج التى تم التوصل إليها هى (المشكلات التى تواجه أسر المسجونين - دور الإخصائى الاجتماعى الممارس - أهم المعوقات التى تواجه امكانية العمل ثم التوصل إلى الدور المقترح للإخصائى الاجتماعى تعاملاً مع أسر المسجونين وفى ضوء الاحتياجات الفعلية لهذه الأسر) .

الهام حلمى عبد المجيد حسن . (٧٤٢)

العوامل المؤثرة على تصميم وتنفيذ خطة التربية الاجتماعية بمدارس المرحلة الابتدائية دراسة تطبيقية بمحافظة الجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على العوامل المؤثرة على تصميم وتنفيذ خطة التربية الاجتماعية بمدارس المرحلة الابتدائية وذلك باستخدام المسح الاجتماعى بطريقة الحصر الشامل بالإضافة إلى ملاحظة بالمشاركة والمقابلات وتحليل المحتوى والاستبيان وتكمن مشكلة البحث فى :

١- ممارسة الخدمة الاجتماعية بالتعليم الابتدائى من خلال خطة التربية الاجتماعية يعترضها بعض الصعوبات سواء فيما يتعلق بالناحية التخطيطية والتنفيذية فيما يتطلب دراسة الوضع الحالى للخطة للتوصل إلى مقترحات لتطوير وتدعيم ممارسة الخدمة الاجتماعية بالتعليم الابتدائى ومن خلال الدراسة الميدانية تبين صحة فرض الدراسة التى تقول يؤدى وجود خطة واقعية للتربية الاجتماعية إلى تنمية ممارسة الخدمة الاجتماعية بالتعليم الأساسى شرط أن تكون الخطة ناجحة كما تبين أن متطلبات العمل التخطيطى وكذلك العمل التنفيذى متوفرة لدى الجهازين إلا أن هناك بعض المعوقات أيضاً تؤثر على الخطة سواء عند الإعداد أو التنفيذ وقد عرضت بعض المقترحات التى تمثل مختلف الآراء ويمكن تنفيذها والتغلب على تلك المعوقات وبالتالى تدعيم ممارسة الخدمة الاجتماعية بالتعليم الابتدائى لمسايرة التطورات الحديثة فى التعليم .

جـلال عـبـد الفـتـاح منصـور . (٧٤٣)

أساليب تحديد الأولويات في تخطيط برامج الرعاية الاجتماعية بمحافظة الدقهلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يتحدد موضوع البحث في دراسة أساليب تحديد الأولويات في التخطيط للرعاية الاجتماعية بمحافظة الدقهلية ، وتنطلق هذه الدراسة من تساؤل رئيس مؤداه ما هو واقع ممارسة النسق التخطيطي المحلي للمحافظة بعملية تحديد الأولويات في التخطيط لبرامج ومشروعات الرعاية الاجتماعية ، وقد تم معالجة موضوع البحث من خلال دراسة وصفية تحليلية باستخدام منهج دراسة الحالة ، وبالاعتماد على مجموعة من الأساليب والأدوات لجمع وتحليل البيانات وهي الاستيفاء والملاحظة وتحليل المحتوى والتحليل الإحصائي وتوصلت الدراسة إلى أن خصائص ومكونات النسق التخطيطي المحلي للمحافظة (المجلس الشعبي المحلي للمحافظة وإدارة التخطيط بالمحافظة) لتواكب المتطلبات والمقومات اللازمة في عملية تحديد الأولويات هذا وقد خرجت الدراسة بمجموعة من التوصيات والمقترحات والفروض والقضايا الخاصة بتطوير إدارة التخطيط وكذلك تطوير الأمانة العامة للمجلس وإيضاً تحسين وتنمية أسلوب الممارسة في التخطيط للتنمية المحلية .

جـمـال شـحـاته حـبـيـب . (٧٤٤)

احتياجات الرعاية الاجتماعية في مجتمع صحراوي دراسة تطبيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتحدد مشكلة البحث في الوصول إلى احتياجات الرعاية الاجتماعية في المجتمع الصحراوي ومدى الرعاية التي يحتاجها هذا المجتمع الصحراوي ومدى الرعاية التي يحتاجها هذا المجتمع من خلال دراسة ميدانية مطبقة بمحافظة شمال سيناء وتسعى هذه الدراسة للتعرف على الخدمات القائمة في مجتمع البحث والتعرف على الصعوبات والمعوقات التي تعوق تقديم هذه الخدمات والتعرف على أولويات الخدمات وصولاً إلى احتياجات الرعاية الاجتماعية والخدمات التي تناسب تلك المجتمعات فاستخدم الباحث منهج دراسة الحالة واعتمد على الملاحظة والمقابلة والاستبيان وتحليل المحتوى كأدوات لجمع البيانات وتوصل الباحث من خلال الدراسة إلى أهم احتياجات مجتمع البحث من خدمات الرعاية الاجتماعية .

حسنى ابراهيم حسن الرباط . (٧٤٥)

كفاءة خدمات الرعاية الاجتماعية بالمجتمع الريفى دراسة تطبيقية بقرية طنان محافظة القليوبية : ماجستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يتحدد موضوع الدراسة فى كفاءة خدمات الرعاية الاجتماعية بالمجتمع الريفى « دراسة تطبيقية بقرية طنان القليوبية » وقد تم تناول هذا الموضوع من خلال فرض رئيسى مؤداه توجد علاقة بين كفاءة أجهزة خدمات الرعاية الاجتماعية وفعالية هذه الخدمات بالإضافة إلى مجموعة من الافتراضات والتساؤلات ، واعتمد الباحث على فهم المسح الاجتماعى ودراسة الحالة باستخدام الاستمارة والمقابلة والملاحظة وتحليل المحتوى كأدوات بحثية وقد توصل الباحث إلى مجموعة من النتائج أهمها ثبوت صحة الفرض الرئيسى فى الخدمات التعليمية والسياسية والشئون الاجتماعية وعدم صحته فيما يتعلق بالخدمات الصحية فضلاً عن الوصول إلى مجموعة من العوامل التى تساعد على زيادة الكفاءة ودور التخطيط الإجمالى فيها وإمكانية استخدام بعض النماذج التطبيقية .

رضا محمد محمد السيد . (٧٤٦)

تنظيم برنامج الخدمات الاجتماعية للعاملين بمناطق انتاج البترول « دراسة ميدانية على العاملين بحقول رأس شقير التابعين لشركة بترول خليج السويس : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة تنظيم برامج الخدمات الاجتماعية للعاملين بمناطق انتاج البترول للعاملين بشركة بترول خليج السويس برأس شقير من حيث تقييم البرامج الحالية ومعرفة أوجه القصور فيها ومدى استفادة العاملين منها وعلاقة الاستفادة بالمناخ الإدارى للشركة وصولاً إلى إيجاد إطار مقترح لتنظيم برامج تفى بالاحتياجات الفعلية للعاملين وتساعد على تحسين المناخ الإدارى للشركة عن طريق فتح قنوات اتصال جديدة فى مجال العلاقات الإنسانية وبرمجة هذه القنوات لتكون أحد مهام الإدارة فى الشركة ومدى امكانية تقسيم هذه البرامج على مناطق الانتاج فى الشركات الأخرى فى مجال صناعة البترول لزيادة معدلات التنمية الإنسانية للعاملين فى مناطق انتاج البترول لزيادة الإنتاج .

سهير محمد خيرى على . (٧٤٧)

دراسة لدور الإخصائى فى مشكلة التأخر الدراسى ودراسة تطبيقية فى المدارس الثانوية العامة بإدارتى شمال وجنوب منطقة الجيزة التعليمية » : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع الرسالة مشكلة التأخر الدراسى ودور الإخصائى فيها فهذه المشكلة تعوق المدرسة الحديثة وتحول بينها وبين أداء رسالتها على أكمل وجه وتحقيقاً لهدف البحث فقد اختارت الباحثة الدراسة الاستطلاعية وتهدف الدراسة إلى الإجابة على التساؤلات التالية :

١- ماهو دور الممارس للإخصائى الاجتماعى مع مشكلة التأخر ؟

٢- ماهى المعوقات التى تعوقه عن القيام بدوره مع تلك الحالات ؟

٣- ماهو الدور المتوقع للإخصائى الاجتماعى مع مشكلة التأخر الدراسى ؟

وقد استخدمت الباحثة منهجى المسح الاجتماعى بطريقة الحصر الشامل لجميع الإخصائيين فى المدارس المذكورة ، وبطريق العينة لبعض الطلاب المتأخرين بتلك المدارس ، والمنهج الثانى بمنهج تحليل المضمون ، وقد استخدمت الباحثة أدوات جمع البيانات التالية :

١- استمارتى استبيان للإخصائيين والطلاب موضوع البحث .

٢- عمل مقابلات سبه مقننة مع بعض الخبراء المتخصصين فى الخدمة الاجتماعية .

٣- استخدام المقابلة فى خدمة الفرد بهدف مقابلة عشر حالات من الطلاب المتأخرين وتحليل محتوى تلك المقابلات .

سوسن عثمان عبد اللطيف (٧٤٨)

دور المنظم الاجتماعى فى جهاز التنمية المحلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى دراسة بعض النظم الاجتماعية فى جهاز التنمية الحضرية المحلية وذلك من خلال جزء نظرى يبحث فى ظاهرة النمو الحضرى والتحضر الزائد والمناطق الحضرية المختلفة والدول النامية والتنمية الحضرية والخبرات والتجارب السابقة فى المجال والدور المتوقع للمنظم الاجتماعى فى جهاز التنمية الحضرية والجزء الميدانى يحتوى على اللائحة المنظمة لعمل المنظم فى الجهاز واستمارة المنظمين وأخرى للخبراء بهدف مقارنة الدور المعيارى بالدور الممارس وصولاً إلى دور وصفى يتفق مع احتياجات التنمية كما أن بها أيضاً جزء ميدانى يتضمن تدخل مهنى من الباحث لتطبيق دور المنظم فى مجال أحداث التنسيق والتكامل والمشاركة الشعبية وفى النهاية تقدم الدراسة تصور كامل من الدور المعيارى للمنظم الاجتماعى والدور الممارس وصولاً إلى دور فعلى نموذجى .

زين العابدين محمد على رجب . (٧٤٩)

دراسة اجتماعية لقياس التكيف المهنى للعاملين المصابين بمرض شلل الأطفال : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة اختبار صحة الفرض التالى وهو أن تدخل خدمة الفرد من خلال استخدام نموذج سيكولوجية الذات يؤدى إلى زيادة التكيف المهنى للعاملين المصابين بمرض شلل الأطفال ، كما أنها تعد وصفاً تحليلياً للتكيف المهنى لهؤلاء العاملين وقد قام الباحث بتحديد دراسته بدراسة تجريبية مستخدماً المنهج التجريبى كما أنه استعان بالأدوات الآتية مقياس التكيف المهنى والمقابلات المهنية - وكذلك الاستعانة بالملخصات والمستندات والسجلات وقد أبدت الدراسة صحة الفرض للدراسة التى قام بها الباحث كما أنه أعطى وصفاً تحليلياً للتكيف المهنى لهؤلاء العاملين .

سرية جاد الله عبد السند . (٧٥٠)

دراسة الآثار الاجتماعية الناتجة عن الانفتاح الاقتصادى دراسة مطبقة على محافظة بورسعيد : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلى محاولة التعرف على الآثار الاجتماعية الناتجة عن الانفتاح الاقتصادى فى محافظة بورسعيد كمنطقة حرة ومتغيرات الدراسة هى :

العمل - الإدخار - التعليم - تنظيم الأسرة بعض العادات الاجتماعية بعض العادات الاجتماعية بعض المشكلات وكيفية المشاركة فيها - هذا وتعتبر الدراسة وصفية تستخدم المسح الاجتماعى كمنهج والأداه الرئيسية فى جميع البيانات هى استمارة المقابلة - أهم النتائج أن الانفتاح الاقتصادى زاد من فرص العمل وقلل من الإدخار مع الاهتمام بالتعليم كوسيلة وليست هدف زيادة الاهتمام بتنظيم الأسرة وحدوث تغيرات فى العادات وحدوث مشكلات اجتماعية .

سميرة محمد الجوهري . (٧٥١)

دور الخدمة الاجتماعية في تطوير أجهزة الدفاع الاجتماعي دراسة مطبقة على الجمعية العامة للدفاع الاجتماعي بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

دور الخدمة الاجتماعية في تطوير أجهزة الدفاع الاجتماعي - دراسة مطبقة على الجمعية العامة للدفاع الاجتماعي بالقاهرة . هناك تساؤل رئيسي تدور حوله الدراسة وهو مواقع ممارسة الجمعية العامة للدفاع الاجتماعي لدورها في مجال الدفاع الاجتماعي وما المعوقات الوظيفية التي تواجهها وتعوقها عن القيام بدورها وما الدور المقترح للخدمة الاجتماعية لمواجهة تلك المعوقات والتغلب عليها وتطوير أنشطة وخدمات الجمعية هذا التساؤل الرئيسي ينقسم إلى مجموعة من التساؤلات الفرعية التي اجيب عليها من خلال الدراسة الميدانية وهذه دراسة وصفية تتبع خطوات المنهج العلمي باستخدام دراسة الحالة للجمعية والمسح الاجتماعي وأدوات الدراسة هي دراسة السجلات والتقارير الخاصة بالجمعية ، إجراء مقابلات شبه مقننة مع بعض الخبراء والمسئولين تصميم أربع استمارات مقابلة لتحقيق أهداف الدراسة وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية : أهمية دور الإخصائيون الاجتماعيون بالجمعية وأن هناك بعض المعوقات التي تؤثر على قيامكم بدورهم . أهميـة الدور الذي يقوم به المتخصصون المهنيون بالجمعية وكذلك دور أعضاء مجلس الإدارة إلا أن هناك بعض المعوقات التي تؤثر على قيامهم بدورهم أن معظم علاقة الجمعية العامة بفروعها ناجحة وأن هناك نقص في التعاون والتنسيق بين الجمعية العامة وبين غيرها من الهيئات الاجتماعية ان الخدمات الحالية للجمعية لا تعطى معظم احتياجات المستفيدين بها .

طارق فتحي سيد سيد . (٧٥٢)

دور الإخصائي في العمل مع الحالات الفردية من المتخلفين عقلياً دراسة تجريبية لمؤسسات رعاية المتخلفين عقلياً بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

كانت مشكلة البحث التحقيق عن صحة أو عدم صحة فروض الدراسة والذي مؤداه أن التدخل المهني لإخصائي خدمة الفرد مع المتخلفين عقلياً يؤدي إلى تحسن القدرات الذهنية والعقلية والثقافية والاجتماعية لديهم وتبنى الباحث إطاراً تصورياً يستند إلى مدرسة سيكولوجية الذات مستخدماً المنهج العلمي التكاملي مع أساليب علمية متعددة ولقد تمت الدراسة التجريبية الميدانية بجمعية التنمية الفكرية بالمطرية على عينة مكونة من ٢٠ عميلاً في شكل مجموعتين ضابطة وتجريبية وانقسمت الدراسة إلى ما بين رأيين أولهما الدراسة النظرية واشتمل على فصول أربعة وثانيهما الدراسة التجريبية واشتمل على فصول أربعة وكانت أهم النتائج ثبوت عدم صحة فرض الدراسة فيما يتعلق بالقدرات الذهنية لأفراد العينة وكذلك ثبت صحة فرض الدراسة في جانبه المتعلق بالقدرات الاجتماعية والثقافية فقد ثبت من النتائج التجريبية ومن نتائج تحليل العمل مع الحالات الفردية أن ممارسة الإخصائي لدوره يؤدي إلى تحسن القدرات الاجتماعية والثقافية للمتخلفين عقلياً .

طلعت مصطفى السروجي . (٧٥٣)

العوامل الاجتماعية المؤثرة على مشاركة الشباب فى التنمية الريفية دراسة مطبقة على قريتى شوشابة وكفر السحيمية محافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

ان مستوى الدخل ونوع العمل يؤثران على مشاركة الشباب فى التنمية الريفية بالإضافة إلى قلة الخبرات السابقة (المباشرة وغير المباشرة) بين الشباب الريفى .

وأن العوامل الاقتصادية السائدة فى المجتمع الريفى يؤثر على مشاركة الشباب فى التنمية الريفية بنسبة ١٥ .٧٩٪ ، وتؤثر العوامل الاجتماعية بنسبة ٦٦ .٧٩٪ بينما تؤثر العوامل السياسية بنسبة ٩٨ .٧٨٪ ، وأن النمط التخطيطى السائد فى المجتمعات الريفية يؤثر على مشاركة الشباب فى التنمية الريفية .

وذلك باستخدام الدراسة الوصفية مستخدماً فى ذلك دراسة الحالة والمسح الاجتماعى عن طريق العينة المنتظمة بنسبة ٣ : ١ وبلغ حجم العينة ٥٠٠ عينة من الشباب فى مجتمعى البحث .

وانتهت الدراسة بنموذج تخطيطى مقترح لدعم مشاركة الشباب فى التنمية الريفية .

عادل محمد موسى جوهر . (٧٥٤)

دراسة المشكلات الفردية التى تواجه المسنين وأساليب رعايتهم اجتماعياً بالمؤسسات الإيوائية (دراسة وصفية بمؤسسات رعاية المسنين بمحافظة القاهرة) : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

موضوع الدراسة دراسة المشكلات الفردية التى تواجه المسنين وأساليب رعايتهم اجتماعياً بالمؤسسات الإيوائية ولقد استخدم الباحث الدراسة الوظيفية مطبقة على مؤسسات رعاية المسنين بمحافظة القاهرة التابعة لإدارة المسنين وتضمنت الرسالة استخدام أدوات ممثلة فى استمارة الاستبار ومقابلات شفهية مقننة مع القائمين برعاية المسنين واستخدمت الدراسة منهج المسح الاجتماعى بطريقة العينة بالنسبة للمسنين والحصر الشامل بالنسبة للقائمين برعاية المسنين وانتهت الرسالة إلى نتائج من أهمها :

١- أثبتت نتائج الدراسة وجود مشكلات كثيرة يعانى منها المسنين مثل المشكلات الصحية والنفسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها .

٢- أن هناك بعض القصور فى الرعاية الاجتماعية لمسنين مثل بعض الامكانيات وقلة عدد الإخصائيين الاجتماعيين .

٣- ضرورة إخصائى اجتماعى بالمؤسسات الإيوائية وأهمية دوره فى علاج مشكلات المسنين .

عـــاطف مـــصطفى مكاوى . (٧٥٥)

العوامل الاجتماعية المؤثرة على انتاجية العاملين فى القطاع العام بمجال الصناعة (دراسة مطبقة على شركة البلاستيك الأهلية بمنطقة شبرا الخيمة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

ان موضوع الانتاج وزيادة معدلاته يحتل أهمية قصوى خاصة فى هذه الفترة التى نعيشها الآن ولقد حاول الباحث من خلال دراسته هذه إلقاء الضوء على تأثير بعض العوامل الاجتماعية على الانتاجية وهذه العوامل هى الاستفادة من خدمات الرعاية الاجتماعية التعليم ، التدريب ، الرضا عن العمل فى علاقاتها بالانتاجية وقد صاغ الباحث فروض دراسته بطريقة صفرية أى أنه لا توجد علاقة بين كل من الاستفادة من خدمات الرعاية الاجتماعية والانتاجية ولا توجد علاقة بين التعليم والانتاجية ولا يوجد علاقة بين التدريب والانتاجية وأخيرا لا توجد علاقه الرضا عن العمل والانتاجية ولتوضيح تأثير هذه العوامل على الانتاجية اختار الباحث شركة صناعة تمثل شركات القطاع العام باعتبار أن القطاع العام هو جوهر التنمية وركيزتها الرئيسية واختار شركة الباستيك بالذات لأهمية صناعة الباستيك فى وكل من مناحى الحياة صناعية وزراعية وصحية وأيضاً فى مجال الخدمة الاجتماعية وطبق الباحث دراسته على عينة مقدارها (١٥٠) مفردة مائة وخمسون مفردة باسم مقياس خاص واتضح له خطأ الفروض الصفرية الأربعة وأنه توجد علاقة ارتباطية طردية ذات دلالة معنوية بين هذه العوامل والانتاجية كما وضع الباحث مؤشرات تخطيطية تدعم العوامل الايجابية وتقلل ما أمكن النواحى السلبية كما وضع الباحث مؤشرات تخطيطية تدعم العوامل الايجابية .

على ابراهيم على مـــحـــرم . (٧٥٦)

العلاقة بين ممارسة إخصائى الجماعة لدوره مع أعضاء الجماعة وتنمية اتجاهاتهم نحو ممارسة العمل اليدوى - دراسة مطبقة بمؤسسة دور الرعاية الاجتماعية بالجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بتناول موضوع (العلاقة بين ممارسة إخصائى الجماعة لدورة أعضاء الجماعة وتنمية اتجاهاتهم نحو ممارسة العمل اليدوى بالبحث والدراسة من خلال دراسة نظرية وتجريبية بإحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية للبنين بالجيزة ، وتضمن الجانب النظرى مشكلة البحث وأهميتها وأسباب اختيارها وفروضها ومفاهيم البحث المتضمنة (الدور ، التنمية ، الاتجاهات ، العمل اليدوى) واستعان الباحث بأدوات مختلفة لدراسة مشكلة البحث أهمها . الملاحظة ومقياس للاتجاه نحو ممارسة العمل اليدوى قام الباحث باعداده هذا بالإضافة إلى الاستعانة بتحليل محتوى تقارير العمل مع الجماعة التجريبية التى قام الباحث بالعمل معها كإخصائى جماعة لمدة سبعة أشهر بدأت فى يونيو ٨٢ وانتهت فى ديسمبر ٨٢ وقامت الجماعة التجريبية بممارسة برامج وأنشطة مختلفة تضمنت الأنشطة الثقافية والبدنية والفنية والرياضية بمساعدة وتوصية إخصائى الجماعة ، وقام الباحث بتطبيق (مقياس الإتجاه نحو ممارسة العمل اليدوى) قبلياً وبعدياً على كل من الجماعتين التجريبية والضابطة ونتج عن هذه الدراسة تأثير ممارسة إخصائى الجماعة لدوره فى تنمية الاتجاه نحو ممارسة العمل اليدوى لدى الجماعة التجريبية دون الجماعة الضابطة التى لم يعمل معها الإخصائى وبالتالى لم يظهر تأثير ممارسة إخصائى الجماعة لدوره معها وذلك بمستوى معنوية ٠,٠٥ درجة ثقة ٠,٩٥ .

عـــايدة ناشـــيـــد ابراهيم . (٧٥٧)

تأثير طريقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية على جماعتى الفصل المدرسى والخدمة العامة فى تنمية السمات القيادية دراسة تجريبيـة على« إحدى المدارس الثانوية بمحافظة الجيزة للبنات : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على مقدمة و٤ فصول وتقع فى ١٣٧ صفحة بالإضافة إلى قائمة للمحتويات والملخصات والملاحق ويلغ عدد المراجع فى القائمة ٥٢ مرجعاً منهم ٤١ باللغة العربية و١١ باللغة الإنجليزية وتتناول موضوع القيادة وتنمية السمات القيادية لطالبات المدرسة الثانوية من خلال الجماعة المدرسية سواء الفصل المدرسى أو الخدمة العامة والمنهج المستخدم هو المنهج التجريبى ومجالات الدراسة والمجال البشرى - أعضاء جماعتى الفصل المدرسى ١/٢ أدبى بمدرسة الأورمان الثانوية للبنات ويمثل ٦٠ عضوة على أربعة مجموعات المجال المكانى هو المدرسة الثانوية بمنطقة جنوب الجيزة التعليمية والزمن من أول يناير حتى أول أبريل ٨٠ فترة إجراء التجربة والأدوات المستحدثة مقياس السمات القيادية والتقارير الدورية والهدف اختبار صحة الفروض .

عبد الرحمن صوفى عثمان . (٧٥٨)

معوقات تنفيذ برامج رعاية الشباب محافظة الفيوم : دراسة استطلاعية بقريتى منشأه عبد الله وطبهار ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تحدد مشكلة البحث فى التعرف على معوقات تنفيذ برامج رعاية الشباب الريفى بمحافظة الفيوم وأسباب هذه المعوقات وكذلك مقترحات الخبراء والشباب للتغلب على هذه المعوقات وأخيراً الدور الذى يمكن أن يقوم به الإخصائى الاجتماعى فى مراكز رعاية الشباب فى الريف ، وقد استخدم الباحث الدراسة الاستطلاعية ومنهج المسح الاجتماعى .

بطريقة العينة مستعيناً بأدوات البحث المكتبى . واستمارة استبيان للشباب ومقابلات شبه مقننة مع الخبراء والمسئولين عن رعاية الشباب وقد كان من أهم التوصيات ضرورة تعيين إخصائى اجتماعى فى كل مركز شباب ريفى وضرورة الاهتمام بزيادة الاعتمادات المالية لمراكز الشباب إلى جانب تدعيم تلك المراكز بالمشرفين والمتخصصين المؤهلين والإداريين .

عبد الكريم العفيفي معوض . (٧٥٩)

دراسة العوامل المؤثرة فى أداء الإخصائى الاجتماعى لدوره مع الحالات الفردية المدرسية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تمثلت الظاهرة موضوع الدراسة فى التعرف على العوامل التى تؤثر فى أداء الإخصائى الاجتماعى لدوره مع الحالات الفردية المدرسية وكان هدف البحث هو التعرف على العوامل الذاتية والبيئية المؤثرة على شخصية الإخصائى وعلى أدائه لدوره وهل يكون التأثير أقوى للعوامل البيئية أم الذاتية وكان فرض البحث حل يتأثر الإخصائى الاجتماعى فى أدائه لدوره بالعوامل الذاتية والبيئية إلا أن تأثير العوامل الذاتية يكون أكثر نسبياً عن تأثير العوامل البيئية وقد أجريت الدراسة على (١٠٠) إخصائى اجتماعى من العاملين بالمجال المدرسى وقد تبين من نتائج الدراسة ان الاخصائى الاجتماعى يتأثر بكلا العاملين إلا أن العوامل الذاتيه ظهر تأثيرها فى الأداء بصورة أكثر نسبياً عن العوامل البيئية ومن هنا لزم الاهتمام بشخصية الإخصائى الاجتماعى فى أدائها كدورها المهنى .

عبد المنعم يوسف السنهورى . (٧٦٠)

دراسة تحليلية مقارنة بين الرعاية الأسرية والرعاية المؤسسية من حيث التوافق الاجتماعى للأطفال المتخلفين عقلياً بالتطبيق على مدرستى التربية الفكرية بطنطا كفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة فى إجراء دراسة تحليلية مقارنة بين الرعاية الأسرية والرعاية المؤسسية من حيث تحقيق التوافق الاجتماعى للأطفال المتخلفين عقلياً من فئة المدرون وذلك؛ بهدف معرفة أى الأسلوبين من الرعاية فاعلين فى مساعدة هؤلاء الأطفال على تحقيق أكبر قدر ممكن من التوافق الاجتماعى فى المجتمع وكذا الوقوف على أثر ممارسة طريقة خدمة الفرد على هولاء الأطفال ولقد تمت الدراسة على عينة قوامها ٣٤ طفلاً متخلفاً عقلياً (١٧ طفل يتلقون الرعاية الأسرية بمدرسة التربية الفكرية بطنطا ١٧ طفل يتلقون الرعاية المؤسسة بمدرسة التربية الفكرية بكفر الشيخ) ، وكانت عوامل التشابه واضحة بين مجموعتين العينة ولقد أسفرت نتائج الدراسة عن أن الأطفال المتخلفين عقلياً الذين يتلقون الرعاية الأسرية أكثر قدر تحقيق التوافق الاجتماعى من الأطفال المتخلفين عقلياً الذين يتلقون الرعاية المؤسسية وكذا أسفرت نتائج الدراسة عن أن ممارسة طريقة خدمة الفرد مع الأطفال المتخلفين عقلياً سواء الذين يتلقون أسلوب الرعاية الأسرية أو اسلوب الرعاية المؤسسية تزيد من قدرتهم على تحقيق التوافق .

عبد النبى يوسف عبده محمد . (٧٦١)

دور الإخصائى الاجتماعى فى مشكلة هروب الأحداث من دور الابداع مطبقة بدور التربية بالجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على الدور الذى يمارسه الإخصائى الاجتماعى الذى يعمل فى مؤسسات إيداع الأحداث الجانبية ومن ثم الوصول إلى الدور المتوقع الأكثر فعالية الحد من مشكلة هروب الأحداث وكذلك التعمق فى دراسة العوامل الذاتية والبيئية التى تؤدى الى هروب الاحداث وتحقيقاً لهذا الهدف اختار الباحث دور التربية بالجيزة كمجال مكانى للدراسة واختيرت عينة من الإحصاءات العائدين من الهروب وعددهم (٢٥حدثاً) وكذلك الإخصائيين الاجتماعيين فى ذلك المؤسسة وعددهم ١١٥ إخصائى اجتماعى وصممت استمارتى المقابلة وطبقت عليهم وقد روعى منها أن تجيب على الفروض التى وضعها الباحث بناء على نتائج الدراسات السابقة وقراءته وخبراته فى مجال الأحداث الجانبية وقد امتدت الدراسة من ٧٧/١٠/١ إلى ٧٩/٣/٣١ وقد ظهرت اختلافات بين الدور المتوقع للإخصائى الاجتماعى مع الحدث الهارب والعائد من الهروب وبين ما يمارسة فعلا واقترح الباحث مجموعة من التوصيات من أهمها تحديد الشروط الواجب توافرها فى من يشغل وظيفة إخصائى اجتماعى فى مجال الأحداث الجانبية وكذلك إعادة النظر فى كفاءة تطبيق نظام الباب المفتوح وغيرها من التوصيات .

فاطمة محمد الحسينى الشرقاوى . (٧٦٢)

دراسة وصفية للمشكلة الفردية لنزلاء السجون : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

دراسة وصفية للمشكلات الفردية لنزلاء السجون تمت بهدف دراسة المشكلات التى يواجهها المسجونون داخل السجن وخارجه ، وتوصيف هذه المشكلات والذى تعايشت به الباحثة فى ضوء الدراسات السابقة وفى إطار نظرية كنظرية موجهة للبحث وصياغة وتحليل وتفسير البيانات والوصول إلى النتائج واعتمدت الباحثة على منهج المسح الاجتماعى بالعينة بالعينة العشوائية البسيطة بعدد ٨٢ مسجون بسجن المنصورة العمومى ومنهج دراسة الحالة لعدد ٢١ أسرة مسجون سحبت عشوائياً واعتمدت الباحثة على دليل الاستبيان للمسجونين المقابلات الحرة لأسرة المسجونين والملاحظة وتحليل المحتوى كأدوات لجمع واستخلاص البيانات بالإضافة إلى « طرق التحليل لعرض واستخلاص نتائج الدراسة وكذلك التحليل الكيفى مما ساهم فى الإجابة على تساؤل الدراسة الرئيسى ماهى المشكلات الفردية لنزلاء السجون داخل السجن وخارجه فربما حقق اختيار الفروض .

ماجد محمد حنفى محمد . (٧٦٣)

علاقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وتعديل اتجاهات الشباب المعوق نحو المساهمة فى مشروعات خدمة البيئة دراسة تجريبية على الشباب بنادى الحبانية بالدرب الأحمر : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة (علاقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وتعديل اتجاهات الشباب المعوق نحو المساهمة فى مشروعات خدمة البيئة ولذا فقد اختار الباحثة بصورة عشوائية مجموعتين بين الشباب المعوق فى الساق بمركز شباب الحبانية بالدرب الأحمر لإجراء الدراسة عليهم واستخدم بعض الأنشطة والبرامج الثقافية والاجتماعية والترويحية والرياضية مع المجموعة التجريبية ولقد أنشأ الباحث مقياس اتجاهات الشباب المعوق والذى عن طريقه أمكن الحصول على استجابات المجموعتين التجريبية والضابطة وباستخدام بعض المقاييس الإحصائية تم اثبات صحة فرض البحث وهو أنه يوجد علاقة بين خدمة الجماعة وتعديل اتجاهات الشباب المعوق .

ماجدة سعد متولى محمد . (٧٦٤)

خدمة الفرد وعملية النشأة الاجتماعية دراسة لأطفال مرضى الدرن بمدينة تحسين الصحة بالهرم : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة عملية التنشئة الاجتماعية تطور مهنى للخدمة الاجتماعية ممثلاً فى استخدام وممارسة طريقة خدمة الفرد مع الأطفال مرضى الدرن المقيمين بالمؤسسة وذلك للوقوف على مدى فاعلية إخصائى خدمة الفرد فى اتمام عملية التنشئة الاجتماعية وقد أمكن للباحثة معالجة الموضوع من خلال دراسة مجموعة واحدة من الحالات باستخدام التدخل المهنى مستعينة بالمقابلة كأداة فضلاً عن التحليل المحتوى ومحددات قياس نمو العلاقة المهنية والتغير فى سلوك الطفل وذلك على عدد عشرة حالات من الأطفال يهيىء التكيف بالمدينة وقد أمكن للباحثة أن تحقق النجاح فى بعض الحالات حسب المقياس المعد لذلك .

مـــاهر أبو المعـــاطى على . (٧٦٥)

الدراســة كـإحـدى عـمليـات تخطيط الخـدمـات الاجتماعية فى المجتمع الحضرى دراسة استطلاعية لمجلس حى جنوب القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

اهتمت الدراسة بتحديد الكيفية التى تتم بها دراسة المقترحات والمشروعات لتوفير الخدمات الاجتماعية بحى جنوب القاهرة ولقد استخدمت الدراسة الاستطلاعية فى تحديد ذلك مستخدمة منهج دراسة الحالة والوحدة التى استخدمت فى ذلك هى المجلس الشعبى المحلى لحى جنوب القاهرة أحد المجالس الشعبية المحلية ويتضمن ذلك تطبيق استمارة على أعضاء المجلس ٢١ عضواً إلى جانب استخدام البحث المكتبى ودراسة الوثائق والمستندات والملاحظة بالمشاركة كأدوات لجمع بيانات البحث وبعد استخراج النتائج خرجت الدراسة بمجموعة من الفروض التى يمكن اختبارها فى دراسة مقبلة وهى :

١- تزيد كفاءة عضو المجلس الشعبى المحلى فى ممارسة دوره بالمجلس بقدر اشتراكه دورات تدريبية لازمة لعمله بالمجلس .

٢- يتوقف نجاح عملية فى الدراسة بالمجلس على مدى مشاركة الأعضاء فى مناقشة الموضوعات المعروضة .

محمد الظريف سعد محمد أحمد . (٧٦٦)

العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتنمية المسئولية الاجتماعية (دراسة تجريبية بالمؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة) : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى دراسة العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية المسئولية الاجتماعية بين أعضاء الجماعات ويستخدم الباحث المنهج التجريبى أسلوباً للدراسة حيث تم تكوين مجموعتين تتميزان بقدر معقول من التماثل النسبى احداهما تجريبية تتعرض للتغير التجريبى (ممارسة طريقة العمل مع الجماعات) وأخرى ضابطة لا تتعرض لهذا المتغير وتقاس فى ضوئها نتائج تأثير المتغير المستقبل على المتغير التابع (المسئولية الاجتماعية) وقد نفذت التجربة فى المؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة واستخدم الباحث مقياس المسئولية الاجتماعية أداة لقياس مستوى المتغير التابع بالنسبة للمجموعتين قبلياً وبعدياً وقد خرج الباحث من هذه الدراسة إلى أن ممارسة طريقة العمل مع الجماعات لها دورا إيجابياً فى تنمية المسئولية الاجتماعية بين أعضاء الجماعات .

محمد رضا حسين عنان . (٧٦٧)

دور الاتحادات النوعية فى تنمية المجتمع دراسة وصفية تحليلية على اتحاد جمعيات الأسرة والطفولة بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد الدور الذى تقوم بهالاتحادات النوعية فى تنمية المجتمع وذلك للتعرف على الدور الواقعى ومدى مطابقته للدور المحدد لهذه الاتحادات وما هو متوقع لهذه الاتحادات النوعية فى دور تنمية المجتمع وقد اتضح من الدراسة وكان من أهم نتائجها أو الدور الحالى غير المباشر الذى تمارسه غالبية الاتحادات النوعية اسهاماً منها فى تنمية المجتمع هو دور غير كامل وغير ملموس وغير مطابق للدور المحدد لهذه الاتحادات وذلك لوجود عدة معوقات وصعوبات أهمها عدم توافر الجهاز الفنى والإدارى المناسب بهذه الاتحادات وقلة امكانياتها وانقطاع الصلة أو ضعفها مابين الاتحاد وجمعياته الأعضاء كما اتضح أيضاً أنه الدور المتوقع لهذه الاتحادات النوعية لا يخرج عن الدور المحدد لها إذا ما طبق بفاعلية وكفاءة حيث يكون دوراً متكاملاً تخطيطاً وتدعيماً وتعليمياً وتنسيقياً واشرافياً .

محمد زكى محمد سليمان . (٧٦٨)

التخطيط لتدعيم انتماء مواطنى سيناء فى ظل الإدارة المصرية - دراسة مطبقة على مدينة العريش بمحافظة شمال سيناء : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تهتم الدراسة بالتعرف على انتماء مواطنى سيناء فى ظل الردارة المصرية الحالية بعد انتهاء الاحتلال الإسرائيلى للمنطقة من (١٩٦٧ - إلى ١٩٧٩) وذلك فى النواحى الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وفق العوامل التى تعنى بها الدراسة الوصفية والتى استخدمت منهجى المسح الاجتماعى دراسة الحالة وبأدوات منها الملاحظة والمقابلة والاستبيان وقد أجريت الدراسة على عينة مكونة من (٣٦٠) مفردة عن أبواب الأسر بالمجتمع ووقعت فى ثلاثة أبواب وعشر فصول وتضمن كل فصل ثلاث مباحث ووقع الجزء الميدانى من الدراسة فى بابها الثالث وقد اهتمت الدراسة بعد التعرف على درجات ومؤشرات انتماء ارباب الأسر إلى المجتمع فى ظل الإدارة المصرية بوضع نموذج يصلح للتدعيم ورفع درجة الشعور بالإنتماء والمشاركة فى مجهودات التنمية الموجهة لرفاهية المنطقة .

محمد عبد العزيز المدنى . (٧٦٩)

المشكلات التى تواجه المواطنين فى المجتمعات الحضرية الجديدة - دراسة تطبيقية على مساكن الإحلال بعين شمس - محافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يتحدد موضوع الدراسة فى المشكلات التى تواجه المواطنين فى المجتمعات الحضرية الجديدة دراسة تطبيقية على مساكن الإحلال بعين شمس ومحافظة القاهرة . وقد تم تناول هذا الموضوع من خلال التساؤلات التالية :

١- ماهى المشكلات التى تواجه المواطنين فى المجتمعات الحضرية الجديدة ؟
٢- ماهى أنسب الإجراءات التخطيطية لمواجهة هذه المشكلات ؟
٣- ماهو الدور الذى يمكن أن تسهم به الخدمة الاجتماعية فى مواجهة تلك المشكلات واعتمد الباحث على منهج المسح الاجتماعى عن طريق العينة ، وقام باستخدام المقابلة والشائق والمستندات كأدوات بحثية ، وقد توصل الباحث إلى نتائج توضح وجود مشكلات معينة بتلك المجتمعات فيما يتعلق بالعلاقات والإسكان والاقامة والمواصلات الخ وماهى أنسب الإجراءات لمواجهتها وماهو الدور الذى يمكن أن تسهم به الخدمة الاجتماعية فى مواجهة تلك المشكلات .

محمود محمد أحمد صادق . (٧٧٠)

معوقات ممارسة الإخصائيين الاجتماعيين لطريقة خدمة الفرد بالمدن الجامعية « دراسة تطبيقية على المدن الجامعية بالقاهرة الكبرى » : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة التعرف على معوقات ممارسة الإخصائيين الاجتماعيين لطريقة خدمة الفرد بالمدن الجامعية وقد وضع الباحث عدة تساؤلات للإجابة عملياً :

١- المعوقات ومقترحات التغلب عليها هذا وقد وضع الباحث عدة مفاهيم فى دراسته .
٢- الممارسة .
٣- القرية وقد استعان الباحث فى دراسته بمنهج المسح الاجتماعى بطريقة العينة والمسح الشامل وقد استخدم عدة أدوات لجمع بيانات الدراسة فى استمارتى :

١- الاستبيان الخاص بالإخصائيين الاجتماعيين والطلاب
٢- المقابلة الفردية فى خدمة الفرد الملاحظة البسيطة للباحث ، والسجلات والوثائق تحليل المحتوى للمقابلات الفردية التى تمت مع حالات الدراسة كما استعان الباحث ببعض المقاييس الإحصائية فى دراسته مثل الوسط الحسابى معامل التوثيق معامل الارتباط وكانت مجالات الدراسة كالآتى :

١- المجال المكانى المدينة الجامعية للطلاب بجامعة القاهرة وكذلك المدينة الجامعية للطلاب بجامعة حلوان .
٢- المجال البشرى جميع الإخصائيين الاجتماعيين العاملين بالمدينتين محل الدراسة والمجال الزمانى من ١٩٨٠/٩/١ إلى ١٩٨١/١٢/٢٠ وقد خرجت الدراسة بالعديد من نتائج والتوصيات التى ارتبطت جميعها بتساؤلات الدراسة التى وضعها الدارس .

مدحت فؤاد فتوح حسين . (٧٧١)

معوقات ممارسة الخدمة الاجتماعية فى المجال المدرسى دراسة تطبيقية بإدارة مصر الجديدة التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع البحث التعرف على معوقات ممارسة الخدمة الاجتماعية فى المجال المدرسى من خلال ثلاثة تساؤلات أساسية وهى :

ما الشكل الحالى لممارسة الخدمة الاجتماعية فى المجال المدرسى - ما المعوقات التى تواجه عمل الخدمة الاجتماعية فى المجال المدرسى - ما المقومات اللازمة للتغلب على هذه المعوقات ؟

وقد استخدم الباحث المسح الاجتماعى لجميع الإخصائيين الاجتماعيين فى المدارس الحكومية الإعدادية والثانوية العامة بإدارة مصر الجديدة التعليمية وقد حققت الرسالة أهدافها فى التعرف على اجابات التساؤلات الرئيسية للبحث من خلال قائمة وتقع الرسالة فى ٢٠٠ صفحة تتضمنها ثلاثة أبواب يتناول الباب الأول تعريف البحث وإجراءاته المنهجية والثانى : معطيات الدراسة النظرية حول نشأة وتطوير الخدمة الاجتماعية المدرسية فى مصر والمصادر المعاونة لعمل الإخصائى الاجتماعى المدرسى وأداءه فى المدرسة ومشكلات ممارسة الخدمة الاجتماعية المدرسية .

والثالث ويضم الجزء الميدانى ويشمل الجداول والتعليق عليها ونتائج البحث وتوصياته ثم قائمة بالمراجع وملخص البحث ثم جزء خاص بملاحق الدراسة .

مدحت محمد محمود أبو النصر . (٧٧٢)

معوقات مشروعات التنمية التى يقوم بها جهاز بناء وتنمية القرية المصرية - دراسة عامة على قرية شيبة النكارية فى محافظة الشرقية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخّص الرسالة

تهدف الرسالة إلى التعرف على أهم معوقات مشروعات التنمية التى يسهم فيها جهاز بناء وتنمية القرية المصرية ومقترحات التغلب على هذه المعوقات وذلك من وجهة نظر عينة من الأهالى المستفيدين من المشروعات ومن وجهة نظر العاملين الفنيين فى هذه المشروعات أيضاً وذلك فى قرية شيبة النكارية بمحافظة الشرقية وكان نوع الدراسة استطلاعى ومنهجها : المسح الاجتماعى وجمعت البيانات بواسطة استخدام عدة أدوات هى : السجلات والوثائق - المقابلات الاستطلاعية - الملاحظة - المقابلات شبه المقننة مع العاملين الفنيين - المقابلة باستمارة مع عينة من الأهالى المستفيدين من المشروعات ومن نتائج الدراسة :

- أن المشروعات تواجه العديد من المعوقات هى معوقات متعلقة بأسلوب الخدمة - النواحى المالية والمادية - سعة وموقع المشروعات - العاملين فى المشروعات - النواحى الادارية - معوقات ترجع إلى الأهالى - معوقات ترجع إلى الإخصائى الاجتماعى بالقرية - وخرجت أيضاً الدراسة ببعض الفروض العلمية ، طرحت بعض القضايا المرتبطة بالتنمية الريفية فى مصر .

مـــــــــريم ابراهيم حنا . (٧٧٣)

دراسة تجريبية لعلاج المشكلات الاجتماعية للعاملين المدنيين بمحافظة شمال سيناء : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة اختبار فاعلية الاتجاه النفسى الاجتماعى سيكولوجية الذات كإحدى المداخل العلمية لخدمة الفرد فى التدخل المهنى فى التخفيف من حدة المشكلات الاجتماعية للعاملين المدنيين المغتربين بمحافظة شمال سيناء .

وقد قامت الباحثة بدراسة تجريبية على عينة مختارة من العاملين المدنيين المغتربين بمحافظة شمال سيناء غير المتوافقين اجتماعياً ومهنياً مستخدمة أساليب القياس .

وقد توصلت الدراسة إلى صحة الفرض الأساسى وهو أن التدخل المهنى لخدمة الفرد وفقاً لمدخل سيكولوجية الذات يساعد على التخفيف من حدة المشكلات الاجتماعية التى يعانى منها العاملين المغتربين بسيناء .

نادية سليم الزينى . (٧٧٤)

العلاقة بين استخدام البرنامج فى طريقة العمل مع الجماعات وترشيد ربات البيوت للاستهلاك دراسة تجريبية على عضوات النادى النسائى بمجلة الرواد بالقللى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تحقيق :

١- تعديل العادات السلوكية المرتبطة بالسلوك الأسرى من ناحية التغذية والملابس والمفروشات والإضاءة باستخدام البرنامج .

٢- غرس عادة الإدخار بين ربات البيوت .

٣- استخدام طريقة العمل مع الجماعات والتأثير على سلوك السيدات فى المجتمع وترشيد الاستهلاك .

مشكلة البحث : تحدد المشكلة فى كيفية اختيار العلاقة بين الترشيد الاستهلاكى والانفاق .

المنهج المستخدم فى الدراسة : استخدام المنهج التجريبى فى الدراسة حيث تتوفر فى خطوات المنهج العلمى والمبادىء .

الأدوات المستخدمة : الملاحظة - استمارة القياس - التقارير الدورية .

مجالات البحث : المجال المكانى النادى النسائى الملحق بمجلة الرواد فى القللى .

المجال الزمانى : اثنى عشرة شهراً

نتائج الدراسة : هناك علاقة إيجابية بين استخدام البرنامج فى ترشيد ربات البيوت بنسبة ٩٩٪ خلال فترة إجراء التجربة .

نادية محمد طاهر الطيب الساس . (٧٧٥)

دور الجمعيات النسائية فى تنمية المجتمع دراسة تطبيقية على مدينتى مكة وجدة بالمملكة العربية السعودية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهتم الدراسة بوصف دور الجمعيات النسائية فى تنمية المجتمع بالمملكة العربية السعودية وتختص بالبحث مدينة جدة ومكة وتقوم الرسالة على فرض أن للجمعيات النسائية دور إيجابى فى تنمية المجتمع وتحاول إثبات ذلك من خلال عدة تساؤلات وتكون الرسالة من ستة فصول فهى تهتم فى البداية بالعرض الجغرافى والديموغرافى للمملكة ، ثم الإطار النظرى والمفاهيم ثم خطة الدراسة ثم مناقشة النتائج وعرض الجداول بناء على استمارتى البحث لأعضاء مجالس ادارات الجمعيات النسائية والأخرى لعينة من المستفيدات وكذلك مقابلات الباحثة للجزء ثم التحليل وعرض النتائج والتوصيات .

نبيل ابراهيم أحمد . (٧٧٦)

علاقة ممارسة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وتنمية القيم الاجتماعية دراسة تجريبية بمؤسسة الرعاية الاجتماعية للبنين بالجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع الرسالة علاقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وتنمية القيم الاجتماعية وتقع فى بابين يتناول الأول فيها الإطار المنهجى الذى يشمل تحديد مشكلة بحث المناهج المستخدمة ، والثانى منها يتناول خطوات التجربة واختيار العينة وعرض مناقشة نتائج الدراسة ويستخدم الباحث الدراسة التجريبية لاختبار الفرض « هل تؤثر طريقة العمل مع الجماعات فى تنمية القيم الاجتماعية للأبناء المعرضين للإنحراف وقد طبقت الدراسة بمؤسسة الرعاية الاجتماعية للبنين بالجيزة واستخدم الباحث المنهج التجريبى مطبقاً نموذج مقياس القيم الاجتماعية الذى أعده الباحث وتناول قيم التعاون والعدالة والمسئولية والتقارير الدورية والمقاييس الإحصائية المختلفة ومقابلة الخبراء وخرجت الدراسة بأن هناك علاقة ايجابية بين ممارسة العمل فى الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية لمجتمع البحث .

نصر خليل محمد عمران . (٧٧٧)

دور نقابة المهن الاجتماعية فى مواجهة المشكلات المهنية للإخصائى الاجتماعى المدرسى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تتحدد مشكلة البحث فى التعرف على الدور الذى يمكن أن تقوم به نقابة المهن الاجتماعية لمساعدة الإخصائيين الاجتماعيين العاملين فى المجال المدرسى على التغلب على المشكلات المهنية التى تواجههم أثناء العمل ، وقد استخدم الباحث الدراسة الاستطلاعية ومنهج المسح الاجتماعى بطريقتى الحصر الشامل والعينة مستعيناً بأدوات البحث المكتبى واستمارة استبيان للإخصائيين الاجتماعيين ومقابلات شبه مقننة مع الخبراء والمسئولين وقد كان من أهم التوصيات ضرورة قيام نقابة المهن الاجتماعية بتوصيف دور واضح ومحدد للإخصائى الاجتماعى المدرسى وضرورة إجراء المزيد من الدراسات والبحوث فى هذا المجال وكذلك تشجيع عقد المؤتمرات العلمية وعقد الدورات التدريبية للإخصائيين الاجتماعيين الممارسين والمشرفين .

نظيمة أحمد محمود سرحان . (٧٧٨)

دور الإخصائى الاجتماعى فى توجيه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو التعليم الفنى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تتحدد مشكلة الدراسة فى الكشف عن دور الإخصائى الاجتماعى فى توجيه تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو التعليم الفنى نظراً لحاجة المجتمع لهذا النوع من التعليم وقد استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعى بطريقة العينة واستخدام استمارة الاستبيان بالنسبة للإخصائيين الاجتماعيين والمقابلة للخبراء كأدوات لجمع البيانات وقد أجرى دراسته على الإخصائيين الاجتماعيين بالمدارس الإعدادية بمحافظة الجيزة واستغرقت فترة جمع البيانات الفترة من ١ أبريل حتى ١٠ مايو ١٩٧٩ ومن أهم نتائج الدراسة أن الإخصائيين الاجتماعيين يساهمون فى عملية التوجيه للتعليم الفنى ولكن تواجههم صعوبات ، كما أن مساهمتهم فى هذا المجال تحتاج إلى إعادة النظر فى مناهج الدراسة كما أنها تحتاج إلى تدريب .

نعمات محمد الدمرداش . (٧٧٩)

إعداد الإخصائي الاجتماعي في مجال تنظيم الأسرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتزايد الاهتمام العالمي بمشكلة الزيادة السكانية مع تفاقم أزمة الغذاء وفي مصر تبرز المشكلة بشكل حاد يهدد تحقيق أهداف برامج التنمية .

ولما كانت المشكلة السكانية في جوهرها هي مشكلة اجتماعية من حيث اتصالها الوثيق بالعادات والتقاليد والقيم السائدة في المجتمع لذلك يبرز دور الإخصائي الاجتماعي كعضو فعال في الفريق الذي يتصدى لمواجهتها ومن ثم أصبح من الملح الاهتمام بقضية إعداده من خلال معالجة جوانب القصور في برامج الإعداد الحالية نظرياً وميدانياً وإبراز معالم دور نموذجي يسترشد به وخاصة بعد أن اقتصر دوره الحالي في معظمه على الجانب الإداري .

ولاء نصر الدين حسن زايد . (٧٨٠)

المشكلات الفردية التي تواجه أسر العمال في المدن الجديدة وكيفية مواجهة مهنة الخدمة الاجتماعية لها : دراسة تطبيقية على المنطقة الصناعية في مدينة العاشر من رمضان : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

لمواجهة مشكلة السكان اتجهت الدولة إلى إنشاء مدن جديدة لعدم خلخلة الكثافة السكانية حول الوادي وتعتبر مدينة العاشر من رمضان إحدى تلك المدن الجديدة التي بدأت ملامح الحياة تظهر فيها نتيجة لانتقال الأسر للعمل في المصانع الموجودة فيها رغبة في زيادة الدخل ومن المتوقع نتيجة لعملية الانتقال إلى المدن أن تواجه الأسر العديد من المشكلات الاجتماعية والنفسية التي قد تؤثر على الفرد لدوره الاجتماعي ، والخدمة الاجتماعية إحدى المهن الإنسانية التي تساعد الأسرة أو الفرد على مواجهة المشكلات ولذا قام الباحث بعمل دراسة لمعرفة المشكلات الفردية التي تواجه أسر العمال في مدينة العاشر من رمضان وكيفية مواجهتها عن طريق الخدمة الاجتماعية وأسفرت نتائج الدراسة عن أهم المشكلات هي صعوبة استقرار الأسر في مدينة العاشر من رمضان والرغبة في العودة إلى الوطن الأصلي وكذلك ضعف العلاقات الاجتماعية بين الجيران والأصدقاء وأيضاً في قلة الخدمات الاجتماعية المقدمة للأسر في مدينة العاشر من رمضان .

ابراهيم عصام الدين عبد الرحمن .   (٧٨٣)

العوامل المؤثرة على العلاقة بين المجالس الشعبية التنفيذية فى عمليات التخطيط لتنمية المجتمع المحلى دراسة للمجلس المحلى لحى شمال القاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين المجالس الشعبية المحلية والمجالس التنفيذية وعلى العوامل المؤثرة على هذه العلاقة فى عمليات التخطيط للتنمية المحلية فى المناطق الحضرية المختلفة وتحاول هذه الدراسة الإجابة على تساؤل هام وأساسى مؤداه : ما طبيعة ومتغيرات العلاقة بين المجلس الشعبى المحلى والمجلس التنفيذى بأحد أحياء محافظة القاهرة وما أثر التنمية الحضرية بهذا الحى ولقد تحدد المجال الجغرافى لهذه الدراسة فى مجلس شعبى حى شمال القاهرة بأقسامه الإدارية الأربعة هى : الساحل وروض الفرج والشرابية وشبرا أما المجال البشرى لهذه الدراسة فقد تحدد فى الفئتين الأساسيتين وهما :

أ- القيادات الشعبية المنتخبة عن الحى بأقسامه الأربعة .

ب- القيادات التنفيذية بالمجلس التنفيذى واستخدمت الدراسة منهج دراسة الحالة وتحليل المحتوى والتحليل العاملى كما لجأت الدراسة إلى عدد محدد من الأدوات وهى البحث المكتبى واستمارة القياس والمقابلات شبه الفنية .

أحمد عبد السميع السيد .   (٧٨٤)

التوقعات المتبادلة بين الإخصائيين الاجتماعيين العاملين مع الجماعات وأعضائها فى مراحل نموها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تمر الجماعات التى تتكون فى مؤسسات الخدمة الاجتماعية فى أثناء العمل معها لمساعدتها بمراحل نمو متتابعة ومختلفة فى أثناء ذلك توقع أعضاء الجماعات من الإخصائيين أموراً تتعلق بتصرفاتهم وسلوكهم نحوهم فى المواقف المختلفة فى حياتهم الجماعية وكذلك لدى الإخصائيين تصورات معينة عما يتوقعه منهم أعضاء جماعاتهم فى هذه المواقف وتؤثر هذه التوقعات المتبادلة بين الإخصائيين الجماعة وأعضائها على تكوين ونمو العلاقة بينهم ومن ثم على أداء الإخصائى لدوره فى مساعدة الجماعة وأعضائها على النمو وتهدف هذه الدراسة الى وضع نموذج لمراحل نمو الجماعات فى المؤسسات الإيوائية بناء مقياس لهذه المراحل والكشف عن طبيعة التوقعات المتبادلة بين أعضاء الجماعات والإخصائيين الذين يعملون معهم ومدى التجانس أو التباين بينهم .

أحمد محمد محمد السنهورى . (٧٨٥)

تدخل طريقة تنظيم المجتمع فى تحقيق التعاون بين حائزى القوى الاجتماعية دراسة تجريبية لمنطقة مساكن ساقية مكى بحى جنوب الجيزة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع البحث حول تدخل طريقة المجتمع لتحقيق التعاون بين حائزى القوة الاجتماعية دراسة تجريبية لمنطقة مساكن ساقية مكي جنوب الجيزة وتحدد مشكلة البحث فى التعرف على تأثير تدخل المنظم الاجتماعى (الباحث) الذى يتعامل مع حائزى القوة الاجتماعية فى المجتمع المحلى - منطقة مساكن ساقية مكى بنموذج لممارسة طريقة تنظيم المجتمع على تحقيق زيادة فى درجة التعاون بينهم من خلال مشروعات التنمية المحلية وتعد هذه الدراسة من دراسات تقييم البرامج وقد أثبتت نتائج البحث صحة الفروض الفرعية للدراسة التى أدت إلى إثبات صحة الفرض الأساسى للبحث وهو التدخل المهنى لإخصائى تنظيم المجتمع مع حائزى القوة الاجتماعى يؤدى إلى زيادة معدلات التعاون فيما بينهم من خلال مشروعات التنمية المحلية وقد توصل الباحث إلى نموذج مقترح للممارسة المهنية .

أحمد وفاء حسين زيتون . (٧٨٦)

العلاقة بين الدعاية الحكومية والمشاركة الأهلية فى الجمعيات التطوعية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

زادت الحكومات مؤخراً من تدخلها فى مجالات الرعاية الاجتماعية وتراجعت الجمعيات التطوعية لتمارس دوراً ثانوياً فى هذه المجالات خاصة بعد أن نقصت مواردها المالية وزاد اعتمادها على الإعانات الحكومية وتحاول الرسالة الكشف عن طبيعة العلاقة بين الإعانة الحكومية والمشاركة الأهلية فى الجمعيات التطوعية باستخدام منهج المسح الاجتماعى لعينة من الجمعيات فى محافظة القاهرة ونتج عن البحث قبول الفرض القائل بعدم وجود علاقة بين الإعانة الحكومية والمشاركة الأهلية والجمعيات التطوعية مع بعض الاستثناءات القليلة وأن الإعانة الحكومية لا تسبب نقص المشاركة الأهلية أو زيادتها .

الفـــاروق ابراهيم يوسف . (٧٨٧)

القيم كمتغير في التخطيط لتنمية القرية المصرية : دكتوراه . – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على النسق القيمي الذي يوضح عوامل البناء الاجتماعي للقرية الذي يؤثر على عمليات التخطيط للتنمية الريفية وخاصة فيما يتعلق بقيم المشاركة والتعلم والإدخار الاستثماري ومن ثم إدراك مدى اتباع القيم محل الدراسة في عمليات التخطيط الاجتماعي التي يقوم أعضاء المجالس الشعبية والتنفيذية للقرية للتوصل إلى إرساء قواعد أسلوب للممارسة المهنية للقيم المشار إليها ولقد اتضح من البحث أن أعضاء هذه المجالس يفتقرون إلى القدرة على حفز المواطنين للمساهمة في تحقيق المصلحة العامة والمشاركة في عمليات التخطيط الاجتماعي وإن هناك قصور في اتخاذ خطوات ايجابية في هذا الصدد وأن فيه التعليم عالية وتحظى باهتمام الريفيين وأعضاء المجالس على حد سواء كما أنهم لديهم فكرة عن وسائل تجميع المدخرات وكيفية استثمارها في مشروعات انتاجية وانتظار دور الحكومة الفعال في هذا الصدد .

تومادر مصطفى أحمد صادق . (٧٨٨)

دور الخدمة الاجتماعية في تنمية جيرة حضرية مستحدثة : دكتوراه . – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول تدخل طريقة تنظيم المجتمع باستخدام نموذج التنمية المحلية لجاك روثمان لتنمية جيرة حضرية مستحدثة من حيث العلاقات الاجتماعية والانتماء والمشاركة ، بهدف اختبار كفاءة هذا النموذج في تحقيق ذلك في مجتمع نامي كمصر ، والمعاونة في ظل بعض مشكلات المجتمعات الحضرية المستحدثة لجعل اقامة سكانها فيها أكثر تكيفاً واستقرار وسعادة .

واستخدمت الباحثة الدراسة الوصفية التقويمية باستخدام المنهج التجريبي كمنهج للدراسة ، وكل من البحث المكتبي واستمارة استبيان ومقياس التنمية والملاحظة البسيطة والتسجيل كأدوات لاثبات صحة فروض البداية ، مطبقة ذلك في مدينة الشروق بالكوم الأخضر بالهرم كمجال مكاني في الفترة من ٢٨/٨/٦ حتى ٨٣/٧/١٥ وقد أثبتت الدراسة صحة الفروض جميعها .

ثريا عبد الرؤوف محمود جبريل . (٧٨٩)

دراسة لمدى فاعلية الاتجاه الوظيفي في التأثير الإيجابي على مشاكل النزاع الأسرى في القطاع الحضرى بمصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تختبر الرسالة قدرة الأسلوب العلاجي في خدمة الفرد الذى يطلق عليه المساعدة الوظيفية أو الإتجاه الوظيفي في التأثير على مشاكل النزاع بين الزوجين وذلك من خلال المنهج التجريبى وباستخدام مجموعة من المحكات التى وضعتها الباحثة لتحدد من خلالها مدى قدرة هذا الأسلوب في تنشيط إدارة العملاء وحفزهم على العمل حتى يتمكنوا بأنفسهم بحل مشاكلهم ولقد استخدمت الباحثة مجموعة من الأدوات منها المقابلات والسجلات وتحليل المحتوى ولقد توصلت إلى مجموعة من الحقائق غير قابلة للتعميم إلا فى ظروف مماثلة لظروف التجربة التى أجريت بمكتب الدقى للاستشارات الأسرية وهذه الحقائق هى ان للأسلوب الوظيفي تأثير إيجابى فى تنشيط إرادة العملاء وبالتالى فى المساهمة فى مشاكلهم الزوجية .

رأفت محمد جلال أحمد . (٧٩٠)

دراسة تحليلية لاتجاهات التغير الاجتماعى بقرية ميت أبو الكوم : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة بصدد واقع امبريقى لتجربة تحديث وتنمية قرية ميت أبو الكوم ، عن طريق مواجهة بعض مواطنى هذه القرية وبدون إعداد مسبق بأنماط من الاسكان والتكنولوجيا المتطورة مع تغيرات متصورة فى جغرافيا القرية ومعالمها المحددة بينما مازال باقى المواطنينلظروف سياسية واقتصادية يعيشون الواقع الريفى المصرى وبذلك فالدراسة تختبر ثلاثة فروض أساسية يتطلبه الأول منها بالتغير فى القيم الاجتماعية للأفراد ويتطلبه الثانى منها بالتغير فى عمليات التفاعل الاجتماعى أما الفرض الثالث فيتعلق بالتغير فى مشاركة الأفراد فى مشروعات التنمية والدراسة من النوع الوصفى التحليلى مستندة إلى المنهج الوصفى التحليلى مستعين بالمسح الاجتماعى كأداة أساسية وذلك عن طريق اسلوب العينة العشوائية وذلك من خلال ثلاثة مقاييس قام الباحث بتصميمها هذا وقد ثبت صحة الفرضين الأول والثانى للدراسة أما الفرض الثالث فلم يثبت صحته .

سامية محمد فهمى . (٧٩٣)

أدوار المرأة فى تنمية المجتمعات المستحدثة « دراسة تحليلية فى قرية فلسطين محافظة الاسكندرية » : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة أدوار المرأة فى تنمية المجتمعات المستحدثة الدراسة ميدانية تحليلية شخصية فى قرية فلسطين المستحدثة ، وتهدف الدراسة للتعرف على أدوار المرأة الوظيفية والانثوية من حيث الحجم والمحتوى وقد خرجت النتائج بوصف للعمليات التى تقوم بها الأثاث وكذلك تقدير حجم الانتاجية السلعية وغير السلعية .

سعودى عبد الهادى . (٧٩٤)

ممارسة تنظيم المجتمع فى المؤسسات الصناعية ودورها فى تطوير الخدمات الاجتماعية العمالية دراسة تطبيقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهتم الدراسة بالكشف على العوامل المختلفة المؤثرة على ممارسة تنظيم المجتمع فى المجال الصناعى وخاصة العوامل المتصلة بالمحددات البيئية - طبيعة العمل فى المجتمع - اتجاهات الإدارة نحو الخدمات الاجتماعية المؤداه للعمال ، مشاركة العمال فى تقرير وتوفير الخدمات المؤداه لهم - الإعداد المهنى للإخصائى الاجتماعى بوضع إطار تصورى لبناء نموذج مقترح لممارسة تنظيم المجتمع فى المؤسسات الصناعية بهدف تطوير الخدمات الاجتماعية المؤداه للعمال حالياً نتائج البحث : ثبوت صحة الفروض التى حاول الدارس التوصل إلى بعض النتائج المرتبطة بالعوامل المؤثرة على ممارسة تنظيم المجتمع فى المصانع ومن ثم الإجابة على التساؤلات التى أشار الدارس إلى توصل لإطار تصورى لبناء نموذج مقترح لممارسة تنظيم المجتمع فى المجال الصناعى .

صفاء عبد العظيم محمد . (٧٩٥)

خدمة الجماعة مع الجماعات الأحداث وجماعات أولياء أمورهم وعلاقته بالأداء الاجتماعي للوحدات دراسة تجريبية لاحدى مؤسسات رعاية الاحداث بالقاهرة الكبرى : دكتوراه . – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على جزئين الأول المدخل النظرى والمنهجى والثانى الدراسة الميدانية يعتبر مجال الدراسة هو مجال رعاية الأحداث الجانحين المقيمين بالمؤسسات وتركز هذه الدراسة على إيجاد العلاقة بين خدمة الجماعة مع جماعات الأحداث وجماعات أولياء أمورهم والأداء الاجتماعي للأحداث .

أدوات الدراسة :

١- البحث النظرى .

٢- الملاحظة .

٣- تحليل محتوى التقارير الدورية .

٤- تصميم مقياس عن الأداء الاجتماعي للأحداث الجانحين والمودعين بالمؤسسات .

أهم النتائج : أكدت الدراسة على صحة الفرضين الأساسيين وهما أن العمل مع جماعات الأحداث وجماعات أولياء أمورهم يصحبه تحسين فى الأداء الاجتماعي للأحداث بفضل التحسين الذى يحدث فى حالة العمل مع الجماعات الأحداث فقط .

طه عبد العزيز محمد الديب . (٧٩٦)

ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية وتنمية القيم الاجتماعية لمدمنى المخدرات «الأفيون» : دكتوراه . – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلى معرفة العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية كمتغير مستقل واكساب مدمنى الأفيون القيم الاجتماعية كمتغير تابع مستخدمة التصميم التجريبى واختيرت مجموعتين بطريقة عشوائية طبق عليهما مقياس مدى اعتناق هذه القيم (الصدق – التعاون – العدالة – الإيمان – الأمانة) تحمل المسئولية ثم أعيد التطبيق للمقياس بعد فترة التجربة ومدتها تسعة شهور .

تتضمن الدراسة بابين رئيسيين : تناول الأول الإطار النظرى للدراسة وفيه مقدمة البحث ، ومشكلة البحث ، وأسباب اختيارها وأهميتها وأهدافها وفروضها ونوع الدراسة والأدوات المستخدمة ومجالات البحث وفيه المفاهيم الأساسية للدراسة .

أما الباب الثانى يتناول الدراسة الميدانية ويتضمن فصلين يشمل الأول إجراءات وخطوات التجريب والثانى يحتوى عرض ومناقشة نتائج الدراسة .

عـادل محـمـد أنس القـدوس . (٧٩٧)

تطوير الخدمات الاجتماعية : دراسة ميدانية بمستشفى المنيل قبلى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى العمل على تطوير الخدمات الاجتماعية والعلاجية المقدمة للمرضى بمستشفى المنيل قبلى وذلك من خلال العمل على حل المشكلات التى تعترض الخدمات الاجتماعية ، باستخدام الأسلوب العلمى وتحسين مستوى بعض الخدمات وإنشاء وتوفير بعض الخدمات التى تواجه احتياجات المرضى خلال اقامتهم بالمستشفى وأيضاً العمل على تدعيم وتهيئة مناخ جيد للعلاقات الإنسانية بين مختلف العاملين بالمستشفى وذلك لرفع الروح المعنوية بين العاملين وتوفير الجو الاجتماعى للعاملين واستخدم البحث المنهج التجريبى باستخدام إحدى التصميمات التجمعية (التجربة القبلية - البعدية) باستخدام مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية وذلك فى أقسام (٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥) عند اقسام (١٢ ، ١٣ ، ١٤) وتطبيق البرنامج التنفيذى التدخل المهنى بطريقة تنظيم المجتمع ولقد أدت الممارسة المهنية للباحث إلى حل بعض المشكلات التى تؤثر على بعض الخدمات والتوصيات كما أدت إلى تهيئة مناخ جديد لتقديم العمل الأنسب .

عـائشـة عـثـمـان عـبـد الله . (٧٩٨)

المشاركة الشعبية فى برامج التنمية المحلية لمجتمع الجزيرة بالسودان : دراسة تحليلية لأساليب تخطيطها ودور الأجهزة المحلية فيها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يدور جوهر هذه الدراسة المعنوية بالمشاركة الشعبية فى برامج التنمية المحلية لمجتمع الجزيرة بالسودان دراسة تحليلية لأساليب تخطيطها ودور الأجهزة المحلية فيها ، حول التعرف بالمشاركة الشعبية وإبراز أهميتها مع وضعها فى إطار سياق التحدى الكلى للدول النامية مع إعطاء وضعية خاصة بالسودان - قسمت الدراسة إلى قسمين أساسيين يضم الأول الإطار النظرى للدراسة متضمناً الخدمة الاجتماعية والتنمية ، عرض نقدى لمنظورات التنمية والتخطيط الشامل والإقليمى واستراتيجية تنمية الإقليم ، المشاركة الشعبية وتنمية المجتمع ويضم القسم الثانى الإجراءات المهنية والعمل الميدانى والنتائج التى توصلت لها الدراسة مع اقتراح نموذج تصورى للمشاركة يمكن باستخدامه ترجمته إلى واقع فعلى إذا ما روعى الإلمام بها جميعاً فى شمول وتكامل .

عائشة محمد أحمد زيادة . (٧٩٩)

تخطيط برامج الرعاية الاجتماعية للمعوقين وعلاقتها بالتنمية دراسة تطبيقية بمدينه الوفاء والأمل بالقاهره : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

مشكلة المعوقين فى مصر تعتبر إحدى المشكلات المؤدية إلى وجود فاقد يتمثل فى نقص الإنتاج ويقلل من الناتج القومى (حيث تبلغ نسبتها حوالى ٨,٨٪ من مجموع السكان) .

وهذه المشكلة تؤثر على البناء الأسرى وبالتالى فقد كان من أهم أهداف هذه الدراسة التوصل إلى وضع نماذج تخطيطية لبرامج الرعاية الاجتماعية المتكاملة فيما يرتبط (بمصابى البتر بأنواعه والشلل الجزئى والنصفى والكلى) ونماذج أخرى لتدريب الإخصائيين الاجتماعيين وأساليب فنية للمارسة يمكن تطبيقها فى مصر فى مجال رعاية المعوقين بما يؤدى إلى زيادة كفاية الخدمة وفاعليتها مع عرض لأهم التشريعات التى يمكن أن تسهم فى تحقيق مزيد من الأمن الاجتماعى فى كل من المجالين المدنى والعسكرى .

عبد الحميد عبد المحسن عبد الحميد . (٨٠٠)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية والتأهيل الاجتماعى للمسنين (دراسة تجريبية على نزلاء مؤسسة الصفا للمسنين) : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تعتمد الدراسة على اختيار تأثير طريقة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية على التأهيل الاجتماعى للمسنين واستخدمت الدراسة المنهج التجريبى ، واسفرت على وجود علاقة ايجابية بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات والتأهيل الاجتماعى للمسنين من خلال مساعدتهم على مواجهة مشكلاتهم وتضمنت الدراسة بابين أولهما خاص بالإطار النظرى الذى تتناول معدل المسنون ومشكلات الشيخوخة والتأهيل الاجتماعى للمسنين وطريقة العمل مع الجماعات معهم أما الباب الثانى فهو خاص بالدراسة الميدانية التى تتضمن التصميم المنهجى للدراسة وعرض ومناقشة النتائج .

عبد الستار محمد محمد الدمنهوري . (٨٠١)

دراسة تجريبية لإمكانيات الإفادة من نظام التحكيم الإسلامي بين الزوجين في علاج المشكلة الأسرية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على أساس التعرف على ما يحققه تطبيق نظام التحكيم الإسلامي بين الزوجين من أثر في علاج المشكلة الأسرية وذلك من خلال عينة تجريبية من عشر أسر يتم إدخال نظام التحكم الإسلامي كمتغير تجريبي وقياس المتغيرات الناتجة بقصد اختبار الفرض الأساسي الذي يتضمن أن « فاعلية العلاج الأسري تتوقف على تطبيق نظام التحكم الاسلامي بين الزوجين » وقد أثبتت الدراسة صحة هذا الفرض حيث أوضحت أن ٩٠٪ من الحالات التي طبق فيها نظام التحكيم الإسلامي قد خفت فيها بدرجة ملحوظة هذه المشكلة واتضح قسمة الأداء الاجتماعي لكل من الزوجين كما كشفت الرسالة عن امكان المزاوجة بين نظام التحكيم وأساليب العلاج النفسي الاجتماعي والأسري خصت الرسالة إلى أهمية تصميم نظام التحكيم الإسلامي في مشكلات المنازعات الزوجية ضماناً إلى تحقيق التماسك الأسري والأداء الفعال .

عبد الصبور ابراهيم أبو العلا سعدان . (٨٠٢)

أثر ممارسة اتجاه العلاج الأسري في التوافق الشخصي والاجتماعي للأطفال المودعين بالأسر البديلة (دراسة تجريبية بمديرية جنوب القاهرة للشئون الاجتماعية) : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى اختيار صلاحية أحد الاتجاهات الحديثة في خدمة الفرد وهو العلاج الأسري للتطبيق في مجتمعنا المصري ومدى امكانية ممارسته في مجال الأسر البديلة للوقوف على مدى وأثر ممارسته في تحقيق التوافق الشخصي والاجتماعي للأطفال ومن ثم فقد كان الفرض الأساسي التي قامت عليه هذه الدراسة هو « قد يؤدي استخدام اتجاه العلاج الأسري في خدمة الفرد إلى زيادة تحقيق التوافق الشخصي والاجتماعي للطفل المودع في الأسرة البديلة » وللتحقيق من صحة هذا الفرض فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي مستعيناً بعدة مقاييس قبل وبعد التدخل المهني لخدمة الفرد بهذا الاتجاه وقد جاءت النتائج التي توصل إليها الباحث مؤيدة للفرض التي قامت عليه الدراسة وأثبتت صحته .

عفاف محمد عبد المنعم عبد الصمد . (٨٠٣)

العلاقة المهنية فى خدمة الجماعة ودورها فى زيادة انتاجية الجماعة دراسة تجريبية بمؤسسة دور التربية بالجيزة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تؤمن طريقة العمل مع الجماعات بأنه يمكن من خلال استخدام العلاقة المهنية بين إخصائى الجماعة وأعضائها ومساعدتهم على التخلى من القيم السلبية المعوقة للإنتاج لذلك تسعى هذه الدراسة إلى معرفة الدور الذى تؤديه العلاقة المهنية فى زيادة قدرة الأعضاء على الانتاج وقد اعتمد البحث على المنهج التجريبى من خلال جماعتين احداهما تجريبية والأخرى ضابطة من أعضاء الورش الانتاجية بمؤسسة دور التربية بالجيزة وقد طبق مقياس العلاقة المهنية والانتاجية على الأعضاء قبل وبعد إجراء التجربة هنا وقد تحقق الغرض الأساسى للدراسة وحيث تحسنت علاقات الأعضاء وقلت مخالفاتهم التى كانوا يرتكبونها وتحسنت الجوانب الفنية للإنتاج ولذلك زادت انتاجيتهم .

علي حسين زيدان . (٨٠٤)

تعديل السلوك عن طريق ممارسة خدمة الفرد مع المؤثرين فى أفراد المجتمع المحلى : دراسة تجريبية فى قرية مصرية عن موضوع تنظيم الأسرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث دراسة امكانية استخدام المؤثرين كوسيط لنقل التأثير من خلالهم إلى أفراد المجتمع المحلى من أزواج وزوجات لتعديل سلوكهم الإيجابى وموقفهم من تنظيم الأسرة عن طريق ممارسة عملية للمساعدة فى خدمة الفرد طبقاً لإتجاه سيكولوجية الذات استغرق إجراء التجربة عاماً ميلادياً كاملاً وأجريت فى قرية الصوامعة شرق مركز اخميم محافظة سوهاج كقرية تجريبية السلمونى مركز أخميم كقرية ضابطة أمكن من خلال البحث التعرف على المؤثرين والتعامل مع كل منهم بهدف رفع مستوى أداء دورهم فى التأثير فى الأزواج والزوجات فى القرية وأمكن تحقيق هذا الهدف بالفعل كما نجح المؤثرين فى تعديل سلوك الأزواج والزوجات وموقفهم من تنظيم الأسرة من حيث زيادة المعرفة الصحيحة لديهم ونحو الاتجاه الإيجابى نحو زيادة عددهن يمارسون وسائل تنظيم الأسرة فى القرية .

فايز زكي طه محمد قنديل . (٨٠٥)

العوامل المؤثرة فى اقبال طلاب كليات الزراعة على مشروعات استزراع الصحراء كمتغيرات للتخطيط الاجتماعى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تبدأ الرسالة بتعريف لموضوع البحث وأهميته ودواعى اختياره وعلاقته بالخدمة الاجتماعية ثم إطاراً نظرياً بوضع المشكلة السكانية فى مصر واستزراع الصحراء لمواجهتها ودور التخطيط الاجتماعى فى اقبال طلاب كليات الزراعة بعد تخرجهم على استزراع الصحراء وتركزت مشكلة البحث فى معرفة العوامل الفردية والأسرية والمجتمعية المؤثرة فى اقبالهم على استزراع الصحراء كمتغيرات للتخطيط الاجتماعى .

طبق البحث الميدانى عن طريق المسح الاجتماعى بالعينة على ٣٢٩ طالباً يمثلون ٢٥٪ من الذكور بالسنة النهائية فى كليات الزراعة بجامعات القاهرة وعين شمس والأزهر باستخدام استمارة بحث عن طريق الاستبيان وكان فى مقدمة المتغيرات المؤثرة فى اقبالهم ارتباط الدراسة باستزراع الصحراء والاعتقاد بأن العمل الحكومى روتينى وممل وتشجيع الأسرة على الإفادة من مشروعات الخريجين والاقتناع بحاجة المجتمع المصرى إلى الأمن الغذائى وزيادة مساحة الأراضى الزراعية .

فوزى بشرى أحمد . (٨٠٦)

دراسة لطبيعة العلاقات بين جمعية تنمية المجتمع وغيرها من المنظمات العاملة فى تنمية المجتمع الريفى رأسياً وأفقياً - دراسة تطبيقية فى محافظة المنوفية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على طبيعة العلاقات بين جمعية تنمية المجتمع الريفى وغيرها من المنظمات العاملة فى تنمية المجتمع الريفى أفقياً ورأسياً ولقد طرحت الدراسة فى بدايتها عدد من التساؤلات الأساسية التى تدور حول ثلاثة جوانب هى طبيعة العلاقات والعوامل المؤثرة فيها ومختلف تاثيراتها الإيجابية والسلبية كما وصفت فرضين يدوران حول بعض هذه التساؤلات ولقد وضع التصميم المنهجى للدراسة بحيث يفى بمتطلباتها لهذا تمثلت فى دراسة وصفية تحليلية اعتمدت على عدد محدود من الأدوات ولقد عمد الباحث إلى استخدام نموذج سوسيولوفولجى تحليلى (نموذج لوسيى وبيل) فى تحليل جمعيات التنمية كأداة اجتماعية ولقد تمكنت الدراسة من الاجابة على كل التساؤلات التى طرحتها فى البداية كما أظهرت صحة الفرضين وخرجت ببعض النتائج والتصميمات .

فوقية ابراهيم عجمى . (٨٠٧)

العلاقة بين ممارسة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية والاستفادة من برنامج التدريب المهنى للمعوقين : دكتوراه . – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة البحث على الوجه التالى العلاقة بين ممارسة العمل مع الجماعات فى محيط الخدمة الاجتماعية والاستفادة من برامج التدريب المهنى للمعوقين ويستند البحث إلى دراسة استطلاعية لعناصر المشكلة فى ضوء ملاحظات الباحثة وواقع الممارسة وقد أمكن صياغة الفرض على النحو التالى :

ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى مجال المعوقين يسهم فى استفادتهم من برامج التدريب المهنى وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى لأختيار صحة أو خطأ الفرض بأستخدام التجربة القبليه التجرية والبعدية لذلك فقد استخدمت الباحثة أسلوب العينات أداة للتجريب .

فؤاد سيد موسى . (٨٠٨)

نحو استخدام برنامج متطور فى طريقة العمل مع الجماعات لزيادة معدن نمو القدرات الابتكارية لدى أعضاء الجماعة دراسة تجريبية بمؤسسات رعاية الشباب بالقاهرة : دكتوراه . – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث دراسة العلاقة بين استخدام برنامج متطور فى طريقة العمل مع الجماعات لزيادة معدل نمو القدرات الابتكارية لدى أعضاء الجماعة ، وقد قام البحث على أساس دراسة العلاقة بين متغير رئيسى مستقل وهو ممارسة برنامج متطور تتحقق فيه عناصر العملية الابتكارية وهى الطلاقة والمرونة والأصالة ومتغيرين تابعين وهما ، المناخ الابتكارى فى الجماعة والقدرات الابتكارية لدى أعضاء الجماعة ، ولذلك استخدم البحث المنهج التجريبى باستخدام مجموعتين أحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وتحددت محلة الرواد بمصر القديمة كمجال مكانى للبحث وأعضاء قسم الشباب كعينة ومجال بشرى لإجراء الدراسة ، وقد استعان الباحث بمقياس تورانس للتفكير الابتكارى لقياس القدرات الابتكارية لدى أعضاء الجماعة ، وقام بإعداد مقياس عن ، أنطباعات لأعضاء عن المناخ الابتكارى ، وقد طبق القياس القبلى والبعدى بعد التأكد من صدق وثبات المقاييس المستحدثة وقد أكدت النتائج أن استخدام البرنامج المقترح قد أدى إلى زيادة معدل المناخ الابتكارى كما ساعد على زيادة معدل نمو القدرات الابتكارية لدى أعضاء الجماعة .

قدرية محمد يوسف عبد الفتاح . (٨٠٩)

استخدام طريقة خدمة الفرد في تحويل الاتجاه نحو تنظيم الأسرة إلى ممارسة (دراسة تجريبية بشركة النصر والنسيج والتريكو بامبابة) الشوربجي سابقاً : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى محاولة تحويل اتجاه العاملات بشركة الشوربجي نحو تنظيم الأسرة إلى ممارسة وقد صممت خطة البحث على أساس تطبيق مقياس بصورتين لقياس الاتجاه نحو تنظيم الأسرة وقياس الممارسة قبل التدخل المهني ثم بعد التدخل المهني واستمرت التجربة سنة كاملة من يوليو ١٩٧٩ - يوليو ١٩٨٠ ويتلخص الفرض الأساسي للبحث في أن استخدام طريقة خدمة الفرد تؤثر تأثيراً إيجابياً في تحويل الإتجاه نحو تنظيم الأسرة إلى ممارسة في مقابل الفرض الصغرى أن خدمة الفرد لا تؤثر تأثيراً إيجابياً في تحويل الاتجاه نحو تنظيم الأسرة إلى ممارسة ، وقد أسفرت نتائج البحث والمتابعة إلى تحقيق الفرض الأساسي للبحث فقد استجابت ٦٠٪ من مفردات البحث للتدخل المهني استجابة أيجابية بممارسة تنظيم الأسرة واستمرت الممارسة مدة (٩) تسعة أشهر هي مدة المتابعة .

كمال الدين عبد المعطى . (٨١٠)

العلاقة بين مراكز صنع القرار في التخطيط الأقليمي للتنمية الريفية بمحافظة الشرقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة هو دراسة المجلس المحلي كنسق لتنمية الريف باعتبار أن الحكم المحلي أنسب أسلوب لإدارة التنمية وأن التخطيط الإقليمي مدخل هام لذلك .

أهمية البحث : ضرورة تأجيل الخدمة الاجتماعية في مصر - الحاجة إلى مهنة جديدة يكون فيها النسق الاجتماعي هو وحدة تعاملها - أهمية تنمية الريف كهدف محوري في استراتيجيتنا للتنمية في مجتمعنا المصري .

أهداف البحث : توفير مؤشرات لإثبات الحاجة إلى المهنة وقد حقق البحث أهدافه .

أولاً : ثبت بالتحقيق أن الغرض صحيح وارتفاع نسبة مدخلات المجلس المحلي التي تعكس احتياجات حقيقية للمجتمع .

ثانياً : استنباط بعض الفروض التي سوف تكون منطلقات لبحوث أخرى مستقبلية أعطى البحث مؤشرات واضحة تؤكد أن هناك فعلاً حاجة إلى صيغة مهنية جديدة تتولى النسق الاجتماعي .

كوثر عبد الرحيم محمد موسى . (٨١١)

دور خدمة الفرد فى التأهيل الاجتماعى للمعوقين جسمياً : دراسة تجريبية على عينة من حالات الفشل الكلوى دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة اختيار فاعلية طريقة خدمة الفرد لمساعدة مرضى الفشل الكلوى المدمن على مواجهة مشكلاتهم النفسية والاجتماعية واختيرت الدراسة على المرضى عن طريق اختيار الفرض الرئيسى ممارسة طريقة خدمة الفرد فى الخدمة الاجتماعية تساعد على التأهيل الاجتماعى للمعوقين جسمياً من مرضى الفشل الكلوى المدمن استخدمت الدراسة المنهج التجريبى المقارن على عينتين وأهم النتائج هى أن حالات مرضى الفشل الكلوى المدمن وخاصة والتى يمكن شمولها لحالات الأمراض المزمنة عامة تكسب المرضى سمات عصبية يترتب على مرضى الفشل الكلوى المزمن آثار سلبية على حياة المرضى فيما يتصل بالأداء الاجتماعى هناك ارتباط طردى بين الحالات المتقدمة من الفشل الكلوى المزمن واضطراب الدور الوظيفى اختيار المتطوعين لزراعة الكلى عملية اجتماعية سيكولوجياً .

ليلى سليمان محمد . (٨١٢)

جهود التنمية المحلية الريفية وفاعليتها فى تنشيط مشاركة المواطنين (دراسة وصفية تحليلية مقارنة مطبقة على قريتى المنوات وبرمس بمحافظة الجيزة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

حددت الدراسة جهود التنمية فى ريف مصر بالأجهزة الثلاثة « جمعية تنمية المجتمع - المجالس المحلية الجماعات الأهلية لدراستها من حيث التبعية والتكوين والمشروعات المنفذة دراسة وصفية تحليلية مقارنة لإثبات فروض البحث وهى الفرض الأساسى تختلف درجة المشاركة فى مشروعات التنمية فى المجتمعات الريفية المحلية تبعاً للجهاز الذى يشرف على هذه المشروعات من حيث تبعيته وأسلوب عمله وقد خرجت الدراسة بأن درجة مشاركة المواطنين فى الجماعات الأهلية سواء كممثلين للسكان داخل الجهاز أو من خارجه فى تدعيم المشروعات المنفذة أكثر من مشاركتهم بالمجالس المحلية ثم فرق كبير وتأتى درجة المشاركة فى جمعيات تنمية المجتمع وقد أوضحت الدراسة الأسباب وراء الظاهرة وهى :

١- تزيد درجة مشاركة المواطنين فى مشروعات التنمية التى يشرف عليها جهاز علاقته الأفقية بالمجتمع ووحداته المحلية أقوى من علاقته الرأسية بالأجهزة المركزية والعكس صحيح .
٢- تزيد درجة مشاركة المواطنين فى تنفيذ المشروعات إذا ما كان لهم دور فى اقتراحها وتخطيطها .
٣- تزيد درجة مشاركة المواطنين فى تنفيذ المشروعات التى تتصل بإشباع احتياجات أساسية لهم أكثر من مشاركتهم فى مشروعات تتصل باحتياجات ثانوية .

ليلى مصطفى كامل الكيلانى . (٨١٣)

استخدام البرامج فى خدمة الجماعة مع الجماعات مرضى شلل الأطفال وامهاتهم وزيادة المكيف الاجتماعى للمرضى دراسة تجريبية على جماعات مرضى شلل الأطفال بمعهد الدكتور النبوى المهندس بامبابة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

لقد زاد الاهتمام فى الوقت الحاضر بمرضى شلل الأطفال باعتبارهم من المعوقين جسمياً وذلك لما يسببه المرضى من مشاكل متعددة تعوقهم من التكيف والتى تتركز حول القيود التى يفرضها المرضى على حركة المريض وتزيد من احتياجه للمساعدة على التكيف مع العجز الجسمى وكذلك للتكيف تجاه حياة اجتماعية ومهنية جديدة ولما كان لاتجاهات الأم فى البيئة الاجتماعية للأبناء دور كبير فى تحقيق التكيف أو عدم التكيف لأبنائها خاصة المرضى منهم نظراً لما تحوطهم به من اتجاهات خاطئة مثل العطف الزائد أو الحماية الزائدة ولما كانت خدمة الجماعة تهدف إلى زيادة القيمة والرفاهية للأفراد عن طريق الخبرات الجماعية ونتيجة لتكيفهم وزيادة قدرتهم على حل المشكلات الشخصية وتحمل مسئولياتهم الاجتماعية على مستوياتهم المختلفة لذلك فقد تحددت مشكلة الدراسة فى العلاقة بين استخدام البرنامج فى خدمة الجماعة مع جماعات مرضى شلل الأطفال وأمهاتهم وزيادة التكيف الشخصى والتكيف الاجتماعى للمرضى وقد عملت الباحثة مع الجماعات المرضى فقط كما مارست عملها مع جماعة المرضى وجماعة أمهاتهم كل على حده وقد أثبتت نتائج البحث أن استخدام البرنامج فى خدمة الجماعة مع جماعات المرضى وجماعات أمهاتهم يعمل على زيادة التكيف للمرضى بدرجة أكبر من الزيادة فى حالة العمل مع الجماعات المرضى فقط .

محمد ابراهيم بنهان . (٨١٤)

بناء القوة فى القرية وتأثيره على عمليات تنمية المجتمع المحلى - دراسة ميدانية لقرية اسحاقة بمحافظة كفر الشيخ : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

حاولت الدراسة الكشف عن نوعية بناء القوة فى القرية وعن اتجاهاتهم نحو عمليات تنمية المجتمع وتقويم أدائهم لعملهم الرسمى والاجتماعى واختار الباحث قرية «اسحاقه» كفر الشيخ كمجال مكانى للدراسة .

أما المجال البشرى فهو أفراد بناء القوة فى القرية بالإضافة إلى عينة عشوائية من عامة الأهالى واستخدام الدارس مجموعة من الأدوات معاً : الملاحظة المباشرة ، صحيفة المقابلة ، ووضع مقياساً مناسباً لموضوع الدراسة ولجأ إلى الوثائق والاحصائيات ومحاضر اجتماعات المجالس والجمعيات لتحليل مضمونها واستعان الباحث فى المعالجة الاحصائية باختبار « كولوجوروف سيرنوف » واختبارات ، وأسفرت الدراسة عن وجود فروق جوهرية بين فئات بناء القوة بين الأهالى وأن فئة المنتجين هى أكثر الفئات ايجابية فى انجاز مشروعات تنمية المجتمع التى تمت فى القرية بالجهود الذاتية وأن فئة المؤثرين فئة معوقة ناقدة لم تلعب أى دوراً ايجابى فيما تم انجازه من مشروعات لتنمية القرية بالجهود الذاتية .

محمد أحمد عبد الهادى . (٨١٥)

دراسة تحليليه تجريبية لتجربة أمانه الحكم المحلى فى التنمية الحضرية دراسة ميدانية لمدى تمثيل المجتمع المحلى فى عضوية مجلس التنمية الحضرية ومعوقات التمثيل : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهتم طريقة تنظيم المجتمع بالمشاركة والمشاركة قد تكون غير مباشرة أى من خلال ممثلين للمجتمع فى الاجهزة والمنظمات المختلفة وتقوم الدراسة بتحليل أجهزة التنمية الحضرية التابعة لامانة الحكم المحلى لمعرفة مدى تمثيل تلك الاجهزه للمجتمع المحلى فى عضوية تلك المنظمات وما هى المعوقات التى تحول دون مشاركتهم وذلك لاهمية وجود العنصر الشعبى بجانب الخبرة الفنية وبجانب القيادات التنفيذية الحكومية لكى يكون هناك تكامل تحقيق أهداف التنمية وأوضحت نتائج الدراسة أن الاهتمام بتمثيل المواطنين أصحاب المصلحة فى التنمية الحضرية فى عضوية مجالس أدارات للتنمية الاجتماعية أن تحقق أهدافها وأن اتجاهات القيادات التنفيذية تقاوم وجودهم على مستوى مجلس الادارة وأن كانت تسمح به على المستويات الادنى من ذلك .

محمد حسين اسماعيل . (٨١٦)

العوامل المؤثرة فى كفاءة اجهزة التخطيط المحلى دراسة تحليلية على مستوى محافظة القليوبية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

اذا توافرت عوامل التاثير الايجابية فى كفاءة اجهزة التخطيط المحلى فإن هذا يتوقف عليه سلامة عمليات التخطيط على المستوى المحلى على مستوى المحلى ومن ثم عمليات التخطيط على المستوى القومى حيث من المعروف أن التخطيط الشامل يبدأ من المحليات وينتهى بتحقيق أهدافه فى المحليات أيضا وتتلخص عوامل كفاءة التخطيط الايجابية فى وضوح العلاقات الرأسية والافقية - وضوح الاختصاصات والمسؤليات توفر التجهيزات ومتطلبات العمل التخطيطى توفير فرص الاعداد العلمى والمهنى للعاملين قبل وأثناء العمل مجال التخطيط عموما المحلى خصوصا مع توفير الاستعدادات والمهارات والخبرات العناية بالاختيار فى مجال التخطيط من بين الذين اعدوا للعمل فى مجالاتة كل هذه العوامل تؤثر فى كفاءة اجهزة التخطيط وهذا ما انتهت اليه الدراسة .

محمد رفعت قاسم عبد الواحد . (٨١٧)

دور اخصائى تنظيم المجتمع فى مساعدة جمعية تنمية المجتمع المحلى ببولاق الدكرور على تحقيق أهدافها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى تقويم التدخل المهنى لاخصائى تنظيم المجتمع فى مساعدة جمعية المجتمع المحلى كمنظمة من قاعدتين على تحقيق أهدافها .

فرض الدراسة : ممارسة اخصائى تنظيم المجتمع لدوره المهنى يساعد جمعية تنمية المجتمع كمنظمة قاعدته لتحقيق أهدافها - اهداف الدراسة : التحقيق من صحة الفرض الوصول الى نموذج مقترح يسترشد به فى ممارسة اخصائى تنظيم المجتمع .

أهم النتائج : تثبت صحة الفرض القائل بأن ممارسة اخصائى تنظيم المجتمع لدوره المهنى يساعدجمعية تنمية المجتمع المحلى كمنظمة قاعدية على تحقيق أهدافها " وبالتالى يمكن الاسترشاد بنموذج التدخل المهنى الذى طبق فى هذه الدراسة مع المنظمات القاعدية فى تمية المجتمعات الحضارية .

محمد شريف على صقر . (٨١٨)

دراسة تجريبية لتطبيق العلاج القصير لخدمة الفرد فى مكاتب التوجية والاستشارات الاسرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة اختبار فاعلية العلاج الدينامى كنموذج للتدخل المهنى يستخدم للتخفيف من هذه النزاعات التوجيهية هذا النموذج الذى قامت بوضعه العالمة برلمان ويمثل الاستفادة من المداخل العلمية المختلفة فى الطب النفسى وعلم الاجتماع وعلم النفس الاجتماعى وقد كانت الدراسة تجريبية تم الاعتماد فيها على حالات تطبيقية حقلية مختارة من مكتب التوجية والاستشارات الاسرية بالقبة تمثل قدر الاسكان نموذجا لمشاكل الاسرة المصرية الحضرية ثم القيام بعمليات المساعدة وتحليل معطياتها من خلال التسجيل القصصى ثم تحويلها الى مضامين مهنية يمكن أن تصاغ فى صورة رقمية تصلح لاعطاء دلالة احصائية وقد اثبتت الدراسة فى النهاية صحة الفرض الاساسى وهو أن التدخل المهنى لخدمة الفرد وفقا لتطبيق العلاج الدينامى يساعد على التخفيف من حدة النزاعات الزوجية بدرجة ثقة ٩٩ ٪ بل أن هذا النوع من العلاج لا يحتاج الى وقت كبير وجهدا شاقا وأن كانت النتائج التى يحققها لا تتصف بالثبات بل قابلة للتغير .

محمد عبد الحى نوح . (٨١٩)

تصميم ،أختيار مقياس لتحديد مدى انتماء السكان لمجتمعهم (المجال السكانى بولاق الدكرور) : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى تصميم واختيار مقياس لتحديد مدى انتماء السكان لمجتمعهم . ولكن صارت الدراسة وفق مراحل ثلاث

الاولى : عرض وتحليل الاساس فى العلوم الاجتماعية وفى الخدمة الاجتماعية وذلك للوصول الى اساس نظرى للقياس فى الخدمة الاجتماعية وتحديد خطوات تقييم المقياس التى استرشدتها بتقييم مقياس الانتماء .

الثانية عرض وتحليل الاساس النظرى لتصميم القياس ويشمل مفهوم الانتماء ومفهوم الاغتراب ودراسات سامية فى الانتماء للوصول الى مفهوم اجمالى للانتماء فى تنظيم المجتمع متضمنا العناصر التى تضع اضوائها متغيرات المقياس .

الثالثة : اختيار وتطبيق المقياس وتضمنت تحديد درجة انسجام الفترات - تحديد المجتمع الذى طبق عليه المقياس (بولاق الدكرور) التأكد من ثبات مقياس التاكد من صدق المقياس تطبيق المقياس للتأكد من دقته وانتهت الدراسة بتحديد الاستفادة المتوقعة من المقياس فى المستقبل .

محمد عبد الله ابراهيم عبد القوى . (٨٢٠)

ممارسة خدمة الجماعة مع الجماعات التلقائية وعلاقتها بتنمية المجتمعات المحلية الحضرية « دراسة تجريبية على جماعات الشباب التلقائية بحى القللى » : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يبادئ الاخصائى الاجتماعى بالاتصال بالشباب حيث يتم العمل مع جماعات الشباب التلقائية بالشارع خارج المؤسسات بحى القللى - القاهرة وذلك لتكوين العلاقة المهنية حيث يقوم الاخصائى بالتدخل فى العلاقات والتفاعلات والانشطة لتعديل اتجاهات هذه الجماعات نحو تنمية المجتمع المحلى الحضرى فبدلا من تجمع هذه الجماعات على نواصى الشوارع لممارسة الانشطة الهدامة يتم اشراكهم فى الانشطة الايجابية البناءة ولذا يساعدهم الاخصائى علي ممارسة انشطة مزدوجة تشبع كل من اهتماماتهم الذاتية وكذلك يشتركون فى الانشطة الاجتماعية حيث يقومون بمواجهة المشكلات المجتمعية ومحاولة التوصل الى ايجاد حلول لها .

وقد قام الباحث بفترة ملاحظة لهذه الجماعات التلقائية بحى القللى وللانشطة التى يقومون بها كما قام بتصميم مقياس للتعرف على اتجاهاتهم قبل التدخل المهنى وبعده نحو تنمية المجتمع المحلى .

مديحة مصطفى فتحي عبد الهادى . (٨٢١)

المعوقات التى تواجه الاتحادات الاقليمية فى تحقيق اهدافها « دراسة مطبقة على الاتحاد الاقليمى بالقاهرة » : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة التعرف على المعوقات التى تواجه الاتحادات الاقليمية وذلك باعتبار أن هذه الاتحادات هى الاحداث التنسيقية التخطيطية لجهود منظمات الرعاية الاجتماعية وهى دراسة استطلاعية تطبيقية يأخذ من المنهج التحليلى قدرته على استنباط معطيات تقيم على أساسها فروض الدراسة وتساؤلاتها - وتأسيسا على ذلك يمكن القول بأن العقبات التي تكشفها هذه الدراسة أما أن تكون موضوعيه عقبات موضوعية أو تكون ردود أفعال لاجهزة بنيت على أسس وهمية ووصولا بالبحث الى اللياقة العلمية كان المنطلق النظرى لهذه الدراسة مستندة على المفهوم المكروسيولوجى لفكرة البناء والوظيفة ولقد اختارت الباحثة الاتحاد الاقليمى بالقاهرة مجالا مكانيا لاجراء بحثها كما استخدمت الباحثة أكثر من اداء للحصول على معلوماتها وهى دراسة السجلات والتقارير بالاتحاد وأجراء مقابلات للبحث مع المسؤلين وأستمارة بحث لاعضاء مجلس ادارة الاتحاد ولجانه الفنية ومنظمات الرعاية الاجتماعية التابعة له .

سعد الفاروق محمد على حمودة . (٨٢٢)

جمعية المسجد كجهاز لتنمية المجتمع المحلى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الدراسة الرسالة على ٥ فصول ٣ ملاحق بها ملاحق تقع فى ٢٠ صفحة وبلغ عدد المراجع ٩٥ مرجعا منها ٣٦ باللغة الانجليزية .

موضوع الرسالة :

ومجالها دراسة العلاقة بين الدين وتنمية المجتمع المصرى دراسة تحليلية وصفية مقارنه لجمعيتى مسجدى سيدى جابر وسيدى بشر بالاسكندرية .

أهداف البحث : الكشف عن العلاقة بين جمعية المسجد كجهاز لتنمية المجتمع وتهدف الى تحديد أوجه التشابة والخلاف بين الجمعيتين وكذلك المعوقات التى تصادف كل منهما .

خطة البحث : استخدمت الدراسة النظرية البنائية اطار لجمعية المسجد كنسق اجتماعى .

نتائج البحث : هناك علاقة قوية بين التصميم والتعليم والنواحى الدينية من ناحية ومشاركة الاهالى نجاح جمعيتى سيدى بشر وسيدى جابر فى تحقيق أهدافها .

مصطفى أحمد محمد حسان . (٨٢٣)

العمل مع الجماعات وتنمية المجتمع الرئيسى دراسة تجريبية للاستفادة من جهود الشباب الريفى فى بعض مشروعات التنمية الريفية باحدى قرى محافظة الجيزة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

قامت الدراسة بقرية تهرمس بمركز امبابة محافظة الجيزة وهى دراسة تجريبية تقوم على المقارنه بين مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة .

تهدف الدراسة الى المساهمة فى تنمية المجتمع المحلى الريفى من خلال تعديل اتجاهات الشباب بالنسبة للمشاركة فى التنمية الريفية ومساهمة الاهالى فى المشروعات الخاصة بها عن طريق استخدام برامج خدمة الجماعة التى يدرسها الشباب الريفى فى مركز الشباب الريفى ولقد تمت التجربة فى عام ميلادى ولقد توصلت الدراسة التى تؤكد الفروض التى قامت عليها حيث تعدل اتجاهات الشباب الريفى بالنسبة للمجتمعات التى قام عليها المقياس وهى محو الامية والملكية الزراعية وشغل اوقات الفراغ والمشاركة فى التنمية الريفية .

ملاك أحمد محمد الرشيدى . (٨٢٤)

دور أخصائى تنظيم المجتمع فى زيادة معدلات التردد على مراكز تنظيم الاسرة بالريف المصرى دراسة بقرية غمازة الكبرى بمحافظة الجيزة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تعانى جمهورية مصر العربية من أثار الانفجار السكانى بما لا يتناسب مع معدلات التنمية مما ادى الى انخفاض مستوى المعيشة وعلى الرغم من انتشار مراكز تنظيم الاسرة بأنحاء الجمهورية الا أن جهود هذه المراكز لم تاتى بثمارها المرجوة ويتضح ذلك من معدلات التردد على هذه المراكز وخاصة فى الريف المصرى ومن هنا كانت هناك ضرورة لتنظيم الاسرة بأعتبارها طريقة تنظيمية لعلاج المشكلة السكانية وتساهم الخدمة الاجتماعية مساهمة ايجابية فى هذا الموضوع ومن هنا كان هناك ضرورة لوضع برنامج للتدخل المهنى كأخصائى تنظيم مجتمع لمساعدة الاسر الريفية على اتخاذ القرار بتنظيم حجم الاسرة واكتساب السلوك الترشيدى وقد أثبتت نتائج الدراسة صحة الفرض وهو أن وضع برنامج لتدخل اخصائى تنظيم المجتمع مع مراكز تنظيم الاسرة يؤدى لزيادة معدلات التردد عليها .

ملك حلمى عبد الستار. (٨٢٥)

القيم المعاصرة بين الشباب وطلاب الجامعات وعلاقتهم بالتنمية دراسة ميدانية بمحافظة حلوان : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

التعرف على القيم المعاصرة بين الشباب من طلاب جامعة حلوان والتى يدينون لها ويتبعونها ، وتحديد أوسع لهذه القيم انتشاراً بينهم وتحكماً فى سلوكهم وعلاقتها سلبياً وإيجابياً بجهود التنمية والتعرف على القيم المعاصرة بين الإخصائيين الاجتماعيين بكليات جامعة حلوان لدراسة العلاقة التأثيرية على قيم الشباب وبرامج جهود التنمية تقديم نموذج تصورى للتخطيط تنمية الشباب من طلاب الجامعات يبرز الدور المهنى للخدمة الاجتماعية فى التدخل لأحداث التغيير الاجتماعى والتطور القيمى المتعدد ويشير إلى بعض الطرق والوسائل والأساليب المهنية فى احداث التغيير المقصود من خلال تنظيمات رعاية الشباب بالجامعات .

منى محمود ابراهيم عويس . (٨٢٦)

دراسة تحليلية لمدى فاعلية الإيداع المؤسسى للأحداث الجانحين بمؤثرات تخطيطية لتنمية الموارد البشرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتركز القضية الرئيسية للدراسة فى التعرف على مدى فاعلية الإيداع المؤسسى للأحداث الجانحين بهدف استمرارية التخطيط لبرامج تلك المؤسسات وتحسن عائدها الاجتماعى والاقتصادى لزيادة المساهمة فى تنمية المجتمع وقد اختارت الباحثة مؤسسة شباب عين شمس مجتمعاً للبحث للتعرف على مدى فاعليتها معتمدة على المنهج التكاملى لاختيار فرض الدراسة من خلال ثلاث محكات لقياس الفاعلية باستخدام مجموعة من الأدوات تتمثل فى قياس التكيف الشخصى والاجتماعى مقياس لحساب التكلفة للحدث الجانح قياس عدد المستفيدين وتحديد تحليل محتوى المقابلات مع الخبراء والمهتمين بالمجال بجانب التقارير والملفات والميزانية الخاصة بالمؤسسة وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من المؤشرات التخطيطية التى يمكن أن تسهم فى زيادة فاعلية الإيداع المؤسسى للجانحين .

نادية زغلول سعيد . (٨٢٧)

دور جهاز الشباب فى التنمية الاجتماعية : دراسة تحليلية للأساليب التخطيطية بالجهاز : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

على الرغم من مجهودات جهاز الشباب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة باعتباره الجهة المعنية بالتخطيط لتنمية الشباب على المستوى القومى منذ أكثر من ٢٥ عاماً إلا أن هناك الكثير من المشكلات التى يعانى منها الشباب والتى تعوق انطلاقه وقدرته على الإسهام الإيجابى فى معركة البناء لذلك كان الهدف من الدراسة التعرف على الأساليب التخطيطية التى يتبعها الجهاز وتم ذلك عن طريق إجراء مقابلات مع الخبراء والقادة العاملين بقطاع الشباب والمهتمين بالتخطيط الشامل للتنمية كذلك تم جمع بيانات من العاملين بالجهاز عن طريق الاستبيان وتحليل خطة الشباب ٧٦ ، ٨٠ وملاحظة الإجراءات والخطوات التى تسبق وضع الخطة فى صورتها النهائية ومن هذه الدراسة استطاعت الباحثة أن تضع تصوراً للأسلوب الذى يمكن جهاز الشباب أن يكون له خطته التى تحتوى برامجه ومشروعاته الفعالة لمقابلة احتياجات الشباب الأساسية .

ناهد عـــبـــاس حلمى . (٨٢٨)

دراسة تجريبية لتحديد مدى فاعلية استخدام أساليب العلاج فى خدمة الفرد فى العمل مع المدمنين للأستفادة من البرنامج العلاجى للمؤسسة : دراسة تطبيقية على المدمنين بدار الاستشفاء النفسية بالعباسية : دكتوراه . – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

أجرت الباحثة دراسة تجريبية على عينة من عشر مدمنين بدار الاستشفاء للصحة النفسية بالعباسية وكان عنوان البحث هو دراسة تجريبية لتحديد مدى فاعلية استخدام أساليب العلاج فى خدمة الفرد والعمل مع المدمنين للإستفادة من البرامج العلاجية للمؤسسة ويتكون البحث من :

أولاً : بناء نظرى يحتوى على فصول التالية :

المناهج – مقدمة إدمان الخمر كظاهرة تاريخية مدخل فردى لدراسة مشكلة ادمان الخمر ويشتمل المدخل الفردى على :

أ – المنظور الفارماكولوچى لمشكلة ادمان الخمر .

ب– المنظور الطبى لمشكلة ادمان الخمر .

جـ– المنظور السيكلوچى لمشكلة ادمان الخمر مدخل اجتماعى سسيولوچى – تدخل تكاملى – الأساليب العلاجية لخدمة الفرد وعلاج الإدمان .

ثانياً : التيار التطبيقى للبحث واشتمل على المدخل المنهجى التالى :

١– المنهج التجريبى .

٢– تحليل المحتوى .

٣– التحليل الإحصائى – ثم عرض الحالات للدراسة – النتائج النهائية للبحث .

نبيل محمد صادق أحمد . (٨٢٩)

استخدام طريقة تنظيم المجتمع فى تنشيط دور المجالس المحلية فى تنمية القرية الحضرية دراسة مطبقة على مجلس محلى قرية أبو زعبل البلد قليوبية : دكتوراه . – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تركز هذه الرسالة على العمل مع المجلس الشعبى المحلى القروى كجهاز للتنمية الريفية لاختبار خطة مقترحة للتدخل المهنى بطريقة تنظيم المجتمع مع هذه المجالس لمساعدتها على القيام بدورها وقد يترتب على هذه الدراسة فتح مجال جديد لممارسة الخدمة الاجتماعية تتمكن من خلالها من المساهمة الجادة فى التنمية المحلية الريفية عن طريق الارتباط بالمجالس الشعبية باعتبارها أجهزة للتنمية الريفية ، كما تهدف إلى التعرف على مدى ملائمة التدخل المهنى مع المجلس الشعبى .

أهم النتائج : اثبات صحة الفرض الذى قامت عليه الدراسة وكذلك الفروض الفرعية ومن هنا يمكننا القول بملائمة خطة التدخل المهنى والاسترشاد فى العمل مع المجالس الشعبية .

نصر خليل محمد عمران . (٨٣٠)

العوامل المجتمعية المؤثرة فى التخطيط المتكامل على المستويات المحلية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة العوامل المجتمعية المؤثرة فى التخطيط المتكامل على المستويات المحلية - الريفية بالتطبيق على قريتى المنوات وميت شماس بمركز الجيزة ومن خلال الأدارة العامة للتخطيط والمتابعة بمحافظة الجيزة كجهاز تخطيط محلى وهذه الدراسة وصفية تحليلية اعتمدت على منهج المسح الاجتماعى وقد قام البحث على أساس اختبار فرض رئيسى مؤداه تأثير العوامل المجتمعية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فى تكامل التخطيط للتنمية على المستوى المحلى الريفى ، وذلك من خلال ثلاث فروض فرعية وقد ثبت صحة جميع هذه الفروض التى وضعها الباحث ، وقد توصل الباحث إلى اقتراح إطاراً يتكون من أربعة جوانب رئيسية - اقتصادية ، اجتماعية ، سياسية تخطيطية - بحيث يشتمل كل منها على مجموع التوصيات التى تساهم فى ترشيد العملية التخطيطية على المستوى المحلى وتحقيق التكامل فى التخطيط للتنمية الريفية .

نصيف فهمى منقريوس . (٨٣١)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الاتجاه نحو المحافظة على الملكية الصناعية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر موضوع المحافظة على الملكية العامة من الموضوعات الهامة فى مرحلة التنمية التى يميز بها المجتمع المصرى وركزت الدراسة التجريبية فى هذا البحث على دراسة امكانية التأثير فى اتجاه أعضاء الجماعات فى المحافظة على الملكية بطريقة ايجابية واضحة وقد سعى الباحث إلى استخدام جماعات مختلفة فى هذه الدراسة وهى جماعة من طلبة المدارس الإعدادية وجماعة من الأحداث المنحرفين وأخرى بمؤسسة الرعاية الاجتماعية المعرضين للإنحراف وبعد ممارسة العمل مع الجماعات لمدة سنة دراسية متصلة واستخدام مقياس الاتجاه وقياس الانحراف السيكوباتى والتقارير الدورية واتضح أنه يمكن تغير اتجاه الأعضاء نحو المحافظة على الأماكن العامة والمرافق بصفة خاصة دون باقى عناصر الاتجاه .

نوال على خليل المسيرى . (٨٣٢)

المعوقات التى تواجه مراكز تدريب التثقيف الفكرى لرعاية الطفولة المتخلفة عقلياً « دراسة وصفية مقارنة لمراكز تدريب التثقيف الفكرى بمحافظة القاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى محاولة تحديد مسببات المعوقات التى تواجه مراكز تدريب التثقيف الفكرى لرعاية الطفولة المتخلفة عقلياً وذلك بغرض تفسير أو تحليل هذه المسببات وارتباطها بكفاءة مخرجات المراكز وذلك لمساعدة هذا النوع من المنظمات على التخطيط السليم وتلافى مسببات هذه المعوقات بوضع إطار مقترح لتطوير الخدمات المقدمة إلى المعوقين عقلياً من خلال مراكز تدريب التثقيف الفكرى بمحافظة القاهرة حتى يتسنى لهذه المراكز من تحقيق أهدافها متكاملة بما يتمشى مع ظروف وامكانيات المجتمع وسكانه .

هدى عبد الفتاح محمد عيد . (٨٣٣)

استخدام طريقة تنظيم المجتمع فى مساعدة التنظيم النسائى على تحقيق دورة دراسية تطبيقية بقسم السيدة زينب محافظة القاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

استهدف هذا البحث :

١- الكشف عن العلاقة بين التنظيمات النسائية فى مصر كتنظيمات اجتماعية تعمل فى مجال وظيفى واحد .

٢- اختبار رأى مارتين راين وروبرت موريس وبعض نظريات التفاعل بين المنظمات .

٣- الوقوف على أهم الأساليب التى تساعد فى إنشاء وتدعيم العلاقات وترجع أهمية هذا البحث إلى :

١- أن تحسين العلاقة بين التنظيمات الاجتماعية يعتبر أحد الأهداف الأساسية لطريقة تنظيم المجتمع .

٢- أهمية التنظيمات الاجتماعية بصفة عامة والتنظيمات النسائية بصفة خاصة لما لها من دور واضح فى تنمية المرأة ومساعدة على الاسهام بدورها فى تنمية المجتمع وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية ، وقد استخدمت الباحثة منهج المسح الاجتماعى ومجموعة الأدوات المتكاملة التى تسهم فى تحقيق وتدعي التعاون بين هذه التنظيمات وموضحة لدور اخصائى المنظم الاجتماعى فى هذا الصدد .

هدى محمد عبد العال . (٨٣٤)

العلاقة بين استخدام الاتجاه السلوكى « فى خدمة الفرد » وتعديل سلوك الاحداث الجانحين « دراسة تجريبية على أبناء دور التربية بالجيزة تاثير: دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

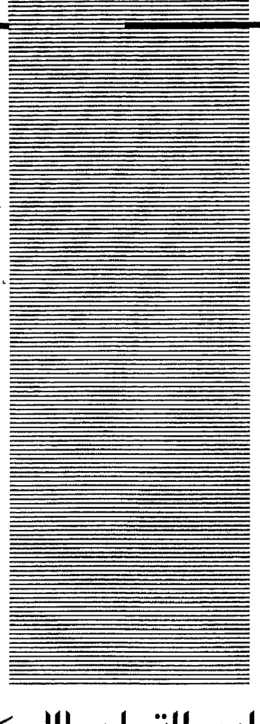
تقوم الدراسة الحالية على استخدام الاتجاه السلوكى فى خدمة الفرد مع عينة من الاحداث الجانحين الذين اتهموا بتهمة السرقة بدور التربية بالجيزة بغرض تعديل سلوكهم وقد اعتمدت الدراسة على نظريات التعليم وأسلوب تطبيقها على العينة المختارة عشوائياً وذلك باستخدام مجموعة من الأساليب المهنية التى قامت عليها الدراسة الميدانية منها المقابلة والزيارات المنزلية والرجوع إلى المتخصصين فى المجال ثم تطبيقه لقياس اتجاهات أفراد العينة نحو بعض القيم الدينية والاجتماعية ولقد استقرت نتائج المقابلات الفردية والزيارات المنزلية وتطبيق المقياس قبلياً وبعدياً على أن ٨٠٪ فى المائة من الحالات قد استجابت للاتجاه السلوكى المستخدم وبذلك يمكن القول بأن هناك ثلاثة ايجابيات بين استخدام وتطبيق الاتجاه السلوكى وتعديل سلوك الأحداث الجانحين .

وفاء هانم محمد مصطفى الصاوى . (٨٣٥)

عوائق مشاركة سكان المجتمعات المستحدثة الحضرية لتنمية مجتمعاتهم دراسة مطبقة على مدينة الشيخ زايد بمحافظة الاسماعيلية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على عوائق مشاركة سكان المجتمعات الحضرية المستحدثة فى تنمية مجتمعاتهم وعلى ذلك فهى تهتم بمعوقات مشاركة هؤلاء السكان وكيفية التغلب على هذه المعوقات من وجهة نظر كلا من المسئولين والسكان انفسهم وتركز على بعض المسلمات الأساسية وتعتبر دراسة وصفية تحليلية ، حيث لا تقتصر على عمليات الوصف بل تتعداها إلى عمليات التحليل هذا علاوة على اعتمادها على مجموعة من الفروض العلاقية ولقد لجأت هذه الدراسة إلى عدد من الأدوات تتمثل فى البحث المكتبى استمارة استبيان مقابلات شبه مقننة دراسة الوثائق المستندات - اختبار تتبعى للوقوف على مدى تنفيذ المسئولية للمقترحات والتوصيات وقد اسفرت المسئولين للمقترحات والتوصيات وقد أسفرت هذه الدراسة عن مجموعة من النتائج المتصلة بحث ثانى المشارك والمقترحات الخاصة بالتغلب عليها والنتائج المتعلقة بالاختبار التتبعى واختبار صحة فروض الدراسة .



كلية علوم القطن بالاسكندرية

أمـال محـمـد أبو النصـر . (٨٣٦)

Studies on Cotton Plante effect of Certain Pollutants on Cotton Plants : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Scienc , 1980 .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة تأثير معاملة بذرة القطن بمبيد الداى سيستون وكذا رش النباتات بالسترولين بتركيزات مختلفة على عديد من مقاييس النمو والمحصول لنباتات القطن .

تمت التجربة باستخدام صنف جيزة ٧٠ فى تصميم عشوائى ٤ شمل مكررات ، خفض الداى سيستون من حيوية البذرة وطول المجموعة الخضرى وعدد الأفرع الثمرية بينما زاد طول الجذور والوزن الجاف ووزن القطن الزهر والشعر .

أحدث السترولين ضرراً على النموات الجديدة لأوراق القطن وخفض من حلول المجموع الخضرى وكذا وزن القطن الشعر لكل نبات ولم يتأثر عدد الأفرع الثمرية والوزن الصافى الجاف للنبات ووزن القطن الزهر ومعامل البذرة تأثيراً معنوياً نتيجة المعاملة .

أحمد السيد محمد محمود عبد الله . (٨٣٧)

Some Studies on Oil from four CottonSeed varieties Compositional Guality and stabi - lity : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Scienc , 1980 .

ملخص الرسالة

قصد البحث تأثير اختلاف اصناف بذور القطن على الزيوت التركيبية الناتجة من بذور قطن جيزة ١٦ ، ٦٠ ، ٧٥ وأخذ زيت بذور عباد الشمس من أجل دراسة مقارنة مع زيوت بذور القطن فى هذا المجال من أجل توضيح نوعية الارتباط بين الاختلافات التركيبية والاختلافات فى ثبات الزيوت ضد التزنخ التاكدى والتحليلى أثناء التخزين ووجد أن نسبة أعلى من الرطوبة وشبه أقل من الدهن عن بذور عباد الشمس كما وجد أن الرقم اليودى ومعامل الإنكسار ونسبة الأحماض الدهنية الغير مشبعة فى زيت بذور القطن أقل ووجد أن الزيت المكرر أكثر ثباتا ضد التزنخ التحللى من الزيت الخام .

السيد حسن محمد ثابت . (٨٣٨)

The influence of posticides against offten bollowrms in relation to their effect on fiber quality : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

اتخذ البحث اتجاهين أولهما تم فى تقدير سمية بعض مبيدات الآفات ضد ديدان اللوز معملياً وذلك باتباع طرق مختلفة من طرق التقييم الحيوى وقد أظهرت النتائج أن مركبات البيرفيرديدات الصناعية شديدة السمية ضد دودة اللوز كب اليوديا Sir المستخدم ، وكذلك أظهرت نفس المركبات أنها أكثر سمية بالنسبة لديدان اللوز الشوكية يليها المركب الفسفورى العضوى الكلوريد فور أما الاتجاه الثانى فقد تم فيه دراسة سمية مبيدات الإناث ضد ديدان اللوز فى الظروف الحقلية وعلاقة تلك المعاملات بالصفات التكنولوجية لشعر القطن ولم تظهر فروق معنوية بين المعاملات المختلفة ومعاملة المقارنة فى نفس الوقت .

تمت دراسة التغيرات الهيتولوجية التى تحدث بعد المعاملة بمبيدات الآفات وأظهرت النتائج أن ديدان اللوز الشوكية أكثر حساسية للمبيدات عن الديدان اللوز القرنفالية .

سعد محمود شمه . (٨٣٩)

Studies on some leaf spotdiscases of cotton : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

فى خلال مواسم القطن من عام ١٩٨١/٧٩ تم عزله وتنقية الفطريات المصاحبة لأمراض تبقعات أوراق القطن . وقدرت نسبتها فى بعض محافظات مصر ، وأجريت اختبارات تأثير درجات الحرارة وبعض البيئات على نمو كل من الفطريات المعزولة بالدراسات الحستولوجية تم اثبات قدرة هذه الفطريات على اختراق أوراق القطن بالطريقة المباشرة ٥٨.٥٢ فى المائة عن طريق لثنو ٢٩.٣٣ فى المائة أو عن طريق الخطوط الفاصلة بين خلايا البشرة ١١.١٨ فى المادة ، كما تم دراسة نشاط الفطريات بعد عملية اختراقها للأوراق ثم اختبار قدرة الفطريات على إصابة بعض أصناف القطن المصرى وكان جـ ٦٦ أكثر قابلية للإصابة يليه جـ ٦٧ ثم جـ ٧٠ ومن خلال الدراسة تم بيان تأثير كل من معدل توزيع الثغور وبعض الصفات الظاهرية لبعض النباتات والحشائش المحيطة بحقول القطن على انتشار وتوطن أمراض تبقعات أوراق القطن .

عـادل مـحـمـد عـبـده زايد . (٨٤٠)

Studies on the effect of cleaning and ginning Processes on the important properties of some egyptian Cotton vo-rie-ties : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة للتعرف على أثر استخدام مقطعات القطن الحديثة على خواص القطن الهامة هذا بالإضافة إلى محاولة استخدام الحلاجة نفسها فى تنظيف القطن عن طريق زيادة فتحة المشط أثناء الحلج وقد استخدم فى هذه الدراسة صنفين من القطن المصرى هما جيزة ٧٠ وجيزة ٦٦ تبين لكل منهما جود ميز وجولد ، جود فيدر ويمكن تلخيص أهم النتائج المتحصل عليها فيما يلى : أدى استعمال معادلات التنظيف المستخدمة فى هذه الدراسة سواء كانت على القطن الزهر أو الشعر إلى تحسن ملموس فى كفاءة الحليج (القدرة الانتاجية للحلاجة التضافرى زمن القطن الحليج فى حين كان هذا التاثير بسيطاً وغير معدى على كل صفات القطن المدروسة تقريباً كما كان تنظيمى القطن الشعر أكثر فاعلية فى إزالة المزاد الغريبة وتحيس الرتبة قد أدى استعمال منظفات القطن الزهر إلى تفتح بعض فصوص القطن الغير ناضجة خلال عملية التنظيف والذى أدى إلى تدهور بعض صفات القطن الناتج قلل من الأثر الجيد لعملية التنظيف .

عبد السلام اسماعيل العدوى . (٨٤١)

Genetical studies on cotton leaf worm " spodoptera littoralis genetical re-sponse to selection to insecticides resis-tance " : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

يهدف الموضوع إلى دراسة تاثير المبيدات الحشرية على كل من التركيب الوراثى والتكرار الجينى وأثر ذلك فى عشيرة طبيعية من حشرة دودة ورق القطن وسيتم إجراء التجربة على عشيرة طبيعية من حشرة منقولة من الحقل وذلك بعد اقلمتها على الظروف المعملية .

تبدأ التجربة بإخضاع العشيرة إلى ضغط انتخابى وذلك بتجزئتها إلى مجموعات كل مجموعة تعرض على المبيد من المبيدات المستعملة فى المقاومة الحقلية وذلك تحت الظروف المعملية مع وجود دلالات المارنة « الغير معاملة » وذلك لعدة أجيال حتى يتم غزل التراكيب الوراثية المقاومة لهذه المبيدات وذلك تحت تركيزات منخفضة أولاً حتى نصل إلى عدم الاستجابة ثم يزاد التركيز بعد ذلك وهكذا سوف يتم تقدير مكونات المواد من جيل بعد جيل فى كل من السلالات المنتجة والسلالات المقارنة .

وفى نهاية التجربة سوف تتم تلقيحات بين السلالات المنتجة والسلالات المقارنة لدراسة أثر الخلط الوراثى على صفة المقاومة وأيضاً على صفات المواد .

على ابراهيم على عبيد . (٨٤٢)

Estimation of appropriate adjustments and speeds of roller ginstand for some egyptian cotton varieties : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة لتحديد نسبة سرعات وضبطات للملاحة الاسطوانية التقليدية أصناف تمثل طبقات القطن المصرى جـ ٢٧٠ م ج حتى جـ٦٦ وأعد أهم نتائجها لتحصل عليها هذه الدراسة .

١- أن نسب سرعات زحلقة للحصول على أعلى كفاءة حليج بالنسبة للأصناف ٢٧٠ ج ٦٧ م ٦٦ كانت ٣٥٠ من أمد ٢٠٠ من أمد ٢٠٠ من مد ٢٧٠ من در على التوالى .

٢- أن أنسب ضبطة إلى إضافة للحصول على أعلى كفاءة حرارة بالنسبة لإضاف ثلاثية تحت الدراسات هـ٢٥٠ ومن اليومية .

٣- أن أنسب وضع للسكينة الثابت للحصول فى المكونات دراج لأضاف الثلاثة هو الوضع القياسى والاكنترول .

٤- أن أنسب تفاعل بين عنصرى الإضافة بالنسبة لأصناف الثلاثة هى الضبطى ٢٥٤٠ جادة الأبسطة الإضافة ٣٥٠ حول .

٥- أن أنسب تفاعل بين الوضع القياسى للسكنية + السرعة الإضافة ٥٣٠ من أعلى لحلج فرضت ج ٧٠ وكان التفاعل بين الوضع وقياسا لحلج الأضعاف الثلاثة . .

٦- التفاعل بين الوضع للقياس للتماثل × الأربعة ٢٥٠ من ضابط الإضافة وهاوية قياس على الوضع القياسى كمل ثالث × ٢٥٠ ن على المصنفة لإضافة ٢٧٠ من ن على صنفه .

على السيد أيوب . (٨٤٣)

التأثيرات الخلوية لبعض المبيدات الحشرية على بعض الأصناف المنزرعة من القطن المصرى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة التأثير الخلوى لإثنين من المبيدات الحشرية على أربعة أصناف من القطن المصرى وهى جيزة ٦٩ ، جيزة ٧٠ ، جيزة ٧٥ ، جيزة ٧٦ وكانت المبيدات المستخدمة السيولين السيمسيدين وتم فحص البراعم سيتولوچيا وكذلك دراسة العلاقة بين المعاملة بالمبيدات وأوجد مكونات المحصول مثل ورقة اللوزة ومعدل الحليج ودليل البذرة والمتانة والقدم والطول وحيوية صعوبة الانتاج ، وقد بينت الدراسة أن المعاملة بالسيولين والسيمسيدين وازوجة الكروموسومات ولكن لم تؤثر المعاملة بالمبيدات على بعض صفات المحصول وصفات التيلة التيلة وهى وزن اللوزة ومعدل الحليج ودليل البذرة وحيوية حبوب اللقاح والمتانة والنعومة والطول .

على على بهـــيـدى . (٨٤٤)

toxicological studies on the cotton cut - worm , in fested cotton : M . sc . - Alexandria : faculty o Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

تعتبر الدودة القارضة من الحشرات الاقتصادية الهامة التى تؤثر على محصول القطن وهذه الحشرة تصيب القطن فى المرحلة الأولى وتؤدى شدة الإصابة إلى ضياع جزء كبير من بادرات القطن وتقليل المحصول كذلك فإن الدراسات التى أجريت على الدودة القارضة تعتبر قليلة بالنسبة لأهميتها الاقتصادية ، حيث أن الاصابه فى بعض السنوات تؤدى إلى تدميـر المحـصـول وأهداف البـحث يتضمن ثلاثة نقاط وهى :

١- تقييم المجاميع المختلفة من المبيدات .

٢- رسم السمية ضد يرقات الدودة القارضة .

٣- دراسة سلوك المبيدات فى التربية .

فـاطـمـة أحـمـد حـجـازى . (٨٤٥)

دراسات خلوية على تاثير بعض مبيدات الحشائش على نبات القطن : مـاچسـتـيـر . - الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تم فى هذا البحث دراسة التأثى لأربعة من مبيدات الحشائش ثلاث مبيدات تجارية وهى :

الثراى فاؤرالين ، وستومب ، كوتوران والمبيد الرابع مبيد تجريبى يرمز له بالرمز UBI - S - 734 ولكنها يوصى باستخدامها فى حقول القطن قبل الزراعة وقد تمت زراعة الأصناف المصرية المعروفة بالأسماء التالية :

جيزة ٦٩ ، جيزة ٧٠ ، جيزة ٧٥ ، جيزة ٧٦ ، والتى زرعت فى ترتيب عشـوائيـاً من مكررتين تم مـعـاملتـهـا بالمبيدات السابقة فى الموسمين ٧٩ / ١٩٨٠ ، ١٩٨١/٨٠.

وقد تمت الدراسات السيتولوجية للبراعم فى الطور المناسب لدراسة الانقسام الاختزالى وتمت دراسة الانقسام الميتوزى ومن نتائج البحث أن مبيدات الحشائش المستخدمة فى التجربة قد سببت زيادة معنوية جداً فى عدد الخلايا الشاذة خلال الانقسام الميتوزى .

فتحى ابراهيم رضوان . (٨٤٦)

Physiological studies on cotton plant flowering and fruiting processes in some egyptian cotton varieties : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1980 .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على نبات القطن بكلية علوم القطن فى عامى ١٩٧٨ - ١٩٧٩ لدراسة الصفات المرفولوچية والعناصر الثمرية ومكونات المحصول وجودته وزرع لهذا الغرض خمسة أصناف هى جيزة ٤٥ جيزة ٦٩ وجيزة ٧٥ وجيزة ٦٦ وجيزة ١٠٨ وكانت نتيجة البحث كالآتى :

١- لا يوجد اختلافات معنوية بين الأصناف فى الوزن الجاف والوزن الغض للنباتات وكان ف ١٠٨ اقصر الأصناف وأعطى كلا من جيزة ٦٦ وجيزة ٤٥ أكبر مساحة ورقية .

٢- أعطى وجيزة ٤٥ أكبر عدد من الافرع الثمرية والازهار بينما أعطى الصنف ١٠٨ ف أقل عدد منها كما أعطى جيزة ٤٥ ، ١٠٨ ف أعلى نسبة تساقط بينما أعطى جيزة ٦٩ أقل نسبة تساقط .

٣- أعطى الصنف ١٠٨ ف أكبر محصول وأعلى وزن للوزة وأعلى معدل وزن للبذور وأعطى جيزة ٥٩ نسبة مئوية للشعر وكان الصنف جيزة ٤٥ أجود الأصناف فى صفات التيلة .

ماجدة بهجت عبد السلام القاضى . (٨٤٧)

Effect of natural and smi artificial diets on the biological activites of the spiny bollworm earas indulana "Boisd" : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

كانت نتائج التغذية على البيئة الطبيعية المستخدمة هى البذور الخضراء ذات معدل تكاثر من حيث كمية البيض الموضوعة من الحشرات المغذاه على البيئة الطبيعية ولذلك كانت نسبة الفقس لهذا البيض أعلى من لو استخدمت بيئات نصف صناعية وكذلك وجد أن عدد الحشرات التى تستخدم فى التلقيحات المختلفة من الجنسين له نفس تاثير واضح ، حيث أنه ثبت أن الحد الأقصى لعدد التلقيحات التى يشترك فيها الذكر هما مرتان كذلك الأنثى لا تشترك إلا فى تلقيحين أدت إضافة أربعة مستخلصات من المذيبات العضوية من ثمار (لوز) القطن الأخضر امكانية إلى البيئة النصف مصنعة إلى زيادة نسبة الموت فى اليرقات فى الأعمار المختلفة كذلك صفت الحشرات الناتجة من العضوية عليها وقلة عدد البيض ونسبة الفقس فيه .

مــاهر السـيـد القـرنواني . (٨٤٨)

حـصـر الأمـراض الفطرية للوز القطن في مـصـر وتاثيرها على صفات التيلة : ماجســتير . – الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

أجريت عملية حصر للأمراض الفطرية المسببة لعفر لوز القطن في محافظات الاسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ والمنوفية وأوضحت الدراسة أن أكثر الفطريات شيوعاً هي الالتـرناريا ، الفـيـوزاريوم ، الاسـبـرجلس ، والريزوبس وأوضحت دراسة القدرة المرضية للفطريات المختبرة قدرتها على احداث الاصابة وذلك عند حقن اللقاح داخل مـصـر اللوزة ، وبينت الدراسة أن نسبة الاصابة تتوقف على عدة عوامل منها عمر اللوزة ، وجود القناعات المحتوى الشمعى لجدار اللوزة وعدد الثغور والفتحه الثغرية وكذلك أوضـحـت الدراسـة قـدرة الفطريات على أسـاسـهـا – الشـعـيـرات واختـراقـهـا وأوضـحـت الدراسـة أن إصـابة اللوزة بالعفن يؤدى في نقص كـمية الشـعر الناتج والتـأثير على خواصه الطبيعية .

مـحـاسن مـحـمـد ابراهيم . (٨٤٩)

تاثيـر مـبيـدات الآفـات على مكونات بذرة القطن : ماجســتير . – الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

الدراسة تلقى الضوء على تاثير مبيدات الآفات على شعر ومكونات بذرة القطن .

أولاً : دراسـة تـاثيـر المبـيـدات على خـواص الشـعـر ومتانة الغزل في صنف جيزة ٧٠ من حيث طول الشعيرات ومعدل الانتظام والنعومة ، ومعدل النضج وكذلك من حيث التاثيرات على الاستطالة ومتانة الخيط .

ثانيـاً : تـاثيـر البيـرثيـرويدات الصناعـيـة والمبـيـدات الأخرى المسـتـعـملة على مكونات بذرة القطن وعلى النسب المئوية لكل من البروتين والزيت الخام والفسـفور والحديد والكالسيوم ولون الزيت .

محروسة ابراهيم عبود . (٨٥٠)

Studies on The Effecet of some Insecticides on cotton leafworm spodptera littoralis "Baisd" sceptibility and resistance of egyptian cotton Leafworm different localities to insecticdes : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1980 .

ملخص الرسالة

أولاً : التأثير المشترك لخاليط المبيدات ضد يرقات دودة القطن .

مبيدات سيرشررين فى تفالبريت ، كلوربيريفون الفوسفولان تمثل أكبر المبيدات سمية لدودة ورق القطن بينما الديملين والباكتومبين والثروسيد أقل المبيدات تاثيراً على دودة ورق القطن .

ثانياً : تجهيز المبيدات على صورة كبسولات كطريقة حديثة من صور تجهيز المبيدات .

المركبات والقياسات المعروفة الميثرميل الكلوربيريفوس أعطت أفضل نتائج ضد يرقات دودة ورق القطن من المركبات على صورة كبسولات .

ثالثاً : حساسية ومقاومة السلالات المختلفة لدودة ورق القطن المبيدات :

١- أظهرت سلالة المنوفية أنها أقل حساسية ضد المبيدات يليها سلالة البحيرة - سلالة كفر الشيخ - سلالة الاسكندرية .

٢- أن معاملة السلالات المقاومة لمبيدات الفوسفورية "الفوسفولان والميثايد رفولان " بالمبيدات البيرثريدية الصناعية أظهرت أنها حاسة أى لاتوجد مقاومة مشتركة بين المبيدات الفسفورية والمبيدات البيرفرون الصناعية .

محمد عبد الحميد محمد زيتون . (٨٥١)

Chemical and technological studies on cottomseed oil for the production of margarine : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

تم الوصول من خلال هذا البحث إلى تكوين مخاليط دهنية تصلح لصناعة المارجرين ذات قوام وتركيب يشبه الزبد الطبيعي ويحتوى على نسبة عالية من الأحماض الدهنية غير المشبعة وتم اختيار مخلوط مكون من زيت بذرة القطن مسهدرج ذات درجة سيولة ٥٠ درجة مئوية ومخلوط من زيوت القطن وعباد الشمس وفول الصويا بنسبة ٤ : ٣ : ١ على التوالى وقد احتوى هذا المخلوط على نسبة عالية من الاحماض الدهنية غير المشبعة مثل الاوليك واللينوليك مع نسبة مناسبة من البالتيك والاستياريك وهذا المخلوط امتاز بخواص ريولوجية مناسبة من حيث المحتوى الدهنى الصلب على درجات الحرارة المختلفة وسرعة انصهاره فى الفم وكذلك تم تصنيع مارجرين المائدة ومارجرين الحلوى من هذا المخلوط .

مـديحـة أحـمـد مـهـدى . (٨٥٢)

Studies on the relationship between grades and fiber quality of cotton : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة بغرض تحقيق هدفين رئيسيين هما بحث طبيعة وحجم العلاقة بين الرتبة ومختلف صفات الجودة المختبرة فى القطن ، وكذلك اختبار مدى دقة هذه الصفات المختبرة فى تقدير الرتبة واستخدمت فى البحث عينات تمثل كافة الرتب المتاحة من خمس اصناف تجارية مصرية فى موسمين متتالين موسمى ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ جيزة ٧٥ جيزة ٦٨ ، جيزة ٦٦ وقد أمكن إرجاع ٨٨ إلى ٩٧٪ فى المائة من الاختلافات فى الرتبة إلى اختلافات موجودة فى نسبة الشوائب ونسبة الانعكاس ودرجة الاصفرار وقراءة الميكرنير وعدد العقد عند اشتراكها معاً فى معادلة للإنحدار المركب وعلى الرغم من أن نسبة الشوائب وعدد العقد هما من أهم الصفات التى تلعب دوراً هاما فى تقدير الرتبه إلا أن معاملات الاختلافات لها تبين الصفتين لصفات تتبع نفس الرتبة كانت ذات قيم مرتفعة جداً .

مسعود على عبده عبد الله المغربى . (٨٥٣)

الجدارة الاقتصادية لإنتاج القطن فى جمهورية مصر العربية مع التركيز على محافظة البحيرة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تعتبر محدودية الموارد الاقتصادية الزراعية مع انخفاض جدارتها الاقتصادية من أهم مشاكل التنمية الزراعية الاقتصادية مما يفرض الاستعمال الأمثل لتلك الموارد لتحقيق أهداف السياسة الاقتصادية الزراعية وبالأخذ فى الاعتبار بيانات عينة بحثية تمثلت فى اربع قرى هى بطورس وكوم القناطر بمركز أبو حمص ونديبة والابعادية بمركز دمنهور بمحافظة البحيرة ممثلة لمحافظات الجمهورية ، أجريت هذه الدراسة التى شملت ستة أبواب تسبقها مقدمة كما تم تقسيم الأبواب إلى فصول وأقسام وتبين أن هناك اختلاف فى الجدارة الاقتصادية لتلك الموارد الزراعية المستعملة فى البنيان الاقتصادى الزراعى بمزارع العينة البحثية مما يستوجب ضرورة إعادة توزيع تلك الموارد وفقاً لمبادىء وشروط الجدارة الاقتصادية لتعظيم العائد منها .

مشحوت جناب اسماعيل بحيرى . (٨٥٤)

Stuies on cotton fiber development and properties in egyptian cotton varieties : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على أربعة أصناف من القطن المصرى هى جيزة ٤٥ ، وجيزة ٦٨ ، وجيزة ٦٩ والاشمونى وصنوف من القطن الابلند . وهو صنف ١٠٨ لدراسة معدل نمو شعيرات القطن وأقصى طول إليه الشعيرات بالإضافة إلى دراسة أبعاد المقطع العرضى مثل المحيط ومسافة القطع ودراسة متانة الشعيرات واستطالتها ودرجة النضج ووزن وحدة الطول للأصناف الخمسة المدروسة وقد نفذ البحث فى مزرعة كلية الزراعة بالاسكندرية ومعمل تكنولوچيا القطن بكلية علوم القطن عامى ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ وقد تبين من البحث أن الاصناف طويلة التيله جيزه ٤٥ ، وجيزة ٦٨ ، كان لها أعلى معدل لنمو الشعيرات فى الطول

وقد بلغت شعيراتها أقصى طول لها بعد ٣٦ يوم تقريباً من الازهار ، وقد كان الصنف جيزة ٤٥ أقل محيط للشعيرات وأعلى متانة ونعومة للشعيرات بينما كان صنف ١٠٨ أكبر الأصناف محيطاً وأقلها متانة وأكثر خشونة .

نجاح شعبان هارون . (٨٥٥)

The effect of various diets on the reproductive potential of the cotton aphid gossypii glov : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

تربية المن عملياً باستخدام اقفاص تربية خاصة من البلاستيك وقد ساعدت هذه الطريقة على انتاج أعداد كبيرة من الحشرات تفيد فى جميع الاغراض العلمية دراسة بيولوچيا الحشرة المرباه على بادرات القطن لمدة عام مع ربط أطوال الأعمار المختلفة ودورة الحياة بالتغيرات الحرارية والرطوبية طوال هذه المدة كما درست القدرة التكاثرية للحشرة .

تمت هذه التغيرات وعدد الحوريات التى تنتجها الأنثى الواحدة على مدار العام دراسة عدد الأجيال السنوية ومدة الجيل للحشرات المرباه على بادرات القطن تحت الظروف المختلفة . وقد أوضحت النتائج وجود تلازم معنوى سالبى بين درجات الحرارة السائدة ومدة الجيل درست بيولوچيا الحشرة على ٦ عوائد نباتية مختلفة تحت الظروف الحقلية لمدة جيلين متعاقبين .

نجدة أحمد على السيد . (٨٥٦)

Effect of different combination of temperature and relative humidity on the reproduction of carlas "Boisd" : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة تأثير درجات الحرارة والرطوبة النسبية وكذلك الغذاء على الجوانب البيولوجية لدودة اللوز الشوكية وتتلخص النتائج كالتالى :

١- تؤثر درجة الحرارة لحد كبير على بذرة التطور اليرقى وبصفة عامة أدى رفع درجة الحرارة إلى تقصير هذه المدة .

٢- تؤدى درجة الحرارة إلى تقصير مدة الطور البذرى وأقصر فترة اللوز العدى الفطرية على البذارى الناجمين من خدمات زيت لوز القطن على لوز القطن تحت درجتى حرارة ١٩ ، ١٢٨ مع مختلف درجات الرطوبة النسبية فى أطول تمت درجتى الرطوبة النسبية فى زطوال تم تسجيلها على البذور الناتجة من التربية على البيئة الصناعية .

٣- كانت الفراشات من كلا الجنسين لفترات مختلفة حسب درجات الحرارة والرطوبة وتربية البذور وبصفة عابرة عاشت أيونات فترة أطول من تلك التى عاشها الذكور .

٤- وجد أن درجة الحرارة العالية وردت إلى قصر فترة دورة الحياة الكاملة للحشرة وقد سجلت أقصر فترة لدودة الحياة على القطن تحت كل من درجتى الحرارة ١٩ . ٠ ، ٢٨م لدودة الحياة على القطن تحت مع درجات الحرارة ١٩ ، ٢٨ م مع درجات رطوبة نسبية ٢ ، ٥٥ فى المائة واتضح أن درجة الحرارة الرطوبة والنداء لها تاثير على وزن الفراشات الإناث .

هانم صادق مجاهد . (٨٥٧)

Synergism , antagonism potentiation and addition of pestiecides against egyptian cotton leaf worm spodoptera littoralis "Boisd" : M . sc . - Alexandria : faculty of Cotton Science , 1982 .

ملخص الرسالة

أجريت دراسات للوصول إلى مخاليط منشطة ضد يرقات ورق القطن وأيضاً التأثير التنشيطى للمبيدات على أنزيم الفينول أكسيد بيز ، وذلك لتفسير الفعل السام لهذه المركبات وأهم نتائج البحث مايلى :

مبيدات / البيرثرويد " الديسيزو للسيوات » .

أكثر سمية ضد يرقات دودة القطن » سلالة الاسكندرية » تليها البيرترنر الطبيعى ، ثم المبيدات الفسفورية " اليولين " المبيدات الكرباماتية والملاثيون ، إضافة البيروفيل بيتوكسو إلى مخاليط المبيدات وأعطت تنشيط أكبر بينما التأثيث أعطى تنشيطاً وإضافة دراسة التأثير التنشيطى لمبيدات النشاط انزيم الفينول أكسيد ميزنيت اختلاف التنشيط باختلاف مجاميع المبيدات فى محاولة تفسير سمية ميكانيكية المبيدات .

هانم مصطفى عثمان ابراهيم .   (٨٥٨)

دراسات كيمياوية وتكنولوجية على الليبيدات وبروتينات بذرة القطن ومقارنتها ببعض البذور الزيتية المصرية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

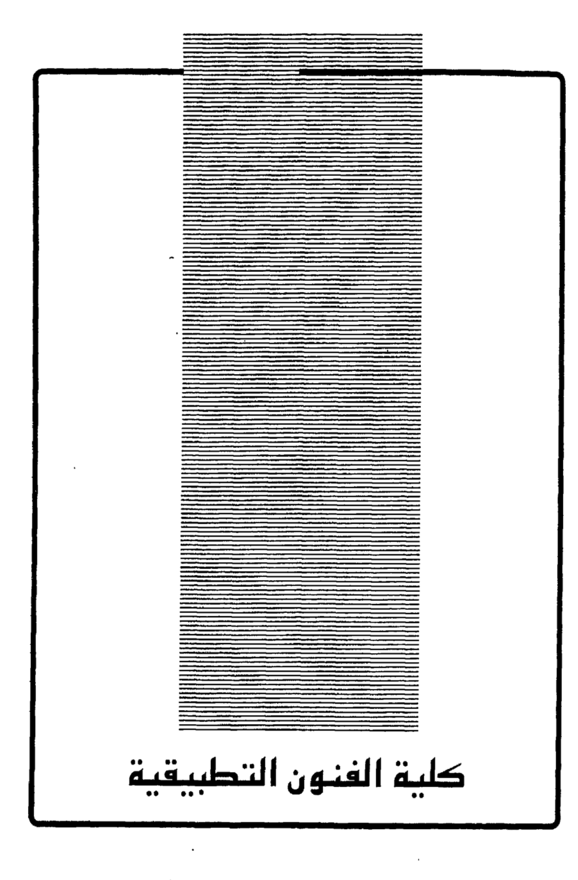
كان هدف الدراسة هو استخدام طرق استخلاص جديدة بالمذيبات العضوية وقد تم استخلاص زيت بذرة القطن باستعمال نسب من الحموضة « حامض الخليك » الذى يساعد على زيادة استخلاص الزيت حيث أننا نعانى من نقص فى انتاج الزيوت ووجود فاقد كبير نتيجة لطرق التصنيع الحالية .. وفى نفس الوقت تم التخلص من مادة الجوسيبول السامة من الكسب والحصول على خلايا كاملة للصبغات فى الزيت وهذه الصبغات يمكن التخلص منهابسهولة خلال عملية تكرير الزيت وبذلك تم تحسين نوعية البروتين الناتج فى الكسب للاستفادة من بروتينات البذور الزيتية فى تعويض النقص فى البروتين الحيوانى .. كما تمت دراسة على تصنيف الليبدات المختلفة فى الزيت الناتج .

محمد محمود حسنين أبو كحلة . (٨٥٩)

دراسات على تجهيزات مبيدات الافات وتاثيرها على دودة ورق القطن : دكتوراه . – الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تم تجهيز مركزات قابلة للاستحلاب لاستخدام مبيدات حشرية لمكافحة دودة ورق القطن لزيادة انتاج محصول القطن وذلك باستعمال مواد استحلاب محلية « صناعة مصرية » من شركة النشا والخميرة بالاسكندرية للمبيدات دلتا مثرين وديالفوس ، وقد نجحت ٢٤ تجهيزة في كل الاختبارات التى وضعتها وزارة الزراعة المصرية ومنظمة الصحة العالمية ، كما تم قياس سمية هذه المبيدات الحشرية المجهزة معمليا ضد يرقات العمر الرابع لدودة ورق القطن من السلالة الحساسية والسلالة الحقلية كذلك فإنه تم تقدير التاثير السام لهذه المبيدات على نبات القطن صنف جيزة ٧٠ وكانت فى حدود الأمان ، كذلك تم تقدير درجة نشاط انزيم الفينول أوكديز من حيث التثبيط خارجياً فى دودة ورقة القطن حيث كانت التثبيط قليلة عن استخدام – دلتا مثرين ويتوسط المبيد ديالفوس .



كلية الفنون التطبيقية

ابتســـــام ابراهيم عـــدلى . (٨٦٠)

أثر استخدام أساليب انجاز المشروعات فى تصميم جهاز لتفريغ البيض بمصر : ماجستير . - القـاهرة : كلـية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

" أثر استخدام أساليب انجاز المشروعات فى تصميم جهاز لتفريغ البيض بمصر إلى التعرف على الأساليب المختلفة لإنجاز المشروعات وتطبيقها فى تصميم جهاز لتفريغ البيض بمصر كنموذج يحتذى به عند محاولة استغلال تلك الأساليب فى وضع تصميم علمى للمنتجات المختلفة ، وقد أسفر البحث عن امكانية استغلاله تلك الأساليب بكفاءة فى وضع التصميمات المختلفة بجهاز تفريغ البيض بطريقة أكثر دقة بما يبشر بآفاق جديدة فى هذا المجال .

أبو الفـــتح على أبو شـــادى . (٨٦١)

دراسة الملـصق الدعائى للسينما المصرية (الأفيش) وتطويره من الجانب التشكيلى : ماجستير . - القـاهرة : كلـية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية لملصقات السينما المصرية ٧٠×١٠٠ منذ عام ١٩٣٩ حتى الوقت الحاضر ونقد فنى ومقارنة بينهما وبين الملصقات السينمائية الأجنبية من حيث اللون والشكل ومكان العرض دراسة سيكلولوجية عن أثر الملصق على الجمهور .

المشكلة : قوالب نمطية للملصق المصرى واخراج طباعته وتنفيذه دون المستوى اللائق بمكانة مصر الحضارية .

العلاج : تطبيق أسس التصميم عند تصميم ملصق سينمائى مصرى وجمع الباحث ٢٠٠ ملصق مصرى منذ عام ١٩٣٩ حتى الوقت المعاصر وعدد ٣٠ تصميم أجنبى .. وابتكر الباحث ٤٢ تصميم وصورة فى مضمون الرسالة .

أبو بكر صالح النواوى . (٨٦٢)

استخدام اللدائن الصناعية فى الزخرفة التطبيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

استخدام اللدائن الصناعية فى الزخرفة التطبيقية الباب الأول والفصل الأول للمعلومات الكيميائية والثانى للعمليات الصناعية للبلاستيك أما الباب الثانى الفصل الأول دروس مستفادة من الفن الإسلامى حيث تتم دراسة الغرض منها الاستفادة من التراث فى الاتجاه الذى يفيد صناعات البلاستيك حيث أن الفن الإسلامى فن تطبيقى بالدرجة الأولى والفصل الثانى من الباب الثانى بعنوان البلاستيك والدور الحضارى حيث استعرضت أهمية منتجات البلاستيك فى الحياة اليومية وما يمكن أن تقوم به من دور جمالى تشكيلى حضارى كثيرة للبلاستيك ذات ذوق أوروبى . ثم توصل حيث أن مشكلة البحث هى وجود منتجات إلى عدة نتائج وتوصيات أهمها أن البلاستيك يمكن أن يقوم بدوره الحضارى إذا ارتبط بالاحتياجات المصرية والذوق المصرى والتراث المصرى .

اجلال حسين خليل الجنيدى . (٨٦٣)

دراسة تحسين الخواص الطبيعية للنايلون لمجالاتها استخدامات مستحدثة وذلك باستخدام أشعة جاما : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

الباب الأول : ويشمل فكرة عامة عن النايلونوخواصه وموقعه من الأقمشة ومن ما فعله السابقون بالنسبة لتطعيم النايلون .

الباب الثانى : ويشمل فكرة عامة عن آشعة جاما وتأثيرها على الالياف وخاصة النايلون وما فعله السابقون بخصوص ذلك الموضوع .

الباب الثالث : ويحوى التجارب التى أجريت وفكرة عن المواد الكيمياوية والأجهزة التى استعملت .

الباب الرابع : مناقشة النتائج التى حصلنا عليها نتيجة إجراء التجارب .

الباب الخامس : ويحوى المراجع المستعان بها فى هذه الرسالة إلى جانب ملخصان للرسالة باللغة الانجليزية واللغة العربية .

(٨٦٤) احلام أحمد محمد المليجى .

تصميم مجلة للمرأة المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على مقدمة وستة أبواب وتقع فى حوالى ٢٠٠ صفحة احتوت المقدمة على أهمية اعداد مجلة للمرأة المصرية والشكل العام للمجلة والعوامل التى تؤثر عليها ثم دراسة تفصيلية لهذه العوامل فى كل باب على حده يشتمل الباب الأول على دراسة تحليلية لمجلات المرأة على المستوى الدولى والباب الثانى على تأثير العوامل التكنولوجية والخامات على الشكل العام للمجلة والباب الثالث على الشكل العام للمجلة باعتبارها وسيلة اتصال والباب الرابع على الأساليب التكنولوجية المتاحة للتوظيف فى تصميم المجلد والباب الخامس عن الإعلان ودوره فى اكمال الهدف الاتصالى للمجلة أما الباب السادس فاشتمل على تصميمات تطبيقية لنموذج مثالى لمجلة المرأة المصرية .

(٨٦٥) أحمد السيد على أحمد .

الأشكال الهندسية والاستفادة منها فى المسطحات الخزفية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تناول البحث دراسة النزعة الهندسية فى الفترات المختلفة وكذا الجوانب التصميمية وتناول البحث استصاغ معنى الشكل أنواع الأشكال مصادرها خواصها علاقتها المتبادلة مع كل من الطبيعة والوظيفة والخامة ثم يتعرض البحث لدراسة الطموح من وجهة النظر الهندسية أنواعها أيماءاتها الوظيفية ثم علاقة الشكل بالسطح وتمتد الدراسة لتشمل الجوانب الانسانية وحوامل الرؤية والعوامل التى تؤثر فى رؤية الأشكال يتعرض البحث لتوضيح أكثر الخامات الزخرفية ملائمة لعمل المسطحات والقيمة الجمالية الخاصة ويقدم البحث عرضاً وتحليلاً لأسلوب وضع نظام بغرض التوصل إلى تحقيق مسطحات خزفية بطريقة تجريبية والبحث لا يعى بذلك إلى دراسة حالة تصميمية بقدر ما يكون السعى فى وضع نظام للوصول إلى حالات متعددة لمسطحات نمطية تتفق مع الانتاج الكمى .

أحمد السيد محمد عريضة . (٨٦٦)

صالات طعام الخدمة الذاتية فى الاسكان الإدارى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

كان لمشروعات الاسكان الدور الكبير فى بناء الاقتصاد المصرى وقد تضمنت الاسكان الإدارى وما تضمنته هذه المبانى من أماكن لخدمة الإنسان وراحته لزيادة الكفاءة الانتاجية والمحصلة النهائية من العمل أكان لزاماً على دراسة بعض هذه الصالات من الجوانب المعمارية والتصميم الداخلى بعناصره المختلفة ومعالجة أنواع ومشاكل الحركة وقد بدأ الباحث بالمقدمة التاريخية ودراسة لأنواع صالات الطعام والمطبخ وأقسامه ، ثم دراسة لبعض مطاعم الخدمة الذاتية فى بعض الدول الأجنبية ودراسة ميدانية لبعض الخدمة الذاتية بمصر ودراسة أساسيات التصميم الداخلى وطرق معالجة الأسطح المختلفة للصالات فنياً واقتصادياً والجانب التكنولوجى لمعالجة وتصميم صالة طعام الخدمة الذاتية حسب الأساليب الحديثة : الضوء الصوت التهوية اللون ، واختيار إحدى صالات طعام الخدمة الذاتية من المشروعات الجديدة لمبنى جامعة حلوان وتطبيقات عملية لقطع وحدات الأثاث واختيار وحدة من التصميمات المقترحة وتنفيذها بالحجم الطبيعى .

أحمد شحاته ابو المجد (٨٦٧)

دراسات فى العناصر الزخرفية الحائطية الملونه فى الفن الشعبى النوبى والاستفادة منها فى تكوينات حديثه : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على خمس فصول على النحو الآتى الفصل الأول عالج موضوع الدراسة ، والفصل الثانى اتجه إلى معالجة الفن الشعبى تعريفه خصائصه وأهم مميزاته وسماته ، والفصل الثالث انصرف إلى بحث الخصائص الطبيعية والإنسانية لبلاد النوبة وأثرها فى الفن الشعبى النوبى ، والفصل الرابع عالج هذا الفصل الفن الشعبى النوبى من حيث أثر الحضارات المختلفة والخصائص الفنية المميزة لهذا الفن والفصل الخامس هذا الفصل لاستخلاص ودراسة بعض العناصر الزخرفية الحائطية الملونة والاستفادة من تلك العناصر فى عمل تكوينات زخرفية حديثة وفى ختام البحث عرض الباحث مجموعة النتائج التى توصل إليها فى بحثه كما عرض فى الخاتمة لأهم التوصيات التى تدعو للأخذ بها .

أحمد محمد عمر بدوى . (٨٦٨)

الجوانب التطبيقية وأثرها فى اخراج الميدالية والعملة المعدنية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

أن مجال الميداليات والعملة المعدنية يعتمد بالدرجة الأولى على نوعيات متعددة من أساليب تقنية تشكيل المعادن فالتصميم فى هذا المجال لا ينتهى عند الرسم الملون واللوحات التقليدية إنما تمتد مقومات هذا التخصص موضوع البحث إلى شمولية مترابطة وخلفية لدراسات تكنولوجيا لتشكيل المعادن فهى بلا شك مؤثرة وهى تعد الجوانب التطبيقية لفن الميداليات والعملة وبالتالى يستطيع فنانى الميداليات والعملة أن يعطى تصميماته المزيد من الابتكارات فى شكل القوالب البارزة أو السالبة المشكلة فى الصلب والمعد تكنولوجياً لانتاج الميداليات والعملات بالحجم الطبيعى ووضع ذلك فى ثلاثة أبواب :

١- دراسات تاريخية .

٢- دراسات للخامات التقليدية والمستحدثة والأساليب الانتاجية .

٣- التجارب والتطبيقات .

أحمد محمد مصطفى على الدين . (٨٦٩)

« دراسة العلاقة بين كمية الحبر المستهلك وجودة المنتج الطباعى التيوغرافى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة الحصول على طبعات بأقل كمية من الحبر عند الحد الأدنى للاستهلاك مع توفير الجودة المطلوبة مما يحسن اقتصاديات المطبوع ثم إيجاد طريقة عملية لتحديد كمية الحبر المستهلك لتلك المطبوعات التيوغرافية الجديدة بحيث يمكن تطبيق هذه الطريقة مع أنواع مختلفة من الورق لزوجات مختلفة من الحبر والتصميمات المختلفة للمطبوعات بهدف تقنين عملية حساب التكلفة لخامة الحبر وإعداد المقايسات بطريقة علمية لتحويل القيمة المالية من التكاليف الغير مباشرة إلى التكاليف المباشرة والبعد عن التقديرات العشوائية التى تتم فى عمليات التكلفة بمطابع مصر .

السيدة سكينة عطوة الزنط . (٨٧٠)

تصميم وحدة تجميد مأكولات منزلية لتحقيق الاقتصاد فى القيمة الاستخدامية فى استخدام الأجهزة المنزلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث المقدم للحصول على درجة الماجستير فى الفنون التطبيقية تحت عنوان : تصميم وحدة تجميد مأكولات منزلية لتحقيق الاقتصاد فى القيمة الاستخدامية فى استخدام الأجهزة المنزلية .

١- إلى تحقيق الاقتصاد فى استخدام وحدة تجميد مأكولات منزلية بما يناسب استخدام الأسرة المصرية خاصة فى الأجهزة المنزلية عامة .

٢- كذلك على التعرف على اقتصاديات القيمة (الاستخدامية الاعتبارية - التبادلية - التكلفة) .

٣- استنباط الاعتبارات الخاصة بالقيمة .

٤- استنباط اعتبارات خاصة بتصميم متطلبات وحدة التجميد .

أميرة عبد المعطى راغب . (٨٧١)

Studies on some thickening agents to be used for printing polyester / cotton Blended Fabircs and its application in original design : M.S.c . Cairo : Faculty of applied arts , 1982 .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى امكانية استخدام مادة النتونيت كمتخن فى طباعة الأقمشة المخلوطة من البولى استر والقطن وذلك بدلاً من المتخنات المستوردة وتطبيقها فى تصميمات مبتكرة وتضمنت الرسالة أولاً : الطباعة باستخدام خليط من الصبغات النشطة والمشتقة ثانياً : الطباعة باستخدام الصبغات المشتت الخاصة ، السيلسترين ، ثالثاً : الطباعة باستخدام ألوان البجمنت كما تمت دراسة الخواص الريولوجية للعجائن السابقة وكذلك شدة اللون ودرجات الثبات المختلفة ،

رابعاً دراسة هجرة الصبغات أثناء عمليات التجفيف والتثبيت الحرارى وتم التوصل إلى امكانية استخدامها مادة كمتخن بنسبة تصل إلى ٥٠٪ دون التأثير على خواص المطبوعات .

بثينة يوسف عبد الرحمن المنياوى . (٨٧٢)

الاستفادة من العناصر الزخرفية فى العصر المملوكى فى مصر فى الانتاج الفنى المعاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يعد العصر المملوكى من أزهى العصور الإسلامية من حيث كونه زاخر بالعناصر الزخرفية التى تزين الكثير من احتياجات الإنسان اليومية وغيرها من العمائر والمبانى ومن تلك العناصر الهندسية وأشهرها النجمة المملوكة والنباتية التى اشتهر بها الفن الإسلامى بصفة عامة والكتابة بأشكالها المتعددة من خط كوفى مورقة ومعقد هندسى والخط النسخ والثلث كذلك العناصر الأدبية والحيوانية والرنوك وبعد دراسة تلك العناصر من مصادرها الأساسية وضعت التطبيقات العملية موضع التنفيذ على الخامات المتعددة كالزجاج الجص والجلد والخزف والسجاد وكان من أهم نتائج البحث :

١- استخلاص تصميمات وأساليب فنية على صلة بالفن المملوكى .

٢- الاستفادة بالقيم اللونية فى الفن الإسلامى وأخيراً يوصى البحث بالعمل على تدريب كوادر فنية على الحرف التى كادت تندثر .

تهانى محمد نصر العادلى . (٨٧٣)

الخزف الحجرى فى مصر وامكانية استخدامه فى الأدوات المنزلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يشمل البحث نسخ تاريخى للوصول إلى البدايات الأولى لانتاج النوعية والتعرف على مراحل تطورها واماكن انتشارها وأسباب ذلك كما شمل البحث دراسة تكنولوجية وفنية تم خلالها اختيار نوعيات من الخامات المحلية الملائمة لإنتاج تلك النوعية ودراسة مواصفاتها الطبيعية والكيميائية واختيار تركيب لإجراء التجارب المختلفة عليها من دراسة التركيب وطرق التشغيل وظروف التجفيف والحريق وكذلك الخواص الطبيعية للأجسام الناتجة وتاثير بعض المواد الخام على المواصفات الطبيعية للمنتج الناتج وأوضحت النتائج أحكام استخدام بعض الخامات المحلية لانتاج نوعية راقية من الخزف الحجرى يلائم الاستخدام فى الأدوات المنزلية .

ثروت مستولى خليل أحمد . (٨٧٤)

الاستفادة من التراث النوبي في التصميم الداخلي للمنشآت السياحية بأسوان : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

١- هدف البحث الأساسي هو كيفية تحقيق طابع بيئي حضاري معاصر للمنشات السياحية بأسوان وذلك بالاستفادة من العمارة النوبية والعناصر والوحدات الزخرفية في التصميم الداخلي للمنشآت السياحية بأسوان وقد احتوت الرسالة على ثلاث أبواب تناول الباب الأول نبذة عن تاريخ النوبة وفنونها ، أما الباب الثاني فقد تناول الاستغلال السياحي لأسوان وبلاد النوبة وأوضح فيه كيفية النهوض بهما ، أما الالثالث فقد تناول « التصميم الداخلي للمنشـآتالسياحية وقد توصل الباحث إلى النتائج والتوصيات التالية :

١- الاهتمام بإيجاد الطابع القومي في المنشآت السياحية بالمناطق المختلفة .

٢- ضرورة إيجاد سمة معينة للأثاث المصري المعاصر .

٣- الاهتمام بتدريس القيم الفنية البيئية والإقليمية في معاهد الدراسات الفنية .

ثناء أحمد السيد . (٨٧٥)

معاصرة التراث الإسلامي المملوكي في السكن المصري المعاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

موضوع البحث : معاصرة التراث الإسلامي المملوكي في المسكن المعاصر ، ويشير إلى وجود الاستمرار الحضاري في العصور الإسلامية المختلفة وبلورة القيم الجمالية والتعبيرية للمسكن في العصر المملوكي .

وقد برأ التدهور الحضاري من نهاية العصر المملوكي واستمر إلى وقتنا الحاضر وانعكس هذا التدهور على التصميم الداخلي للمسكن المعاصر وقد أثبت البحث إمكانية الاستفادة من القيم التشكيلية في الفنون والعمارة الإسلامية في التصميم الداخلي للمسكن المعاصر من خلال تصميمات الكليم - المفروشات والاستفادة من فلسفة التصميم الداخلي للمسكن المملوكي في المسكن المعاصر .

جميلة مصطفى مصطفى المغربى . (٨٧٦)

دراسة ميدانية للسجاد اليدوى المعقود بمحافظة أسيوط : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

دراسة ميدانية للسجاد اليدوى المعقود بمحافظة أسيوط والاستفادة منها فى إخراج منتج معاصر دراسة ميدانية مقارنة فنية تطبيقية .

مشكلة البحث : أن صناعة السجاد بمحافظة أسيوط بدأت تأخذ طريقها فى الإندثار وأيضاً العناصر الزخرفية الأصيلة التى تعبر عن البيئة المصرية نتيجة حتمية للتطور .

هدف البحث :

الوصول إلى ما يمكن عمله للمحافظة على أصالة المنتج المصرى مع مواكبة المعاصرة والمحافظة على التراث وتضمنت الرسالة على مقدمة وثلاثة أبواب وفصول ثم الحقت بالنتائج والتوصيات وملخص للرسالة باللغة العربية والانجليزية وصور فوتوغرافية للقطع المنفذة .

حامد عبد الرؤوف عبد الحميد . (٨٧٧)

امكانية الحصول على تأثيرات جمالية بارزة أو مجسمة مختلفة الأبعاد باستخدام بعض الأساليب النسجية المختلفة لأقمشة المفروشات : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

موضوع البحث امكانية الحصول على تأثيرات جمالية بارزة ومجسمة الأبعاد لاستخدام بعض الأساليب النسجية المختلفة لأقمشة المفروشات وأمكن التوصل إلى النتائج الآتية :

١- كلما زادت التشينفة بالتركيب النسجى زاد سمك القماش .

٢- المبارد ذات الدرقة الواحدة مثل « ٧ ، ١٠ ، ٦ ، ١٠ ، الخ » تعطى سمكاً أكثر من المبارد الأخرى .

٣- استخدام اللحمات المحولة مع التركيب النسجية المفتوحة « مثل الأطالس والمبرد يعطى سمكاً أكثر من اللحمات المزدوجة » .

٤- سمك القماش يتناسب طردياً مع قطر الخيط كما تتناسب طرديا مع كثافة اللحمة بوحدة المقاس .

حسن البنا عـواد حسن . (٨٧٨)

عدد مرات التلك فى تصميم التريكو وأثره على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يبدأ البحث بمقدمة تاريخية عن نشأة وتطور صناعة التريكو ثم دراسة التعريف والمصطلحات وكافة التراكيب البنائية لصناعة التريكو بأنواعها ودراسة لماكينات التريكو المختلفة والغرض من البحث .

دراسة العلاقة بين عدد مرات تعليق غرزة التريكو على خواص القماش التالية العرض ، الطول الأعمدة ، السطور ، الوزن ، السمك ، الانكماش ، التوبير ، الانفجار ، الاحتكاك ، نفاذية الهواء ، الانسدال واستخدمت اقمشة بنسب تعليق مختلفة للغرزة صفر ، ٣٣ ، ٥٠ ، ٦٦٪ تعليق من الدايل ، وتمت دراسة خواص القماش فى ثلاثة مراحل مختلفة من الاسترخاء هى الابتدائى والجاف والتام .

حسن سليمان على رحمة . (٨٧٩)

ابتكار تصميمات جديدة مستوحاه من زخارف الأشرطة القبطية بما يتلائم مع أقمشة المفروشات المقلمة بأسلوب الانسجة المزدوجة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

لقد اقتضى البحث الذى عالجته عن ابتكار تصميمات جديدة مستوحاه من زخارف الأشرطة القبطية بما يتلائم مع أقمشة المفروشات المقلمة بأسلوب الانسجة المزدوجة مقدمة وأربعة أبواب ففى المقدمة تناولت فيها تاريخ النسيج فى مصر منذ الفراعنة حتى أوائل العصر الإسلامى والباب الأول تناولت فيه نشأة الفن القبطى المؤثرات المصرية القديمة ومشتملاً على فصلين أولهما كيفية دخول المسيحية مصر ونشأة الفن القبطى وثانيهما الأثر المصرى القديم فى الفن القبطى الباب الثانى بعنوان الأساليب التطبيقية للمنسوجات القبطية وقد اشتمل على ثلاثة فصول الأول التراكيب النباتية والثانى الأنوال والثالث مواد الصباغة والباب الثالث بعنوان زخارف المنسوجات القبطية والعوامل التى أثرت فيها ويشتمل على ستة فصول وهى الأول الأساطير اليونانية والرمانية والثانى القصص الدينية المسيحية والثالث الطاووس والنسر والرابع الصليب والخامس العناصر الهندسية والنباتية والسادس العناصر الأدبية والحيوانية أما الباب الرابع فبعنوان ابتكار تصميمات جديدة مستوحاه من زخارف الاشرطة القبطية ويحتوى على فصلين الأول التصميم وأثره على المنتج والبيئة والثانى الأسلوب التطبيقى .

حسن عبد العزيز الفار . (٨٨٠)

الوشم فى الحياة الشعبية المصرية وتوظيف وحداته فى تصميم المعلقات النسيجية المطبوعة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

عنى الباحث بإجراء دراسة شاملة استهدفت المصادر الأساسية التى ترتبط بموضوع بحثه وهى الحياة الشعبية فى مصر الفنون الشعبية - الحرف والصناعات الشعبية وتضمن الباب الثانى الوشم زخرفياً فى معلقات النسيج الوشم وأهميتها لدى الإنسان المصرى - الأنماط الشائعة بالوشم ومدلولاتها الشكلية ، والمعلقات النسيجية وأهميتها فى حياة الإنسان ، أما الباب الثالث وهو الابتكار والتطبيق فيتضمن توصيفاً لما نهجه الباحث بغرض ابتكار تصميمات لأقمشة المعلقات التذكارية التى نفذ مجموعة منها بأسلوب الطباعة الباتيك كما تضمن فصلاً تناول به الأصول التطبيقية التى نهجها فى تطبيق أعماله .

حسين كامل محمد النبوى . (٨٨١)

طراز لويس السادس عشر فى الأثاث وعلاقته بفن صناعة الأثاث فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة فى تقديم عرض تاريخى الطرز الفرنسية ابتداء من طراز لويس الرابع عشر حتى طراز لويس السادس عشر وذلك للاستفادة به فى مضمون البحث والوصول إلى تحقيق أهدافه العلمية والفنية وقد تم تقسيم البحث إلى خمسة أبواب خصص الباب الأول لتوضيح أسلوب الحضارة الفرنسية وتناول بالنقد والتحليل والسرد التاريخى لهذه الطرز المتعددة كما أوضح فيه تأثير هذه الطرز على الأنماط الأخرى فى كل من إيطاليا وإسبانيا وبلاد أخرى وخصص الباب الثانى للجانب التكنولوجى وأما الباب الثالث فقد خصص فصله الأول للبحث الميدانى الذى قام به الباحث أما الفصل الثانى فقد شمل توصيف لبعض قطع الأثاث الطرازى وقد شمل الباب الرابع تطبيق للمنتجات العلمية التى تثبت ما يهدف إليه الباحث وخصص الباب الخامس للتوصيات ونتائج البحث وبعض المصطلحات الفنية والعلمية .

حسين يسرى محمد جمال الدين أمين . (٨٨٢)

أساليب فنية حديثة فى الإضاءة الصناعية المستخدمة فى الاستوديو التليفزيونى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربع أبواب الباب الأول وهو نبذة تاريخية عن نشأة التليفزيون ونظمه وكذالك تطور لمبات الإضاءة وارتباط كل من عوامل اللون والضوء بالإضاءة فى التليفزيون والباب الثانى الذى يعبر عن أهمية الإضاءة وأغراضها التليفزيونية ووظيفتها بالنسبة للأجسام ثم مصادر الضوء الصناعى فى لمبات تمتحن وتجس هالوجية ولمبات لعرض أصول واستعراض كل من شبكات الإضاءة وأنظمة التحكم الحديثة وأجهزة المؤثرات الخاصة بالعوامل المؤثرة فيهم ثم الباب الثالث الذى هو عبارة عن تجارب علمية بعد تأثير تغيير الجهد الكهربى فى درجة حرارة اللون فى اللمبات وتجارب تطبيقية وهى عبارة عن شريط فيديو لتوضيح الأساليب الفنية الحديثة المستخدمة فى الاستوديو التليفزيونى الباب الرابع الذى هو عبارة عن النتائج والاستنتاج التى توصل إليها الباحث وأوصى باستخدامها .

حمدى محمد يوسف محمد . (٨٨٣)

العوامل المؤثرة فى التعرض الضوئى على جودة الصورة السينمائية الأسود والأبيض : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تعرضت الرسالة للدراسة النظرية فى الباب الأول لنوع الضوء وكميته وشدته وأثر بعد مصادره على تألق الاجسام وسلوكه فى الانعكاس والانكسار وأثر استخدام المرشح وكيفية تأثير العدسة على سلوك الضوء المؤثر فى صنع الصورة .

وفى الباب الثاى لدراسة أجهزة قياس التعريض وخلاياها الضوئية ومميزات أفضلها - ثم طرق قياس التعريض ، وتعرض الباب الثالث لدراسة السرعات الفوتوغرافية والأسس الحسابية واللوغاريتمية لتقديرها كذلك دراسة علاقة الكثافة بالتعريض وتوقفها على حجم حبيبات الفضة وعددها وقدرة رواسب الفضة على التغطية أما الباب الرابع فشمل التجارب العملية والتطبيقات وتعرض عملياً لدراسة أثر اختلاف طرق القياس على التعريض كذلك أثر البعد بين مصادر الضوء والجسم على تألق الصورة وأثر انخفاض الجهد الكهربى على التعريض وأثر استخدام أبعاد بؤرية مختلفة على تألق السلبية ثم أثر نسبة الإضاءة فى تباين الصورة .

حنان محمد السعيد السروى . (٨٨٤)

الموائمة الوظيفية بين العناصر المختلفة لطباعة تغليف العبوات الغذائية فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الرسالة دراسة العوامل المختلفة المؤثرة على جودة التغليف ومحاولة الوقوف على الأسباب المختلفة التي ينشأ عنها انخفاض مستوى التغليف فى مصر نظراً للتقدم السريع فى مجال صناعة التغليف وقد قامت الباحثة بحصر نماذج متعددة من عبوات التغليف المرنة الخاصة بتغليف الأغذية وإجراء التصحيح للارتقاء بمستوى التغليف فى مصر حماية للبيئة والمنتجات وهو الهدف الرئيسى مع التأكيد على الجانب الشكلى والجانب التنفيذى وكانت نتائج البحث تؤكد بضرورة الاهتمام والتركيز على المراحل المختلفة لعمليات التغليف بدءاً من التصميم واختيار الخامة وطرق الطباعة والتحويل .

رجب عبد الرحمن محمد عميش . (٨٨٥)

المتطلبات الوظيفية وعلاقتها بالشكل لوحدات إضاءة صالات الطعام بالفنادق المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

هدف البحث الوصول إلى الامتيازات الوظيفية وعلاقتها بالشكل لوحدات الإضاءة مما يحقق الجانب الصحى للإنسان .

الجزء الأول : بمثابة دراسات لتحقيق المجال البصرى الصحى للإنسان والوصول لطبيعته وخصائصه .

الجزء الثانى : دراسة العملية التصميمية لمجال الإضاءة الصحى للوصول إلى الحقائق والمقومات الأساسية التى يقام عليها الشكل من خلال العناصر الهامة للضوء والمكان ونوعية الاستخدام للاستفاده منها فى المنزل وخارجه كقاعدة عريضة .

الجزء الثالث : هو خلاصة الحقائق السابقة تتضح من خلال التصميمات والنماذج المنفذة فى خاماتها التقليدية والمستحدثة وما يتفق مع الهدف العام .

رشدى عبد المنعم ابراهيم الكردى . (٨٨٦)

تصـميم وحدات لبيع الخضروات والفاكهة فى الأسواق : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تدور خطة البحث حول تطوير نظام عرض وبيع الخضروات والفاكهة فى مجمعات الباعة المتمركزين فى المناطق المفتوحة حيث أن هذه التجمعات هى المنفذ الرئيسى لتوزيع هذه السلع للمستهلكين فى المجتمع المصرى .

ويتمثل تطوير هذه النظام فى إعداد تصميم الأسواق ، نظمه يتم التخطيط والإعداد لها مسبقاً .

كما يهدف البحث إلى تنظيم هذه النوعية من الأسواق معتمدة بالدرجة الأولى على وحدات نمطية لأسلوب العرض والبيع بحيث يمكن تكرارها بما يتلائم مع النشاط لهذه النوعية .

كما يهتم البحث بتحقيق المتطلبات الوظيفية لوحدة البيع والعرض من خلال تقديم الحلول الملائمة طبقاً للأسس التكنولوجية والاعتبارات الارجونومية .

زينب محمد هارون الحلو . (٨٨٧)

Atudies on Possiblie improvment of the properties of easy care finished cotton fabrics with a view of increasing their stregth : M.S.c . Cairo : Faculty of applied Arts , 1982 .

ملخص الرسالة

تتضمن البحوث الواردة فى هذه الرسالة الوصول إلى الأهداف الثلاثة الآتية :

١- تأثير التحويرات الكيميائية للقطن من خلال بعض تفاعلات تكوين الاثيرات المختلفة وتكوين الروابط العرضية على بعض خواص القطن المحور .

٢- امكانية تطبيق طريقة «غمر - عصر تخزين » فى عملية التجهيز لتحضير أقطان لها صفة العناية السهلة وذلك بعد تحويرها بإدخال مجموعات الكربوكس ميثل جزئياً وبضمان احتفاظها بنسبة معينة من المتانة .

٣- سلوك الأقمشة القطنية والأقمشة القطنية ذات الروابط العرضية وذلك قبل وبعد عمليات المرمرة تجاه الصباغة بالصبغات التفاعلية « النشطة » .

سامى حسين عبد الباقى . (٨٨٨)

تحقيق تصميمات مبتكرة فى النسجيات المعلقة باستخدام الخط العربى فى العصر الفاطمى وتنفيذها بأسلوب الزردخان : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

الباب الأول : الخط العربى - نشأته جمالياته - عوامل تطوراته .

الباب الثانى : الزخارف الفاطمية وعلاقتها بالخط العربى ويركز الباحث على الأثر المتبادل بين الخط والزخرفة وفن الارابيك الذى نشأ من زخارف التزهير الفاطمية .

الباب الثالث : ازدهار النسيج فى العصر الفاطمى ويخص الدارس إلى امكانية تقسيم الخط العربى على المنسوجات الفاطمية إلى تسعة طرز مميزة .

الباب الرابع : تصميمات مبتكرة من الخط .

سامى محمد لطفى الجمل . (٨٨٩)

تصميمات تلائم الأغراض الوظيفية لطباعة الموكيت عديد الأميد بما يناسب البيت المصرى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

اختصت الرسالة بوضع تصميمات تلائم الأغراض الوظيفية لطباعة الموكيت عديد الأميد بما يناسب البيت المصرى وقد اشتملت الرسالة على جزئين - اختص الجزء الأول فى أربعة أبواب بتغطية الدراسات التاريخية والفنية والوظيفية والتكنولوجيا المتعلقة بالسجاد عامة والموكيت خاصة حيث تمثل هذه الدراسات الأسس العلمية الصحيحة التى يجب على المصمم القيام بها قبل قيامه بالتصميم والتنفيذ : اختص الجزء الثانى بالدراسات العملية ووضع التصميمات الملائمة للأغراض الوظيفية المهنية وتنفيذ الأعمال التطبيقية المختلفة من عينات الموكيت وقد أظهر الباحث سواء فى منهجه العلمى أو فى تصميماته وتطبيقاته العملية نشاطاً ملحوظاً بما يحقق الهدف من البحث .

سعد على محمود سالمان . (٨٩٠)

دراسة الخواص الطبيعية للخيوط الناتجة من طريقة الغزل ذو الطرف المفتوح ومقارنتها بالخيوط الناتجة من الغزل بالطريقة العادية وتأثير هذه الطريقة على الأقمشة وخاصة الأقمشة الشعبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى أربعة أبواب الأول مقدمة عن نقطة البحث والهدف منها - الثانى الدراسات السابقة فى هذا المجال والتى تستخدم نقطة البحث - الثالث التجارب العملية وتتضمن جميع التجارب العملية للخواص الطبيعية والميكانيكية على كل نوع من الخيوط المنتجة وكذلك القماش وقد استخدم فى هذا البحث قطن جيزة ٧٠ وجيزة ٦٦ وقطن مخلوط عوادم الباب الرابع للنتائج ومناقشتها وقد ثبت أن استطالة الأقمشة ومقاومتها للاحتكاك أعلى فى الغزل الحلقى .

سعيد حسن عبد الرحمن . (٨٩١)

دراسة أساسيات الوحدات المكتبية المتنقلة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث بدراسة أساسيات الوحدات المكتبية المتنقلة والهدف من البحث هو إيجاد أسلوب جديد لوحدات مكتبية متنقلة لسهولة نقل الثقافة إلى المناطق النائية بجمهورية مصر العربية ويحتوى البحث على أربعة أبواب تشمل دراسة للوحدات المكتبية والثقافية بجمهورية مصر العربية دراسة عن الوحدات المكتبية المتنقلة بالبلاد الأوروبية عوامل دراسة بيئية لعينة البحث « شبه جزيرة سيناء » تعريف عن نوعيات المكتبات دراسة عن نوعيات المكتبات دراسة عن نوعيات الوحدات المكتبية المتنقلة وتوصيفها دراسة للوحدات المكتبية القابلة للطى بالبلاد الأوروبية دراسة تفصيلية عن المكتبات .

الجانب التطبيقى فى البحث وهو تحقق الحلول العلمية والتطبيقية لتجهيز وتأثيث وحدة مكتبية متنقلة لخدمة المناطق النائية بجمهورية مصر العربية تحقيقاً لهدف البحث .

سعيد عبد الغنى عبد العال . (٨٩٢)

دراسة جماليات المنسوجات المملوكية للاستفادة منها فى انتاج أقمشة متعددة الوظائف : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على ثلاثة أبواب مكونة لتسعة فصول والباب الأول بعنوان مرحلة الازدهار الفنى للعصر المملوكى وحيث تناولت مقدمة تاريخية عن أحوال مصر فى عصر الأيوبيين ثم عن عصر المملوكية والمجتمع المصرى والحياة الثقافية والحالة الاقتصادية والاجتماعية والفنية للعصر المملوكى والباب الثانى عن جماليات المنسوجات المملوكية حيث تناول فيه فن النسيج الإسلامى والزخرفة المنسوجة للأقمشة المملوكية من حيث عناصرها الزخرفية النباتية والحيوانية والهندسية والكتابية والرنوك وكذلك الزخرفة المطبوعة والمطرزة والباب الثالث عن استنباط تصميمات مستوحاه من العناصر الزخرفية للمنسوجات المملوكية بشقيها الزخرفى والتطبيقى حيث قدم فى الأسلوب الزخرفى خمسة وعشرين تصميماً زخرفياً وبالنسبة للأسلوب التطبيقى ما يزيد عن ثلاثون قطعة قماش مختلفة الأساليب التكنولوجية ومختلفة الاستخدامات والوظائف .

سعيد محمود احمد فرحات . (٨٩٣)

المقومات الأساسية لتصميم الأثاثات المعدنية للمستشفيات العامة « غرفة إقامة مريض » : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى استنباط اعتبارات خاصة تساعد المصمم عند تصميم أثاثات معدنية لغرفة النقاهة بالمستشفيات العامة وقد استخلص الباحث هذه الاعتبارات من بحثاً متكامل شمل استمارات استطلاع رأى خاصة بالمرضى والإطباء والممرضات وعامل النظافة اعتبارات استخصلها الباحث من البحوث التى قام بها المهتمين بالبحث فى هذا الموضوع ومدى تاثير أسس التوحيد القياسى فى هذا المجال استخلاص اعتبارات من النشرات والمجلات العالمية المهتمة فى هذا المجال واستخلاص اعتبارات من العلوم المتخصصة والمهتمة فى مجال التصميم "علوم" ارجونومية - علم النفس علم التصميم من الاعتبارات المستخلصة أمكن تحديد المقومات الأساسية واستعان بها الباحث فى تصميم وتطبيق المنتج ثم اختياره .

سعيد منصور فرج منصور . (٨٩٤)

دراسة انتاج خيوط مخلوطة من ألياف عديد الاستر مع أقطان مصرية متوسطة التيلة لتشغيلها فى تصميم بعض الأقمشة الشعبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تم خلط شعيرات القطن مع شعيرات عديد الاستر بنسبة مختلفة وذلك لإنتاج خيوط من نمرة ١٤ ونمرة ٢٠ لاستخدامها فى إنتاج أقمشة شعبية مخلوطة من أصناف الدمور والدبلان والزفير تم عمل تجارب على الخواص الطبيعية والميكانيكية للخيوط والأقمشة المختلفة تحت البحث ويتضمن البحث مجموعة من النتائج بالنسبة للخيوط وكذلك بالنسبة للأقمشة وأحسن نسبة خلط لكل منهما وتم استخراج معامل الارتباط بين نسب الخلط المختلفة والخواص الطبيعية والميكانيكية للخيوط والأقمشة كما تم استخراج معادلات خط الانحدار لهذه العلاقات .

سلوى احمد محمود رشدى . (٨٩٥)

أساليب تطبيق البريق المعدنى فى طلاءات الخزف الإسلامى والاستفادة منها فى الخزف المعاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة أساليب تطبيق البريق المعدنى فى طلاءات الخزف الإسلامى والاستفادة منها فى الخزف المعاصر وقد تناولت الباحثة هذا الموضوع فى أربعة فصول تسبقها مقدمة ويعقبها ملخصاً البحث باللغتين العربية والانجليزية ولقد اختصت الفصول الثلاثة الأولى بالجزء النظرى واختص الفصل الرابع بالجزء التجريبى وتوصل البحث إلى عديد من النتائج التى تضيف فكراً جديداً فى مجال استخدام البريق المعدنى فى طلاءات الخزف فى العصر الحديث لعل من أهمها أن البريق المعدنى يمكن الاستعاضة عنه بالحصول عليه من خلال جو مختزل باللون الاحمر - فضى - أزرق - رمادى - بنفسجى - أن البريق المعدنى الناتج عن جو مختزل يمكن مزجه والاستفادة به متحداً مع الألوان البراقة الجاهزة وأخيراً أن البريق المعدنى يمكن الحصول عليه من خلال تجارب ذاتية ومكوناته معملية بالاستوديو .

سـمـيـر أحـمـد الطنطاوى زاهر . (٨٩٦)

دراسة ميدانية لبعض مشكلات مراحل غزل الكتان لتحسين خيوطه : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

البـاب الأول وهو مـقـدمـة تاريخـيـة عن الكتـان واستخداماته منذ عصر الفراعنة واحتوى هذا الباب أيضاً على مراحل تفكيره فى موضوع البحث وسبب اختياره له وأهدافه المتعددة .

الباب الثانى وقد تعرض فيه الكتان كخامة فى جمهورية مصر العربية والدراسات السابقة فى هذا المجال .

الباب الثالث : ويشمل التجارب العملية التى تم إجرائها والطرق التى استخدمت فى مراحل الغزل كما يحتوى على الاختبارات التى أجريت على الخيوط وكذا عملية النسيج والاختبارات التى تمت على الأقمشة المنتجة من هذه الخيوط .

الباب الرابع : ويحتوى على النتائج والمناقشة التى تم التوصل إليها .

الباب الخامس : المراجع .

سـمـيـة توفـيق مـحـمـود . (٨٩٧)

طباعة الأقمشة المخلوطة من صوف فسكوز باستخدام الصبغات النشطة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

استخدام الصبغات النشطة فى طباعة الأقمشة المخلوطة من الصوف فسكوز باستخدام الصبغات النشطة ، تحتوى عجينة الطباعة على البوريا وصوديوم سيلكات امونيوم كلوريد والمتخن (الجينات الصوديوم) بعد إجراء عمليات الطباعة والتجفيف يتم التثبيت الحرارى بالتبخير وأخيراً عمليات الشطف والتصبين .

ثم ابتكار مجموعة من التصميمات المستوحاه من العناصر الطبيعية والتى تم طباعتها على الأقمشة المخلوطة بالطريقة التى توصل إليها البحث .

سهير محمود عثمان . (٨٩٨)

الشكل وعلاقته بالمسطح فى النباتات المصرية القديمة واستحداث تصميمات منها لأقمشة سياحية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع البحث فى تحقيق قيم جمالية تشكيلية مستوحاه من دراسة الشكل والمسطح فى النباتات المصرية القديمة ومدى الاستفادة منها فى ابتكار تصميمات جديدة تصلح للمنتج السياحى وقسمت الدراسة البحث كالآتى بالباب الأول ويشمل تتبع التطور التاريخى العناصر النباتية عبر العصور المصرية القديمة والباب الثانى ويشمل علاقة الشكل المسطح والباب الثالث يشمل التصميم وعلاقته بالوسيلة التطبيقية وقد قامت الباحثة بدراسة العناصر النباتية للتوصل لطباعة أقمشة سياحية وإدخالها فى قالب جديد يحمل الطابع المصرى القديم ثم التفكير فى هذه الدراسات للتوصل لتكوينات وتصميمات تتلائم وطريقة الباتيك والاستنسل ونتج عن ذلك طباعة ١٨ قطعة باتيك واستنسل تصلح للستائر والمعلقات .

سيد سعيد أبو الخير . (٨٩٩)

النصب التذكارية للمدن الحديثة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة فى خمسة أبواب : الباب الأول يتكلم عن الفرق بين كلية الصرح والنصب وبعض النماذج للصروح التذكارية المصرية ، والباب الثانى : يتضمن الصرح وعلاقته بالميدان وبعض الصروح التذكارية فى دول العالم الحديث ومصر المعاصرة ، والباب الثالث عن النحت الحديث وعلاقته بالصروح التذكارية فى القيم التشكيلية .

الباب الرابع : عن الخرسانة المسلحة كخامة لتشييد الصروح التذكارية ومكوناتها ومعالجة اسطحها أما الباب الخامس : فهو عبارة عن التطبيقات مع تطبيق لمدينة السلام .

شادى كمال الدين عبد الحميد . (٩٠٠)

قياس التلف الناتج لبعض الأقمشة المصرية غير المجهزة نتيجة لتعرضها للظروف الجوية فى مصر : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تم تعريض بعض عينات من الأقمشة المصرية غير المجهزة لضوء النهار المباشر والعوامل الجوية فى مصر لمدة عام كامل مقسم إلى ثلاثة مدد متتالية استغرقت كل منها ١٢٠ يوماً ، وتمت دراسة التلف الناتج لهذه العينات فمثلاً فى قياس قوة الشد والنسبة المئوية للاستطالة وكذلك قياس التغيير الناتج فى قيمة الأس الايدروچينى لمحلول مائى لهذه العينات كل ذلك قبل وبعد فترات التعريض المختلفة وربطنا بين نتائج التلف الحادث فى عينات الأقمشة مع كل من زمن التعريض وعدد المساحات - المشمسة وكمية الطاقة الشمسية الساقطة وتأثير فصول السنة ومستوى الأشعة فوق البنفسجية عند الطول الموجى ٢٩٠ - ٣١٥ مللى ميكرون درجات الحرارة والرطوبة النسبية وأيضاً مع تقييم الأس الأيدروچينى للمحلول المائى لهذه العينات - توصلنا أن الظروف الجوية السائدة فى مصر قاسية جداً والتلف الناتج لها مرتفع جداً .

شوقى عبد المعروف . (٩٠١)

فنون منطقة النوبة والاستفادة منها فى تصميم المنتجات الخزفية السياحية « الهدايا التذكارية » : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تكمن مشكلة البحث فى مدى الاستفادة من الفنون النوبية بمختلف فروعها لانتاج تصميمات خزفية فى شكل هدايا تذكارية تحمل طابع الفنون النوبية المميزة ويهدف البحث إلى الاستفادة من الخامات المحلية وأيضاً وضع نظام انتاجى يتناسب مع طبيعة هذه المنتجات وقد تناولت الرسالة دراسة تمهيدية للمنطقة من حيث الأرض والناس وكذلك موجز لتاريخ المنطقة كما تناولت دراسة لأهم الفنون والحرف اليدوية وهى الفخار السلال - العمارة والزخارف المرتبطة بها واحتوت أيضاً على دراسة لاستخلاص الطابع المميز لهذه الفنون وأهم خصائصها واتجاهاتها وأهم النتائج التى توصل إليها البحث هو انتاج تصميمات خزفية بخامات محلية وتتميز التصميمات بالطابع النوبى من خلال استخدام الزخارف وتكاملها مع الشكل الخزفى وكذلك استخدام طرق انتاج يدوية « الدولات » وأوصت الرسالة بضرورة الاهتمام بالفنون والحرف النوبية والعمل على احيائها كذلك التجريب فى طرق الانتاج الخزفى التقليدى الذى اتبع فى النوبة القديمة .

صبحى أبو سريع رمضان . (٩٠٢)

دراسة امكانية الحصول على تأثيرات جمالية مبتكرة فى بعض الأقمشة النسجية البسيطة باستخدام الأساليب التطبيقية المختلفة لبرم الخيوط : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

قام الدارس بإجراء بحث الماجستير تحت موضوع دراسة امكانية الحصول على تأثيرات جمالية مبتكرة فى بعض الأقمشة النسجية البسيطة باستخدام الأساليب التطبيقية المصنفة لبرم الخيوط وقد قام الدارس بعمل البحث متضمناً خمسة أبواب الأول مقدمة والباب الثانى الدراسات السابقة والباب الثالث التجارب العملية ، والباب الرابع النتائج والمناقشة ، والباب الخامس ملخص البحث وقد توصل الدارس إلى عدة نتائج هامة تحقق الهدف من البحث وهى أن اختلاف البرم فى الخيوط اختلافاً علمياً وليس عشوائياً يؤدى إلى أحداث تأثيرات جمالية فى الأقمشة كما أن زيادة البرم فى الخيوط يؤدى إلى زيادة لمعان الأقمشة وتقل الانسرالية كما أنه يزداد سمك الأقمشة ومقاومتها للكرمشة بزيادة البرم كما أنه يزداد متانة الأقمشة المنسوجية من التراكيب النسجية $\frac{١}{٣}$ و $\frac{١}{٣}$ أطلس ٤ .

صفاء عبد الرؤوف . (٩٠٣)

التكوينات الهندسية فى الفن الإسلامى والاستفادة منها فى تصميم وحدات خزفية متعددة الأغراض : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتركز مشكلة البحث فى حل يمكن ابتكار وحدات معمارية متعددة الأغراض تحمل طابع الفنون الإسلامية ومن خلال التكوينات الهندسية فى الفن الإسلامى ويهدف البحث إلى كيفية الوصول إلى تصميمات متعددة من الوحدة الواحدة لغرض واحد وأيضاً امكانية تعدد أغراض الوحدة الواحدة وتشمل الرسالة على خمس فصول ونتيجة البحث أمكن استحداث وحدات خزفية معمارية فى تكوينات متنوعة استخدام أساليب التكوين فى الفنون الإسلامية فى تنظيم هذه الوحدات فى مناطق الاتصال بين سطحين أو تكسبة الأسطح الاسطوانية كالأعمدة والحنيات وعمل بعض التشكيلات النحتية من تكوينات من الوحدة الواحدة أو اشتراك أكثر من وحدة فى التشكيل النحتى الواحد .

صلاح الدين عبد الرحمن عطية . (٩٠٤)

دراسة تشكيل مجمعات من الخامات المستحدثة على علاقة بتصميم المقاعد : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

فى القرن العشرين أصبح للفن التطبيقى لغة ارتبط فيها بعالم التكنولوجيا والاختراعات اليومية التى توظف لخدمة الإنسان وأن جمال المجسم المرتبط بالوظيفة أخذ شكلاً من أشكال المنافسة فى الانتاج - والمقعد أحد هذه العناصر الجمالية المرتبطة بالوظيفة وهو موضوعنا نجده فى مصر أنه لم يستغل من الناحية التشكيلية لانتاج مقاعد من الخامات المستحدثة تمتاز بمجسماتها المبتكرة وأن ما يوجد فى المصانع ماهو إلا قوالب مستوردة لنماذج قديمة ولذا كان هدف الرسالة الوصول إلى تشكيل مجسمات من الخامات المستحدثة تقسم بأسلوب تشكيلى معاصر مرتبطة بطبيعة الخامة وعلى علاقة بتصميم المقاعد - وتتكون الرسالة من أربعة أبواب ، الباب الأول : تاريخى وتحليل للمقاعد المرتبطة بموضوع الرسالة ، الباب الثانى : دراسة للعملية التصميمية ، الباب الثالث : دراسة للخامات المستحدثة وبصفة خاصة خام البوليستر : الباب الرابع يحتوى التطبيقات والنتائج والتوصيات ، وكان من نتائج الرسالة المقعد المصنع من البوليستر بعد تحقيقه للوظيفة نحت من الدرجة الأولى .

صلاح على محمد . (٩٠٥)

ابتكار شبكات تماس تسهم فى تحسين خواص المنتج الطباعى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

باستخدام معمل التصوير الميكانيكى العادى من كاميرا ومكبر وكيماويات وبمساعدة أجهزة القياس الجزئية وباستعمال شبكية الهاتقون الزجاجية تم انتاج شبكات تماس عادية وسالبة وموجبة استخدمت فى عمل سلبيات وايجابيات شبكة ذات نقطة شبكية مربعة أو دائرية كذلك تم انتاج شبكات تماس إيجابية ذات شكل زخرفى استخدمت فى انتاج إيجابيات شبكية زخرفية تحول شكل النقطة إلى شكل حرف عربى مثل الواو و الدال كذلك إلى شكل حرف لاتينى وتستخدم هذه الشبكات الزخرفية فى المساحات الزخرفية والإعلانات والعناصر الزخرفية فى كتب الأطفال .

عــادل أمين حنين عــبــد الملك . (٩٠٦)

مدى الاستفادة من جماليات الفنون القبطية القيمة لانتاج الخزف المستخدم فى العمارة الكنسية حديثاً : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

هذا البحث مساهمة فى حل جزء من مشكلات المجتمع المعاصر بمصر وهو احتياج الكنائس والهيئات المسيحية إلى منتجات تستخدم فى فنون عمائرها .

تلك المنتجات يجب أن شتمل الجوانب العقائدية به وما تحتويه الديانة المسيحية من رموز وشارات أيضاً الجوانب المرتبطة بالشكل الخزفى المعمارى وقد قام الباحث بتطبيق هذه الدراسات على معمودية الكتدرائية المرقسية الكبرى بالقاهرة .

عادل محمد السيد العزازى . (٩٠٧)

أساليب انجاز النماذج فى المجال التصميمى الصناعى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهتم الرسالة بمعالجة أساليب انجاز النماذج من نواحى الخامات المستغلة وأساليب تشكيلها وتشطيبها وذلك فى مجال التصميم الصناعى وقد اشتملت الرسالة على تحليل وتقييم لمجموعة كبيرة من النماذج التى أنجزت فعلاً وذلك للخروج بنتائج البحث المستغلة فى ما يمكن اتباعه لإخراج نموذج بفكرة ما إلى حيز الوجود الخارجى وقد اشتملت بتلك النتائج فى اتمام مشروعاً تطبيقياً لتصميم وتجهيز معمل « ورشة » لإنجاز النماذج بكلية الفنون التطبيقية « جامعة حلوان » .

عـائشـة حـسن نصـر . (٩٠٨)

الطيور عنصراً ابتكارياً فى التصميمات المطبوعة لأقمشة ملابس السيدات الجاهزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يقوم تصميم طباعة الأقمشة بدور هام فى إبراز جمال تصميم الزى ، كذلك يمثل التصميم الجيد المناسب عاملاً هاماً فى جذب المستهلك بالنسبة للملابس الجاهزة للسيدات .

ومن هنا تنبع أهمية البحث وقد حقق البحث نجاح غايته وهى ابتكار تصميمات مستوحاه من دراسة الطيور تستخدم فى طباعة أقمشة الملابس الجاهزة للسيدات ، مع التحقيق الأمثل للقيم الجمالية بالأخذ فى الاعتبار من البداية الاستخدامات المحددة للأقمشة حتى لا تتأثر القيمة الجمالية للتصميم عند التفصيل والانتاج .

عـبد الخالق حسين نصر سيد . (٩٠٩)

العلاقة بين الشخصية والخلفية فى الرسوم المتحركة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

العلاقة بين الشخصية والخلفية فى الرسوم المتحركة لقد أدت استجابة الفنانين للحركة والاهتمام بها أثر بالغ فى تطوير ذلك الفن فقد استخدم الفنانين للفيلم كإحدى الامكانيات التكنيكية للحصول على تأثيرات حركية على هيئة الشكل فقد تناول البحث أيضاً دور الفنان المصمم فى اخراج أفلام الرسوم المتحركة وكيفية استخدام الفنانين للفيلم حيث بلغ الاهتمام بتصميم الشخصيات والخلفيات حداً كبيراً وخاصة بعد اكتشاف أفرخ السيليولويد وكذلك الامكانيات التكنيكية المتعددة للحصول على تأثيرات حركية على هيئة الشكل والخلفية مبيناً أيضاً القيم الجمالية فى الشكل والفراغ وأهمية ذلك فى فيلم الرسوم المتحركة هذا وقد شمل البحث على التطبيقات العملية التى تثبت ذلك مدعمة بالصور والرسومات وكذلك فيلم تجريبى ٣ دقائق ملون ٣٥ مليم يحقق الدراسة النظرية مع التطبيق العلمى .

عبد الرازق سراج الدين . (٩١٠)

العلاقة بين التصميم الداخلى والتنظيم الإدارى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذا البحث المساهمة فى محاولة تقرير مبادىء عامة وعلمية للتصميم الداخلى وتطويره حتى تقوم فى المستقبل على أسس متينة وتتحول إلى مؤسسات ضخمة بدلاً من أن تكون فردية أو متفرقة وكذلك دراسة النواحى والجوانب المؤثرة على كفاءة الانتاجية ودور التصميم الداخلى فى رفع كفاءة الأفراد ومن إتجاه أخر يبحث فى الجانب الوظيفى للتنظيم الإدارى لتحديد طبيعة العلاقات ونقل الاتصالات لتحقيق التمكن الإدارى والوصول إلى الأساليب والوسائل العلمية للتصميم الداخلى لتلبية المتطلبات الوظيفية والإنسانية لممارسة الأنشطة المختلفة فى المنشأة الإدارية - ويتكون البحث من ثلاثة أبواب - الباب الأول ويتضمن الإنسان محور العمل فى المنشأة الإدارية والباب الثانى التنظيم الإدارى وعلاقته بالتصميم الداخلى الباب الثالث تخطيط أفرا غ المكتب .

عبد الرحمن محمد بكر . (٩١١)

دراسة أساسيات وحدات قاعات الطعام بالفنادق العائمة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

الباب الأول : الدراسة التاريخية - دراسة مقارنة لبعض قاعات الطعام بالفنادق العائمة المصرية - مميزات وعيوب التصميم الموجود فيها .

الباب الثانى : دراسة الاعتبارات الإنسانية الواجب مراعاتها عند تأثيث قاعات الطعام بالفنادق العائمة المصرية « القياس الإنسانى - التأثيرات السيكولوجية والفسيولوجية الضوء - اللون - التكييف .

الباب الثالث : دراسة الجوانب العلمية والتكنولوجية والتى يمكن الأخذ بها عند تأثيث قاعات الطعام بالفنادق العائمة المصرية .

الباب الرابع : نتائج البحث وتطبيقها على عينة مختارة من الفنادق العائمة المصرية عن طريق « الرسومات الهندسية وعلى الجانب التنفيذى لكل من المقعد والمنضدة .

عبد المنعم معوض السيد . (٩١٢)

أساسيات التصميم الحائطى للواجهات وللأسطح المعمارية فى القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

الباب الأول دراسة تاريخية لمعالم القاهرة وعناصرها الزخرفية - أراء لبعض النقاد واستعراضه لما تم من تصميمات حتى الآن الأحياء المزدحمة والغير مزدحمة والحديثة وما يمكن من تصميمات معاصرة تتفق مع واجهة المدارس الحديثة وأثرها فى تطور الواجهة .

الباب الثانى : علاقة أسس التصميم بالتشكيل المعمارى ومدى الاستفادة منها فى استخراج وحدات زخرفية مبتكرة يستفاد منها فى شكل الواجهة - العلاقة بين الجمال والوظيفة وملائمة كل منها لأغراض الواجهة - علاقة الضوء والظل - وجود أساليب متطورة لعمل لوحات حرارية متحركة عن طريق الابراج الكهربائية الالكترونية .

الباب الثالث : دراسة الخامات التقليدية بأنواعها - دراسة الخامات المستخدمة التى تختلف باختلاف التصميم للمسطح المعمارى دراسة التكاليف والمناخ والموقع وأخيراً اكمال الباحث الدراسة التطبيقية ونتائجه وأهمها خلق طابع للواجهه المعمارية فى القاهرة توصيات موجهة إلى من يهمه الأمر - دراسة هامة - لوضعها أمام المسئولية .

عبد ربه حسن عبد ربه الديب . (٩١٣)

العلاقة بين التشكيل المعمارى للمناظر المسرحية والمفاهيم الدراسية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على خمسة أبواب كل منها ينقسم إلى عدة فصول :

فالباب الأول : يتمثل فى عدة تعريفات للديكور المسرحى - والشكل المرئى على خشبة المسرح والمعادل المرئى للنص الدرامى فكل منها له وظيفته وأثره المنفرد على المشاهد .

والباب الثانى : يحتوى على تحديد علاقة المنظر المسرحى بالمفهوم الدرامى على مر العصور ابتداء من العصر الفرعونى حتى القرن العشرين وأثر هذه العلاقة على المشاهد .

والباب الثالث : يشير إلى أثر بعض الاتجاهات التشكيلية على المناظر المسرحية - وكيفية الاستفادة منها خاصة الرمزية والتعبيرية والتكعيبية ولا سيما على مناظر لمسرحيات " هاملت لشكسبير " " ترتوف لموليير " ياطالع الشجرة لتوفيق الحكيم " - وكذلك أثر هذه الاتجاهات الفنية عامة وكذلك الإضاءة المسرحية على مناظر لبعض المسرحيات المنفذة على خشبة المسرح .

عبلة كمال الدين محمد توفيق . (٩١٤)

أهمية كراسة كسوق سياحية للمنسوجات اليدوية ودور المصمم فى تطوير بعض منسوجاتها الشعبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

خطوات البحث : تعرض البحث لمقدمة وثلاثة أبواب تناولت الباحثة فى المقدمة أهمية البحث وتتمثل فى :

١- عدم وجود دراسة ميدانية متخصصة للمنسوجات اليدوية .

٢- محاولة الحفاظ على الأنماط المصرية .

هدف البحث :

١- دراسة الأسباب الحقيقية لاقبال السائح على المنسوجات اليدوية .

٢- العمل على تطويرها .

٣- التعرف على مدى اصالتها .

٤- ابتكار تصميمات توائم العصر وتحتفظ بالأصالة .

الباب الأول الدراسات النظرية ويشمل الفصل الأول دراسة جغرافية وتاريخية الفصل الثانى : دراسة اجتماعية - الفصل الثالث - دراسة فولكلورية .

الباب الثانى : الدراسة الميدانية ويشمل الفصل الأول دراسة الحالات وتحليلها - الفصل الثانى حصر وتوصيف منتجات القرية - الباب الثالث : التطبيقات العملية التى قامت الباحثة بتصميمها وتنفيذها .

عطية السعيد ابراهيم شاهين . (٩١٥)

الأساسيات العامة لتصميم وانتاج أثاث الفصل الدراسى للمرحلة الأولى فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة : الأساسيات العامة لتصميم وانتاج أثاث الفصل الدراسى للمرحلة الأولى فى مصر وتهدف إلى إيجاد منهج علمى لتصميم وانتاج أثاث الفصل الدراسى للمرحلة الأولى فى مصر ، تقع فى أربعة أبواب فضلاً عن النتائج والتطبيقات العملية وتتضمن خمسة عشر فصلاً ، الباب الأول ويتناول الدراسات الخاصة بالتلميذ المصرى من النواحى المختلفة ، وفى الفترة من السادسة إلى الثانية عشرة والباب الثانى ويتناول الدراسات الخاصة بالمبنى المدرسى ، والباب الثالث ويناقش الدراسات الخاصة بالفصل الدراسى أما الباب الرابع فيناقش أساسيات التصميم والانتاج واختبارات الكفاءة للمنتج .

وتحدد نتائج الرسالة المنهج العلمى لعملية تصميم وانتاج أثاث الفصل الدراسى بما يساعد على تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية للمدرسة وتوفير المتطلبات اللازمة لحيوية الأفراد ونشاطهم بالفصل الدراسى مع مراعاة الجوانب الاقتصادية لمصر كدولة نامية واشتمل الجانب التطبيقى على تنفيذ خمسة نماذج لكل من المقعد والمكتب لتلاميذ المرحلة ، ثم التوصيات والمراجع .

على السـيـد على قطب . (٩١٦)

أقمشة الستائر المطبوعة من الوجهين ودورها فى الفنادق السياحية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع الرسالة فى الحصول على ستائر مطبوعة من الوجهين للاستفادة من المنتج فى فصل الهيكل المعمارى من الداخل للفنادق السياحية مع استخدام العناصر الإسلامية المستمدة من المشربيات (الخرط الخشبى) الإسلامية المختلفة ، وذلك فى عمل التصميمات الخاصة بهذه الساتر المطبوعة من الوجهين وذلك لإلقاء الضوء على فنوننا القومية من خلال هذه الستائر فى الأماكن السياحية التى سيتم وضع الستائر بها ، وقد اشتمل البحث على دراسة تاريخية للستائر ، والمراحل التى مرت بها خلال العصور (فرعونى - قبطى - إسلامى) بوجه عام إلى جانب أهم العوامل التى تؤثر على التصميم فى الستائر وإلقاء الضوء على العمارة الحديثة وتعريفها ، وتأثيرها المباشر على استخدام وتطور الستائر .

على طالب حـمـدى . (٩١٧)

الملصق فى العراق : القدرات التصميمية ، وسائل انتاجه ، أهدافه الإعلانية من ١٩٥٨ - ١٩٧٨ : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث فى الدراسة والتحليل ظروف تصميم وإصدار الملصق العراقى من خلال استعراض كامل لكل أسس التصميم ووسائل الانتاج الطباعية والأهداف الإعلانية من ٥٨ : ٧٨ مع الاستعراض التاريخى لبداياته وتطوره منذ الثلاثينات من هذا القرن من أجل الوقوف على المشكلات والمعوقات وحلها .

وقد قدم البحث مجموعة من التوصيات للتمكن من اصدارات انجح له ، وقد قسم البحث إلى أبواب خمسة تضمن الباب الخامس المشروع التطبيقى الذى قام الباحث فيه بتصميم وطبع مجموعة من الملصقات كنماذج لبعض الحلول المقترحة على المصمم العراقى .

علی عبد الغفار علی شعیر . (٩١٨)

دراسة كيفية انتاج أقمشة المفارش على الشبكات العادية مع الاحتفاظ بالمظهر الجمالى فى المنسوج الناتج : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

الباب الأول موجز تاريخى مبسط عن تطور إيجاد الزخارف بالمنسوجات قديماً وذلك من الناحية التاريخية ، ويشمل التطور التاريخى للأنوال فى العصور المختلفة ويتناول بالشرح والتفصيل مميزات وعيوب كل منها .

الباب الثانى : ويشمل دراسة لأنواع أجهزة الجاكارد وتطورها والطرز المختلفة منها وكذلك قوى آلات الجاكارد .

الباب الثالث : دراسة لأنواع الشبكات وكذلك الخامات المستخدمة فيها وطرق تجهيزها وبنائها .

الباب الرابع : دراسة للأسلوب التطبيقى الواجب اتباعه للحصول على المنتج الفنى المطلوب .

الباب الخامس : ويشمل النتائج وكذلك التوصيات وملخص عام لما يحتويه البحث والمراجع العلمية .

على على حسين العسايرة . (٩١٩)

دراسة الأساليب الحديثة للتصميم الداخلى لقاعات الاحتفالات بالفنادق السياحية العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

دراسة قاعات الاحتفالات بالفنادق السياحية العربية للحصول على الاسس العلمية السليمة للتصميم الداخلى لهذه القاعات وذلك لخدمة الجوانب الوظيفية والجمالية والاقتصادية حتى تودى وظيفتهاالتى أنشئت من أجلها على أكمل وجه ولمواكبة التطور العلمى والتكنولوجى فى التصميم الداخلى لهذه القاعات ومن هنا كانت ضمن خطة البحث - أربعة أبواب يحتوى الباب الأول على تصنيف أنواع الحفلات وقد تناول الباب الثانى النشاط الإدارى للحفلات والباب الثالث دراسة أرجونومية لحركة الانسان داخل القاعة والباب الرابع دراسة لوحدات الأثاث التى تستخدم بالقاعة .

فاروق محمود أمين الفقى . (٩٢٠)

دراسات تجريبية للخواص الريولوجية لعجائن النشا لاستخدامها فى طباعة الملصقات الورقية بطريقة السيراجراف : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة محاولة استخدام خامة النشا المحلية فى تجهيز عجينة سيراجرافية لطباعة الملصقات الورقية بالطريقة السيراجرافية وكذلك تحديد تأثير خصائص هذه العجينة الريولجية والطباعة على جودة المنتج الطباعى .

وقد تم اجراء التجارب على انواع النشا المحلية المختلفة والمتوفرة فى السوق المحلية ودراسة خواصها الريولجية ولقد ثبت أن أصلح أنواع النشا لعمل هذه العجينة هو نشا الارز المضاف اليه مادة رابطة بتركيز « ١٥ ٪ » والمضاف اليها مادة ملونه عضوية بتركيز ٣,٢ ٪ وكذلك مادة اليوريا بتركيز « ١٠ ٪ » وتعد بذلك العجينة الطباعية اقتصادية بالمقارنه بالاحبار الطباعية العطرية القاعدية أو الزيتية القاعدة التقليدية والتى تستوردها الدولة من الخارج بالعملة الصعبة والمستخدمة الآن فى هذا النوع من الطباعة .

فاطمة احمد نور حسانين . (٩٢١)

لقيمة الوظيفية والتصميم من خلال البورسلين الباروسى وتطبيقها على وحدات إضاءة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى القيمة والوظيفة والتصميم من خلال خامة البورسلين (البارينى) والاستفادة منها فى انتاج وحدات إضاءة غير مباشرة استخدم فيها خامات مصرية ١٠٠٪ وقد تعرض البحث لكافة الجوانب المتعلقة بأجسام الباريان البيضاء والملونة التى تتزجج ذاتياً فى درجة حرارة متوسطة إلى جانب قياس خواصها الضوئية واللونية طبقاً للقياسات والمواصفات العالمية فوجد أنها تناسب طبيعة الخامة ووظيفة استخدامها والظروف الاقتصادية للبيئة المصرية بهدف ترشيد المهتمين بصناعة البورسلين إلى استخدام هذا النوع لتوفر الخامة فى مصر

فتحى محمد أبو زيد . (٩٢٢)

خزف الوجهات الخفيفة بالأماكن السياحية بمصر : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

حقق هذا البحث دراسة علمية تحاول تأكيد وجود الطابع القومى لأوانى خزفية مصرية للاستعمال فى الاماكن السياحية ومحاولة تأصيلها وتطويرها بحيث تلائم الحياة فى العصر الحديث وبذلك تساهم فى خدمة السياحة بوجه خاص وقد تمت الدراسة من خلال :

(أ) دراسة القيم التشكيلية والبيئة بوجه عام والبيئة المصرية بوجه خاص ومدى الارتباط بينهم .

(ب) دراسة مقارنه تاريخية تؤكد وجود الطابع القومى فى بعض المناطق فى العالم ومحولة الإبقاء عليها رغم وجود التأثيرات العالمية المتبادلة بين شعوب العالم .

(جـ) دراسات تحليلية لعملية التصميم وجوانبها العلمية والفلسفية والانتاجية .

(د) تطبيق النتائج المحققة لموضوع البحث من خلال ثلاثة أطقم خزفية تؤكد ما تضمنه البحث .

فتحى محمد فهمى الحفناوى . (٩٢٣)

أثر تطوير الطباعة البارزة فى مجال منافسة الليثوغراف فى ج . م . ع . : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

محاولة دراسة تفصيلية لكل من الطباعة البارزة والطباعة الليثوغرافية فى الماضى والحاضر وما طرأ عليها من تطورات ودراسة ميدانية احصائية لعينة مطابع ج . م . ع . للتعرف على وسائل الطباعة ومدى تأثيرها على المنتج الطباعى وتحليل ومقارنة الدراسات الإحصائية السابقة وتحديد موقف التطور فى الطباعة البارزة فى مجال مناقشة للطباعة الليثوغرافية فى ج . م . ع . واستخدام هذا المجال فى الدراسة الوصفية للموقف على الجوانب السابقة والحاضر للموضوع ودراسة لبعض المطابع من خلال الدراسة الميدانية والإحصائية الممثلة فى عينة منها وتنمية الدراسة إلى تطبيق النتائج لتوضيح أثر تطور الطباعة البارزة فى ج . م . ع . فى مجال منافسة طباعة الليثوغرافية ولتحقيق ذلك اتبعت فى البحث الطريقة المنهجية والتى تتحدد فى أربع مجموعات الأولى وتبحث فى الطباعة البارزة والدور الذى تلعبه فى الحياة اليومية والثانية وتبحث فى الطباعة الليثوغرافية والدور الذى تلعبه فى الحياة اليومية والثالثة وتبحث فى دراسة احصائية للطباعة البارزة والليثوغرافية والرابعة وتشمل على النتائج والتوصيات .

فتحية صبحي معتوق . (٩٢٤)

استنباط حلول تشكيلية من الوحدات الهندسية في الخزف : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يقدم البحث دراسة تاريخية تشمل النظم الهندسية للانشاءات في الحضارات المختلفة بغرض الافادة من تلك النظم والقوانين كما يتعرض البحث الى نشأة الاجسام في الطبيعة والقانون الرياضي الذي يحكمها ، وتعتمد الفكرة الاساسية للدراسة على عمليات تحليل واعادة تركيب للوحدات الهندسية المختلفة « الكرة » « الاسطوانة المكعبة بغرض تحقيق فكرة الانتاجية في الشكل الخزفي وهذه الحلول التشكيلية من ناحية اخرى تضفي على الواحدات الهندسية ايماءات وظيفية وذلك بغرض تأكيد الشكل كعنصر هام يمكن من خلاله عمل حلول وظيفية مختلفة للاشكال الخزفية .

فؤاد محمد عساف سعد . (٩٢٥)

اثر علم الارجونوميكس في تصميم ادوات يدوية لانجاز النماذج : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث لتحقيق التوافق الاستخدامي بين المعدات اليدوية والمستخدم من خلال علم الارجونوميكس واستنتاج اعتبارات تحقق هذا التوافق وتطبيقها على المعدات اليدوية المستخدمة في صناعه النماذج و تضمنت الفصول التعريف بالارجونوميكس و نشاته و الجوانب والعلوم المرتبطه به في تصميم المنتجات و علاقته بالتصميم الصنا عي ثم الد راسه الفسيولوجية للانسان وعلم وظائف الا عضاء و التشريح خاصه بالاطراف العلوية ودراسة نوعيات النماذج التي يتم انتاجها و نوعية الخامات التي تستغل في انجاز النماذج . و قد تحدث عن دراسة المهام المطلوبه من المعدة والانسان ومدى تحقيق التوافق بينهما من خلال عنصرين وهما : الوظيفة الهندسية والظيفة الاستخدامية ، اما الفصل الاخير فقد تضمن تطبيق الاعتبارات الارجونوميكسية الناتجة من البحث في تصميم مجموعة من الادوات اليدوية المستخدمة في انجاز النماذج

ماجد حسين زهرى . (٩٢٦)

تأثير اشعة جاما على خواص بعض الالياف السليلوزية لامكانية - انتاج منتج تطبيقى : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تعتبر الياف السيزال من الالياف السليلوزية ذات المتانة العالية ولكنها لا تصلح لعملية الغزل والنسيج نظرا لصلابتها ونعومة ملمسها وكذلك عدم قابليتها للصباغة ولهذه الاسباب تم اجراء ابحاث على تطعيم هذه الالياف ببعض المونوميرات التى يمكن أن تعطيها بعض المرونه وتزيد من قابليتها لعمليات الغزل والنسيج والصباغة وقد قامت الدراسة على استخدام الاثيل اكريلات والاستيرين مع مذيب مكون من كحول مثيلى وماء كما حددت احسن الظروف لتعطى احسن النتائج مثل نسبة تركيب المونومر - المذيب - تركيز المونومر للمعالجة السابقة للالياف - الجرعة الاشعاعية كما قامت بدراسة خواص الالياف المطعمة وكانت النتائج تشير الى تحسن ملحوظ فى خواص الصباغة والغزل والنسيج وكذا انه يمكن استخدامها فى بعض الاحواض مثل الستائر السميكة - المشايات وبعض اغراض الديكور والحواجز والتى لا تتطب اجراءات ميكانيكية .

مجدى سيد محمود محمد . (٩٢٧)

استخدام طلاءات السنثيتيك فى الانتاج الكمى لزخرفة المصنوعات الخشبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة فى عرض تاريخى وفنى للمرحلة الفنية فى مصر قديما وبعض فنون الصين واليابان وكوريا والاتحاد السوفيتى وهذا ما تناوله الباب الاول ثم يأتى الباب الثانى ليعرض فيه مفهوم الطلاءات الحديثة « السنثيتيك » والتعرف على خاماتها بصورة علمية شاملة ودراسة مكونات الطلاءات دراسة علمية و معملية لها ثم يأتى الباب الثالث ليتناول التركيبات المتنوعة لطلاءات السنثيتيك التى تناسب أنواع الاخراج المختلفة وبعض القياسات والاختبارات الاساسية لافلام البويات الباب الرابع والأخير والذى يتناول تدبي الخطوات اللازمة ثم لانتاج كمى زخرفى للمصمم والمنتج مزايا السرعة فى الانتاج الزخرفى الكمى .

مـجدى عـبـد العــزيز امـام . (٩٢٨)

اختـلاف وتنوع الشكل والتـصـمـيم طبـقـا لوسـائل الاعـلان المطبوع : مـاجسـتيـر . - القـاهرة : كليـة الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على المقدمة ثم الباب الاول وتشتمل على دراسـة أثر المدارس الفنيـة وعلى بعض الذين كـان لهم الاثر الفعال على الحركة الفنية وعلى فن الاعلان المطبوع

البـاب الثـانى : ويشـتـمـل على دراسـة الأسـاليب الطباعية من طباعة بارزة غائرة مسامية - مستوية .

البـاب الثـالث : ويشـتـمـل على دراسـة العـمليـة التصميمية ودراسة التصميم العام لتتعامل مع الاساليب الطباعية .

الباب الرابع : يشتمل على الربط بين الاعلان المطبوع والتوافق التصميمى طبقا للملائمة الوظيفية .

البـاب الخـامس : وهو الخـاص بانتـاج البـاحث فى مجال الشكل والتصميم فى مجال الاعلان المطبوع المراجع العربية والاجنبية - ملخص الرسالة بالعربية والانجليزية .

مـحـمـد ابراهيم على ابراهيم . (٩٢٩)

استخدام صبغات الاحواض الذائبة فى صباغة اقمشة مخلوطة من بوليستر « قطن » : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تم صبـاغة الاقـمشة المخلوطة من بوليسـتر / قطن بصبـغـات الاحـواض الذائبة وذلك بطريقـة الاسـتنفـاذ عند درجـة حـرارة ٩٠ م مع دراسـة تأثير اضـافـة بعض المواد المخـتزلة ، وقيـمـة الأس الايدروجيني وزمن الصبـاغة وقد توصل البحث الى زيادة فى كمية الصبـغـة المتبـعـة على الاقـمشـة ، كـمـا تضـمـن البـحث المكونات المثلى لحـمـام الصباغة لاربعة صبغات مستخدمة فى البحث بحيث أمكن الحصـول على زيادة فى كمـيـة اللون تتراوح مـا بين ٥٥ - ٨٠ ٪ من الكمية عند الصباغة فى غياب تلك المواد المضافة

محـمـد احـمـد علي . (٩٣٠)

أساليب الطباعة المتطورة في فن وصناعة التغليف والتعبئة ومدى امكانية استخدمها محليا لرقي مستوى الانتاج : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث المعلومات والبيانات التي تلقي الضوء على طباعة التغليف فضلاً عن أنه يفتح المجال لتطوير الاستفادة من مواد وطرق التعبئة والتغليف التقليدية ويتيح الفرصة لمعرفة الامكانيات الجديدة التي يتيحها التطور التكنولوجي في هذا المجال ، وانطلاقاً مما سبق فيتناول هذا البحث بالدراسة والتحليل الموضوع من جوانبه المتعددة .

ولقد قسم هذا البحث إلى سبعة فصول الأول يتناول دراسة تاريخية والتعريف بالتعبئة والتغليف وأهميتها للدول النامية ، والثاني يتناول التصميم وعلاقته بفن وصناعة التغليف ، والثالث يتناول صناعة التغليف ، والرابع يتناول الخامات الأولية للتغليف والمواد المساعدة ، والخامس الأحبار الطباعية ، والسادس يتناول الطباعة والتغليف والطرق الطباعية وخطوط الانتاج وماكينات الطباعة المستعملة وتطورها والسابع ويتناول أثر المميزات الفنية والتكنولوجية على طباعة التغليف ونظام الانتاج في صناعة الطباعة والأنظمة الانتاجية المختلفة وتطبيقات عملية والخلاصة والمراجع .

محمد الشربيني محمد بدوي . (٩٣١)

دراسة تأثير اختلاف التراكيب النسيجية البسيطة للأرضية على بعض الخواص الطبيعية والمظاهر الجمالية لتصميم أقمشة الستائر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير اختلاف التراكيب النسيجية البسيطة للأرضية على بعض الخواص الطبيعية والجمالية والميكانيكية للأقمشة المنتجة بواسطتها ومدى الاستفادة بها في تصميم وانتاج أقمشة تصلح للاستخدام كستائر معتمة « حاجبة للضوء » ولقد تم استخدام خامة القطن المصري بالإضافة إلى استخدام ثلاث تراكيب نسيجية بسيطة للأرضية وهي السادة ١/١ومبرد ١/٣ وأطالس ٨ من السداء وكذلك ثلاث مساحات للنقش هي ١/٨ ، ١/٤ ، ١/٢ مساحة التكرار الزخرفي وقد تم التوصل إلى مجموعة من النتائج الآتية - اختبار انسب مساحة نقش وتعطى أفضل الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة كذلك أفضل تركيب نسجي بسيط يمكن استعماله للأرضية المنسوجة ويعطي أفضل الخواص الطبيعية للأقمشة تحديد معامل الارتباط ومعادلة خط الانحدار لمجموعة من الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المنتجة - أمكننا الاستفادة من تجارب الأقمشة في انتاج أقمشة كستائر ذات وزن ثقيل وذات سعر مناسب يلائم المستهلكين ذوي الدخل المحدود والمتوسط .

حـمـد جـبـر مـحـمـود زويل . (٩٣٢)

مشكلة الطباعة الملونة للصحف اليومية بين عاملى الوقت لجودة فى جمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : لية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة إيجاد صحف يومية مصرية لونة مراعى فيها أعلى مستوى من التصميم الصحفى سواء تناسق الوحدات التيوغرافية داخل الصفحات أو فى الانسجام لتباين اللونى للعناوين والصور المختلفة والإعلانات هذا بجانب مقيق الجودة الانتاجية وسرعة وصولها للقارىء ولتحقيق ذلك ضمن البحث الآتى :

دراسة المعرفة السابقة لأنواع ومذاهب المدارس المختلفة للتصميمات الصحفية وتتبع العوامل التى تعمل على نجاح الاخراج الصحفى الملون فى جمهورية مصر العربية .

عرض طرق الطباعة الصحفية الملونة عالمياً ومحلياً ودراسة مشاكلها وكيفية معالجتها وإظهار مميزاتها مع عرض احدث الأجهزة والتطورات التى تساعد على سرعة ونجاح مسارية الانتاج الطباعى الملون وجودته الطباعية .

محمد صبرى اسماعيل صبرى . (٩٣٣)

دراسة تأثير اختلاف ميل الزوايا المبردية على انتاج أقمشة متوسطة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

لخواص الأقمشة أهمية كبرى يجب مراعاتها عند انتاج الأقمشة وقد أمكن التوصل إلى نتائج تؤكد تأثير اختلاف زوايا المبرد على هذه الخواص وكذلك فإن اختلاف نوع الغزل له تأثير واضح على تغيير هذه الخواص ومن خلال البحث أمكن التوصل إلى النتائج التالية : الزاوية ٤٥° تعطى أعلى معدل من الكفاءة لأكبر عدد من الخواص الطبيعية والميكانيكية المختبرة كما أن هناك زاويا أخرى لها معدلات مرتفعة من الكفاءة لبعض الخواص - الأقمشة المنتجة باستخدام لحمات الطرف المفتوح تعطى أعلى معدل من الكفاءة لأكبر عدد من الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المنتجة من لحمات الغزل الحلقى .

محمد صبرى سيد صالح . (٩٣٤)

أثر فن الترجيج على فن المصوغات فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة دراسات تاريخية عن مدى ارتباط فن الترجيج « المينا» على المصوغات فى مصر ثم دراسات عن مواد الترجيج وطرق التطبيق على المصوغات تاريخياً حتى العصر الحديث فى مصر وقد أجريت بعض التجارب العملية لإثبات هذه العلاقة فى تطبيقات على بعض الأساليب المستخدمة والاتجاهات الخاصة وقد خلص الباحث إلى التأكيد على اللون « ألوان المينا » كقيمة فنية أساسية فى المصاغ والحصول على تأثيرات لونية متعددة بإمكانيات توظروف ميسرة وخصوصاً فى مصر التى تتوفر فيها المواد الأولية لمواد ترجيج المعادن .

محمد عبد الله رضوان . (٩٣٥)

الاعتبارات الوظيفية والجمالية للأثاثات المعدنية الخاصة بنزلاء مدينة الوفاء والأمل وامكانية ملاءمتها لهم وحالات عجز الأطراف السفلية . : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث هى إيجاد نوعية من الأثاثات المعدنية بحيث يتعامل معها المعوق دون الاعتماد على الآخرين الهدف من البحث هو إيجاد الاعتبارات الوظيفية والجمالية للأثاثات المعدنية الخاصة بغرف إعاشة المعوقين وتحتوى الرسالة على أربعة أبواب الباب الأول ويخص بالدراسة الميدانية والتحليلية ومكون بغرف المعوقين بمدينة الوفاء والأمل - الفصل الثالث : دراسة تحليلية للأثاثات السابق ذكرها ثم الباب الثانى ويختص بالدراسة الايرجونومية ومكون من فصلين - الفصل الأول : الدراسة الايرجونومية ، الفصل الثانى : الدراسات النفسية ثم الباب الثالث ويختص بالاعتبارات الوظيفية والجمالية ومكونة من فصلين

الفصل الأول : الاعتبارات الوظيفية ، الفصل الثانى : الاعتبارات الجمالية ثم الباب الرابع والخاص بالمشروع التطبيقى ومن نتائج الرسالة إيجاد نوع من الأثاثات يتلائم مع امكانيات وقد رأت المعوقين من خلال الاعتبارات الوظيفية والجمالية التى وضعت لهم وكذلك الأبعاد الأنثربومترية الخاصة بالمدى الوظيفى لهم .

ومن التوصيات ضرورة اهتمام المصممين بالدراسات الايرجونومية الشتى النوعيات المكونة للمجتمع المصرى .

محمد عبد المنعم عمر . (٩٣٦)

« البرم فى الخيوط القطنية وأثره على اكساب المنتج الملاءمة الوظيفية للأقمشة الصيفية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بعملية البرم فى الخيوط القطنية وبشكل خاص الخيوط المنتجة من قطن دندرة وقطن جيزة ٧٥ وهما صنفان من أصناف القطن المصرى طويل وسط التيلة وأثر هذه العملية البرم على الخواص الطبيعية والميكانيكية للخيوط والأقمشة المنتجة منها .

كذلك فقد اهتم البحث بدراسة الخواص الطبيعية والميكانيكية الواجب توافرها بشكل خاص فى أقمشة الملبوسات الصيفية مثل القمصان والبلوزات وغيرها وتحديد أفضل معاملات البرم التى تحقق هذه الخواص كما تحقق الملائمة الوظيفية للأقمشة الصيفية .

محمد على حسن زينهم . (٩٣٧)

أثر الفنون المسيحية على القيم الوظيفية فى تصميم الزجاج المعاصر وعلاقته بالعمارة الدينية المسيحية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث جوانب الدراسة التالية : دراسة الجوانب التاريخية للزجاج الملون والعوامل التى تأثر بها الزجاج فى أوروبا فيما قبل عصر النهضة وما بعده وحتى العصر الحديث - دراسة لبعض الخامات الأولية المستخدمة فى صناعة الزجاج الملون - دراسة الفنون المسيحية (القبطية - الرومانتيكية - البيزنطية) وذلك من حيث العناصر الفنية - كذلك فلسفة ورمزية اللون وكذلك النواحى الجمالية للتصميم مشكلة البحث : العمل على إيجاد اسلوب فنى معاصر لتصميم الزجاج الملون المسطح مع التاكيد على الجوانب الوظيفية والجمالية وكذلك الناحيتين التطبيقية والتكنولوجية للمنتج وكان الهدف متضمناً الآتى : ربط التصميم المعاصر بالعمارة الدينية المسيحية واستحداث انماط مختلفة وحديثة للزجاج المسطح داخل الكنائس .

محمد عبد الكريم . (٩٣٨)

التصوير التليفزيونى فى الإذاعات الخارجية وحل مشكلاته فى تليفزيون جمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

احتوت الرسالة على أربعة اقسام بها أربعة عشر فصلاً فى ٤٠٠ صفحة واحتوى فيها القسم الأول على دراسة لمفهوم الإذاعات الخارجية وطرق انتاجها وأهميتها كوسيلة إعلامية وأهمية المعاينة التى تسبق الإذاعات الخارجية انتاجاً وهندسياً .

وفى القسم الثانى تناول البحث دراسة للأجهزة والمعدات المستخدمة فى التصوير وانتاج الصورة فى الإذاعات الخارجية من وحدات إذاعة خارجية كبيرة وصغيرة ووحدات جمع اخبارى وإضاءة وعدسات وأما القسم الثالث فقد شمل دراسة للاساليب الفنية المستخدمة فى التصوير فى الاذاعات الخارجية وذلك لتغطيات الالعاب الرياضية الاساسية والاحداث الخاصة ، والقسم الرابع فاحتوى على دراسة للاذاعات الخارجية فى تليفزيون مصر العربية من حيث الاهمية والاعمال المختلفة التى تقوم بتغطيتها مع دراسة للاجهزه والمعدات المستخدمة بها وعرض الدارس اهم المشكلات التى تواجه عملية التصوير فى الاذاعات الخارجية فى مصر ثم قدم بعض الحلول المقترحة لحل هذه المشكلات والتى انتاقها من تنقلاته ، ومشاهداته لاعمال الاذاعة الخارجية فى مصر وعن خلال النشر والدوريات العلمية ونتائج الاستبيان الذى تم توزيعه على العاملين بالاذاعات الخارجية فى مصر أما الجانب التطبيقى فقد قدم الدارس تسجيلاً فيديوتيب اشتمل على ثمان تجارب فى اماكن التصوير المختلفة قدم فيها الحلول العلمية والتطبيقية لمشكلات التصوير فى الإذاعات الخارجية فى مصر .

محمد عيد حسن شحاته . (٩٣٩)

المقومات الأساسية للتصميم وتطبيقها فى المساكن الشعبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

ضرورة تأثيث المسكن الشعبى الذى يحتوى على غرفتين وصالة تتناسب مع محدودى الدخل وتحتوى الرسالة على نبذة تاريخية عن الأثاث المصرى القديم والمسكن والعمارة الحديثة والأثاث ودراسة ميدانية لأنواع المساكن الشعبية ودراسة الأسس الاقتصادية والعملية والعلمية للوصول إلى أنسب السبل فى تأثيث المسكن الشعبى ودراسة ارجونومية لحركة الإنسان داخل المسكن مع دراسات متعددة لتصميم شكل قطع الأثاث التى تتناسب مع المساحة المعمارية لتأثيث المسكن الشعبى بحيث تتمشى مع احتياجات الأسس الاقتصادية الواقعية المعاصرة مع تطبيق الأسس الاقتصادية والجمالية والنفعية .

وتحتوى الرسالة على بعض العينات التى أجريت على نتائج البحث من المساكن الشعبية التى تحتوى على غرفتين وصالة مع الجانب التطبيقى وانتهت الرسالة بالنتائج التى توصل إليها الباحث وقائمة المراجع العربية والاجنبية .

محمد قطب حسن ناصف . (٩٤٠)

مواءمة الشكل والوظيفة في تصميم الأثاثات المعدنية لحجرات المدن الجامعية الجديدة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

التوصل إلى وحدة أثاث معدنى متعددة الأغراض تلائم متطلبات اعاشة الطالب (الطالبة) داخل المدن الجامعية .

الفصل الأول : دراسة ميدانية وصف تحليلى لحجرات المدن الجامعية المختلفة .

الفصل الثانى : دراسة ميدانية ووصف تحليلى لوحدات الأثاث الموثثة بها حجرات المدن الجامعية الحالية .

الفصل الثالث : دراسة ميدانية لحجرات المدن الجامعية الجديدة التى تحت الإنشاء ولم يتم تاثيثها بعد .

الفصل الرابع : أنشطة الطالب والطالبة داخل الحجرة وما تتطلبه من دراسات ارجونومية ومواصفات قياسية .

الفصل الخامس : الجوانب النظرية للشكل العام للمنتج .

الفصل السادس : الجانب التطبيق بتنفيذه وحدة أثاث معدنى متعدد الأغراض بالحجم الطبيعى تحقيق زيادة فى عدد شاغلى الحجرات بنسب مختلفة حسب مساحات الحجرات وهى كالآتى ٣٣,٣٪ بالنسبة للحجرات الصغيرة ، ٥٠٪ بالنسبة للحجرات المتوسطة ، ٦٦,٦٪ بالنسبة للحجرات الكبيرة المساحة دون الحاجة إلى إنشاء حجرات جديدة .

محمد محمد السيد قنديل . (٩٤١)

دراسة اكتساب أقمشة الكستور مزيداً من الدفء والمتانة باستخدام التراكيب النسيجية المناسبة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

الرسالة بعنوان دراسة اكتساب أقمشة الكستور الشعبية مزيداً من الدفء والمتانة باستخدام التراكيب النسيجية المناسبة - فقد عمل مقارنات بين منتج الكستور الشعبى المنسوج بمنهج الغزل الحلقى والغزل ذو الطرف المفتوح وذلك باستخدام تلك التراكيب النسيجية العادية والمبتكرة لإيجاد ما يحقق الدفء والمتانة من استخدام تلك الأقمشة كملبس شتوى وقد حقق البحث هذا الهدف ، باستخدام منتج الغزل ذو الطرف المفتوح إذ حقق أكبر قدر من التوصيل الحرارى وأن متانة الأقمشة الأولى من الثانية وتم ذلك تبعاً لأبواب البحث الوارد حيث كان الباب الثالث التجارب المعملية - الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة - الباب الخامس ملخص للرسالة وكذلك المراجع التى جمعت منها مادة البحث العلمية .

محمد محمود احمد شحاته . (٩٤٢)

تصميم مطبوعات الطفل المصرى فى مرحلة ما قبل المدرسة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

أن العمل على تنمية ثقافة الطفل المصرى ، ضرورة قومية ، يحتمها المجتمع الحديث ، الذى يتميز بزيادة مذهلة فى الخبرة الإنسانية ، وتكنولوجيا وسائل الاتصال السمعية والمرئية ، وتكنولوجيا العصر التى عقدت بدورها أسلوب الحياة ، والمجال الحيوى الذى يتحرك فيه الطفل ، وتكيف الطفل لهذا المجال ، يتطلب إعداده وتسليحه بثقافة العصر ، والكتاب المصور والجريدة ومجلة الطفل واللعبة ووسائل اتصال مرئية موضوع البحث الذى يهدف إلى دراستها ومناقشتها والوصول إلى أفضل أسلوب فى تصميم مطبوعات الطفل فى مرحلة ما قبل المدرسة ولذا احتوى البحث على خمس أبواب - الأول منها : احتوى على نبذة تاريخية عن نشأة مطبوعات الأطفال فى مصر والعالم وبدأ الاهتمام بها وتناول الباب الثانى : سيكولوجية الطفولة فى هذه المرحلة وخصائص ومميزات الرسوم ومطبوعات الأطفال وتناول الباب الثالث : الشكل واللحن ووسائل التعبير فى رسوم الأطفال .

وتناول الباب الرابع : تصميم واخراج كتاب الطفل والخامات الخاصة .

وتناول الباب الخامس : طرق الطباعة كوسيلة تنفيذ .

محمد نبيل طه فودة . (٩٤٣)

تصميم وانتاج طقم شاى اقتصادى من البورسلين للاستعمال فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

حقق البحث نقاطاً أساسية تتعلق بانتاج طقم شاى اقتصادى من البورسلين للاستعمال فى مصر والذى يتضمن تطويراً فى الانتاج المحلى وما يتصف به من القيم الجمالية والأساليب الانتاجية لتوضيح مفاهيم اقتصادية ووظيفية تتفق مع واقع العوامل الانسانية والخصائص البيئية التى تحكم بدورها على نوعية المنتج وصلاحيته فى مصر .

يتناول هذا البحث طائفة من مختلف التطبيقات والتنوع الذى قد يطرأ على أساليب التقنية وارتباطها بالتصميم مستعيناً بخواص وامكانيات خامة البورسلين وصلاحيتها فى اخراج منتج اقتصادى فى مصر .

محمد يسرى عبد الغنى الشامى . (٩٤٤)

خدمة الطعام فى المنزل المصرى من ناحية التخطيط والمعدات : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يعتبر المطبخ من أهم الوحدات التى يتكون منها المنزل عامة ولذلك فقد اتجه التفكير إلى دراسة وحدة المطبخ المتكامل الأجزاء لوضعه فى القالب المناسب لتلك التغيرات التى ستطرأ على المنزل المصرى من إجراء استخدام الأساليب والطرق المعمارية الحديثة فى عمليات البناء والتعمير كذلك نتيجة التطور الواضح فى المجتمعات المصرية ولما كان كل من المصمم والمنفذ والبائع واستخدام هم أصحاب الحاجة إلى منتج هندسى معين وبالتالى فإن البحث يهدف إلى تلبية وتحقيق تلك الحاجات وعليه فقد تم تقسيم أهداف البحث بما يتفق مع احتياجات ومتطلبات كل منهم بجانب إعطاء تصور علمى لكيفية الوصول لمنتج هندسى يعبر عن المجتمع والبيئة بعناصرها المختلفة فى مصر وتجسيد ذلك فى صورة منتج هندسى .

محمود عبد المقصود سليمان . (٩٤٥)

استحداث تصميمات مبتكرة من خلال العناصر الزخرفية المنسوجة فى العصر الفاطمى وتنفيذها بطريقة البروكيد : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخّص الرسالة

لقد اقتضى البحث الذى عالجته عن استحداث تصميمات مبتكرة من خلال العناصر الزخرفية المنسوجة فى العصر الفاطمى وتنفيذها بطريقة البروكيد أن تشمل عناصره على مقدمة وثلاثة أبواب ففى المقدمة تناولت فيها تاريخ النسيج فى مصر منذ الفراعنة حتى أوائل العصر الإسلامى والباب الأول تناولت فيه تاريخ فن النسيج فى مصر منذ الفتح العربى لمصر حتى قيام الدولة الفاطمية مشتملاً على ثلاثة فصول ، الفصل الأول بعنوان عصر الانتقال والثانى بعنوان الأساليب الزخرفية فى المنسوجات المصرية منذ الفتح العربى لمصر حتى قيام الدولة الفاطمية والثالث بعنوان أهم التراكيب النسيجية التى استخدمت فى منسوجات مصر الإسلامية والباب الثانى بعنوان الدولة الفاطمية وقد اشتمل على ثلاثة فصول الأول منها بعنوان طلوع شمس الفاطميين والثانى بعنوان حالة مصر الاقتصادية والاجتماعية والفنية فى العصر الفاطمى والثالث بعنوان الزخرفة المنسوجة فى الأقمشة الفاطمية أما الباب الثالث بعنوان استحداث تصميمات مبتكرة من خلال العناصر الزخرفية المنسوجة فى العصر الفاطمى واشتمل على فصلين الأول بعنوان الأسلوب الزخرفى والثانى بعنوان الأسلوب التطبيقى .

محـمـود عـدلى ابراهيم . (٩٤٦)

الاستفادة من بعض العناصر التشكيلية الفاطمية لتصميم أقمشة الستائر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى أربعة أبواب رئيسية : الباب الأول : أسباب اختيار العصر الفاطمى ودراسته تاريخياً .

الباب الثانى : ويتنال دراسة توزيع الأشكال الهندسية والحيوانية والنباتية فى الفترات المختلفة للعصر الفاطمى مع وضع جداول لها ، وكذلك دراسة اللون والشكل فى الفترات المختلفة للعصر الفاطمى ، وأيضاً العوامل المؤثرة فى هذا العصر وأثرها على فن المنسوجات .

الباب الثالث : ويتناول دراسة التصميم والعوامل التى تتحكم فى اختيار أقمشة الستائر والأداء الوظيفى لها مع وضع المواصفات الفنية لأقمشة الستائر .

الباب الرابع : يتناول دراسة الوسائل التطبيقية وطرق الطباعة الحديثة التى تم بها تنفيذ الجزء العملى .

محـمـود محمـد زكى ريحان . (٩٤٧)

امكانية التصميم الداخلى فى تأثيث وحدات المعيشة بدور نقاهة المسنين : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

الباب الأول : الدراسة التاريخية والمقارنة لدور المسنين - الدراسة الخاصة بالحالة العامة للمسن والتطورات التى تطرأ عليه .

الباب الثانى : الخدمات التى تؤديها الدولة للمسنين احصائيات للدور الموجودة ودراسة مقارنة بدولة متقدمة - جدول توزيع الفئات السنية - احتياجات المسنين فى مصر - البرامج الموضوعة لهم - تكوين الصورة العامة للمسن .

الباب الثالث : دراسات ميدانية - عينات البحث وضع نتائج هذه الدراسات - دراسة عناصر التصميم الداخلى .

البا الرابع : نتائج البحث وتطبيقها على أحد الدور التى اختارها الباحث .

محمود محمد طوبار . (٩٤٨)

بحث مقارن لطرق الطباعة المختلفة وعلاقتها بنوع الأصول المراد انتاجها : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على دراسات وتعاريف عامة والخامات الرئيسية المستخدمة فى الطباعة وعلاقتها بالأصول المراد انتاجها طباعياً ودراسة التطورات التى ظهرت فى ماكينات الطباعة وعلاقتها بالأصول المراد انتاجها طباعياً .

أنها بالإضافة إلى ذلك تشمتل على دراسة المشاكل والمعوقات التى تواجه الطباعة وأسبابها وطرق التغلب عليها والعوامل المقارنة للطرق الطباعية وأثر استخدام التطورات التكنولوجية الحديثة فى الطباعة وعلاقتها بالأصول المراد انتاجها طباعياً واستخدام صف الحروف التصويرى بالآلات الالكترونية وكذلك استخدام أشعة الليزر بهدف الوصول إلى أسس يمكن عن طريقها اختيار أنسب الطباعة من حيث الامكانيات الفنية والاقتصادية وعامل الزمن .

مصطفى محمد الشوربجى . (٩٤٩)

العلاقة بين الشكل والوظيفة فى تصميم طباعة المنسوجات القطنية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع الرسالة فى تحديد المتطلبات الشكلية التى تفرضها طبيعة المنسوجات القطنية ، وأغراضها الاستعمالية فى كل من أقمشة الملابس (أقمشة نمطية - أقمشة راقية) وأقمشة التأثيث (أقمشة تنجيد - أقمشة ستائر) وذلك بدراسة الاتجاهات السائدة فى تصميم الأقمشة القطنية المطبوعة فى جمهورية مصر العربية مع تحديد الجوانب الإيجابية والجوانب السلبية بهدف إعداد تصميمات تعنى بالموائمة بين كل من الشكل والوظيفة الاستعمالية فى مجال الأقمشة القطنية المطبوعة وذلك من خلال تناول عنصراً واحداً هو زهرة القرنفل مع الاقتصاد فى التكلفة وتحقيق الجودة وصلاحية التنفيذ فى مجال الانتاج الكمى .

مصطفى محمد رشاد عبد الحميد . (٩٥٠)

طباعة الأقمشة الصوفية باستخدام الصبغات النشطة فى وجود بعض المذيبات العضوية وتطبيقها بتصميمات مبتكرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

استخدام الصبغات النشطة فى طباعة الأقمشة الصوفية وذلك فى وجود بعض المذيبات العضوية مثل (بنزيل الكحول ، داى ميثيل سلفوكسيد ، وداى ميثيل فورماميد) وذلك بقصد زيادة عمق اللون K / S للصبغات المثبتة للعينات المطبوعة كما تحتوى عجينة الطباعة على حامض ، يوريا وليد يجول ، والمثخن (الجينات الصوديوم) ، وبعد إجراء عمليات الطباعة والتجفيف يتم التثبيت الحرارى بالتبخير ، وأخيراً عمليات الشطف والتصبين .

كما تم ابتكار مجموعة من التصميمات المستوحاه من العناصر الإسلامية النباتية والتى تم طباعتها على الأقمشة الصوفية بالطريقة التى توصل إليها البحث .

مصطفى نور الدين محمود . (٩٥١)

أثر الخامة ووسائل اخراجها فى أعمال التصوير الحائطى بالفسيفساء : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تعد الفسيفساء الجدارية من الطرق المهمة فى زخرفة الجدار لما تتميز به من امكانيات كثيرة فى مجال التعبير المرئى لدى الفنان ويتضمن البحث على أربعة فصول وهى :

الفصل الأول : لمحة تاريخية تتضمن البدايات الأولى للفسيفساء الجدارية وأهم طرق التكنيك عبر العصور المختلفة .

الفصل الثانى : أهمية معرفة الخواص الطبيعية للخامة وأهم الصخور التى تستخدم فى الفسيفساء والطينات المناسبة لصنع الفخار الذى يستخدم كفسيفساء وكذلك الزجاج .

الفصل الثالث : المواد اللاصقة - المواد الرابطة «الاسمنت» .

الفصل الرابع : الوسائل المختلفة لإخراج أعمال الفسيفساء وكذلك التجارب والتصاميم التى قام بها الباحث .

مفيدة محمد صادق ابراهيم الاكيابى . (٩٥٢)

دور الطرق والأساليب المنظمة لابتكار الأفكار الجديدة فى تصميم مكنسة للأغراض المنزلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث المقدم للحصول على درجة الماجستير فى الفنون التطبيقية تحت عنوان « دور الطرق والأساليب المنظمة لابتكار أفكار جديدة فى تصميم مكنسة للأغراض المنزلية إلى

التعرف على الطرق والأساليب المنظمة لابتكار أفكار جديدة وتطبيقها فى تصميم مكنسة للأغراض المنزلية فى استخدام تعريف الابتكار بحيث يمكن استغلال تلك الأساليب فى وضع تصميم علمى للمنتجات المختلفة .

وكانت نتيجة البحث هى اثبات كفاءة تلك الأساليب لابتكار الأفكار الجديدة فى تصميم المكنسة للأغراض المنزلية مع استخدام تعريف الابتكار للوصول إلى الحل الأمثل .

منى سعيد المرزوقى . (٩٥٣)

« المفهوم المعاصر للتصميمات الارشادية فى العمارة الحديثة » : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

ناقشت الرسالة مفهوم الرمز عم مفهوم الرمز قديماً وشملت الرسالة دراسة تحليلية فن الرمزية فى الفن .

وناقشت أيضاً مفهوم العلاقات الارشادية وعلاقتها بالمجتمع والبيئة ثم دراسة مفهوم نظريات الاتصال واللغات المرئية ثم شملت الدراسة البحث فى موضوع الكتابيات كوسيلة للاتصال ومسايرة كل ذلك للتطور الصناعى والتكنولوجى وروح العصر مع ارتباط ذلك بالتصميم المعمارى والوظيفة وثم قامت الباحثة بدراسة تطبيقية تصميمية لخطة ارشادية عن منطقة الاهرام باعتبار أن التصميم المعمارى للأهرام بالإضافة إلى أنه تراث تاريخى فهو كذلك عمارة حديثة .

منى مصطفى حسن أبو طبل . (٩٥٤)

دراسة تطبيقية لطبع التصميمات والرسوم باستخدام الشرارة الكهربية كوسيلة طباعية مع التطبيق في ميدان الطباعة التيوغرافية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى استخدام الشرارة الكهربية كوسيلة طباعة لنقل التصميمات و الرسوم الى أسطح الورق في ميدان الطباعة التيوغرافية ومحاولة تطبيق تلك الدراسة واقتناء نظم عملية وتطبيقية لاستخدام التأثير الكهربي بدلاً من أحبار التقليدية وتحقيقاً لذلك تضمن البحث :

دراسة ماتم من بحوث وتجارب وتطبيقات في مجال التسجيل الكهربي .

دراسة العوامل المؤثرة في تكوين التأثير الكهربي وعياقته بالسطح الكهربي .

بناء جهاز معملى لتكوين التأثير الكهربي وجمع معلومات تجريبية عن العلاقة بين التركيب البنائي للسطح الطباعي والنتيجة الطباعية .

منير حسن محمود حسن . (٩٥٥)

« أثر الشكل على الحلى المعدنية ومدى ارتباطه » بأزياء المرأة في القاهرة للسن من ٢٠ : ٣٠ سنة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إيجاد معايير خاصة لتصميمات الحلى للفترة من ٢٠ : ٣٠ سنة بمنطقة الرقبة وفتحة الصدر وقد قدم الباحث نتيجة تصميمات للحلى منفذة من الفضة بالإضافة إلى الاحجار الكريمة التي استغلها في تصميمات تحقق الهدف وقد تحقق ذلك من خلال الفصول الآتية :

دراسات تاريخية لمدى ارتباط الحلى بالأزياء على المدى التاريخي .

دراسات منطقية لمجال البحث للتعريف والتصنيف للحلى والمجوهرات والمكملات المعدنية .

دراسات سيكولوجية للتعرف على ميول واتجاهات المرأة في القاهرة للسن من ٢٠ - ٣٠ سنة .

دراسات فنية للتعريف بالقيم الفنية المؤثرة على أشكال المسطحة والمجسمة .

نتائج البحث : التصميمات والتطبيقات موضوع البحث .

نادية احمد حسن .   (٩٥٦)

أثر بيئة سيناء فى إنتاج خزف مائدة للفنادق الصغيرة « الموتيلات » : ماجستير . – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى استغلال طابع سيناء المميز فى انتاج خزف مائدة يصلح للاستخدام فى الموتيلات مع استغلال الخامات المحلية وقد تم فى هذا البحث .

حصر ودراسة للأشكال الخزفية المستخدمة فى البيئة وتصنيفها حسب الشكل والاستعمال حصر وتصنيف للعناصر الزخرفية الموجودة فى البيئة من خلال النسجيات « الازياء – الكليم – الحصير » أشغال الخرز للاستفادة منها فى رطار الطابع المميز لسيناء .

تم الحصول على خامة من سيناء وبمعالجتها بخامات مصرية أمكن التوصل إلى خامة صالحة للتشكيل لتحقيق الانتاج المطلوب .

استخلاص أشكال استخدامية « طاقم شاى وقهوة » من الأشكال الأصلية مع عمل التغيرات اللازمة لملائمة الشكل مع الوظيفة مع اختيار بعض الأساليب التنفيذية البسيطة الملائمة للبيئة .

نبيل محمود عبد العظيم .   (٩٥٧)

تصميم وتأثيث الحدائق الداخلية وارتباطها بالعمارة الحديثة : ماجستير . – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على مقدمة توضح الفرق بين تنسيق النباتات فى الحديقة ، وتصميم ما يحيط بمواقع النباتات من عناصر معمارية انشائية ، وتكونت الرسالة من خمسة أبواب : الأول / الحدائق الداخلية ويوضح أهمية الحدائق الداخلية – تاريخها – أنواعها ، الثانى / مقومات تصميم الحدائق الداخلية وارتباطها بالعمارة الحديثة ويوضح العوامل المؤثرة على التصميم للعناصر المكونة – العناصر المكملة للتصميم ، والثالث الأسس العامة لتصميم الحدائق الداخلية ، ويوضح أسس استعمال النبات – الأساسيات العامة للتصميم .

والرابع / أساسيات تصميم أثاث الحدائق الداخلية ويوضح مقومات التصميم – التصميم العضوى لمقاعد التصميم البيئى لها – أنواع أخرى من الأثاث .

الخامس / التطبيق العملى ويوضح البحث الميدانى والتطبيق العملى كعينات البحث ، وانتهت الرسالة بعرض للنتائج والتوصيات والمراجع المختلفة .

نجوى يحيى العدوى . (٩٥٨)

التغليف ووظيفته كوسيلة إعلانية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تعتمد الرسالة فى مجملها على : دراسة الجوانب الإعلانية للعبوة وفى هذا الصدد اهتم البحث بدراسة التغليف فى مصر من هذه الوسائل والطرق (من خلال اختيار بعض النماذج المحلية ودراسة ونقد مشاكل التصميم بها) ثم محاولة إيجاد الحلول لها من حيث جماليات التصميم والامكانيات التطبيقية المحلية المتاحة ولهذا شمل البحث مشاكل تصميم مطبوعات العبوات فى مصر والظروف التى تؤدى إلى عدم تطور التغليف من خلال تفقد حالة السوق والمستهلك كوسيلة اعلانية وتأثير التصميم على العبوة واعتبارات تصميم العبوة ثم دراسة مواد التعبئة والتغليف والأغراض الرئيسية منها .

هادى نفل مهدى . (٩٥٩)

تقنية « الحفر » الطباعة لتحقيق عناصر الصورة اليدوية للانتاج الطباعى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتناول الباحث بالدراسة القدرات التقنية اليدوية لحفر الصورة وطباعتها ، وذلك لكشف من المعالم الجمالية للاداء اليدوى . ويقسم البحث الى خمسة أبواب .

يعرض الباب الاول نبذة تاريخية عن الحفر والطباعة اليدوية ويتحدث الباب الثانى عن الطرق التقنية اليدوية المختلفة فى الحفر والطباعة .

ويبحث الباب الثالث الخامات الاساسية للحفر والطباعة - من حبر وورق وعجائن غزل لتجهيز السطوح الطباعية ويحلل الباب الرابع العوامل الاساسية فى تحقيق جماليات الصورة اليدوية ويناقش الباب الخامس أسس ومبادئ التصميم فى الصورة المطبوعة .

هدى صدقى عبد الفتاح صدقى . (٩٦٠)

ابتكار تصميمات مستمدة من العناصر التشكيلية وطباعتها على اقمشة السيدات : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على الاستفادة من العناصر التشكيلية للفن الشعبى المصرى فى ابتكار تصميمات تصلح لطباعتها على اقمشة السيدات وذلك بدراسة العناصر التشكيلية فى الفن الشعبى وعلاقتها بعضها ببعض كذلك الاسلوب الفنى المتبع ثم دراسة بعض الوحدات الشعبية فى كل من العمارة النوبية وملابس السيدات فى اسيوط والشرقية دراسة تصنيفية تحليلية وتقدم الباحثة فى الباب الثانى عدد من المقترحات للاستفادة من عناصر واسس تصميم الفن - الشعبى المصرى مثل الشكل واللون وملابس السطوح ومن هذه المقترحات تصل لمجموعة من التكوينات الزخرفية وتختار الباحثة اربع تكوينات مما سبق التوصل اليهم وتوضح كيف استطاعت ان تصل الى التصميمات المتنوعة من كل تكوين بإتباع اساليب ابتكارية مختلفة وأخيرا تقوم الباحثة بالتعليق على التصميمات التى تم طباعتها .

وجيه احمد عبد الله اسماعيل . (٩٦١)

طباعة اقمشة مخلوطة من كتان عديد الاستر باستخدام صبغات الاحواض وتطبيقها بتصميمات مبتكرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

استخدام صبغات الاحواض فى طباعة اقمشة بولى استر / كتان المخلوطة بطريقة المرحلة الواحدة وذلك باضافة كل من : القلوئ ، اليوريا ، المادة الحافرة مادة التساوى ، بالاضافة الى المادة المختزلة الى متخن الطباعة (الاندلكا) ، بعد عملية الطباعة والتجفيف يتم التبخير ثم الاكسدة واخيرا عمليات الشطف والتصبين .

كما تم ابتكار مجموعة من التصميمات والمستوحاه من الاشكال الهندسية البسيطة والتى استخدمت فى طباعة اقمشة بولى استر / كتان المخلوطة بصبغات الاحواض وذلك بالطريقة العلمية التى وصل اليها البحث .

وفـيق مـدبولي عـيـاد . (٩٦٢)

تجهيز اقمشة الحرير الطبيعي بمادة السيريسين المستخلصة منه : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتكون ألياف الحرير الطبيعي الخام من نوعين من البروتينات هما الفيبرين وهو المكون الاساسيّ للالياف والسيبرسين ويطلق على اسم مجتمع الحرير وتزال السبرسين في عمليات تجهيز الحرير ويستبعد كنفاية من هذه العملية مابين ربع الى ثلث وزنه بعد إزالة السيبرسين منه ولقد أمكن فى هذه الرسالة أن يتم تجهيز الاقمشة الحريرية باعادة استعمال السيبرسين المستخلص منها وتثبيته باستخدام بعض مركبات التجهيزات ذات الروابط العرض حيث أن استغلاله مرة أخرى بدلا من فقده كنفاية فى الصناعة يؤدى الى تغير فى النواحي الاقتصادية وفي نفس الوقت تستغل هذه العملية لتثقيل الحرير بهذه المادة الطبيعية التى خلقها الله لتقوم بحماية الحرير وبذلك أمكن استغلال السيبرسين بغرفتين أساسيتين أولهما العمل على زيادة متانة الاقمشة الحريرية والهدف الثانى هو الاستفادة من السيبرسين باستخدامه كمادة تثقيل الحرير بدلا من استخدام المواد الكيميائية التى لها تاثير جبار على الحرير

ولاء علي فـهـمـي دياب . (٩٦٣)

دراسة تأثير بعض اساليب الغزل على الخواص الطبيعية والميكانيكية لاقمشة التريكو الخام والمطبوع : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تم دراسة اختلاف اسلوبى الغزل الحلقى والطرف المفتوح لخامه قطن جيزة ٦٦ وذلك علي اقمشة التريكو الدائرى بثلاث تراكيب بنائية مختلفة هى على التوالى الانترلوك - السبيكة والجرسيه باستخدام ثلاث خيوط بالنمر التالية ١٢ ، ١٦ ، ٢٠ ترقيم انجليزى على خواص الانفجار والانكماش والاحتكاك والاشتراك واستنفاذ الصبغة وثبات الضوء ولقد اثبتت الدراسة ان غزل الطرف المفتوح أفضل فى مقاومة الانكماش الحادث وخاصية الانسدالية واستنفاذا للصبغة وثباتا للضوء لكل التراكيب النمر المستخدمة ، وكذلك اوضحت النتائج اختبارات الانفجار تفوق الغزل الحلقى على غزل الطرف كذلك الاحتكاك بخاصية الانترلوك فقط .

يحـيى مـصطفى السـيـد .   (٩٦٤)

دراسة امكانية استخدام تغيير نسبة الدرالون فى الاقمشة الصوفية المخلوطة على اقمشة أقل تكلفة : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

شملت الرسالة ثلاثة ابواب الباب الاول : اهمية مشكلة البحث واهمية خامة الصوف وخامة البولى اكريليك وتقدم لصناعة الغزل والنسيج وأنواع الخلطات والتراكيب التى استخدمت فى البحث واستخدام نمرة واحدة لجميع العينات التسعة تحت البحث والحصول على ثلاث نوعيات من الاقمشة الصيفية والشتوية والفانلة واستخدام علم الاحصاء التطبيقى ومعادلة خط الانحدار .

اما الباب الثانى : مقدمة عامة عن خامة الصوف وأنواع الشعر المختلفة ، أنواع الصوف وجدول مبين به العلاقة بين الرقبة وعدد التجاعيد ومتوسط السمك والطول فى الصوف الاسترالى . ثم غزل الصوف المشط والمسرح واهداف الخلط وخواص الصوف المصرى ورتبة الصوف وبعض الخلطات الهامة من الشعيرات الصناعية والشعيرات الطبيعية سواء العالمية والمحلية والدرالون وطريقة انتاج اليافه من فصيلة البولى اكريليك وخواص الكرمشة بالنسبة للاقمشة الصوف والتوبير فى خلط الصوف واخيرا التجارب العلمية والتراكيب النسجية المستعملة .

ابراهيم عبد الباقى ابراهيم . (٩٦٥)

دراسات ميدانية لانماط التراث الشعبى بمحافظة الشرقية والاستفادة بها فى تصميم المفروشات الارضية غير الوبرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى رصد وتوصيف وتحليل الوحدات الزخرفية المستعملة فى تصميم المنتجات النسيجية وأثواب نساء بدو محافظة الشرقية وذلك للحفاظ على جزء من التراث الشعبى المصرى من الاندثار وكذا اتاحته للمصممين لاستعماله فى تصميماتهم الحديثة وقد أحتوت الرسالة على التمهيد موضحا فيه اهمية واهداف البحث ثم الباب الاول الخاص بالدراسات النظرية وقد قسم الى خمسة فصول الاول ويتضمن دراسة تاريخية وجغرافية موجزه لموقع الدراسة ، والثانى ويتضمن التعريف بالوحدة الزخرفية ، والثالث يتضمن دراسة المفروشات الارضية غير الوبرية وأثر الخلط الثقافى على دراساتها ، والرابع يتضمن دراسة الطرق الشائعة فى نسيج المفروشات الارضية غير الوبرية ، والخامس يتضمن دراسة تصميم المفروشات الارضية غير الوبرية - والباب الثانى ويتضمن الدراسة الميدانية والتطبيقية وقسم الى ثلاث فصول الاول وتضمن دراسة المنتجات النسيجية وطريقة النسيج والانوال المستخدمة فى المنطقة محل البحث ، والثانى تضمن دراسة الوحدات الزخرفية المرصوده ، والثالث احتوى على التطبيقات العلمية وهى عبارة عن نماذج لمفروشات ارضية استخدم فى تصميماتها الوحدات الزخرفية المرصودة اثناء الدراسة .

احمد عبد العزيز على الدجوى . (٩٦٦)

استحداث وسيلة باستخدام التحليل الطيفى فى فصل الألوان بالمسح الضوئى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

هدف هذا البحث هو محاولة الاستغناء الكامل عن استخدام مرشحات فصل الألوان الثلاثة التى تستخدم فى عملية فصل الألوان ثم محاولة الاستفادة من التحليل الطيفى للضوء للحصول على ضوء محلل ملون فى عملية فصل الألوان عن طريق المسح الضوئى .

وقد تم فى دراسة هذه الرسالة الطرق التقليدية لفصل الألوان والأساليب المتبعة للتصحيح اللونى وهى المتبعة للحصول على الترجمة اللونية الصحيحة والتى تماثل أو تقارب إلى حد كبير الأصول الملونة التى يتم انتاجها أما فى مجال التمهيد لتحقيق الفكرة المبتكرة موضوع الرسالة فقد تم دراسة العديد من المتغيرات والتى يمكن عن طريقها الحصول على الضوء المحلل الملون مثل المنشور أو مجموعة المنشورات ومحزوز الحيود ومرشحات التداخل وذلك لإمكان القيام بعمليات فصل الألوان بالأسلوب الجديد المبتكر وقد تم بناء جهاز معملى مبسط يمكن أن يضاف إلى كاميرات التصوير الميكانيكى العادية سواء الكاميرا الأفقية أو الرأسية بأسلوب معين لإمكان إجراء فصل الألوان من الوصول المكونة العاكسة أو الأصول الملونة الشفافة .

أحمد مليجى زقزوق . (٩٦٧)

الأسس الجمالية والوظيفية لتصميم الكرسى المريح : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

دراسة للجوانب الوظيفية والجمالية لأهم الأمثلة فى الطرز المختلفة وصولاً إلى العصر الحديث مع دراسة للوظيفة والجوانب الجمالية وعناصر التصميم الجيد مع تحقيق أهداف البحث وإثبات النتائج من خلال الجهاز المبتكر لقياس الأبعاد المثالية عن طريق إجراء بحث ميدانى واستنتاج البروفيل المثالى وهو ارتفاع الكرسى ٣٦.٦ ارتفاع المخدع ٢١.٦ سم - ميل الظهر ١٠٦.٨ - عمق الكرسى ٥٥.٨ - ارتفاع الظهر ٤٩.٢٠ - مع دراسة للأخطاء الشائعة عند تصميم الكرسى المريح وكيفية تجنبها مع بعض التوصيات الهامة عند التصميم والتنفيذ تضمن البحث التطبيقات العلمية بالرسومات والماكينات والتطبيقات بالحجم الطبيعى مع بعض التطبيقات والتصميمات المبتكرة بطرق تنفيذ بسيطة وحديثة .

أفكار السيد أمين محمود . (٩٦٨)

تصميمات جديدة لأقمشة السيدات الراقية بما يتلائم مع متطلبات البيئة المصرية والمفهوم المعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

إن أقمشة السيدات تشكل عنصراً هاماً عبر العصور التاريخية المتعاقبة وفى الصناعة لأنها تشكل عنصراً وظيفياً وجمالياً مستمراً وقد استفادت من البيئة والتراث المحيط بها لإعطائها أشكالاً جديدة استمدتها من الرمز الفنى على أرض مصر فى الصور المتعددة من العصور مع مراعاة ما يتطلبه العصر من التزامات واستحداثات تدخل فيها عوامل متعددة فى مجال التصميم سواء عوامل اقتصادية أو سيكولوجية أو فنية تؤدى فى النهاية إلى الحصول على منتج ذو قيمة تشكيلية وفنية عالية بما يؤدى إلى تحقيق عنوان البحث .

تصميمات جديدة لأقمشة السيدات الراقية بما يتلائم مع متطلبات البيئة المصرية والمفهوم المعاصر .

السعيد أحمد حسن عميرة . (٩٦٩)

استحداث تصميمات معاصرة لمنحوتات تحمل سمات الفن الرسلامى وإمكانية توظيفها معمارياً فى القرى السياحية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذا البحث هو الاستفادة من التراث الإسلامى فى الوصول إلى أشكال نحتية يمكن توظيفها معمارياً لتحقيق ترابط بين العمارة والفن التشكيلى وقد تمت الدراسة على القرى السياحية فى مصر كمثال للتطبيق .

وقد أمكن التوصل إلى أشكال نحتية معاصرة يتلاءم تشكيلها مع مواد البناء الحديثة وتم توظيفها معمارياً وبذلك تحقق تجسيد الفلسفة الإسلامية بأسلوب معاصر له القدرة على احتواء الأشكال المعمارية المعاصرة .

السيد محمد ابراهيم غريب . (٩٧٠)

الاعتبارات المؤثرة على تصميم الاجسام المعدنية المشكلة بالأفرادات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث تحديد الاعتبارات المؤثرة على شكل الأجسام المعدنية بالافرادات من خلال توضيح العلاقات بين القواعد والمفردات النظرية والتقنية وتأثيرها على شكل المنتج ، وامكانية تطوير منتجات الشكل المعدنية بما يوائم الاحتياجات الفعلية باستخدام وسائل الانتاج العامة التى تتناسب والخبرة والكفاءة العادية بالإضافة إلى امكانية تطور وظائف منتجات الشكل المشكلة بأفضل طرق التشكيل من الوجهة الاقتصادية والمناسبة فى مصر ، بما يوائم احتياجات المستهلك المصرى وكذلك صياغة نظام يحقق كفاءة العملية التصميمية فى هذا الاتجاه .

أنور محمد خورشيد . (٩٧١)

دراسات فى الأساليب الفنية والتحكم فى انتاج اللون فى الفيلم الملون للتليفزيون الحى الملون : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الوصول إلى تحديد الأسس العلمية والفنية والمواصفات القياسية للتحكم فى انتاج اللون فى الأفلام الملونة المعدة للعرض فى نظام التليفزيون الملون والتى تختلف تماماً فى تصويرها وتحميضها وطبعها وعرضها عن الأفلام المعدة للعرض البصرى فى دور السينما وكذا تحديد المواصفات القياسية لانتاج اللون ذو الجودة العالية فى البرامج التليفزيونية الحية والمسجلة بالفيديوتيب واحتوت الرسالة على أربعة أقسام تضمنت اثنى عشر فصلاً واثنى عشر تجربة ابتكارية وقد حققت الرسالة نتائج هامة فى تحديد كثافة الفيلم الملون وتحديد المواصفات القياسية لتصوير وتحميض وطبع الفيلم الملون للتليفزيون وتحديد درجة تصنيع شاشة العرض والضوء المحيط بها فى غرفة الفحص البصر فى التليفزيون وتحديد الجاما الاجمالية المطلوبة للصورة النهائية وتحديد نسبة الإضاءة المناسبة لأعمال التليفزيون الحى والمسجل وغير صارمة النتائج الهامة وقدمت هذه النتائج الأسس العالمية والمواصفات القياسية التى سيقوم بدور علمى وتطبيقى هام وفعال فى انتاج اللون فى التليفزيون فى مصر والعالم العربى .

أوديت أمين عوض . (٩٧٢)

الاتجاهات التصميمية والتطبيقية المعاصرة لطباعة أقمشة المفروشات عديد الاستر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

الوصول إلى الحلول المناسبة التى تواجه القاعدة العريضة من الشعب لإيجاد منتج لقماش مطبوع يستخدم للمفروشات بسعر مناسب منافساً للمستورد شاملاً بالدرجة الأولى على الجانب الجمالى للتصميم المعاصر بالإضافة إلى مماثلته لأقمشة المفروشات المنسوجة ، من منطلق رؤية جديدة بمعطيات التراث الإسلامى المستمد عناصره من الطيور والحيوانات وذلك من خلال المقارنات والدراسات النظرية والتحليلية والتطبيقية لمقومات التشكيل المعاصرة والقيم الفنية التى تستند إليها ، وقد تم عمل أربعة وثلاثين تصميماً تطبيقياً مختلفاً من التصميمات المبتكرة تصلح لأقمشة المفروشات عديد الاستر محققة بذلك الهدف من موضوع البحث .

توفيق توفيق محمد زياد . (٩٧٣)

ارتباط فنوننا الشعبية المعاصرة بالزفاف الاسلامية فى طباعة المنسوجات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

ابتكار أسلوب جديد للوحدات الزخرفية التى تحمل صفة الطبع الشعبى - مستعيناً فى ذلك بما خلفه الأجداد على المنسوجات فى العصر الإسلامى من زخارف ورسومات وتحمل صفة الطابع الشعبى - واستخدم هذه الوحدات الزخرفية فى تكوين تصميمات يمكن من خلالها ابراز الطابع القومى لفنوننا الشعبية واخراجها فى قالب جديد وملائمتها للطباعة على أنواع مختلفة من المنسوجات وذلك لغرض استخدامها فى زقمشة المعلقات والمفروشات بحيث تتميز هذه التصميمات بطابع مصرى أصيل يميزها عن الزخارف الأوروبية مما يدر على بلادنا دخلاً معقولاً من العملات الصعبة هذا بخلاف فهم وتقدير دولى وعالمى لفنوننا الشعبية وتراثنا الخالد العظيم .

توفيق محمد بسيونى . (٩٧٤)

الاعتبارات الاقتصادية فى استخدام المنتجات المتعددة الأغراض وتطبيقاتها فى « تأثيث وحدة اسكان للإيواء العاجل بسواتر معدنية » : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة استنباط اعتبارات اقتصادية فى استخدام المنتجات ومنها المتعددة الأغراض وتطبيقها فى تأثيث وحدة اسكان للإيواء العاجل بسواتر معدنية بمصر .

وقد احتوت الرسالة ثلاثة فصول يتضمن الفصل الأول مفاهيم التصميم والاقتصاد فى استخدام المنتجات المتعددة الأغراض ويتضمن الفصل الثانى فى بدايته امكانية استنباط اعتبارات اقتصادية فى استخدام المنتجات المتعددة الأغراض من خلال أسلوب علمى مبتكر وتبع ذلك اختبارات الثبات للتحقق من فاعلية الأسلوب والاعتبارات المستنبطة .

ويتضمن الفصل الثالث وضع تصوير شامل لتأثيث وحدة اسكان للإيواء العاجل بسواتر معدنية بمصر باتباع الأسلوب المبتكر وتطبيق الاعتبارات الاقتصادية المستنبطة .

جرجس روفائيل قدس . (٩٧٥)

مشكلة الميادين العامة بالقاهرة والجيزة من الناحية النحتية التشكيلية : دكتوراه . – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

بعد ملاحظة خلو ميادينا العامة فى القاهرة والجيزة من المنحوتات التشكيلية الحديثة ومدى مساهمتها فى تخفيف الارتباك وتدعيم عوامل التنظيم المرورى وخلق الهوية الكائنة لهذه الميادين تتعرض الرسالة إلى :

١- دراسة تاريخية لنشأة الميدان العام وأغراضه وتعرضه لحدثات العصر وخاصة فى مصر .

٢- منجزات القرن العشرين من حلول فى التخطيط ورؤية جديدة فى الفنون التشكيلية .

٣- مجالات التشكيلات النحتية الميدانية بين جمالية ونفعية .

٤- تقديم تطبيقات وتصميمات لهذه التشكيلات النحتية الحديثة فى مشروع لميدان جامعة القاهرة .

تم إعادة تخطيطه وفق النظم الحديثة فى التخطيط والتنسيق لحل المشاكل المرورية والجمالية مقدمة فى نموذج كمثال للميدان العام فى مصر .

جمال الدين احمد عبد الله عبود . (٩٧٦)

تأثير حجم حبيبات المواد الخام المصرية على خواص الطلاءات الزجاجية وإمكانية تطبيقاتها على البلاطات الزخرفية المنتجة كمياً : دكتوراه . – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إيجاد علاقة بين حجم وتوزيع الحبيبات وخواص الطلاءات الزجاجية وقد استطاع الباحث تركيب طلاء زجاجى خام يسوى مابين ١٢٣٠–١٢٥٠ من خامات مصرية تصل إلى ٩٥٪ من تركيب الطلاء الزجاجى طحنت المواد منفصلة إلى نعومات مختلفة فى أوقات طحن مختلفة بعد عمليات الطحن إلى درجة نعومة معينة على منخل ١٠,٠٠٠ سم خلطت المكونة لطلاء زجاجى وأصبح محتويا على وحدة أو أكثر فى المواد الخام التى تحتوى على حبيبات حجمها أكبر ثم طحن كل خام على حدة وقياس توزيع حجم الحبيبات بسحاحة .

كل الخطوات فى هذا العمل ماعدا نعومة المواد الخام نسبة الماء المضاف ، نوع وكمية المادة المساعدة على انتشار سمك الطلاء الزجاجى المطبقة على الجسم المستخدم درجة الحرارة ثم تثبيتها .

حماد عبد الله حماد سيد احمد .   (٩٧٧)

النسيج فى واحات مصر ، وابتكار تصميمات تصلح للمعلقات النسجية المعاصره : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

إلقاء الضوء على جانب ثرى زاخر وحى من تراثنا التشكيلى الشعبى المصرى وتسجيله واتاحته للدارسين والمهتمين بمجال الدراسة (٢) رصد الأنماط الزخرفية المستخدمة فى تصميم المنتجات النسجية لبدو الواحات (٣) رصد وتسجيل وتصنيف الوحدات الزخرفية المستعملة فى تطريز أثواب نساء الواحات (٤) اتفاق تعاون بين محافظة الوادى الجديد وكلية الفنون التطبيقية قسم المنسوجات (جامعة حلوان) وكان من نتائجه إنشاء مشغل للكليم والتطريز بقرية الباشندى - واحة الداخلة وبذلك تحقق هدف (تنمية الوعى الحرفى لدى بعض القاطنين واحات مصر الغربية - خاصة فى فرع المنسوجات بهدف زيادة الدخول والحفاظ على السمات الأصلية للمنطقة - استنباط تسعة عشر تصميماً مبتكراً بمساحات مختلفة .

حمدية أحمد محمود سالمان .   (٩٧٨)

الحيوانات البيئية والاستفادة منها فى تصنيع لعب الأطفال فى الثلاث سنوات الأولى من عمر الطفل فى مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تشكل الرسالة أربعة فصول الفصل الأول التعرف بالبحث وحدوده الفصل الثانى دراسة لبعض حيوانات البيئة الأليفة المحيطة بالطفل سواء فى القرية أو المدينة وعمل نماذج لها يلعب بها الطفل لأنها تؤدى وظيفة هامة بالنسبة له كما يشمل هذا الفصل دراسة لتاريخ اللعبة فى مصر من المصرى القديم إلى الآن وهذه الدراسة أفادت البحث .

الفصل الثالث ويشمل دراسة سيكولوجية الطفولة من الميلاد حتى الثالثة للتعرف على أهمية هذه الفترة وخواصها واستنباط ميول الطفل ونوعية اللعب التى يحبها والألوان التى يجب أن تكون بها اللعبة ويجب عليه أن يكون على اتصال مباشر بالمنتج حتى يتم له النجاح وقد حققت الباحثة من خلال البحث أن اللعبة شيء هام بالنسبة للطفل ولذا يجب أن يكون تصميمها على أساس علمى من ناحية التشكيل واللون والملمس والخامة وقد قامت الباحثة بوضع الأسس التى يجب أن يكون عليها لهذا السن .

رجائى حسين محمد جمعة . (٩٧٩)

الأسس العلمية للتصميم الداخلى الملائم لإعاشة المعوقين : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يهدف إلى إثبات الأسس العلمية للتصميم الداخلى الملائم لإعاشة المعوقين من مستعملى الكراسى المتحركة ذات العجلات والاستفادة من هذه الأسس فى إنشاء مسكن مؤثث داخلياً لهذا الغرض وقد مر البحث بعدة مراحل لإثبات هذه الأسس وذلك عن طريق منهج الأسلوب العلمى كإجراء التجارب والاختبارات فى مواقع المعوقين على كل من جسم الإنسان المعوق والمقعد المتحرك والعلاقة بينهما ثم إجراء بحث ميدانى عن طريق استطلاع رأى جمهور المعوقين من شكل المسكن الملائم - وتحليل هذه البيانات وفقاً للطرق الإحصائية المتبعة - ثم قام الباحث فى نهاية من تصميم وتنفيذ مسكن له شروط ومواصفات خاصة لإعاشة المعوقين مؤثث داخلياً وذلك بعمل نموذج « ماكيت» كامل بمقياس رسم ١/٢٠ ، ويتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب ويشمل الباب الأول على أربعة فصول - ويشمل الباب الثانى على ثلاثة أقسام - ويتضمن الباب الثالث الأخير على ثلاثة فصول .

زينات احمد عبد الجواد . (٩٨٠)

اللمسة اليدوية للخزاف كقيمة مضافة للإنتاج الخزفى المعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

للمسة الفنان الخزاف لطيناته اهمية كبيرة فى تحقيق القيمة الفنية التعبيرية والجمالية وهو ما يجب أن يتحقق فى العصر الحديث ، فى الانتاج للفنانين الخزافين وعن طريق دراسة القيم الكامنه فى الانتاج اليدوى لتكوين تحت انظار المصمم للانتاج الصناعى فالقيمة الجمالية لم تكن تلقى كثيرا من الاهتمام خلال العصور ، ولكن الانتاج الصناعى الان لفت الانظار له .

تنوع اثار اللمسات بتنوع الطينات الكثيرة الخصائص وفى درجات الحرارة المختلفة لتعطى ملامس سطحية والوانا خاصة ينفرد بها الخزاف ليعطى قيما جمالية عالية .

فى العصر الحديث يلتزم المصمم الانتاج الصناعى للخزف بضرورات عملية بجانب اهتمامة الاساسى بالفن الا انه يمكن عن طريق القيمة الجمالية الكامنة فى اللمسة اليدوية ان يتوصل الى اعمال جيدة التصميم محملة بهذه القيم . ويقدم البحث النتائج العملية لتوضيح وتأكيد هذا الهدف .

زينب محمد سالم . (٩٨١)

تطوير خزف المائدة بما يلائم البيئة المصرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

ان الخزف الاستعمالى يتطلب قيمة جمالية عالية بجانب ما يؤدية من وظيفة وخزف المائدة بصفة خاصة من الخزف الاستعمالى الذى يجب أن تتوفر فيه القيمة الجمالية فالقطعة الخزفية تعبر دائما عن ذاتها كقطعة من الفن التجريدى المنفرد بطابعه والتى تختلف عن بقية المنتجات الاستعمالية وحيث أن التصميم بكل صورة بكل صوره خليط من الفن والعلم بنسب تختلف حسب طبيعة ونوعية المنتج المصمم فان خزف المائدة من المنتجات التى تتطلب نسبه عالية من جانب الفن .

لذلك فقد اتخذ من طريق الفن وسيلة لابتكار أشكال جديدة تصلح هذه النوعية من المنتجات متبعة فى ذلك الاسلوب العلمى .

سيد محمدعلى جاد . (٩٨٢)

استحداث أسلوب لانتاج اقمشة السرادقات المزركشة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

ابتكار أسلوب تطبيقى مستحدث يخضع لاصول وقواعد سليمة لتشغيل أقمشة السرادقات المزركشة آليا على مستوى الانتاج الكمى - بدلا من تشغيل هذه النوعية من الاقمشة يدويا وبطريقة التطريز بالنسيج المضاف التى فى سبيلها الى الاندثار والمعروفة فى مصر بطريقة شغل الخيامية بالاضافة الى الارتقاء بهذه النوعية من الاقمشة من ناحية التصميم سواء فى مظهره الجمالى أو فى نوع القماش المنتج مع التحفظ على طابعها الأصيل - واضافة مزايا ومقومات جمالية جديدة بشكل يحقق الجانب الفنى من ناحية والجانب الاقتصادى من ناحية اخرى كذلك فتح مجالات جديدة لاستعمال هذه النوعية من الاقمشة المبتكره وبصفة خاصة مجالى السياحة والرحلات بعد تصنيعها على هيئة مخيمات سياحية مزركشة - مما يتيح أحياء تراثنا الفنى الاصيل بشكل معاصر يتفق مع احتياجاتنا فى ذلك العصر .

سيد محمود خليفة . (٩٨٣)

المعلقات النسجية الحائطية بمصر المعاصرة وابتكار أسلوب حديث لتنفيذها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تضمن الباب الاول مكانة منسوجات التابستري الحائطية بين الفنون وأصولها الفنية والتقنية أما الباب الثاني فقد شمل تاريخا وتحليلا فنيا لما تم انجازه من نسيج حائطي بمصر المعاصرة .

اما الباب الثالث فقد قدم النظريات والتجارب التي أكدت استحداث أسلوب تطبيقي لانسجة الحائط يختلف عن أنسجة التابستري لكنه يحقق أغراضها في كفاية فنية واقتصادية - وذلك اعتماداً على تطويع أسلوب طباعة السداء وأسلوب اللحمات الزائدة الغير ممتده مع استحداث أسلوب طباعة اللحمات .

سيف الدين سيد محمد مرسي . (٩٨٤)

استغلال اساليب الإنتاج الكمي في اضافة جمالية للأثاث المعدني في ج . م . ع . وحدة مكتبيه متعدده الاغراض للمنزل الحديث : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

قام البحث بدراسة كل من الأساليب التقليدية والمستحدثة وتوصل إلى اعتبارات جمالية ذاتية ومكتسبة يمكن للمصمم في مجال الأثاث المعدني استغلالها لتطوير اشكال منتجاته أو ابتكار اشكال جديدة تتميز بالجمال والملائمة الوظيفية ، ثم دراسات حول أساليب التصميم وامكانية استخدام دراسة الأساليب في رفع الكفاءة الانتاجية وكذا هندسة القيمة في رفع قيمة المنتج الجديد وفي نهاية البحث طبق الباحث الاعتبارات الجمالية التي توصل إليها على وحدة مكتبة متعددة الأغراض للمنزل الحديث ومنفذة بالأسلوب التقليدي المتبع في مصانع القطاع العام ثم التصميم لقطاعات من الألومنيوم المنتجة بأسلوب البثق كأحد الأساليب المستحدثة بحيث يمكن استخدامها في انتاج الأثاث المعدني في ج . م . ع . تتميز بالقيمة الجمالية النابعة من ذات الأسلوب وكذا القيم الجمالية المكتسبة من استخدام الخامات الأخرى المكونة لها .

صبحي محمد احمد منصور. (٩٨٥)

طريقة اليكتروفوتوغرافية مباشرة للإنتاج الطباعي : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يقدم البحث طريقة طرح اليكتروفوتوغرافية من طبقة احادية من جزئيات المساحيق العازلة كهربياً موجودة بين سطح ذو موصلية كهروضوئية وسطح موصل كهربي كطريقه لتكوين الصور على أسطح المواد المختلفة كما قدم البحث تطبيقات هذه الطريقة في مجال تحضير الأسطح المختلفة لأغراض الطباعة بدون استعمال أي نوع من الشبكات الظلية أيا كان .

وقد قدم البحث تفسير الميكانيكية عملية الإظهارالطرحي واقترح صيغة نظرية عامة جديدة مستقلة بذاتها لتكوين الصور بالطرح متميزة عن النظرية القائمة لتكوين الصور بالإضافة مدعمة بالأدلة العملية التي قدمتها هذه النتائج .

عادل محمد سالم الحفناوي . (٩٨٦)

ابتكار أساليب حديثة لاستخدام المؤثرات الخاصة في التصوير السينمائي والتليفزيوني في مجال الأفلام العملية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة للأساليب الحديثة بطريقة مبسطة وارشادية في عملية خلق المؤثرات الخاصة واستعمالها في الإنتاج السينمائي والتليفزيوني في مجال الأفلام العلمية وتعرض البحث أيضاً لإمكانية تطبيق الأساليب الفنية الجديدة والمبتكرة في كلا المجالين في عمل اربعة تجارب « علمية وعملية كتطبيق عملي على مشكلةالبحث » وكنتيجة عام للبحث فقد توصل الباحث إلى اثبات امكانية انتاج الافلام العلمية في مجال السينما والتليفزيون بما تحمله هذه النوعية من الأفلام من ثقافة يمكن ربطها بتراث المجتمع على مستوى الوطن العربي وبالامكانيات المتاحة بنجاح تام ويزيد ذلك الأفلام التي قام الباحث بتنفيذها علمياً كنتيجة علمية تطبيقية ملموسة .

عاصم عبد الرحمن على جعفر . (١٩٨٧)

البولى استر وتشكيل المعادن : دكتوراه . – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

هدف هذا البحث أن يوفر للمعادن غير الثمينة بالمعادن الثمينة من قيم وامكانيات وعلاوة على أن البولى استرمن ارخص الراتنجات المشابهة فقد امكن به الحصول على قيم وزخارف لونية جديدة على المعادن مع وقاية لها من المؤثرات الجوية والكيميائية وتقليل للتكاليف فى الطلاءات أو الاستغناء عنها بالكلية وعمل نماذج للمسبوكات وسهولة ترميمها وانتاج بعض المكملات للمعادن وخاصة فى الأوانى المنزلية وقواعد الكاسات وما شابه ذلك ، وكبديل للمجوهرات حتى النادر منها وتثبيتها وكبديل لأعمال الميناء الزجاجية والحصول فيها على شفافيات لونية ، ولا يمكن أو يصعب الحصول عليها ، مع صعوبات درجات الحرارة العالية كما أمكن بصب البولى استر على البلاستوسين اختصار الوقت والمجهود بشكل واضح فى أعمال الميداليات مع الحصول على أشكال جديدة وألوان جديدة للميداليات .

عبد العال محمد عبد العال . (١٩٨٨)

الحركة كقيمة فنية فى تصميم الحلى : دكتوراه . – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تقع الحلى كأجسام تحت تأثير حركات جسم الإنسان أثناء التزين فتتحرك اضطرارياً وحركة الحلى مع مشاركة خواص المواد واعتبارات تنظيم الشكل يتحصل عنها حالات درامية لما تحدثه من تأثير على حاستى السمع والبصر وقد ادرك الصائغ قديماً هذه الظاهرة ، وحقق الاستفادة منها فى حدود الحركة التأرجحية مع ما تتميز به المواد من بعض الخواص الفيزيائية ، ويمكن الآن أن يتسع المجال الابتكارى فى هذا الجانب بالاستفادة من توجيه الحركة وتنويع صورها بدراسة الأسس الميكانيكية والاستفادة من التطبيقات المرتبطة بها ، وبمشاركة القيم التشكيلية تأتى حركة الحلى محققة هدفها الدراسى وتتمثل قاعدة التصميم هنا فى استغلال الحالات الميكانيكية التى حقق اتزاناً للأجسام تخرج عنه وتعود إليه بأقل تأثير مع اعتبار أن الحلى أثناء التزين بها تقع تحت تأثير ثلاث قوى مباشرة هى :

١– قوة دافعة بالتحرك (حركات جسم الإنسان) .

٢– قوة المادة للاتزان (الجاذبية الأرضية) .

٣– قوة مقاومة رد فعل الوصلات .

عز الدين عبد العزيز حسن . (٩٨٩)

اتجاهات حديثة فى تصميم وانتاج بعض أوانى زجاجية للمائدة محلياً : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

اشتمل البحث على أربعة أبواب - الباب الأول : وتضمن تاريخ صناعة الآنية الزجاجية قديماً وحديثاً مركزاً على الآنية فى العصور الإسلامية باعتبار مالها من أهمية تاريخية وصناعية الباب الثانى : وقد اشتمل على الجوانب التكنولوجية لصناعة وانتاج الآنية الزجاجية مما يساعد على وضع تصميمات لمنتجات مبتكرة لأوانى الشرب الزجاجية ، الباب الثالث : وضح فيه الباحث ما قام به من دراسات ميدانية وتجريبية وتحليلية لتحديد أنواع أوانى الشرب الزجاجية التى يحتاجها المجتمع المصرى الباب الرابع : وقد توصل فيه الباحث إلى وضع الخطوات المنهجية والأسس العلمية لتصميم وانتاج أوانى المائدة الزجاجية مركزاً على أوانى الشرب باعتبارها أكثر الأوانى الزجاجية استعمالاً للإنسان المصرى ، كما قام الباحث بوضع تصميمات جديدة لعدة أوانى مختلفة الأشكال والاحجام وتم تنفيذها بطرق انتاجية مختلفة مع زخرفتها بما يتناسب مع الشكل والاستعمال .

عزت جمال الدين محمود عزت . (٩٩٠)

تصميم شكل مبتكر لأبجدية عربية متطورة لاستخدامها فى فن المطبوعات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تعد الكتابة من أهم الضرورات لتقدم البشرية عبر التاريخ ولقد بدأت الكتابة منذ ماقبل التاريخ على هيئة تعبيرات انسانية تعد اللبنة الأولى فى سلسلة التعبير والتسجيل ولقد كان لنزول القرآن الكريم باللغة العربية أكثر الأثر فى انتشار الكتابة العربية كفن حضارى تطور عبر العصور والمدارس الإسلامية إلى شكل وأنماط كان أهمها الخط الكوفى الهندسى والنسخى اللين ولقد كان لحروف الطباعة العربية المتعددة الأشكال والأنماط والهيئات التى تبلغ ٣٦٤ هيئة للأبجدية وكان هذا هو الهدف الرئيسى للبحث وهو محاولة اختصار هذا العدد الهائل إلى أقصى درجة فى تصميم مبتكر يدفع بالطباعة الحديثة وتطورها إلى مسايرة العصر وما يقابله من تطور علمى فى ماكينات الطباعة فبلغت الأبجدية الحديثة ٥٢ حرفاً يمكن اختصارها إلى ٣٢ حرفاً بعد حذف النقط واضافتها أثناء الطباعة .

عمر محمد عبد العزيز كامل . (١٩٩١)

تشكيل نوعيات من البلاطات الخزفية للأغراض المعمارية من الخامات المصرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يعد بناء السد العالى وقلة طمى النيل فلا بد من إيجاد بدائل لطمى النيل ووجد الباحث ثلاثة طفلات صحراوية فى نطاق القاهرة الكبرى وهى وادى الفران جنوب حلوان والكيلو ١٣١ أول طريق القاهرة الفيوم الصحراوى وبنى سويف بالهرم وأظهر البحث الخامات الثلاثة تصلح لعمل الطوب والوحدات الخزفية المعمارية والبلاطات للأرضيات والحوائط كما أن البحث طور فى أشكال الطوب واستخداماته وأوجه نوعيات جديدة للطوب لا تحتاج لأى مادة لاصقة أو أسمنت وذلك للمبانى المؤقتة ولا تحتاج إلى بياض فى الداخل أو الخارج وطوبة يستغنى بها عن القيشانى وبياض الواجهات وطوب يصلح للحوائط الزخرفية وطريقة حديثة للحوائط سابقة التجهيز ووحدات معمارية للوجهات والأرضيات ووصف طرق الحدائق ووحدات عازلة للصوت والحرارة وتصلح للوجهات .

عطيات محمد بيومى الجابرى . (١٩٩٢)

حلول تشكيلية مبتكرة لتصميم طوابع بريد مصرية لها صحة الإعلام الدولى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على خمسة أبواب رئيسية منتهجة اسلوب البحث العلمى على النحو التالى : طابع البريد وتاريخه ومفهومه ، وظيفة طابع البريد كوسيلة إعلامية ، طرق طباعة طوابع البريد والأخطاء المصاحبة للإنتاج الأسس الفنية لتصميم طوابع البريد - التطبيقات العملية لموضوع الرسالة وقد شملت هذه التطبيقات ٩٤ عملاً فنياً من تصميم الباحثة حققت فيها النتائج التى توصل إليها البحث لإمكانية اخراج الطوابع بالأسس الفنية السليمة ، فقد اختارت الباحثة العين الفرعونية كرمز مصاحب لكل التصميمات ولا تعتبر دخيلة عليها ، ثم قللت من الكتابات حيث أن حجم الطابع صغير ، ثم كان الغاء الكتابات الأجنبية والاعتزاز بالعربية حيث أصبحت لغة عالمية ثم انتهى البحث بإلغاء الكتابات وتثبيت العين الفرعونية كوحدة رمزية لمصر .

فريال عبد المنعم شريف . (٩٩٣)

نظريات فى أسس التصميم والإفادة منها فى إنتاج تصميمات زخرفية معاصرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

نظريات أسس التصميم والمدارس المختلفة فيه مثل الباوهوس والبروزوساهدلى ناجى واتبين رائدة فى القرن العشرين وملائمة لعملية التدريس أسس التصميم وأن الأخذ بتعاليم الباوهوس قد يؤدى إلى تحقيق مستوى أفضل فى أسلوب التعليم وذلك فى تطوير العملية الابتكارية والتجريد على خامات مختلفة لاكتساب خبرة الشكل واللون والملامس وغيرها ، حيث تقوم هذه النظريات على الابتكار والرؤية الجديدة ويشمل البحث خط تعليمى لأسس التصميم ، المسطحات المحسبات وتشكل :

١- جداول الكولاج .

٢- جداول المربع .

٣- جداول الدائرة .

٤- جداول لون وتشمل المحسبات ثم أعمال الباحثة أسس التصميم والتجارب والحلول النفسية وتوحيد الفكر والخروج بجميع النظريات المبتكرة وهى نظرية التكامل والوحدة فى أسس التصميم ثم الايات لأنها أسس التقييم .

فكرى جمال ابراهيم محمود . (٩٩٤)

قياسات الجسم البشرى المصرى للفترة من ٦ - ١٢ سنة وامكانية تطبيقها فى مجال التعليم : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تقوم الرسالة على إيجاد أبعاد قياسية للجسم البشرى لفئة العمر من ٦ - ١٢ سنة لكل من البنين والبنات نتيجة للدراسة الإحصائية التى شملت محافظة القاهرة الكبرى وكان عدد القياسات المرفوعة من كل مفردة فى عينة البحث هى ٣٢ قياساً وحجم العينة ٢٧٠٠ مفردة ليكون اجمالى عدد القياسات المرفوعة هو ٨٩٦٠٠ قياساً ، وقد استخدمت البيانات الناتجة فى تطوير وتصميم المقعد المدرسى وتحقيق التوافق الاستخدامى بين الإنسان باحتياجه والمنتج بمكوناته تبعاً للاعتبارات الوظيفية والارجونومية والجمالية والاقتصادية ، وذلك بتصميم مقعد مدرسى قابل للضبط يتاح فى نموذجين تبعاً لمتطلبات فئة العمر المحددة ، كما لمرونة التصميم امكان استخدام الوحدة المقترحة فى تأثيث الفصل المدرسى والمكتبات وصالات الرسم والطعام والاحتفالات والأنشطة المختلفة .

كرم فتحى محمد سالم . (٩٩٥)

ابتكار تصميمات جرافيك متحركة للتليفزيون باستخدام نظم برمجة الحاسبات الالكترونية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

ارتبط التقدم الإنسانى بالتغيرات التكنولوچية ، وربما احداثه الماكينات والنظم الميكانيكية والكهربية والالكترونية من تمهيدات ، ويقوم البحث على دراسة استخدام نظم الكومبيوتر فى ابتكار تصميمات جرافيك متحركة للتليفزيون حيث تمت دراسة المفاهيم الأساسية فى الموضوع مع المستلزمات الالية والفنية للكومبيوتر .

وبعد تناول الاعتبارات المختلفة لجرافيك الكومبيوتر تم تقديم منهج تناول النماذج التطبيقية وهى مقدمة برنامج وخمس تجارب لنشرة تليفزيونية وتناول جرافيكى للأذان باستخدام وحدة الكومبيوتر صغير لتقديم حلولاً جديدة فى التصميم متوافقة مع متطلبات التليفزيون وفى صور فنية جيدة .

كمال أحمد شريف . (٩٩٦)

استحداث ضوابط قياسية للون فى انتاج الشرائح والأفلام التعليمية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يتلخص صلب البحث فى استحداث ضوابط قياسية اللون بإنشاء خرائط لونية معلومة يمكن التعامل بواستطها مع اللون فى الفيلم - ثم تنظيمها على أساس النظام اللونى العالمى المعروف ب CIE على شكل مساحات لونية متجانسة مستخلصة بعد مساحة الفيلم اللونية وعقبات الإدراك للعين البشرية ، فى مجموعة تشمل الألوان الأولية والثانوية لها احتمالية مقبولة للانتاج فى المجال التعليمى ، وبالتحليل الطيفى واستخدام القوانين والحسابات الخاصة بنظام CIE تم وضع أربعة ضوابط للون يمكن التعامل على أساسها وهى الطول الموجى السائد - نقاء الاثارة - شدة النقل للاضاء وضع CIE لتسهيل العمل فى المجال التطبيقى .

مجدى عبد المنعم ابراهيم . (٩٩٧)

"تجهيز قشور رقيقة من المينا وابتكار أساليب تطبيقها على المعادن : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث وضع اتجاهات جديدة لتطبيق مينا الصياغة على المعادن بتشكيلها إلى قطع ذات أشكال متكررة بطريقة كبس المسحوق شبه الجاف وصب المحلول الانزلاقى فى قوالب الجص وكبس وتقسيم المصهور إلى أشكال متكررة صلاحيتها التماسك على المعدن بالحريق وبمادة الايبوكس المتعددة الألوان والأنواع فادت إلى طرق جديدة لتطبيق المينا ثم تصنيفها فى أربعة اتجاهات :

١- تطبيق القطع الشفافة والمعتمة واللامعة على المعدن مباشرة أو المغطى بطبقة من المينا .

٢- تطبيق القطع الشفافة والمعتمة واللامعة والغير لامعة على المعدن بالايبوكس المتعددة الألوان .

٣- تطبيق القطع المسامية على المعدن واكسابها رائحة عطرية .

٤- تطبيق القطع الشفافية فى الفتحات المعدنية بمادة الايبوكس الشفافية .

محمد اسامة عبد العزيز صقر . (٩٩٨)

الحد الأدنى من عمليات التصحيح اللونى فى الصورة الفوتوغرافية الملونة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تناول البحث مشكلة التصحيح اللونى فى التصوير الملون مسبباتها وعلاقة الحساسية الطبقية لعين الإنسان بحساسية القيم الطبقية للألوان وما تحدثه الفروق بينهما فى الاحساس بأخطاء النقل اللونى .

ثم دراسة للأفلام الملونة تركيبها وكيفية انتاج اللون بها نظرياً وعملياً - وكذلك دراسة لمصادر الإضاءة المستخدمة فى التصوير الملون ودور المرشحات فى تصحيح نتائجها .

وكذلك أجهزة القياس النوعى والكمى لضوء هذه المصادر ودورها فى تحديد الأخطاء الناشئة عن التعويض - ثم فى النهاية تجارب البحث وكانت تدور حول تغير ظروف التعويض والتشغيل للأفلام والصور الملونة بهدف تحقيق أفضل النتائج للنقل اللونى للأشياء المصورة تعويضاً ومعالجة تحت أنسب الظروف الملائمة لبيئتنا .

محمد البدراوى محمد حسن . (٩٩٩)

ابتكار أساليب تكنولوجية حديثة لتشغيل بعض المنسوجات المركبة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى استخدام امكانيات التشغيل العادية فى النسيج وعلى أسس علمية وفنية سليمة وابتكار أساليب تكنولوجية حديثة للحصول على منسوجات مركبة ومميزة من حيث مضاعفة عروضها وأيضاً تصميماتها لاستعمالها فى المفروشات والمعلقات وتتلخص الرسالة فى أربعة فصول وهى :

١- مدخل تاريخى عن فن النسيج فى مصر وخاصة فيما يتعلق بالمنسوجات المركبة .

٢- دراسة تكنولوجية لبعض المنسوجات ذات العلاقة ومثل الأنسجة المزدوجة والبكية .

٣- الأساليب المبتكرة فى البحث فى «أ» مضاعفة عروض المنسوج «ب» مضاعفة تكرار التصميم .

٤- المواصفات النسيجية والتنفيذية - ثم خلاصة ونتائج البحث .

محمد جلال عبد العزيز سلامة . (١٠٠٠)

الوظيفة من خلال التصميم والخامة فى الأثاث المعدنى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

هدف هذا البحث هو إثبات أهمية الوظيفة من خلال التصميم والخامة فى الأثاث المعدنى بإضافة ماهو جديد ومبتكر وذلك باستنتاج رسومات بيانية توضح الخطوط السليمة التى يجب أن تدخل على تصميم قاعدة وظهر الكرسى المعدنى البسيط مأخوذة من واقع البيانات والإحصائيات والتحليل والتجارب .

الدراسات الارجونومية الخاصة بالجسم المصرى وسبيل التوصل إلى هذه الخطوط صمم جهازاً مبتكراً انثروبومترى للحصول على بصمة ومقعده الشخصى الجالس مع اثبات زوايا الميل والارتفاعات التى يجب أن يكون عليها الكرسى المريح عند الاستخدام .

محمد جليل محمد جليل ابراهيم . (١٠٠١)

دراسة العلاقة بين عمليات تحميض وطبع الأفلام وبين جودة العروض السينمائية لها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الباب الأول : الفيلم الخام وأسس التصوير الملون ويشمل دراسة نظرية تمهيدية للتصوير الملون ودراسة أفضل الطرق للتخزين وتداول الفيلم الخام .

الباب الثانى : ظروف العرض السينمائى وهى دراسة نظام العرض السينمائى وشاشات العرض السينمائى .

الباب الثالث : نظام التحكم فى عمليات طبع الأفلام السينمائية ويشمل نظم الطبع المستخدمة واختبارات التحكم فى عمليات الطبع .

الباب الرابع : طرق التحكم فى عمليات التشغيل للأفلام الملونة وتشمل التحكم الميكانيكى والتحكم الكيميائى والتحكم الفوتوغرافى .

الباب الخامس : الأجهزة المستخدمة فى التجارب العملية وهى ماكينة تحميض الأفلام السالبة الملونة وماكينة تحميض أفلام الطبع الملون وجهاز قياس درجة نصوع الشاشة وماكينة الطبع بنظام الإضافة للألوان .

الباب السادس : التجارب العملية وتشمل التجارب السينسومترية وتجارب قياس درجة نصوع الشاشة والتجارب التطبيقية .

الباب السابع : الملخص والخلاصة والمناقشات .

محمد حسن محمد حسن . (١٠٠٢)

التكوين فى أعمال التصوير فى الفن المصرى القديم : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث كشف أسرار الجمال فى التصوير المصرى القديم ومشكلة التكوين وكيف عالجها الفنان المصرى القديم .

والباب الأول تقديم موجز لفن التصوير المصرى القديم ويشمل جميع ارتباطات التصوير بالفنون الأخرى ، والباب الثانى تطور أساليب الفنية فى التكوين المصرى القديم وهى دراسة للخطة المرسومة والفلسفة والفكرة التى تحويه والباب الثالث تحليل لمجموعة صور وابراز اهميتها من حيث التكوين . والباب الرابع نتيجة البحث ويشتمل على تصنيف التكوين والكشف من القطاع الذهبى الذى استخدمه المصرى من الأسرة الأولى وأهميته فى بناء التكوين .

محمد خلاف احمد خليفة . (١٠٠٣)

الاعتبارات الوظيفية فى التصميم للفتحات المعمارية للبيئة المصرية وتطبيقاتها فى مجال الاشغال المعدنية للمبانى السكنية فى المدن الجديدة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

الاعتبارات الوظيفية فى التصميم الفتحات المعمارية للبيئة المصرية وتطبيقاتها فى مجال الاشغال المعدنية للمبانى السكنية فى المدن الجديدة تتضمن : تطور الفتحات المعمارية وعلاقتها بالبيئة من دراسات تاريخية وتحليلية والتخطيط والتشكيل المعمارى للفتحات المعمارية ، ودراسة للخصائص والمشاكل المناخية لعمارة البيئة المصرية وأيضاً تحديد متطلبات البيئة الطبيعية وتضمنت الدراسة أيضاً العوامل الطبيعية والوظيفية المؤثرة على تصميم الاشغال المعدنية للفتحات المعمارية ، كالضوء والحرارة والتهوية وعزل الصوت والضوء ، والكفاءة ، والجودة ، والصيانة ، والنظافة ، والأمان ، والقوة ، والصلابة ، والرياح ، وجودة الزجاج لمقاومة الرياح ، وقياس الضوء والروية ، ومقاومة تسرب المياه والهواء ، ثم دراسة للقيمة الوظيفية فى التصميم للفتحات المعمارية ، وأهميته وتحديد متطلبات التصميم للفتحات المعمارية ، وكذلك دراسة الاعتبارات الخاصة بالملائمة لظروف المكان « الجو » من برد وحر ، وشمس ورياح ثم تطبيق بالاعتبارات الوظيفية فى التصميم للفتحات المعمارية لمدينة الفسطاط (بمصر القديمة) بتقديم مشروع تصميم مقترح ، واختبار نتائجه .

محمد سمير كمال الدين . (١٠٠٤)

Relationship beetween Knitted fabric parrameters and the properies of produces fabric : B.H.D . Cairo : Faculty of applied Arts , 1982 .

ملخص الرسالة

وقد حددت المقاييس التفصيلية لمكونات أقمشة التريكو بنمرة الخيط طول الخيط المكون لغرز التصميم والتركيب النسجى وتمت دراسة العلاقات بين هذه المقاييس وتأثيرها على خواص القماش النتائج التالية :

١- عرض القماش .

٢- عدد الصفوف الرأسية فى وحدة القياس .

٣- عدد السطور الأفقية فى وحدة القياس .

٤- وزن المتر المربع .

٥- الانكماش فى الاتجاه الطولى .

٦- الانكماش فى الاتجاه العرضى .

٧- مقاومة الانفجار .

٨- الأطوال .

وقد تم دراسة تأثير كل من المقاييس التفصيلية المستخدمة فى البحث على خواص القماش السابقة فى ثلاثة أحوال وهى القماش قبل غمره فى الماء وكذا بعد غمره فى الماء ثم خواص القماش بعد الغسيل وقد تم بيان كافة العلاقات والتداخلات بين هذه المكونات ومدى تأثيرها فى خواص القماش وذلك باستخدام الأساليب الإحصائية المختلفة لدراسة وتحليل النتائج وتم استخراج معادلات رياضية خاصة بالتنبؤ بخواص القماش قبل بدأ نسجه وقد تم اختياره كقائمة للمعادلات الخاصة بالتنبؤ التى توصلنا إليها وقد أثبتت فاعليتها .

محمد محمود محمد مرعى . (١٠٠٥)

Studies on application of some reactive dyes for dysein of polyacryloitrile fabrics at Moderate temperratures : B.H.D . Cairo : Faculty of applied Arts , 1982 .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة لاكساب ألياف عديد أكريل التتويل « اكريلك » قابلة خاصة تجاه الصبغات النشطة أجريت عملية تحويل كيميائى للألياف لإدخال بعض المجموعات القاعدة والتى يمكنها أن تتفاعل مع الصبغات النشطة المناسبة عند تطبيقها أثناء عملية الصباغة استخدمت بعض المواد الملونة حتى يمكن اتمام عمليتى التحرير والصباغة عند درجات حرارة متوسطة من ٧٠ - ٨٠° م مما يساعد على خفض استهلاك الطاقة اللازمة .

تتميز الصباغات الناتجة بارتفاع درجات ثباتها كما تتميز الألياف المحيرة بزيادة درجة مقاومتها للكيماويات وارتفاع نسبة الرطوبة بها .

محمود حسين مصطفى شكرى . (١٠٠٦)

ابتكار منحوتات معاصرة تحمل سمة الفن المصرى القديم لخدمة السياحة فى مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يدور محور الرسالة حول التعمق فى لغة التعبير للفنون التشكيلية بصفة عامة وبفن النحت بصفة خاصة ويهدف ابتكار منحوتات بها صفة المعاصرة من حيث التصميم وطرق التشكيل وأساليب اختيار الخامات بما يتلائم مع الاتجاه الحديث للفكر المعمارى المعاصر .

وهذه المنحوتات الابتكارية لموضوع الرسالة تتصف بقيم فنية وسمات تميزها على الفن المصرى القديم وبهذه الصورة تأتى المنشآت السياحية نحو اتجاه متكامل حيث تعمل هذه المنحوتات على وظيفة تنشيط الفراغ حول المنشأ السياحى وقد تم استحداث تصميمات ابتكارية لأشكال نحتية حديثة نفذت بخامات عديدة مثل البرونز والنحاس الأصفر والالومنيوم والخشب والبلاستيك وغيره .

مصطفى عبد الفتاح مصطفى . (١٠٠٧)

تزاوج المسطحات التشكيلية والمعمارية فى شكل ابتكارى جديد : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث المسطح التشكيلى وأثر هذا المسطح على الشكل المعمارى من حيث التوائم مع الخطوط المعمارية والمحاور والخطوط الاشعاعية للمراكز وتصوير المكان عن طريق اللوحة الجدارية والتى بامكانها أن تقوم بعملية الربط بين شكل أو لون الارضيات مع الحائط مع الاسقف عن طريق انتقال اللون من مسطح افقى إلى مسطح رأسى .

هذا إلى جانب تقديم مجموعة من النماذج (٧٢) نموذجاً من الممكن الاسترشاد بها لحلول جدارية لجدران مقفلة تنفذ على أيدى نقاشين ذوى مهارات فنية محدودة .

مصطفى مصطفى مصطفى الجمل . (١٠٠٨)

مدى امكانية الحصول على أقمشة مبطنة جديدة مختلفة الزخارف والخامات بما يتناسب مع البيئة المصرية والقدرات الشرائية للمستهلكين : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى ثلاثة أبواب وينقسم الباب الأول إلى خمسة فصول ويشتمل الأقمشة المبطنة العادية بجميع أنواعها مدعماً بالرسومات التوضيحية والتراكيب النسجية وينقسم الباب الثانى إلى أربعة فصول وهو خاص باستخلاص النظرية للأقمشة المبطنة الجديدة الزخرفية والمبطنة من السداء واللحمة وكذلك عملية خلط المواد واللحمة بالإضافة إلى الأقمشة المبتكرة مع البيئة المصرية والقدرات الشرائية للمستهلكين أما الباب الثالث فيشمل النتائج التى توصلنا إليها وكذلك التوصيات فقد توصلنا إلى ثمانية عشر نوعاً جديداً تبدأ بتصميمات من لونين وتنتهى بتصميمات بنسبة ألوان بالإضافة إلى المساحات الزخرفية المخلوطة وجميع هذه المنتجات مستعملة على الوجهين فى الاستخدامات المختلفة الأقمشة المفارش ، الفرش والملابس والبطاطين والستائر بخامات مختلفة .

نبيل محمد درويش . (١٠٠٩)

الخامات المحلية وامكانية الحصول على أجسام خزفية سوداء تنتج منها فى درجة حرارة عالية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تركزت الرسالة فى الاعتماد على المواد المحلية فى انتاج الخزف الأسود المنضج على درجة حرارة عالية مع إضافة لمسة فنية لذلك النوع من الانتاج المحلى ، مع التنويع فى أساليب التنفيذ وامكانية الاخراج الذى يعتمد بصورة أساسية على أن الطابع الفنى فى النهاية مصرياً أصيلاً فى كل نواحيه .

وقد أوضحت الرسالة العديد من الأساليب المتبعة فى مراكز الانتاج الفخارى والخزفى فى مصر ، وربطت الرسالة بين ذلك وبين المشابه له فى كثير من الدول الأخرى مع تبيان المميزات التى اختصت بها مصر فى انتاجها الخزفى والفخارى فى كل العهود .

نبيل محمد مصطفى الظن . (١٠١٠)

المينا على المعدن بالكهربية الساكنة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

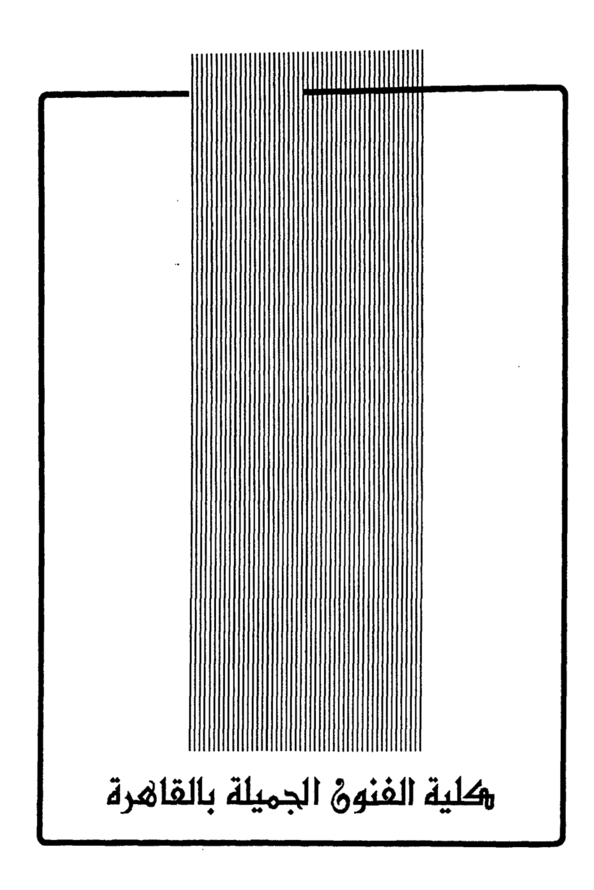
البحث فى مضمونه يعتبر فتحاً جديداً فى أساليب التغطية بالميناء فهو بالرغم من تحقيقه لأهدافه الأكاديمية والتطبيقية من حيث ابتكار وسائل جديدة فى التغطية بالمينا فى أحسن صورها وأدق مواصفاتها ويمكن استعمالها فى منتجات معدنية كانت إلى عهد قريب مستحيل تغطيتها بالمينا إلا أن البحث قد اقتحم الجوانب الاقتصادية فى الموضوع موضحاً مزايا التغطية بالكهربية الساكنة من حيث الاقتصار فى عديد من الحالات على طبقة واحدة أو طبقتين على الأكثر مستبعداً طبقة البطانة تماماً ، وتغطية نفس المظهر والشكل المطلوب بحيث يمكن التحكم فيه .

وفاء محمد بسيونى . (١٠٠١١)

اعتبارات ارجوميكية فى التصميم الصناعى للأمان فى مصر : دكتوراه . – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

عمل الباحث على استنباط اعتبارات ارجونومية يستخدم من خلال أسلوب مبتكر يقوم على أساس مفاهيم الارجونوميك والامان فى التصميم الصناعى يهدف مساعدة التصميم بمصر على بحث التواجه بين الإنسان والمنتج أثناء عملية التصميم وتحديد المواطن الغير آمنة فى تصميم المنتج وأسبابها وتأثيراتها المحتملة – والعمل على استنباط اعتبارات صناعى للامان مناسبة لها بحث المصمم الصناعى بابتكاراته المعروفة على وضع الحلول التصميمية لها التى تحقق الأمان فى تصميم المنتج .


كلية الفنون الجميلة بالقاهرة

ابراهيم خليل احمد النجار . (١٠١٢)

فن التصوير المعاصر فى الاردن : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣.

ملخص الرسالة

هذا البحث يتناول فن التصوير المعاصر فى الاردن من خلال أربعة أبواب :

الباب الأول : يحوى فنون الحضارات السابقة وأثرها على فن التصوير المعاصر فى الاردن من ما قبل التاريخ المصرى القديم والعراقى القديم واليونانى والرومانى والبيرنطى والقبطى والاسلامى .

الباب الثانى : يتناول أثر الفنون الأوربية من عصر النهضة الى الفن الحديث ويتناول أيضا أثر فنون الدول العربية المحيطة بالاردن .

الباب الثالث : ويتناول أثر العوامل المحلية من بيئة وجغرافية وفنون شعبية وثقافية ونقد .

الباب الرابع : يتناول دراسة تحليلية لفن التصوير الاردنى المعاصر من خلال الفنانين وأعمالهم . ثم يتعرض لاعمال الباحث فى النهاية .

احســـان زكى درديرى . (١٠١٣)

حسن فتحى ورمسيس ويصا وعمارة الطين : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تضمن الباب الاول : وحدة البناء من الطين فى مصر

الفصل الأول : الخواص الكيمائية والفيزيقية والميكانيكية للطوبة المصنوعة من الطين .

الفصل الثانى : الابحاث الجارية بخصوص تحسين الطوب النى وايجاد وحدة بناء لاتعتمد على طمى النيل .

الباب الثانى : الميراث التاريخى لعمارة الطين .

الفصل الأول : عمارة الطين فى الشرق الأوسط .

الفصل الثانى : عمارة الطين فى مصر .

الباب ثالث : دراسة تحليلية معمارية لاعمال حسن فتحى ورمسيس ويصا المستخدم فيها الطين

الفصل الأول : قرية بالجرنه - قرية باريس ومركز تعميرها

الفصل الثانى قرية الحرانية

الباب الرابع : انجاز حسن فتحى ورمسيس ويصا فى معمار الطين .

أحمد بنداري ياقوت . (١٠١٤)

مضمون الشكل فى الرسوم الشعبية فى مصر : ماچستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

قسم الباحث الى ثلاثة ابواب ، حيث خصص الباب الأول لدراسة الافكار الشعبية بالشكل ، ثم حلل فى الباب الثانى الشكل الشعبى تشكيليا للوقوف على أهم الخصائص التشكيلية التى تميزه عن سائر الرسوم التلقائية حيث اجرى بعد ذلك علاقة بينه وبين الرسوم البدائية ورسوم الاطفال والرسوم التلقائية عند الكبار ، ثم تعرض فى الباب الاخير لدراسة أعمال سبعة من الفنانين المعاصرين الذين استخدموا الرمز الشعبى فى أعمالهم وهم : حامد ندا ، عبد الهادى الجزار ، سيد عبد الرسول سعد كامل ، ممدوح عمار ، زكريا الزينى ، مصطفى الرزاز .

احمد حسنى احمد حسنى . (١٠١٥)

التشكيل الخرسانى وعلاقته بالفراغ الداخلى والخارجى : ماچستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

الخرسانة المسلحة تشكل لغة جديدة للعمارة الداخلية والخارجية وتعتبر خامة جديدة ، صناعياً وإنشائياً بل أنه من مبتكرات أواخر القرن الثامن عشر ونتائج التطور التكنولوچى فى القرن التاسع عشر ولقد سهلت الخرسانة كمادة قابلة للصب فى تحقيق عمارة الاقتباس الأمريكى الغربى وهى تهدف إلى إحياء الطرز المحلية التقليدية الاسكانية والطرز الفرعونية والإسلامية والصبة الخرسانية ثم حاولت توضيح ماهى الخرسانة وعوامل انتاج الخرسانة الجديدة ثم كان الاسمنت حيث أول عهد لمصر بالاسمنت البورتلاندى ١٩٠٠ ثم حاول توضيح حرفيات الخرسانة ثم تكلم عن رواد المعماريين الفنانين الذين عملوا على تزاوج الفنون بالعمارة .

احمد عبد العزيز عباس . (١٠١٦)

النحت بين العضوية والمعمارية : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة عن النحت بين العضوية والمعمارية فى ثلاثة أبواب :

الباب الأول : ويشتمل على ثلاثة فصول ومفهوم العضوية ومفهوم البنائية وكذلك أهمية الاندماج بينها فى كيفية التعبير الحجمى .

الباب الثاني: ويشتمل على ثلاثة فصول أيضاً علاقة الفرض بالافراج النحتى وتأثير الخامة والشكل والأداة وخريطة للأعمال النحتية الممتازة .

أما الباب الثالث : يشتمل على الظروف الهامة لإظهار الكتلة والفراغ والتجريد كأهم صور النحت وكذلك النحت ومفهوم الجلال والجمال وتقديم أمثلة جليلة وأخرى جميلة وتحوى الرسالة جزء خاص - أخيراً - عن ارتباط مضمون البحث بأعمال الباحث النحتية - مع تقديم نماذج من الأعمال الخاصة بالباحث فى الفترة مابين عام ١٩٨٠/٧١ .

أحمد عبد العظيم جاد . (١٠١٧)

النحت الجدارى وارتباطه بالمجتمع : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يتضمن موضوع الرسالة النحت الجدارى وارتباطه بالمجتمع على مقدمة وأربعة أبواب :

الباب الأول : المدافع والمضمون لدى البدائى وتشابه الأنماط الفنية البدائية .

والباب الثانى : يشمل النحت الجدارى فى مصر القديمة فى عصورها المختلفة مع ابراز خصائص النحت الجدارى وما قد تحتويه الأعمال من منجزات فكرية وعقائدية وصور اجتماعية والمؤثرات التى تأثر بها .

والباب الثالث : يشمل النحت الجدارى فى حضارات العراق واليونان وروما - إيران والهند مع توضيح الأعمال التى تحتوى خصائص اجتماعية لتلك المجتمعات .

أما الباب الرابع : فيشمل الفكر فى العصور الوسطى وعصر النهضة والعصر الحديث من خلال أعمال عظماء النحاتين ومن خلال هذا البحث حاولنا ابراز الترابط بين النحت الجدارى وهذه المجتمعات .

أحمد عبد الملك ربيع عفيفى . (١٠١٨)

دراسة تحليلية للنظريات المعمارية المختلفة لتخطيط وتصميم المطارات الدولية : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

أدت الزيادة المضطردة لاعداد الرعاية وحركة نقل البضائع والتى تستخدم العديد من المطارات المصرية (الدولية المحلية) (والتى بلغت ٦ ملايين راكب عام ١٩٨٠) إلى أهمية دراسة تطوير هذه المطارات ودراسة نظمها أو نظرياتها المعمارية المختلفة ولقد أدت دراسة هذا الهدف (لدراسة نظم ونظريات المطارات الدولية) إلى تكوين الرسالة من مقدمة وخمسة أبواب رئيسية وهما المقدمة وتبين أهمية دراسة هذا الموضوع وفكرة عامة عنه .

الباب الأول : يعطى فكرة عامة وسريعة عن (النقل والنقل الجوى) وأهميتها بالنسبة للأمم والشعوب ودراسة الطائرات .

الباب الثانى : (المطارات) ودراسة أنواعها ونظمها وعلاقتها بما حولها من المدن أو الجيران وأهميتها الاقتصادية للدول .

الباب الثالث : (مراحل تصميم ووضع الخطط العامة للمطار) وماهى الدراسات اللازمة لذلك .

الباب الرابع : (النظم والنظريات المعمارية للأشكال الأساسية) لمبانى الركاب فى المطارات) ودراسة عوامل التطوير والمؤثرات عليها .

الباب الخامس : (دراسة تحليلية مقارنة للتقسيمات المختلفة لنظم المطارات ودراسة تحليلية للنظم أو الأشكال المعمارية) الأساسية الفنية فى المطارات وتطورها .

البشير عبد السلام البشير . (١٠١٩)

رمبرانت ومدرسة الإضاءة فى الظلام : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

الباب الأول : حياة رمبرانت «ونشأته وتصوره مع تعريف بالحالة السياسية والاجتماعية فى النصف الأخير من القرن السادس والنصف الأول من القرن السابع عشر فى هولندا مراحل تصوره الثلاثة « المرحلة الأولى بلندن والثانية والثالث بامستردام» وانتقال التأثير الإيطالى له من خلال مقدمة تاريخية عن فنانى القرن السابع عشر وعروض بعض الفنانين المعاصرين لرمبرانت من سائر بلدان أوروبا الذين استخدموا الضوء فى أعمالهم .

الباب الثانى : «الرسم والتصوير عند رمبرانت » مع إيضاح للتطور والتسلسل التاريخى فى الرسم عنده وأثر الرسم على الحفر عنده أيضاً مع تعريف بالخامات التى استخدامها فى الرسم والتصوير .

الباب الثالث : «الحفر عند رمبرانت » وذكر بعض الفنانين التى تمتد جذورهم إليه وبعض تلاميذه الذين تأثروا به .

آمال عبد الجليل عبد الرؤوف مطر . (١٠٢٠)

فن الحفر وعلاقته بالفنانين المعاصرين : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

أن هذا البحث محاولة للكشف عن العلاقة بين فن الجرافيك والفنون التشكيلية الأخرى فى عصور مختلفة وتأثيرها وخاصة فى العصر الحديث فى أوروبا كما تناول البحث طرق الحفر البارز القديمة والحديثة والحفر الغائر والطباعة المسطحة وبعدها أساليب التصوير الضوئى وكان لهذه الطرق أكبر الأثر فى اجتذاب الفنانين من التخصصات الأخرى مثل التصوير والنحت للاشتغال بفن الجرافيك ، وأنتجوا أعداداً ضخمة من اللوحات المحفورة حتى يكاد يختلط الأمر على المتخصصين أو الدارس إذا كان هؤلاء الفنانين مصورين أساساً أم حفارين ، مع إيضاح العوامل التى ساعدت على جذب هؤلاء الفنانين .

جمال عبد الحليم أحمد سالم . (١٠٢١)

هنرى مور مصادر تأثره وأثره فى النحت المعاصر : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

موضوعنا هنرى مور مصادر تأثره وأثره فى فن النحت المعاصر ولقد تم كتابة البحث فى أربعة أبواب فى الباب الأول قدمنا ترجمة لحياة هنرى مور وذكرنا المراحل التعليمية التى مر بها حتى دراسته الفن فى كلية ليدز والكلية الملكية بلندن .

وفى الباب الثانى تناولنا المصادر التى أثرت على فن هنرى مور وهى ثلاثة نماذج من أعمال النحت فى الحضارات المختلفة والفنون البدائية والمصدر الثانى أعمال من سبقوه من المثالين أما المصدر الثالث فكان الطبيعة .

وفى الباب الثالث تناولنا بالتحليل أعمال هنرى مور فى ستة مراحل تبدأ من عام ١٩٢١ حتى عام ١٩٦٥ .

وفى الباب الرابع أوضحنا أثر المثال هنرى مور على فن النحت وعلى المثالين المعاصرين فى القرن العشرين وفى النهاية ختمنا البحث بالهدف منه ألا وهو التعرف على مميزات وفلسفة هنرى مور فى فنه وذلك لأنه يعتبر من أكبر رواد الحركة الحديثة فى النحت وكذلك أيضاً أن يستفيد دارس النحت من هذه المميزات .

جورج لطيف داود ابراهيم . (١٠٢٢)

وظيفة العمارة الداخلية فى تطوير استعمال الحوائط سابقة التجهيز : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلى تطوير استغلال حوائط المبانى سابقة التجهيز بما يتناسب مع الأسرة المصرية وامكانياتها الاقتصادية حيث تساير أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا المتقدمة فى العالم وقد تناول الباحث أحدث الطرق لتطور تصميمات العمارة الداخلية من الخامات المختلفة والاستعمالات المتعددة لكل منها فى العمارة الداخلية والأثاثات النمطية المتطورة ، كذلك دراسة التصميمات المتعددة للحوائط المتحركة الخاصة بالعمارة الداخلية واستخدامها هذا إلى جانب الارضيات المختلفة والاسقف الصناعية وتطويرها بما يساير التكنولوجيا المتطورة فى مجال العمارة الداخلية مختلفة الخامات الطبيعية والصناعية كذلك تناول الباحث التصميمات المختلفة للأبواب والشبابيك الخشبية والمعدنية بكامل قطاعاتها وأيضاً المصنوعة من المواد البلاستيكية (اللدائن) وتأثير العمارة الداخلية على تطوير تصميماتها بحيث تمت بين الخطوط الحديثة للتصميم والتكنيك فى الاستعمال .

حامد محمد حامد . (١٠٢٣)

الضوء عند كارفاجيو وأثره على مصورى الباروك : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع هذه الرسالة حول الضوء كارفاجيو وأثره على مصورى الباروك حيث يشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وقد تحدثنا فى المقدمة عن الضوء كظاهرة طبيعية ثم كيف أمكن لكثير من المصورين تطويعها لخدمة أهدافهم التشكيلية كما تحدثنا عن الضوء فى أعمال التصوير منذ اكتشاف خامة الزيت واستخدامها فى التصوير أما الباب الأول فقد أفردنا فصوله الخمسة للحديث عن العوامل التى مهدت لظهور كارفاجيو كرائد لاستخدام الضوء خلال عصر الباروك أما كيف انتقل تأثير كارافاجيو إلى بلاد أوروبا المختلفة خلال عصر الباروك فقد خصصنا لذلك فصول الباب الثانى أما الباب الثالث فقد أجرينا فى فصله الأول دراسة تحليلية ونقداً مقارناً لأهم أعمال التصوير الباروكى المتأثرة بكارافاجيو أما الفصل الأخير فكان بمثابة الخاتمة التى أبرزنا من خلالها النتيجة النهائية التى أمكن استخلاصها استناداً إلى أراء النقاد الذين اجمعوا على اعتبار كارفاجيو رائد لاستخدام الضوء كعنصر دارس فى أعمال التصوير الباروكى .

حسن عبد الفتاح احمد درويش . (١٠٢٤)

التشكيل الزخرفى فى العمارة الداخلية والخارجية : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

موضوع البحث يلقى الضوء على لغة التشكيل بالنسبة للأسطح الخارجية والداخلية فى « العمارة وحتى الآن جزء كبير من مفردات لغة التصوير والنحت المعمارى لم تحتل قاموس المصورين والنحاتين هذه المفردات تخلق بواسطة الوسط المعمارى الذى يتألف من الفراغ والضوء والتخطيط العام الوظيفى واللون والملمس .

ولقد ساهمت المدارس الفنية الحديثة فى تلخيص مفهوم التشكيل الزخرفى الحديث وقد ساعد على ذلك ظهور الخرسانة المسلحة كمادة بلاستيكية ولقد حققت أشكال جديدة كالدائرة والاسطوانة والمخروط وتشكيلات لا تنتهى أعطت ثراء للعمارة الحديثة فاستبعدت العمارة الفراغ الداخلى فأصبحت تحقق النفاذية المتبادلة فيما بين الفراغين الداخلى والخارجى لذلك أصبح التشكيل الزخرفى فى العمارة الخارجية امتدادا للتشكيل الزخرفى العمارة الداخليه .

خليل مسيحة جرجس . (١٠٢٥)

نسب وتشريح الإنسان فى الفن المصرى القديم : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

المقدمة : الحضارة المصرية تركت لنا ثروة عظيمة من الفن التشكيلى والمعمارى والفنان المصرى استخدم قوانين خاصة للنسب ونظام شبكات ينظم داخلها الأشكال الآدمية والرسالة أربعة أبواب رئيسية .

الباب الأول : خمسة فصول عقيدة الخلود ارتباط الفن بالعقيدة - والحياة السياسية والاجتماعية أقوال المؤرخين القدماء عن الفن المصرى - الباب الأخير عن أصالة الفن المصرى وأنه نابع من مصر .

الباب الثانى : ستة فصول التشريح للفنان المصرى اختلاف التشريح للفنان عنه للطبيب ميل الفنان نحو الهندسية وأثره فى رسم الإنسان - مقارنة بين الفن المصرى وتشريحه وفنانى عصر النهضة - التشريح الداخلى يؤثر على الشكل الخارجى .

الفصل الأخير عن دراسة الوجه والشعر .

الباب الثالث سبعة فصول تشريح الوجه والانفعالات والاتزان - أنواع الحركة - العلامات الهيروغليفية - قانون التماثل - الفنان المصرى يبتكر طرق جديدة للتعبير الفنى الفصل الأخير عن الخط الراسم للملامح .

الباب الرابع : خمسة فصول المقاييس المصرية ومصدرها - علامات ضبط النسب « نظام الشبكة قوانين النسب » القطاع الذهبى قياسات الدكتور البطراوى » .

سـعـيـد علي عـبـد الحليم . (١٠٢٦)

فن السلك سكيـرين واسـتـخـدامـاته في السـيـاحـة والاعلام : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

بدأ الباحث في الباب الأول تعريف الطباعة الحريرية مع نبذة تاريخية عن تطورها وفي البـاب الثـاني يشـرح بالتفصيل الاساليب الفنية لإخراج الشاشة .

البـاب الثالث يبين البـاحث مدى استعانة الطباعة الحريرية بطرق الطباعة الأخرى .

البـاب الرابع خـاص بالاحبار والصبغات وكيفية استـخـدامـهـا على الخـامـات والاسطح المختلفة ، البـاب الخـامس يعطي البـاحث نماذج من أعـمـال بعض فناني الطباعة الحريرية في العالم .

البـاب السـادس يبين مدى الاستـفـادة بهـذا الفن في الأغراض السياحية والإعلامية .

سـمـيـر سـعـيـد الجنزوري . (١٠٢٧)

الاتجـاه الاسطوري في فن النحت المصـري القـديم : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة بتقديم عام ثم الباب الأول متحدثاً فيه عن المعتقدات والأساطير بصفة عامة في مصر القديمة وفي بعض الحضارات القديمة مثل العراقي والاغريقي القديم .

وفي البـاب الثـاني انتـقلت للحـديث عن دراستي المتخصصة « النحت » أي مدى تاثير الاسطورة والمعتقدات على فن النحت في المراحل المخـتلفـة من الدولة القـديمة والوسطى والحديثة والعصر المتأخر .

وفي البـاب الثـالث تعـرضت لمدى تـأثيـر الأسطورة المصـرية القـديمة على فنون بعض الحـضـارات القـديمة فذكرت الحـضـارتين اللتين تحدثت عنهـمـا في البـاب الأول «العـراق القـديم » وفي نهـاية البـحث وضـعت الصـور الإيضاحية التي تؤكد مدى تاثير الاسطورة على فن النحت « ثم ملخص البحث » .

سميرة أحمد عفيفى السيد . (١٠٢٨)

الاماكن المختلفة لتناول الطعام كعنصر هام فى العمارة الداخلية السياحية : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

فى الباب الأول قام الباحث بدراسة نبذة تاريخية عن أماكن الطباعة فى مصر على مر العصور وفى الباب الثانى قام بدراسة التصميم فانقسم إلى الاعتبارات وعناصر العمارة الداخلية للمطعم من مدخل وصالة تناول ومكان إعداد وخلافه ثم معالجة وتصميم العناصر السابقة مثل التأثيثات والتكييف والإضاءة واللون وقوائم الطعام ثم انتقلنا فى الباب الثالث إلى أنواع قاعات تناول الطعام وتحدثنا عن خصائص كل منها ثم ذكرنا أمثلة تبين ذلك أما فى الباب الرابع قمنا بالبحث الميدانى لأهم مطاعم جمهورية مصر العربية .

أما الباب الخامس قمنا باستخلاص نتائج هذا البحث واستنتاج نموذج للمطعم المصرى السياحى .

سناء كمال احمد كمال . (١٠٢٩)

القيمة التشكيلية للجسم الإنسانى فى التصوير الحديث : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يدرس البحث القيّمة التشكيلية للجسم الإنسانى فى التصوير الحديث خلال مقدمة وأربعة أبواب : درس الباب الأول الخلفية العامة التى تدرس الشكل الإنسانى فى الفنون القديمة ، ويدرس الباب الثانى تعبير عناصر فن التصوير عن الجسم الإنسانى .

ويدرس الباب الثالث للسمات الفنية لتعبير المدارس عن الشكل الإنسانى ، بتركيز على الوحشية التكعيبية - المستقبلية - التعبيرية - الدادا والسيريالية التجميدية - المكسيكية فن العامة ثم مقارنة بين الاتجاهات فتجربة الباحث .

شــمس حـــمــدى الكردى . (١٠٣٠)

التغليف والتعليب المتطور ومستلزماته ومقوماته : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

بعد الحرب العالمية الأخيرة امتلأت الاسواق بالعديد من السلع التجارية وانتشرت محلات الخدمة الذاتية وأصبحت المنافسة شديدة بين السلع المتشابهه وبذلك أصبح تغليف السلعة وتعليبها من أهم مقومات بيعها فلم يعد هذا الغلاف مجرد وسيلة لحماية السلعة أو تسهيل حملها كما كان فى الماضى ويتضمن هذا البحث نشأة وتطور التغليف .

ثم دراسة الأشكال وأحجام العبوات المختلفة والخطوط والكتابات التى تكون على العبوات ثم دراسة اللون كعنصر أساسى فى التغليف وأخيراً الاختبارات المعملية التى تقام على العبوات وتصميماتها لاختبار درجة فاعليتها .

شيخة أحمد سنان . (١٠٣١)

دور التشكيل فى المسرح المعاصر : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بالدور الذى يقوم به عنصر التكوين للمسرح ككل مشتملاً على خشبة المسرح نفسها وما قد يحيط بها من جدران فى مختلف العصور وخاصة فى المسرح المعاصر ولذلك لقد تعرض الباب الأول إلى تعريف الديكور المسرحى الذى يشمل على العناصر التشكيلية المهمة التى تحقق الانسجام فى العمل المسرحى الناجح ثم عرض لمحة تاريخية بسيطة عن نشأة المسرح ابتداء من المسرح الأغريقى حتى وصل إلى عصرنا الحديث وفى الباب الثانى تناول البحث عناصر الديكور المسرحى من أزياء ومكياج وإضاءة وأقنعة وعلاقة الإضاءة بكل عنصر ثم تناول البحث فى الباب الثالث قضية المسرح بشكل عام والمعالجة الزخرفية لعناصر الديكور والاتجاهات الفنية التى أثرت فى تطور ديكور المسرح كما تناول البحث ذكر بعض الرواد الذين ساهموا فى تطوير المسرح الحديث مع استعراض بعض أنواع المسارح الحديثة .

صـادق محـمـد طه . (١٠٣٢)

دراسة معمارية وتحليلية لقلعة الجبل (صلاح الدين) بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تناول الباب الأول لمحة تاريخية عن حصون وقلاع مصر والتطور التاريخى للقلعة منذ صلاح الدين حتى الآن ، تناول الباب الثانى التكوين الحالى لنسيج القلعة فتعرض للقلعة ومساحتها وارتفاعها وما حولها والحالة العامة لها وطرق تغذيتها بالمياه والعوامل التى أدت إلى تدهورها أما الباب الثالث فتناول دراسة معمارية وتحليلية للسور الشمالى ودراسة لأسواره وأبراجه ومبانى ثكنات الجند .

وفى الباب الرابع تم دراسة المبانى الدينية والقصور والمتاحف والمنشآت الصناعية .

وتناول الباب الخامس من نتائج الدراسة المعمارية وأهم الظواهر المتبعة بعمارة القلعة وكذلك طرق الإنشاء وعناصر التحكم البيئى والقيم الجمالية فى عمارة المبانى الواقعة بالقلعة .

عبد السلام مصطفى شعيرة . (١٠٣٣)

فن طباعة القوالب والاختام فى سوريا وسبل تطويرها : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يبدأ البحث بمقدمة لشرح أسباب ومشكلة ومنهج ومصادر البحث - ويليها فى الباب الأول مدخل تاريخى للتعريف بالآثار الأولى لفنون الحفر والطباعة والطرق المتبعة فى طبع الأقمشة . ودور القالب والختم عبر التاريخ فى تطور هذه الطباعة وفنون الحفر ومن ثم تطورها فى سوريا كما يشرح الباب الثانى طرق صناعة القوالب والاختام والقواعد والأصول الزخرفية لها ، والتطور التاريخى لهذه الاصول وينتقل الباب الثالث إلى تقنية طباعة القوالب والاختام ، ودراسة الخامات والموان والأدوات المستعملة والطرق المتبعة فى طباعتها ، وتطورها الآلى ثم يبدأ الباب الرابع بدراسة ميدانية واقعية للمدارس السورية المعاصرة لطباعة القوالب والاختام تاتى أولاً المدرسة الحلبية والمنطقة الشمالية ، ثم المدرسة الحموية والمنطقة الوسطى ، ثم المدرسة الدمشقية والمنطقة الجنوبية ، ويلى ذلك باب أخير يوضح القيمة الفنية والوظيفية لهذا الفن فى سوريا وسبل تطويرها ، وتطوير هذا الفن تقنياً - وتوظيفه مع فنون الحفر والطباعة البارزة والوسائل الجرافيكية المختلفة كما يتضمن البحث الأشكال والفهارس والملخصات والملحقات اللازمة .

عبد الله مشارى صالح . (١٠٣٤)

المعرض العربى السياحى المتنقل وأثره فى نشر الحضارة العربية والإسلامية : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

لم تتبلور حتى الآن وبصورة واضحة امكانية عملية ذات فعالية لنقل وعرض معالم الحضارة العربية والإسلامية إلى العالم الخارجى .

وأن الإطار المناسب الذى يحقق ذلك هو القيام فى تنفيذ فكرة اقامة معرض عربى سياحى متنقل لعرض التراث العربى بمختلف مظاهره وتتم دراسة هذا المشروع على أسس حضارية وفنية حيث يتم الوصول إلى حل مثالى لتصميم معرض متنقل ذو شخصية وطابع عربى إسلامى مميز له سهل النقل والفك والتركيب يمكن انتشاره وتنقله إلى العديد من البلاد المختلفة ويحقق العديد من الأهداف والأغراض القومية والحضارية للعالم وتنشيط السياحة العربية .

عفاف زكى راشد . (١٠٣٥)

المقعد وأهميته ودوره الوظيفى فى حياة الإنسان : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

المقدمة والباب الأول ويشمل المقعد على مر العصور القديمة فى الدولة المصرية والسومرية والاشورية والفارسية والاغريقية والرومانية والباب الثانى ويشمل المقعد البيزنطى والقبطى والقوطى والإسلامى .

والباب الثالث ويشمل المقعد فى عصر النهضة خلال القرن السادس عشر والقرن السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والباب الرابع ويشمل مقاييس وتشريح الإنسان ونظرية الوظيفة والارجونومى ثم يشمل المقعد وتأثره بالثورة الصناعية خلال القرن العشرين مع أمثلة وشرح مجموعة من مقاعد القرن العشرين .

علي عبد التواب حبيش . (١٠٣٦)

فن النحت في المجتمعات البدائية الافريقية المعاصرة : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

فن النحت فى المجتمعات البدائية الافريقية المعاصرة تبين هذه الرسالة أهمية فن النحت الافريقي والفن البدائي ، وتنقسم الرسالة إلى أربع أبواب رئيسية ففي الباب الأول يتكلم عن الفنون والمجتمعات البدائية الافريقية - وينقسم إلى فصلين الأول : البيئة الاجتماعية والجغرافية في مناطق مختارة من المجتمعات البدائية الافريقية والفصل الثاني الأساليب المختلفة للنحت الزنجي في افريقيا وارتباطها بالظروف الاجتماعية أما الباب الثاني فيتكلم عن خامات وأدوات ونماذج عن النحت في المجتمعات البدائية الأفريقية المعاصرة ويتكون من فصلين الفصل الأول : دراسة هذه الخامات التى استخدمت في عمل نماذج من النحت الافريقي والفصل الثاني يختص بتوصيف هذه النماذج أما الباب الثالث فيتكلم عن النحت التلقائي المعاصر في مصر والنحت الافريقي أما الباب الرابع فيتكلم عن أعمال الباحث .

عوض الله طه الشيمي . (١٠٣٧)

فن الحفر عند جويا : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يتضمن هذا البحث مقدمة وأربعة أبواب ، ويحتوى الباب الأول على سرد تاريخى لحياة تاريخى لحياة جويا الفنية والاجتماعية والاحداث المؤثرة عليه ويبدأ الباب الثاني بالفنانين الذين تأثر بهم جويا وعلاقته بالأساليب الفنية فى هذا الوقت ثم تعرضت لقدرات جويا كمصور ورسام أما الباب الثالث فبدأ بالأداء الفني الذى استعمله جويا فى الحفر ، وتأثير مدرسة رمبرنت على الضوء عند جويا ، وتعرضت لأعمال جويا التى قام بحفرها والتى تضمنتها مجموعاته الاربع .

أما الباب الرابع فهو مقارنة بين جويا وكل من رمبرنت وهوجارت موضحاً الفارق بين اداء وأسلوب كل منهم ، ثم أوضحت تاثير جويا على الفنانين اللاحقين ، ولا شك أن تاثير جويا فاق تاثير أى فنان آخر كما أنه كان سباقاً لعصره في الكشف عن التعبيرية .

فاروق محمد بسيوني . (١٠٣٨)

تاريخ فن التصوير الحديث (١٩٠٠-١٩٨٠) : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تبحث الدراسة فى تاريخ فن التصوير الحديث فى مصر بدءاً من عام ١٩٠٠ وحتى عام ١٩٨٠ وقد قسمت إلى ثلاثة أبواب رئيسية ، ضم الباب الأول معطيات وروافد الرؤية عن الفنان المصرى الحديث التى أدت إليه عن طريق فنون التراث المصرى القديم والقبطى والإسلامى ، فنون الغرب المعاصرة .

وضم الباب الثانى دور نتاجات مجموعة الفنانين الأجانب الرواد المقيمين فى مصر مع مطلع القرن أما الباب الثالث فقد ضم و نتاجات كل المصورين المصريين بدءاً من الرواد وحتى آخر جيل ظهر مع بداية السبعينات وتبلور مع بداية الثمانينات .

فتحى أحمد محمود . (١٠٣٩)

فن الحفر المصرى : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

بدأت الرسالة بمقدمة تاريخية عن الفن التشكيلى الحديث ودخوله مصر منذ الحملة الفرنسية وفكرة إنشاء مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٠٨ وتطورها ثم إنشاء قسم الحفر عام ١٩٣٤ وتطور هذا القسم كذلك تضمنت هذه الرسالة تعريف بفن الحفر وأهم طريقة من حيث التقنين وخصائصه ومجالاته فى الإعلان والصحافة والكتب وجاء ذكر أجيال الفنانين الأربعة الذين مارسوا هذا الفن بدءاً بجيل الرواد حيث تعرضت لذكر تاريخ حياه كل فنان ونشاطه الفنى ومراحله الفنية مع صور فوتوغرافية للوحات ومصورون مارسوا فن الحفر ثم اختتمت الرسالة بعرض لواقع الحركة الفنية لفن الحفر المصرى .

فوزية السيد محمد رمضان . (١٠٤٠)

فن النحت فى الهواء الطلق والأماكن العامة :

ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة أبواب :

الباب الأول : النحت فى الهواء الطلق والأماكن العامة فن حضارى .

أ- الحضارة المصرية القديمة .

ب- حضارة بلاد النهرين .

جـ- الحضارة اليونانية .

د - الحضارة الرومانية .

الباب الثانى : النحت فى الهواء الطلق والأماكن العامة فى المجتمع المعاصر .

أ - المجتمع المصرى .

ب-بعض المجتمعات الأخرى .

الباب الثالث : المقومات الأساسية لفن النحت فى الهواء الطلق والأماكن العامة .

أ - الشكل والمفهوم .

ب- الخامات المستعملة .

جـ- الوسط المحيط والعوامل الطبيعية .

الباب الرابع : فن النحت فى الهواء الطلق والأماكن العامة وصلته بالجمهور .

أ - الشكل التعبيرى .

ب-التأثير النفسى والتأثير اجتماعى .

جـ- التأثير الجمالى .

الباب الخامس : أمثلة من رواد فن النحت فى الهواء الطلق والأماكن العامة ثم نماذج من أعمال الباحثة فى النحت .

كمال فرغلى حسيبة . (١٠٤١)

تصميم حدائق الأطفال وأثره على تنشئتهم :

ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث وهو بعنوان «تصميم حدائق الأطفال وأثره على تنشئتهم» على ستة أبواب موجزة كالآتى :

أولاً : مقدمة تاريخية عن الحدائق بصفة عامة ووظيفتها فى الحضارات السابقة كذا دور التسلية واللعب فى الحضارات .

ثانياً : مرح الطفل وانطلاقه كوظيفة اجتماعية وأثر توفير أماكن مناسبة لها على نموه السليم نفسياً وجسدياً .

ثالثاً : التنسيق العام والتخطيط لحدائق وملاعب الأطفال ، وأثر الموقع وسعة المسطحات على التنوع الوظيفى .

رابعاً : المكونات الرئيسية لحدائق وملاعب الأطفال ودور كل منها وتجهيزاتها مع التدليل بنماذج من الملاعب الحديثة والأجهزة .

خامساً : حدائق وملاعب الأطفال ذوى العاهات المختلفة وامكانية تجهيز أماكن لعب لهم .

سادساً : دراسة ميدانية لأماكن لعب الأطفال سواء فى النادى أو الحضانة أو الحدائق وفى ملعب تعليم قواعد المرور فى مصر .

محسن محمد زكى الفضل . (١٠٤٢)

الإضاءة الصناعية وتطور عناصرها من الدولة الفاطمية إلى العصر الحديث : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

الإضاءة الصناعية وتطور عناصرها من العصر الفاطمى إلى العصر الحديث ، تتكون هذه الرسالة من خمسة أبواب ، بدأها بمقدمة عن الفن الإسلامى ، أما الباب الأول فيبدأ بكلمة عن الضوء والعين والرؤية ، ثم استخدامات الضوء فى التصميم والباب الثانى يتحدث عن التطور التاريخى لوحدات الإضاءة ، والباب الثالث عن الأشكال والزخارف المختلفة لوحدات الإضاءة من العصر الفاطمى حتى بداية العصر الحديث .

أما الباب الرابع فيتحدث عن الإضاءة الصناعية فى العصر الحديث .

والباب الخامس عن شكل ووظيفة وحدة الإضاءة فى العصر الحديث ، ثم نتيجة البحث .

محسن محمد مرسى قاسى . (١٠٤٣)

دراسة تحليلية للشكل فى العمارة الإسلامية فى مصر : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية للشكل المعمارى بصفة عامة من حيث المعنى والمضمون وكيفية الإدراك ، ذلك بقصد الاستفادة منها فى دراسة الشكل المعمارى للعمارة الإسلامية فى مصر ثم تحليل للعوامل الظاهرة والكامنة والمدد للشكل المعمارى بصفة عامة وعلى الشكل المعمارى للعمارة الإسلامية بصفة خاصة ثم استنتاج النظريات والقيم الجمالية المستخلصة من العمارة الإسلامية فى مصر والتى يمكن الاستفادة بها فى الحاضر والمستقبل ثم مقارنة بين المعمارى العربى فى القرن الخامس والسادس عشر وبين أحد مشاهد المعماريين فى القرن التاسع عشر والعشرين ثم دراسة كيفية تأهيل قيم شكل العمارة الإسلامية المصرية فى التخطيط والعمارة المعاصرة .

محسن مصطفى حمزة . (١٠٤٤)

الرسم والمنظر الطبيعى فى حياة فنسنت فان جوخ : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة هو الرسم والمنظر الطبيعى فى حياة فنسنت فان جوخ وقد بدأت البحث بمقدمة تلقى الضوء على المنهج الذى اتبعته للقيام بهذه الدراسة وتحتوى لحياة الفنان والعوامل التى أثرت فى تكوين الإبداعية ، وفى الباب الثانى : تناولت بالدراسة والتحليل رسوم الفنان ومناظره الطبيعية .

أما الباب الثالث : فقد بينت فيه مكان فنسنت فان جوخ فى التصوير وأثره على الفن الحديث كموسس للتعبيرية .

محمد احمد حجاج سليمان . (١٠٤٥)

الاتجاه السريالى فى التصوير : ماجستير .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربعة أبواب الباب الأول « السريالية» الفصل الأول ماهى السريالية والفصل الثانى « الشعور واللاشعور » الفصل الثالث « العلاقة بين الحلم والإبداع الفنى » الفصل الرابع «فلسفة السريالية» .

والباب الثانى جذور السريالية الفصل الأول « الاسطورة والفن ، والفصل الثانى « الأسطورة عند العراق والاغريق » والفصل الرابع : « بدايات السريالية عند بوش بروجل » .

والبال الثالث : السريالية كحركة فنية حديثة .

الفصل الأول : « السريالية والنزعة الميتافيزيقية مع دى كبريكو وشا جال ورسو » الفصل الثانى : السريالية والنزعة التعبيرية مع دوشامب وارنست وبول كلى ، الفصل الثالث : السريالية والنزعة التجريدية مع ميرو وبيكاسو . والفصل الرابع السريالية والنزعة الطبيعية مع دالى ومارجريت ، والفصل الخامس : السريالية فى مصر مع رمسيس يونان والجزار وصبرى منصور ومحمد رياض .

والباب الرابع عرض لأعمال الباحث ومدى استفادته من السريالية .

محمد اسماعيل سعد جاهين . (١٠٤٦)

فن النحت المصرى القديم وأثره على الاتجاهات النحتية المصرية المعاصرة : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

قدمت الرسالة فى أربع أبواب : الباب الأول الاتجاهات النحتية المصرية القديمة منقسماً هذا الباب إلى ثلاث فصول الأول منها تحدثت فيه عن النحت فى الدولة القديمة والثانى عن النحت فى الدولة الوسطى ثم الفصل الثالث النحت فى الدولة الحديثة .

الباب الثانى : تحدثت فيه عن الخامات والأدوات المستعملة قديماً وحديثاً فى فن النحت فى قوانين :

أ - الخامات المستعملة قديماً وحديثاً .

ب- الأدوات المستعملة قديماً وحديثاً .

الباب الثالث : تحدثت فيه عن الاتجاهات النحتية المصرية المعاصرة ومدى تأثيرها بالاتجاهات النحتية بمصر القديمة ثم عن النحت فى النصف الأول من القرن العشرين والنصف الثانى منه .

وأخيراً الباب الرابع : نماذج من أعمالى فى النحت قدمتها بشىء من الإيجاز .

محمد اشرف عبد العزيز الخطاط . (١٠٤٧)

تطور الباب فى مصر خلال العصور : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

مقدمة ونبذة تاريخية عن تاريخ الأبواب .

ثم الأبواب فى عصور ما قبل التاريخ والعصر الفرعونى والقبطى .

الباب الأول : تطور الباب فى العصور الإسلامية (الطولونى - الاطمى - المملوكى - التركى - العثمانى)

الباب الثانى : الأبواب الحديثة ، الأبواب الالومنيوم والأبواب الأوتوماتيكية وأبواب الحصيرة بأنواعها ، الأبواب الخشبية التقليدية وأشكالها - الأبواب الضخمة وأبواب حظائر الطائرات .

محمد حازم محمد سعيد القويض . (١٠٤٨)

البيئة المناخية وأثرها على العمارة والتخطيط العمرانى بالمدن العصرية الجديدة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تتبع تأثير البيئة المناخية على تخطيط وتصميم المدن المصرية الجديدة وإلى التعرف على مدى ملائمة حلولها المعمارية والتخطيطية لظروف بيئتها المناخيـة ، وذلك من خـلال تقـويم الحلول المعمـارية والتخطيطية لمدينة العاشر من رمضان ، باعتبارها مثالاً لمدينة جديدة مكتفية بذاتها .

وقد تناول الباب الأول عناصر المناخ بصفة عامة والإقليم المناخى لمصر والظروف المناخية لمدينة العاشر من رمضان .

وتناول البـاب الثـانى العناصـر المؤثرة على المناخ التفصيلى وإمكانية استخدامها فى التحكم فى الظروف المناخية على مستوى العمارة والتخطيط وتناول الباب الثالث مشكلة تحقيق الظروف المناخية المناسبة لسكنى الإنســان ، وتناول البـاب الرابع تقـويم الحلول المعمـارية والتخطيطية لمدينة العاشر من رمضان من حيث قدرتها على التحكم والسيطرة على الظروف المناخية .

محمد رضا عبد السلام عبد الرحمن . (١٠٤٩)

اللون واستخداماته فى التصوير الحديث : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث فى رسالته وموضوعها (اللون ما استخداماته فى التصوير الحديث) وما هية اللون واستعمالاتها الجمالية ، تأثيراته النفسية ، ثم استخداماته التقليدية فى القرن الخامس عشر منذ اكتشاف خامة الزيت كذلك الضوء وعلاقته باللون فى أعمال عديد من الفنانين الكلاسيكية ، ثم تطويره عند تيرينر وكنستابل حتى أول القرن ١٩ عندما احدث الانطباعيون ثورة فى المفهوم الجمالى ثم أعقب ذلك من استخدام رمزى وتعبيرى فى الأساليب والاتجاهات المختلفة على أيدى فنانين أمثال فان جوخ ، جوجان ، ماتيس ، بيكاسو (الخ ثم استخدامه المعاصر عن العصرين وما تلاتم حيث أن الفن الحديث بمفاهيمه وأهدافه الجديدة قد جعل من الخامات التقليدية خامات غير تقليدية وفى الفصل الخامس والأخير تناول الباحث مفهوم اللون واستخداماته فى التصوير الحديث وأثر ذلك فى تحقيق تجربته الفنية فى مجال استخدام عنصر اللون .

محمد زكريا طه . (١٠٥٠)

الإنسان والحصان كوحدة تشكيلية عاكسة لقيم انسانية عبر التاريخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة « الإنسان والحصان كوحدة تشكيلية عاكسة لقيم انسانية عبر التاريخ وقد سار البحث على النحو التالى : ثلاثة أبواب تتضمن كل منها أربعة فصول فالباب الأول عن الحصان فى فنون العالم القديم الفصل الأول الحصان فى فنون العصر الحجرى القديم ، الفصل الثانى : الحصان فى الفن المصرى القديم (الدولة الحديثة) والفصل الثالث : الحصان فى الفن الآشورى ، الفصل الرابع : الحصان فى الفن الساسانى فى ايران .

الباب الثانى وعنوانه : الحصان فى فنون العصور الوسطى والنهضة والباروك ، الفصل الأول الحصان فى الفن الاغريقى ، الفصل الثانى : الحصان فى الفن الرومانى ، الفصل الثالث : الحصان فى فن عصر النهضة ، والفصل الرابع : الحصان فى فن الباروك .

الباب الثالث وعنوانه : الحصان فى فنون العصور الحديثة ، الفصل الأول : الحصان فى فنون القرن التاسع عشر ، الفصل الثانى : الحصان فى فنون القرن العشرين ، الفصل الثالث : خاص بالبروفة وأهميتها فى عمل تماثيل الجياد ، الفصل الرابع : نماذج من أعمال الباحث .

محمد سيد سليمان . (١٠٥١)

أهمية الديكور فى المهرجانات القومية والاحتفالات العامة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على خمسة أبواب خصص الباب الأول للعرض التاريخى للاحتفالات القومية والمهرجانات الشعبية وأنواعها المختلفة عبر العصور .. وتحدثنا فى الباب الثانى عن دور المهرجان فى التأثير على الجماهير وأهمية الاحتفال القومى كإحدى وسائل الإعلام والدعاية .

وخصص الباب الثالث لعناصر ومكونات المهرجان أو الاحتفال القومى المختلفة قديماً وحديثاً وتعرضنا فى الباب الرابع للعلاقة الوثيقة بين المهرجان والمسرح واثبات أن نشأة المسرح ترجع إلى الطقوس الدينية وترتبط بها ارتباط كاملاً مع الحديث فى الباب الخامس عن طرق إعداد وتنظيم العروض والمهرجانات وأنواعها المختلفة القديمة والحديثة واستنباط الأسس والمعايير لتنظيم المهرجان الحديث .

محمد عبد الفتاح صوابى . (١٠٥٢)

التنسيق والتأثيث بالمنشآت الإدارية وأثرهما على كفاءة الأداء : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

الإنسان هو الدعامة الرئيسية التى تتحكم فى العملية الانتاجية إذ يقع عليه العبء الرئيسى فى الانتاج فالعمل على راحته يعد من المؤثرات الأولى فى معدل انتاجه وفى البحث تعرض للمبانى الإدارية باعتبارها أحد الأماكن المخصصة للعمل ولكى يتضح دور مصمم العمارة الداخلية فى العمل على رفع كفاءة الأداء فقد اختير (التنسيق والتأثيث بالمنشآت الإدارية وأثرهما على رفع كفاءة الأداء) وهى عبارة عن خمسة أبواب الأول نظريات التنسيق العامة ونماذج منها ، والثانى تنوع العناصر المختلفة للديكور تبعاً لنوعية المنشأة .

والثالث : أثر الفتحات الخارجية على التنسيق الداخلى والاستفادة من الإضاءة الطبيعية والإضاءة الصناعية .

الرابع المؤثرات النفسية للألوان ، أما الباب الخامس فقد اختص بالعمارة الداخلية ومبررات تعديلها .

محمد يحيى محمد عبده مصطفى . (١٠٥٣)

الرسوم المتحركة عند والت ديزنى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث وهو بعنوان الرسوم المتحركة عند والت ديزنى على خمسة أبواب موجزها كالآتى :

أولاً : مقدمة تحوى تعريفاً للرسوم المتحركة ونشأتها وشرح مبسط لها ، ثم علاقة والت ديزنى بها وأهم انجازاته الفنية وأسباب تناولى لهذا الموضوع بالبحث .

ثانياً : الباب الأول ويتحدث عن حياة ديزنى ونشأته وعلاقته بنشأة آلات التصوير وتطورها وكذلك المحاولات الأولى قبل ديزنى ثم بدايته فى هذا المجال .

ثالثاً : الباب الثانى ويستعرض خيال ديزنى وابتكاراته لخلق الفيلم وتنفيذه واسلوبه الخاص فى هذا الفن وكذلك وصف لمدن ديزنى وملاهيه .

رابعاً : الباب الثالث : ويستعرض تكنيك فن الرسوم المتحركة منذ البداية كفكرة حتى أخر مرحلة وهى تركيبة الصوت على الصورة .

خامساً الباب الرابع : ويتناول تحليل أهم أعمال والت ديزنى السينمائية من خلال أفلام الرسوم المتحركة وأفلام الحركة الحية .

سادساً : الباب الخامس ويتناول العلاقة بين الفنان والرسوم المتحركة والدروس المستفادة من والت ديزنى وتأثيره على الدارس له .

مـحـــمـــود أبو العـــزم دياب . (١٠٥٤)

السمات المصرية فى التصوير المعاصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يشتمل موضوع هذه الرسالة وعنوانها السمات المصرية فى التصوير المعاصر على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة يضم الباب الأول مدخل تاريخى على ثلاثة فصول هى : الفصل الأول : عن طبيعة البيئة المصرية وأثرها فى تكوين الحضارة ، الفصل الثانى : نبذة تاريخية عن التصوير المعاصر فى الغرب ، الفصل الثالث : نبذة تاريخية عن التصوير المعاصر فى مصر .

ويضم الباب الثانى وعنوانه التراث مصر التصوير وأثره على التصوير المعاصر . والفصل الثانى : من تراث التصوير القبطى وأثره على المصورين المعاصرين ، والفصل الثالث : عن مصر العربية وأثر التصوير المعاصر .

الباب الثالث : مظاهر الحياة والفنون الشعبية فى مصر فى أعمال المصورين المعاصرين .

الباب الرابع : جزء خاص عن ارتباط مضمون البحث بالعمل الفنى .

مـحـيى الدين مـحـمـد صـالح . (١٠٥٥)

ألوان فى السودان : ماجستير .- *القاهرة* : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع الدراسة حول الفن فى السودان شكله ودوره وتأثره بالظروف المحيطة به كفن افريقى وعربى معاصر فى آن واحد وخاصة فن التصوير ، بدأت الرسالة بفصل كامل عن الفن ويتحدث عن بدايات الفن الافريقى على اعتباره مؤثر حيوى فى حضارة السودان ذات السمات العربية الزنجية كذلك الفن العربى القديم منذ العصر الحجرى وحتى آخر فترات الازدهار وأثر النوبية فى الشمال السودانى والجنوب المصرى فى نقل حضارة مصر ، ثم يتناول دخول المسيحية فى السودان ثم الإسلام وأخيراً الفن المعاصر فى السودان .

مـصطفى حسن فـاخـورى . (١٠٥٦)

النحت التدمرى فى سوريا ودراسة مقارنة بين النحت التدمرى الاغريقى واليونانى : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب يتضمن الباب الأول النحت التدمرى بدراسة الحضارات والفنون فى المنطقة العربية لأن هذا النحت يرتبط بالعقائد والديانات والحضارات التى انتشرت وتوالت فى المنطقة العربية حيث أنها المصدر الرئيسى لعقائد الإنسان التدمرى وفى الباب الثانى تناول دراسة النحت التدمرى من حيث الخامات التشكيل ومراحله التى مر بها وأنواعه أما الباب الثالث فكان مقارنة بين النحت التدمرى والنحت الاغريقى الرومانى .

ملك أسـعـد فـخـرى . (١٠٥٧)

الطيور فى التصوير المصرى القديم : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تعتبر الطيور فى التصوير المصرى القديم أكثر العناصر تنوعاً وشمولاً سواء من ناحية الموضوع أو الأسلوب أو التشكيل ، فموضوعات الطيور تختلف تشكيلاتها حسب نوعياتها مابين برية ومنزلية والهامية واسطورية وكتابية كما أن أساليب التعبير عنها تختلف ما بين واقعية وزخرفية ورمزية وانطباعية .

٢- أما عناصر التشكيل من خط ولون وتكوين فإن الطيور كانت هى الفرصة الوحيدة للفنان كى يتغلب من خلالها عن القيود المفروضة عليه ويتحرر فى صناعته وأدائه وهكذا كانت الطيور هى المقياس الحقيقى للفنان المصرى القديم .

منى محمد ابراهيم أبو النصر . (١٠٥٨)

الرسوم التوضيحية ولفن اخراج الكتاب المدرسى للصف الأول الابتدائى فى مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

اصبحت النواحى الفنية بالكتاب المدرسى دور ايجابى وفعال فى توضيح المادة الدراسية وتقريبها لذهن التلميذ خاصة فى المرحلة الابتدائية ، حيث تلعب الرسوم التوضيحية دوراً أساسياً فى توصيل المعلومات لتلميذ الصف الأول الابتدائى وكما أن لإخراج الكتاب تأثيراً كبيراً فى تحقيق الجاذبية المطلوب نحو الكتاب المدرسى وقد تتبعت مراحل تطور الكتاب المدرسى فى العالم ثم فى مصر ، بجانب التعرض لطرق الطباعة المختلفة التى يتم بها طباعة الكتاب المدرسى بجانب المواد والخامات المستخدمة لذلك - ثم ذكرت النواحى النفسية والتربوية التى ينبغى على مصمم الكتاب مراعاتها عند تصميمه لكتاب الطفل المدرسى ثم تعرضت لفن اخراج الكتاب والمهام التى يتعين على المخرج الفنى القيام بها بجانب نقد تحليلى للرسوم التوضيحية والجوانب الفنية لبعض الصفحات الداخلية لكتاب القراءة العربية الجديدة بقسميه (الأول - والثانى) والمقرر على الصف الأول الابتدائى مع تقديم حلول تخطيطية مقترحة لبعض صفحات الكتاب المذكور .

منير اسماعيل السميرى . (١٠٥٩)

النيل باعتباره فراغاً معمارياً وحضرياً وبيئياً : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تم تناول موضوع البحث تحت ثلاث أبواب رئيسية هى :

الباب الأول : الفراغ المعمارى الحضرى البيئى وذلك تحت قسمين هما : الفراغ المعمارى البيئى .

الفراغ المعمارى الحضرى البيئى .

الباب الثانى : فراغ النيل عبر التاريخ وحتى مقدم الحملة الفرنسية إلى مصر ١٩٧٨ م .

الباب الثالث : فراغ النيل زمن الحملة الفرنسية وحتى وقت إجراء البحث (١٧٩٨ إلى ١٩٨٣م) ، وذلك تحت الأقسام التالية :

القسم الأول والثانى ويتناولات فراغ النيل طيلة القرن التاسع عشر ، والاقسام من الثالث وحتى القسم السادس والأخير فندرس فراغه من بداية هذا القرن وحتى إجراء البحث .

نبيل وديع رزق . (١٠٦٠)

فن الحفر السوري : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

الحفر السوري وقد قسم هذا البحث الى أربعة ابواب تؤلف اثنتا عشر فصلا : الباب الاول يتناول نشأة الحركة الفنية في سورية وتطورها منذ الاحتلال العثماني والفرنسي الى فترة الاستقلال وما بعدها .

اما الباب الثاني يتناول تعريف فن الحفر ومميزاته وأنواعه ومجالاته ، ونشأته في الحفر في سورية ويستعرض أيضا جيل الرواد وأساليبهم ورؤياهم وعوالمهم وحياتهم الفنية .

وفي الباب الثالث : استعرضت الجيل الثاني والثالث من الحفارين وفنانين آخرين يمارسون فن الحفر . أما الباب الربع والاخير خصص لفن الحفر السوري المعاصر وخصائصه وأساليبه واتجاهاته والتقنيات المستخدمة في أعمال الحفارين وأخيرا في الخاتمة تناولت مستقبل فن الحفر السوري وضمنت البحث نماذج من الصور الفوتوغرافية .

نجوى على عبد الجواد . (١٠٦١)

حروف الكتابة كقيمة تشكيلية قديما وحديثا في مصر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة هو (حروف الكتابة كقيمة تشكيلية قديما وحديثا في مصر)

ويتناول البحث في عده ابواب تشتمل على فصول كما يلي :

المقدمة وتتناول اهمية الموضوع بالنسبة للفنان التشكيلي عامة ولمصمم المطبوع ويتناول البحث ثلاثة ابواب : الباب الاول وشمل على حروف الكتابة كقيمة فنية في مصر الفراعنة ويشتمل على ثلاث فصول وهي المقومات الشخصية المفردات وقواعد اللغة المصرية القديمة وصلتها بالمجموعتين السامية والحامية الباب الثاني وعنوانه « الخط العربي وقيمته الفنية في مصر الاسلامية ويشتمل على ثلاثة فصول عن نشأة الخط العربي وتاريخه وأدواته وأنواعه ومميزاته وخصائصه وتحليل للقيم الجمالية .

الباب الثالث ، عنوانه ، حروف الكتابة كقيمة فنية في الاعمال الفنية المعاصرة وتشتمل على ثلاثة فصول يشتمل على استعراض وتحليل لبعض الاعمال القيمة المعاصرة مع تحليل للفنانين المصريين واستلهموا التراث من خلال استخدام حروف الكتابة ثم عرض وتحليل الباحثة .

نهال محمد عبد المنعم عبد السلام . (١٠٦٢)

دومية الفنان الساخر : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يتحدث الباحث فى هذه الرسالة عن اونوريد دومية ١٨٠٨ - ١٩٧٩ الفنان الفرنسى المتعدد المواهب فقد كان رساما كاريكايتريا ونحاتا ومصورا تناول الباحث نشأة وتاريخ حياته . اتجه دورميية الى فن الليثوجراف وعن طريق رسومه الكاركاتيرية هاجم العائلة الحاكمة وانتقد المجتمع البرجوازى الفرنسى قدم فى الفترة من ١٨٣٥ - ١٨٣٧ السلسلة الملحمية (روبيرماكير) حيث تعتبر اضخم نجاح فنى وانسانى وقد أعطى الباحث شرحا للفن الليثوجراف وطرق طباعته وبعض الفنانين الذين مارسوه والمعاصرين لدوبين من نهاية القرن ١٩ وانماطهم المختلفة واسباب زيوع الليثوجراف فى فرنسا ، واتجاه عمال دوميية الى الاشكال والصور الرمزية نتتيجة لفرض الرقابة أتجاه نشاطه الى التصوير الزيتى والرسوم المائية وفى عام ١٨٣٤ - ١٨٥١ اتجه بنشاطة الفنى لدنيا المسرح حيث سخر التراجيديات الكلاسيكية واستغل بعض عباراتها وموضوعاتها كله مكررة فى النقد واستعرض عن طريق لوحاته .

وقد ذكر الباحث علاقته ببعض الفنانين ، وحياته الزوجية الهادئة وجه اقتراح المؤرخ حول ميشليه والريف بالنسبة لفكر وحياة دوميية .

هانى لويس عطا الله . (١٠٦٣)

دراسة تحليلية لتطوير النوبيين لمساكن التهجير بنطقة كوم امبو : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

استدعى تنفيذ مشروع السد العالى تهجير اهالى بلاد النوبة الى منطقة مستجدة بصحراء وادي كوم امبو عام ٦٣ / ١٩٦٤ حيث تم انشاء ثلاثين قرية كاملة بمرافقها ومبانى خدماتها لمسكن الاسر النوبية فى مساكن جديدة بلغ عددها حوالى ١٦ الف مسكن مستقبل وجاء مسكن التهجير مخالفا لما الفه النوبيون فى موطنهم القديم فسارع البعض منهم بتعديله وتطويره لملائمة حياتهم المعيشية والاجتماعية والثقافية وذلك فى حدود امكانياتهم الاقتصادية فى محاولة احياء تراثهم الفريد المميز الذى حظى باهتمام كبير من الفنانين والمعماريين فى جميع أنحاء العالم - وقد تم تسجيل وتحليل هذه التعديلات كنموذج لتراث وطابع مزيد يفضله النوبيون مع مماثلة للمستوطنات والتجمعات السكنية المستجدة وعلى الاخص فى المناطق الحارة .

وفيق عمر عبد الله الدليل . (١٠٦٤)

الاضاءة الفنية واستخداماتها فى الديكور الحديث : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تضم الرسالة مقدمة عن تسلسل وسائل الاضاءة ومراحل تطورها خلال العصور فقد تناول البحث الاطار العام لتخطيط الاضاءة ورؤيتنا للاضاءة ووسائلها والاضاءة والتصميم الصناعى وأسس تصميم الاضاءة والاطار الوظيفى الجمالى لها مع توضيح اللون فيها وتناول البحث الاضاءة فى حياتنا واضاءة الشوارع والميادين والنافورات وكذلك الاعلان المضئ واضاءة آثار التراث القومى ومشاريع الصوت والضوء فى الخارج وفى مصر وقد تناول البحث أيضا الازهر فى ألف عام وعمارته ومشروع أضاءته .

يحيى ابراهيم احمد حجى . (١٠٦٥)

الشكل والرمز في التصوير السريالى المعاصر فى اوروبا : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يتناول الباب الاول وعنوانه (نظرة تاريخية) الفصل الاول تحديد مفهوم الشكل والرمز الفصل الثانى : دراسة للشكل والرمز فى بعض الحضارات القديمة .

والفصل الثالث عن الشكل والرمز فى فنون التصوير بعد عصر النهضة وحتى القرن العشرين .

الباب الثانى عنوانه لخصائص الشكل والرمز فى التصوير السيريالى

الفصل الاول : الشكل والرمز بين فن التصوير والتحليل النفسى

الفصل الثانى : مميزات الشكل والرمز فى التصوير السيريالى

الباب الثالث (تطبيقات على اساليب التصوير السيريالى)

الفصل الاول : الاسلوب الواقعى السحرى عند دى كيركيو ، ديلفو - ماجريت الفصل الثانى الاسلوب التعبيرى عند شاجال ماكس ارنست

الفصل الثالث اسلوب التلقائية المستسلمة للاوعى والاحلام عند ماسون ، والى

الفصل الرابع الاسلوب التجريدى عند تنجى وديرو

الباب الرابع : نتائج الدراسة وثرها فى التصورات الفنية للباحث عند عرض اعمال الباحث .

يحيى احمد عبد الحميد . (١٠٦٦)

طرز العمارة الداخلية الغربية التى انتشرت بالمسكن المصرى (منذ الحملة الفرنسية) : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على تمهيد ومقدمة للطرز القديمة والوسطى وستة ابواب رئيسية هى : طراز الرينانس الباروك - الروكوكو - النيوكلاسيك وذكر المميزات الرئيسية لكل منهما مع ايضاح الملامح التى ظهرت والمسميات التى اشتهرت بها كل من ايطاليا وفرنسا وانجلترا والمانيا والمميزات التى اختصت بها هذه الطرز بالبلاد المذكوره .

كما اختص البابين الاخرين : للطراز الامبراطورى وطراز القرن التاسع عشر .

واختتمت الرسالة بلمحة سريعة عن الطرز المنتشرة فى الوقت الحاضر .

حسام عزمى عبد الحميد عزمى . (١٠٦٧)

وكالة الغورى كحالة تاريخية للحفاظ على التراث المعمارى المصرى : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

هدف هذه الرسالة هو التقييم لمثال من تراثنا المعمارى بجوهر الطابع الاسلامى الاصيل وذلك لدراسته وتحليله لتحديد نقطة الانطلاق نحو معالجة عمارة المستقبل فى مصر .

الباب الاول : من الرسالة هو عبارة عن عرض موجز للعمارة الاسلامية فى مصر يتم من خلاله اختيار وكالة الغورى كنموذج للبحث .

الباب الثانى : فى حين يركز الباب الثانى عصر السلطان الغورى وعماله المعمارية .

الباب الثالث : ويشتمل الباب الثالث على الخامات .

الباب الرابع : الوكالات ويخصص الباب الرابع لدراسة وكالة الغورى دراسة مستفيضة .

الباب الخامس : فيركز على استخلاص القيم المعمارية لهذه الوكالة وتقييمها ويلى ذلك الاستنتاج ثم توصيات الباحث .

حسن عبد الفتاح حسن . (١٠٦٨)

الرسوم الاسلامية واثرها فى التصوير المعاصر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

من أهم اهداف البحث الذى يتكون من أربعة ابواب الوقوف على ابرز خصائص الفن الاسلامى وبخاصة فن التصوير والخط العربى ، والبحث فى اساليب التأثير المباشر فى الفنون التالية والقاء الضوء على كيفية الاستفادة منه كما يبدو فى اعمال الفنانين الغربيين والعرب والمصريين ويتجه البحث للتوثيق والتعليق والتحليل للتوصل الى نتائج يحققها الباحث اولا : بالتجارب العملية فى الشكل وتطيره والاضافة اليه .

ثانيا : التوصل الى محصل البحث النظرى للعمال المنفذه بتأثير الفن فى العصور المختلفة ، والذى تنطلق تقاليده من فلسفة حاملة لواقع جديد متميز بعدم الارتباط بالدلالات المحددة مسبقا للاشكال .

سعيد سيد احمد عشماوي . (١٠٦٩)

اللدائن ومدى ملائمتها لتطوير الاشكال المتعددة في العمارة الداخلية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتعرض الرسالة لمشلكة تأثيث المساكن الخاصة بالشباب ومحدودى الدخل ، ومن هذا المنطق بدء التفكير فى محاولة ايجاد حل لهذه المشكلة وذلك باستخدام خامة مناسبة متعددة الامكانيات تتمتع بخواص فيزيقية وميكانيكية جيدة واختيرت اللدائن لما لها من امكانيات عديدة وخاصة خامتى البولى سترين الرغوى والبولى بروبلين الرغوى وأجريت التجارب وانتجت النماذج بعد تصنيع قالب للتشكيل ثم تم أجراء الاختبارات اللازمة والمطلوبة لبيان مدى نجاح تلك الخامات في تأدية وظيفتها كاملة ولتأكيد نجاح تلك الخامات فى تأدية وظيفتها كاملة . وتأكيد نجاح تلك الخامات والمنتجات تم عمل دراسة تكلفة أقتصادية على تلك المنتجات لمعرفة السعر النهائى للمنتج عند طرحه فى الاسواق وتم التوصل الى ان هذه الاسعار ستعادل من ثلث الى نصف مثيلاتها المصنعة من الخامات التقليدية وتم اجراء استطلاع للرأى العام أكد نجاح الخامات والمنتجات على جميع المستويات .

صبرى محمد عبد الغنى . (١٠٧٠)

سمات الفن الافريقى فى تصوير بيكاسو : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

الرسالة عن السمات الافريقية فى تصوير بيكاسو ويعتبر الباحث ان هذه السمات لم تقتصر على المرحلة الزنجية فى انتاج الفنان فقط انما استمرت حتى اواخر ايامه والرسالة مقسمة الى ٣ ابواب

الباب الاول يتعلق بالفن الافريقى ودوافع انتاجه وسماته الفنية سواء فى التصوير أو النحت وبالعين الواعية لهذه سمات وينتقل الباحث الى الباب الثانى والفصل الاول فيه عن الفن المعاصر والافريقى والفصل الثانى منه يبحث ويحلل اعمال بيكاسو ، وسيكشف عن تلك السمات الافريقية من اول انتاجه لفتيات الفنيون ، الى التحليلية ، التكعيبية ثم التعبيرية ، ويبحث الاب الثالث فى فصله الاول تصوير الباحث نفسه ويحلل اعماله كاشفا عن السمات الافريقية فيه وفى الفصل الثانى يقدم النتائج والتوصيات .

عـــادل عـــبـــد الرحـــمن أنور . (١٠٧١)

أشغال الخرط فى التأثيث الثابت والمتحرك فى عصور أزدهاره وأداءه الوظيفى فى الحياة المعاصرة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

التمهيد : كيف اخترع الانسان البدائى ابسط انواع الخرط

الباب الاول : الخرط على مواد لينه .

الفصل الاول : الخزف والفخار وعصر ازدهارها فى عصور ما قبل الاسرات .

الفصل الثانى : الزجاج .

الباب الثانى : الخرط على مواد صلبه .

الفصل الاول : الخرط الخشبى وازدهاره فى العصور الاسلامية بمصر .

الفصل الثانى : زيارة الى متحف المتروبوليتان بنيويورك .

الباب الثالث : التطورات الحديثة فى فن الخراطة .

عبد الله مشارى صالح . (١٠٧٢)

المعايير الفنية والعملية للعمارة الداخلية فى المنشآت السياحية العربية : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على ابواب بالنسبة للباب الأول : هو استغلال واستخدام عناصر للبيئة الفنية والاجتماعية والثقافية كالخامات والمواد والمنتجات والصناعات المميزة لها بحيث تشكل موضوعية للعمل المعمارى السياحى للوحدات الانشائية لاغراض النشاط السياحى .

اما الباب الثانى : هو نظرا لعدم توفر المادة العلمية والمراجع التخصصة بالنظم المعمارية العالمية ونظرا لاهمية البحث فى مجال العمارة السياحية الحديثة فى تطورها السريع واختلاف مواقعها وتعدد مداراتها العلمية قام على مناهج تلك المدارس المعمارية الحديثة .

الباب الثالث : وهو نظرا لاختلاف وتشابة بعض هذه الطرز وامكانية كبيرة للتشابه والتأثيرات الفنية المشتركة .

محمد الهامى على . (١٠٧٣)

مجمعات الطاقة الشمسية واستعمالها كعناصر معمارية فى المبانى : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة أثر استغلال الطاقة الشمسية على المبانى وقد استعرض الباحث فى الباب الأول : أنواع المجمعات الشمسية .

وفى الباب الثانى أثر تركيب هذه المجمعات على شكل الفراغ الداخلى والخارجى للمبانى والواجهات والاسقف .

وتناول الباب الثالث أثر الطاقة الشمسية على المبانى المتعددة الطوابق .

والباب الرابع : أثرها على تخطيط الأحياء السكنية المستفيدة من الطاقة الشمسية .

والباب الخامس النتائج المستخلصة من الرسالة وأهمها توجيه جميع المبانى من الطاقة الشمسية شمال جنوب وتركيب المجمعات الشمسية على الواجهة الجنوبية خلفها خدمات المنزل (دورات المياه والمطابخ) مع الاستفادة من الواجهة البحرية للمعيشة والسماح بدخول آشعة الشمس الشرقية والغربية للمنزل وتركيب المجمعات متجانسة مع المبنى بأقل تكاليف وبفائدة مناسبة .

محمد عبد المجيد إبو القاسم . (١٠٧٤)

تعدد خامة التشكيل لخدمة القيم الجمالية فى العمل النحتى : دكتوراه .- القاهره : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على إبراز الدور الذى قامت به خامات التشكيل فى فن النحت ودراسة ذلك الدور فى حالة استخدام أكثر من خامة فى العمل النحتى الواحد ، وذلك فى بحث عن الجذور التاريخية لهذا التداول ، بداية من الفنون البدائية وحتى العصر الحديث ثم أعمال الباحث التى تدور حول تجربة نماذج أكثر من خامة فى العمل الفنى .

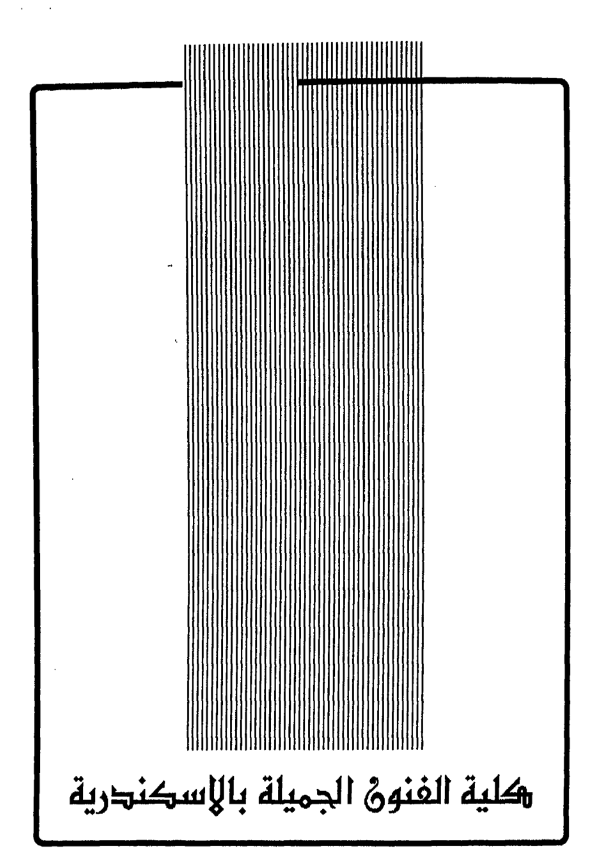
الباب الأول : الحدود والفروض «الخامات المستخدمة فى فن النحت ومدى ملاءمتها فى مجال النحت (النحت الأفريقى) .

الباب الثانى : أمثلة من فنون الشرق القديم المصرى القديم العراقى القديم وفنون حضارات الغرب القديم اليونان .

الباب الثالث : تعدد خامة التشكيل ومدى ما قدمه من خدمة للقيم الجمالية والتشكيلية للعمل النحتى فى العصر الحديث .

الفصل الأول : على بعض الخامات وأثرها فى مختلف المدارس الفنية .

الفصل الثانى : أعمال الباحث .


كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية

ابراهيم محمود موسى . (١٠٧٥)

التكامل العضوى بين عناصر التصميم وتوظيفها فى الديكور : ماجستير - الاسكندرية . كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

بمولد القرن العشرين تطورت الحياة تطورا سريعا وتغيرت ، وعلى هذا أصبح التصميم جزءا لا يتجزأ من الحياة الإنسانية حتى أصبح فى علاقة عضوية بالإنسان حركة وسكونا ، ومن هنا لزم التركيز على العملية التصميمية بقواعدها وأصولها الاصلية ، وحقيقة أن التصميم الجيد هو التكامل والتجانس فى جزئياته وبين الداخل والخارج وبين ذلك كله والجو المحيط - ومن هنا تحتم أن تتكامل عناصر التصميم عضويا فيما بينها لتحقيق التوازن بين النفعية والجمالية وهما عنصرا نجاح التصميم وعلى هذا قامت الحضارات المختلفة وتواصلت مضيفة إلى بعضها البعض لتستخلص ما نعايشه فى عصرنا الحديث ومن هنا وجب على مصمم اليوم إبراز وإحياء هذه الروح فى عصرية وإبتكارية مسايرة للتغيرات الاجتماعية وما صاحبها مستلهما القواعد الهندسية والتشكيلية للتصميم الجيد مراعيا التوازن بين الشكل والوظيفة دعامتا التصميم الناجح .

أحمد السيد محمود الحلوانى . (١٠٧٦)

دور الفنون الإسلامية فى الديكور المعاصر : ماجستير - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يرمى هذا البحث فى مضمونه إلى كيفية استنباط القيم الفنية من الاثر الإسلامى كفن وإرساءها والاستفادة منها فى التصميم والعمارة الداخلية وصياغتها بنمط يحقق الارتباط بين الأصالة والمعاصرة .. وللرسالة هدفين ، أولهما عام ويتمثل فى الارتباط بالحضارة الأسلامية .... وثانيهما ذاتى لدراستى بالفنون التى اساسها الاسلام وفى هذا غايتى وقد تناولت هذا الموضوع وفق خطة قائمة فى مقدمة تاريخية واربعة ابواب وخاتمة .. وبينت فى ذلك مقومات الفن الإسلامى وخصائصه . وكذلك العناصر المعمارية الاسلامية ثم القيم التشكيلية والجمالية ودور الفنون الاسلامية فى التأثير على وسائل التشكيل فى العمارة الداخلية وأخيرا تأثير فنون الغرب على العمارة والتصميم الداخلى . وأختتم البحث متناولا التصميم بين الأصالة والمعاصرة مع النماذج والتطبيقات .

احمد على خليل سليمان(١٠٧٧)

تصوير النظر عبر العصور : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث تصوير المنظر عبر العصور ويقع فى ثلاث ابواب الباب الأول ويتناول البدايات الأولى لرسم وتصوير الطبيعة فى عصور ما قبل التاريخ وهو مكون من فصلين والباب الثانى ويقع أيضا فى فصلين ، ويتناول المنظر فى بداية الفترة المسيحية والعصور الوسطى وعصر النهضة ثم فى القرن السادس عشر فى أوربا وبلاد الصين أما الباب الثالث فيقع فى فصلين ويتناول المنظر فى أوربا فى القرن السابع عشر « عصر الباروك » وفى القرن الثامن عشر « عصر الروكوكو » وفى القرن التاسع عشر « عصر الانطباعية » واخيرا التمهيد للفن الحديث فى القرن العشرين

احمد محمد ابراهيم عبد الجواد(١٠٧٨)

اهمية الاكسسوار فى التصميم الداخلى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣.

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على مقدمة اساسية وستة ابواب توضح اهمية الاكسسوار كعنصر اساسى وحيوى فى مجال التصميم الداخلى لم ينل حقه من الاهتمام رغم اهميته فى اكتمال شخصية التصميم وتميزه .

وتركز المقدمة على مبادىء واسس التصميم عامة ، بينما يشمل الباب الأول تعريف الاكسسوار ومقوماته ودوره خلال العصور ويضم الباب الثانى عناصر الاكسسوار فى الفنون المختلفة اما الباب الثالث فيوضح العلاقة بين الاكسسوار والخامة ويبرز الباب الرابع دور النسيج كعنصر حيوى فى الاكسسوار وقد ركز الباب الخامس على دور عناصر الاكسسوار فى التصميم الداخلى وأخيرا فإن الباب السادس يستعرض نماذج تطبيقية لاستخدامات الاكسسوار فى التصميم إلى جانب الدراسات المقارنة .

احمد نشأت احمد نادر درويش . (١٠٧٩)

دراسة المبانى العالية وأثرها على الإنسان والبيئة المحيطة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة للمبانى العالية وأثرها على الإنسان والبيئة المحيطة ، فهى تتعرض للاسس المختلفة لتعريفاتها وكذلك التطور التاريخى لها عبر الحضارات القديمة وحتى القرن العشرين وتتناول دورها فى عصرنا هذا مع ذكر بعض الآراء والافكار المختلفة للمعمارين عن المبانى العالية . كما تتناول الرسالة العوامل الطبيعية والانشائية والتشغيلية والاقتصادية والتشكيلية التى تؤثر فى تصميم وانشاء المبانى العالية . إلى جانب تناول سلوك الإنسان تجاه هذه المبانى من خلال بعض التجارب والاحصائيات التى أجريت على سكان المبانى العالية ونتائجها مع عرض دراسة مقارنة للاحتياجات اليومية وطبيعة السلوك الانسانى فى المبانى العالية وذكر أهم ما يجب أن تكون عليه تلك المبانى وشرط ملائمتها للبيئة والانسان .

الفت يحيى مصطفى حمودة (١٠٨٠)

النظريات والقيم الجمالية فى فن العمارة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة بحث القيم الجمالية فى فن العمارة خلال فترات تاريخية مختلفة ، شملت العمارة المصرية القديمة والعمارة الافريقية ثم العمارة الرومانية .

كما تناولت فترة العصور الوسطى بإلقاء الضوء على العصور الاسلامية ثم العصور الوسطى فى أوربا . أما فترة عصر النهضة وحتى القرن العشرين والتى شهدت أوربا خلالها أزدهار فن العمارة فقد تناولت البحث أهم نظريات الجمال المعمارى خلالها كما تناولت الرسالة كيفية احساس الإنسان بالجمال المعمارى خلال الاتجاهات التالية:

الاتجاه الرياضى الموضوعى - الاتجاه الفكرى الميتافيزيقى - الاتجاه السيكولوجى ثم الاتجاه السيكوفسيولوجى .

حازم محمد حام عويس . (١٠٨١)

الملامح والقيم المعمارية فى القاهرة القديمة والاستفادة منها فى العمارة المعاصرة فى مصر : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة تحليلا لنشأة القاهرة القديمة بدأ من الفسطاط والعسكر والقطائع ثم القاهرة المعز من ناحية الموقع والتخطيط العمرانى وأثر البيئة عليها . كما تتناول الرسالة تحليلا للمدينة الاسلامية وتطبيق ذلك على القاهرة القديمة مع دراسة تحليلية للعناصر التخطيطية والمعمارية وتوضيح أسباب تدهور العمارة المعاصرة وبعدها عن ماضيها وتحليلها عن طابعها وشخصيتها ، كما تناولت الرسالة ما يمكن أن يستخلص من القيم التخطيطية والمعمارية للقاهرة القديمة وكيفية الاستفادة منها فى العمارة المعاصرة فى مصر ، وتتعرض الرسالة للمحاولات الفردية من جانب مصر بعض المعماريين لاحياء التراث الحضارى والمعمارى ، وتنتهى الرسالة باستخلاص بعض التوصيات لاحياء التراث .

حامد جبريل سعد . (١٠٨٢)

القيم التشكيلية فى النحت بالمعادن : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

نظرا لاهمية المعادن فى الاستخدام النحتى قام الباحث بدراسة لهذا المجال محاولا الوصول إلى طبيعة هذه الخامة وأساليبها التشكيلية من خلال الدراسة لاساليب التشكيل القائمة فى الحضارات القديمة والحضارة الحديثة والبحث فى الخصائص الفيزيائية للمعادن ودراسة الطرق المستخدمة فى التشكيل النحتى المعدنى والتناول المختلف لهذه الطرق من خلال الكتلة والفراغ والخصائص اللونية للمعدن ويحتوى البحث أيضا على دراسة مقارنة بين نماذج قديمة وحديثة ودراسة أسلوب ثلاثة فنانون تناولوا المعادن فى التشكيل رغم اختلاف اساليب العمل ويحتوى البحث أيضا على نتيجة متمثلة فى إجراء بعض التطبيقات العملية المستخدمة فى التشكيل من خلال تجارب أجريت بمعرفة الباحث محاولا الوصول بها إلى فهم طبيعة هذه الخامة .

حسين احمد محمد عزب . (١٠٨٣)

المناخ وأثره على التصميم الداخلي ماجستير .- الاسكندرية :- كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

موضوع المناخ ومؤثراته المختلفة يختلف من بيئة لأخرى وهو موضوع يبحث فى العمارة الخارجيية والداخلية على حد سواء لذلك قمت بدراسة تحليلية للمؤثرات المناخية مرتكزا على أربعة نقاط هامة فى البحث وهى :

١ – المناخ العمارى

٢ – البيولوجيا

٣ – التكنولوجيا

٤ – هندسة الديكور

على هذه الركائز الاربعة تم بناء البحث مبتدءا بتجميع المعلومات المناخية عن المنطقة العربية بوجه عام والاقاليم المصرية بوجه خاص متتبعا تطور الفكر المناخى فى الدواخل السكنية فى مصر .

ثم قمت بدراسة البيئة الداخلية التى يعمل فى نطاقها مهندسى الديكور مستخلصا من هذه الدراسة الاسس والمبادىء التى تعين المهندس على توفير الراحة للانسان الذى يشغل هذه البيئة المبنية .

حمدى حلمى محمد عبد الحكيم . (١٠٨٤)

الخلفية الفكرية وأثرها فى التصوير المصرى المعاصر : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يبدأ هذا البحث بمقدمة توضح الاتجاهات الفكرية التى شكلت الفن فى القرن العشرين وقد قمت فى الباب الأول بدراسة الفكر الانسانى فى محاولة لتوضيح المقصود من الخلفية الفكرية لدى الفنان ، وتعرضت لنشأة الفكر وماهيته ونوعيات الفكر لدى الانسان وفى الباب الثانى تناولت الخلفية الفكرية لدى المصور المصرى عبر العصور متعرضا للعامل الجغرافى واثره على الفكر المصرى ، وأثر الغزو الفكرى الأوربى على الفن المصرى ، وفى الباب الثالث تركزت الدراسة على التصوير المصرى المعاصر منذ نشأة مدرسة الفنون الجميلة المصرية ، وشارحا الخلفيات الفكرية لدى جيل الرواد وجيل الجماعات الفنية ، ثم حال التصوير المصرى ببعد ثورة ١٩٥٢ .

درويش مصطفى البراوى . (١٠٨٥).

التجريد بين النحت البدائى والمعاصر ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

لقد تناولت فى بحثى : التجريد بين النحت البدائى وتحليل الطرق التى تم بها التعبير عن أفكار الانسانية الاساسية أثناء ذلك الوقت وذلك فى الباب الأول : حول النحت البدائى . أما فى الباب الثانى : التجريد فى النحت المعاصر ولقد تناولت أرتباط الفن المعاصر بالتحويلات التى تمت فى المجتمعات الانسانية والتقدم العلمى ومحاولة البحث عن مصادر جديدة للالهام فى الفنون البدائية وأثر ذلك على اكتشاف الفنون التجريبية الحديثة وفى الباب الثالث تناولت بعض الدراسات المقارنة بين نماذج بدائية ومعاصرة من خلال ثلاثة نحاتين هم برانموزى « بيكاسو » مور.

سعد زغلول محمد محمد لحيسة . (١٠٨٦)

سبل الابتكار فى التصوير الضوئى والاستفادة منها فى مجال التصميم والطباعة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة البحث فى محاولة التعرف على المدى الذى يثرى به التصوير الضوئى القدرة على الابتكار فى مجال التصميم والطباعة ، فيضم الباب الأول : أسس الابتكار فى التصوير الضوئى وهى : قياس الضوء والحساسية ، والتحكم الكيميائى وظواهر التصوير الضوئى ، التقنيات والاساليب المهجنة ، والتحكم اليدوى ، ويقسم الباب الثانى : مؤثرات وحيل التصوير الضوئى الابتكارية إلى : مؤثرات التصوير ، مؤثرات الطبع والتكبير والإظهار ، والمؤثرات الخاصة . ويعرض الباب الثالث : فرص الابتكار فى أعمال التصوير الميكانيكى وتجهيز السطوح الطباعية من خلال دراسة دور التصوير الضوئى فى تطور الطباعة وتحويل الصور ذات التدرجات اللونية المستمرة إلى صور شبكية ، والاساليب الفنية الخاصة لاعداد السلبيات والايجابيات الشبكية والخطية وتتلخص نتيجة البحث فى أن هذه السبل الابتكارية تساهم ليس فقط فى انتاج الاعمال الفنية الأبتكارية بل وأيضا فى توفير الوقت والجهد والنفقات ورفع الكفاءة الفنية لمنتجى التصميمات المطبوعة من الناحيتين الجمالية والتطبيقية .

سمير عبد اللطيف محمد شوشان (١٠٨٧)
فلسفة الرمز فى فن النحت المصرى القديم : ماجستير .- الاسكندرية :كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تتعدد المداخل الاساسية التى يمكن من خلالها دراسة النحت المصرى القديم والذى يمثل قيمة فنية لقانون بنائى منفرد فى اتزان ايقاعه وتعامد محاوره الافقية والرأسية ويبدو ذلك من خلال أبسط العلاقات الهندسية . المصرى القديم فالرمز يعنى وجود شيئين أساسيين لا يتجمعا الا من خلال تكاملها احداهما يمثل الجانب الروحى كمعتقد أو فكرة والأخرى يمثل الشكل المادى والذى يعتبر تجسيد للرمز ، وفيه تصبح الطبيعة وسيلة لانتقاء اشكال لتلك الرموز .

وأما وقد حددنا الرمز لتتناول من خلاله أثر الطبيعة والتصورات الاسطورية على الفن المصرى القديم فكان لزما أن يكون أول أبوابها عن معنى الرمز ونشأته وتطوره . وفى الباب الثانى دراسة المضمون الاولى للدلالات الرمزية كمدخل لدراسة الرمز كتشكيل تتجمد من خلاله اشكال النحت المصرى القديم محمد أبو السعود.

عـــزة مـــحـــمـــد أبو الســـعـــود (١٠٨٨)
الجذور الشرقية فى الطباعة الاوروبية : ماجستير.- الأسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يفتح هذا البحث افاقا جديدة حول بداية الطباعة الاوروبية فى أواخر القرن الثالث عشر التى أحاط تاريخها غموض كبير فيلقى الضوء أولا على كل ما يحيط فن الطباعة فى أوربا يأتوا الثلاث فى ذلك الوقت ، متضمنا حتمية استخدام هذا الفن ومراكز تطبيقه الاولى وأشكال ووسائل تطبيقه ، ثم القائمين به ، ثم ينتقل إلى البحث فى مختلف الطرق ووسائل الاتصال بين الشرق الأقصى والاسلامى فى العصور الوسطي ، وأثر هذا الاتصال فى انتقال عنصرى الطباعة الرئيسيين وهما الورق والقالب الطباعى ، وليلخص من خلال المقارنة والاستنتاج القائم على الادلة العملية إلى أن الطباعة ليست أختراعا أوروبيا ، ولكنها ممارسة إنسانية نشأت وتطورت فى الشرق ثم انتقلت إلى أوربا .

علي مصطفى بكير . (١٠٨٩)

«فنون الطباعة والعالم العربي في الفترة مابين القرن الثامن والخامس عشر الميلادي » : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تحدد مشكلة البحث في مدى معرفة العرب بفكرة الطباعة واستخداماتها المختلفة وينقسم إلى ثمانية فصول يسبقها تمهيدا بعرض نبذة مختصرة عن دور التعصب الاوروبي إخفاء نسب معظم المبتكرات التي قدمها العرب للحضارة البشرية كما في تطور الطباعة التي لا يكادون يذكرون منه لغيرهم سوى ابتكار الصين للورق والطباعة بالقوالب الخشبية ، ويشمل الفصل الاول مفهوم الطباعة عند العرب والثاني موقف العرب من التراث في الامصار ، والثالث العرب والطباعة والرابع الاختام والخامس طبع العملة المعدنية والسادس طباعة النسيج والسابع طباعة جلود الكتب والثامن الوحدات والعناصر الشكلية وأثرها في الطباعة .

محمد شاكر عبدالخالق . (١٠٩٠)

« التصوير الجدارى » ددراسة تاريخية وتكنيكية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة التصوير الجدارى منذ العصر الحديث من الناحيتين التاريخية والتكنيكية ، وتقع في ثلاث أبواب تسبقهم مقدمة يشكل الباب الاول كل من العصور البدائية وذلك في الفصل الاول ، أما الفصل الثاني فقد إستعرض الحضارة المصرية القديمة ، وكان الفصل الثالث من ذلك الباب عن الحضارة ما بين النهرية والشرق الاقصى والامبراطورية الفارسية ، وفي الباب الثاني كان الفصل الاول مشتملا على البيزنطي والقبطي والرومانسيك والقوطي وافرد الفصل الثاني للحضارة الاسلامية ، واشتمل الباب الثالث على ثلاثة فصول الاول منه كان عن عصر النهضة والثاني عن الباروك والركوكو أما الفصل الثالث فكان عن العصر الحديث .

محمد عبد العال عبد السلام . (١٠٩١)

فنون الطباعة فى الشرق الاقصى حتى القرن الثامن الميلادى : ماجستير .– الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يركز البحث على دراسة الاشكال الاولى للطباعة ومصادرها فى الشرق الاقصى وخاصة الصين على اعتبار أن الطباعة ظاهرة اجتماعية حضارية لها من الانتشار والاقتباس والتأثر ما لباقى الظواهر الاخرى وينقسم البحث إلى أربعة فصول الاول يتناول المؤثرات الخارجية والداخلية للحضارة الصينية والثانى نشأة الطباعة وتطورها فى الشرق الاقصى ، والثالث يستعرض الخامات والادوات المستخدمة فى الطباعة أما الفصل الرابع والأخير فيشمل الشكل والمضمون .

منى كمال سركيس داود . (١٠٩٢)

« متطلبات الانسان المصرى المعاصر من فن الديكور »

ماجستير .– الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

أن سمات الحضارة فى أى مجتمع تتمثل فى احترام الانسان ومحاولة الوفاء بمتطلباته واحتياجاته للحياة فى المسكن فى العمل وفى أوقات الفراغ وهذه دراسة على الانسان المصرى المعاصر والتصميم الداخلى والعلاقة التى تربط بينهما ليس فقط من الناحية الجمالية ولكن من الناحية المادية أيضاً كما اتجهت فى بحثى إلى آثر الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية على الانسان وبالتالى على التصمييم الداخلى تنتهى الدراسة بمتطلبات علمية للباحثة وأخيرا توصيات .

نادية محمد عبد اللطيف جاد .(١٠٩٤)

امكانية تطويع الخامات المستحدثة في التشكيل النحتي : ماجستير .– الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تناولت فى بحثى امكانية تطويع الخامات المستحدثة فى التشكيل النحتى بادئة بدراسة مقارنة لاستخدام الخامات المتعارف عليها مثل الطين والحجر والخشب والمعادن وامكانيات كل خامة فى التعبير الفنى وذلك فى الباب الاول ، ثم قدمت فى الباب الثانى اللدائن من حيث التعريف بها وتصنيفها وعرض لما قدمه القانون من استخدام فنى للدائن وتبع ذلك التعريف بالتركيب البنائى للبوليمرات وطرق تحضيرها وتصنيفها على اساس طريقة التحضير للدائن الحرارية أو للدائن المستقرة ثم عرضت فى الباب الثالث استخدام خام البوليتر كوسيط تشكيلى يقدم لنا فرص متعددة للتعبير الفنى فى سهولة ويسر وما يصادف الفنان من مشاكل تنفيذية وطرق استخدام متنوعة واعقب ذلك تجارب من اعمالى .

يوسف محمد يوسف الباجورى . (١٠٩٥)

اثر الخامة فى تطور تصميم الاثاث : ماجستير .– الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

تلعب الخامات دورا رئيسيا وفعالا فى تطور تصميم الاثاث المعاصر ، مما اتاح امكانيات جديدة بالتصميم الاداخلى بحيث تتلاءم وطبيعة الحياة واحتياجات المجتمع الضرورية ، لتحقيق حياة اجتماعية واقتصادية أفضل للغالبية العظمى من الشعب .

وينقسم البحث إلى خمسة أبواب : الباب الاول « الخامات والاثاث عبر العصور » والباب الثانى « الاثاث والانسان » الباب الثالث « رواد تطور تصميم الاثاث » الباب الرابع « نوعيات خامات الاثاث وخصائصها » الباب الخامس « الخامة والتصميم الداخلى » ولقد أوضحت من خلال هذه الابواب الخمس أهمية ما يمكن أن تقدمه الخامات المتطورة فى تشكيل الاثاث واكتسابه صورا جديدة .

احمد عبد الفتاح على محمد . (١٠٩٦)
نصب تذكارى لمصر العبور فى القنطرة شرق سيناء : دكتوراة .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

ترجع أهمية موضوع البحث إلى الأهمية القومية للنصب عامة ودوره فى إبراز الشخصية الحضارية لأى مجتمع ، غير أن تحقيق هذا الهدف لابد وأن يمتد أولا إلى إعداد المتخصص بتنمية الادراك العلمى والعملى لدية بكل ما يحيط بالنصب من مشكلات فعن طريق الدراسة الواقعية للعناصر المعمارية والجغرافية والعناصر التشكيلية المكملة يتم الالمام بكل ماهو مؤثر على تصميم النصب ، وعن طريق التعرف على مقومات التنفيذ من خلال الماكيت والقدرة التشكيلية والانشائية للخامات وتأثير عملية التكبير على النصب وكيفية تداركها ، كل هذا يجعل المتخصص ذو تصور تنفيذى متكامل يسمح له أن يؤدى دوره بنجاح عند مشاركته لمجموعة العمل فى تخطيط المدن ، على أن يتم ذلك بهدف تحقيق الامتزاج العضوى فى التخطيط والتشكيل لكل من النصب والمدينة بما يحقق أيضا الجانب الكيفى من العضوية بتبنى النصب لرمز يخص المدينة حضاريا .

ادريس محمود فرج الله . (١٠٩٧)
تكامل التشكيل اللونى بين الاصل والطباعة : دكتوراة .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن الاعلاقةبين الاصل اللون وابعاده ومكوناته ومصادره التشكيلية بابراز التكامل اللونى بين الاصل والطباعة من خلال وسائل الطباعة المتعددة ولعل دراسة المقررات اللونية كباله هامة والطبيعة بما تحويه من كائنات ملونة والمفهوم التشكيلى عند الفنان عن التصميم والتكنيك والموضوع هى الاساس فى تحديد اطار الخلفيات اللونية وتعميق مدركاته عندما يشرع فى عمل تصميمه الاصلى الذى ينطلق منه نحو عملية تشكيلية أوسع نطاقا تعتبر امتدادا طبيعيا لهذه الخلفيات وذلك باستعمال وسائط الطباعة المتعددة التى تمتاز تطابعها المستقل بوسائلها العريضة يمكن استغلالها فى التشكيل اللونى من أجل استخلاص تصميمات لونية متجددة وإبراز الأثر اللونى لهذه الوسائط واستخلاص التركيبات والعلاقات اللونية وتكاملها من بين الطرق الطباعية الاساسية المسطحة والغائرة والبارزة منفردة أو متزاوجة أو مجتمعة .

حسين عزت أبو الخير .   (١٠٩٨)
« الاضاءة فى التصميم الداخلى » دكتوراة .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

يدور البحث على الاضاءة فى التصميم الداخلى ومدى الاهمية الاولى للضوء وخصائص وعلاقة الضوء بالانسان ويتطرق بعد ذلك إلى الاضاءة الطبيعية حيث أن السماء مصدر الاضاءة الطبيعية وكيفية التحكم فيها والحد من مؤثراتها البيئية ويدور بعد ذلك البحث عن الاضاءة الصناعية ومصادرهاوأجهزتها بنوعياتها الدرامية وحساباتها والقياسات الخاصة بها وتوظيف الاضاءة فى التصميم الداخلى التطبيقات التى يظهر فيها التطبيق والاسس التى أوردتها فى حديثى ومن واقع تجاريبى الخاصة أوردت بعض التطبيقات العملية فى المحلات التجارية والمكاتب ثم اختتمت البحث بدراسة بيئية عن الاضاءة الطبيعية وعلاقتها بالتصميم الداخلى والمسكن المصرى ، المكاتب العامة ، المدارس ، المحلات التجارية .

حسين محمد اسماعيل الشابورى .   (١٠٩٩)
« تطويع الفراغ المحدود لاكثرمن وظيفة » دكتوراة .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٢ .

ملخص الرسالة

أزدادت أهمية الحيز المحدود متعدد الاغراض لقطاع الفنادق بعد تبنى مصر لاستراتيجية سياحية واقتصادية ببعد تبنى اساسها الانفتاح الاقتصادى ، لذا فحيز الخدمة متعددة الاغراض ، بات ضرورة لجميع أنواع الفنادق السياحية من خلال وفائه لست أنشطة « المسرح ، الحفلات ، الاجتماعات ، المؤتمرات ، الندوات ، المطعم ، العروض التجارية الفنية ، لتحقيق الهدف يجب اخضاع كل الانجازات العلمية بالمجال لتحقيق المهام الوظيفية والمعطيات الجمالية فى كل موحد يمثل أكفأ حيز يكون موقعه بالدور الارضى من المبنى ، حجمه الفراغى مربع بالاضافة إلى ملحقاته من مخازن ومنافع ومشتملاته التأثيثية ، واساليب الاضاءة والتكييف وعزل الصوت .

محمد احمد حسن سالم . (١١٠٠)
التصوير الجدارى ودوره فى المجتمع المصرى المعاصر : دكتوراة .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث هذا الموضوع من الجانبين النظرى والعملى ، والنظرى يقع فى الباب الاول المكون من فصلين ، والعملى ويقع فى الباب الثانى المكون من فصلين أيضا ويحتوى الباب الاول عرضا تاريخيا لاهم الحضارات والعصور التى شهدت ازدهار وارتباط التصوير الجدارى بالعمارة ارتباطا عضويا منذ ما قبل التاريخ وحتى الآن . ثم تعريفا وعرضا لاهم خطوات التنفيذ بوسائط التصوير الجدارى الاساسية وهى الفرسك والفسيفساء والزجاج الملون وفى الباب الثانى تسجيل الجانب العملى المنفذ بالزجاج الملون بهدف ايجاد الحلول الملائمةلاستخدام هذا الوسيط فى العمارة المصرية الحديثة .

محمد محمود رجب . (١١٠١)
دور الديكور فى تطوير وظائف المبانى القديمة ذات القيمة المعمارية للادارات والمصالح الحكومية : دكتوراة .- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تشغل معظم الادارات والمصالح الحكومية فى مصر مبان قديمة ذات قيمة معمارية ، غير أن ما آل إليه حال هذه المبانى نتيجة الاهمال وسوء الاستخدام مع تضخم الانشطة بداخلها أدى إلى انتقاص من قيمتها وقصور فى وظائفها .

والبحث يتعرض لاسلوب التناول والمعالجة لتطوير وظائف هذه المبانى من خلال وضع منهج علمى وفنى يستمد عناصره من دراسة شمولية حول تطوير المبانى القديمة للاستخدامات المعاصرة ثم بدراسة تحليلية وتفصيلية للمبانى الادارية القديمة فى مصر بغرض تطوير وظائفها وقد تم تطبيق هذا المنهج على مبنى محكمة الاستئناف بالاسكندرية « سراى الحقانية » الذى أنشأ فى ١٨٨٦ .

مدحت نصر علي . (١١٠٢)

التصوير الضوئي كأداة من ادوات التشكيل في التصميم المطبوع : دكتوراة .– الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة . ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

منذ أن وجد الانسان على ظهرالارض وهو دائب البحث عن أدوات وطرق ووسائط تساعده على استكشاف الطبيعة ثم هو بعد ذلك يعبر عن انفعاله بذلك الكشف الذى نسميه الفن ويعتبر التصوير الضوئى احد الوسائل والادوات العلمية التى استعين بها فى هذين المجالين ، فالتصوير الضوئى له القدرة على ايقاف حركة الزمان والمكان والدخول فى تفاصيل الاشياء والامساك بغير المنظور منها واقتناص اللحظة فى تاريخ البشرية وحياة الفرد والجماعة ، واستنباط قوانين هذا الوجود ليستعين بها الفنان فى التشكيل عامة وفى التصميم المطبوع خاصة . تأصيلا لعمله من ناحية ، ومعاصرة له من ناحية أخرى . هذا فضلا عن اسهامه الكبير فى تغطتية حاجات المجتمع المصرى المعاصر فى مجال الدعاية والاعلان عن السلع الامر الذى له أكبر الأثر فى اقتصاديات البلاد .

ملك أحمد أبو النصر (١١٠٢ أ)

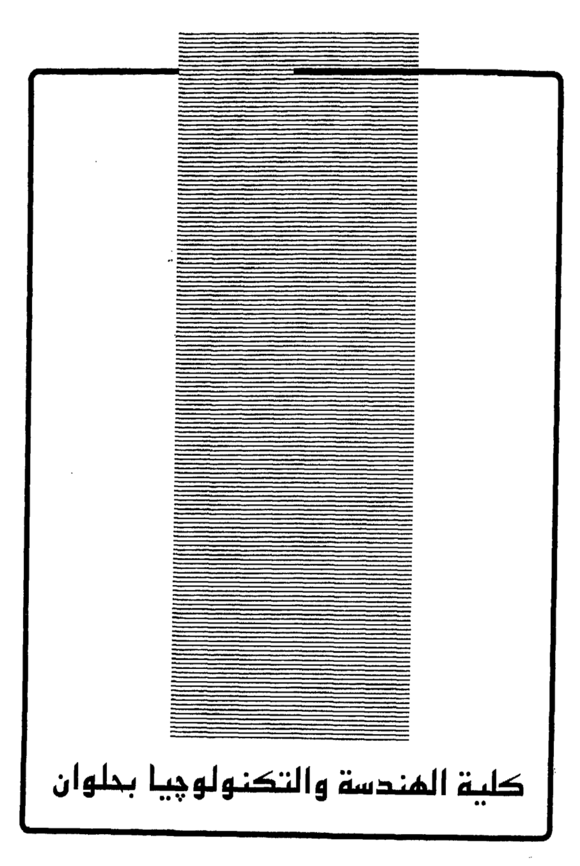
- تحقيق الوجود الانسانى فى التصوير المعاصر : دكتوراه – الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨١ .

ملخص الرسالة

تشمل هذه الرسالة محاولة للتوصل إلى تغير كنة الزمان الذى تحيا بداخلة وجعله خاضعا لوجود الفكرة عند الفنان فالزمان الذى يسمح له بالوجود هو زمن كيفى فحسب أنه مقدار من الجهد الذى الذى يقع فيما بين حدوث المؤثر وهو وهو الضوء للفكرة وبين تحول الحركة كلها إلى فعل ينتج عنه الابداع الفنى . أنه زمان الانعكاس الذى ليس كيان أو وجود الانفعل عملية الابداع فحسب .

أن كل ماجاء فى هذه الرسالة من دراسة متعمقة لمفردات الطبيعة فى الكون كما يعالجها ويدمجها الفنان فى كيانه ، إلى دراسة للنفس الانسانية ومكوناتها المادية والروحية وبواعث حركاتها

فالفنان أستطاع أن ينقلب على الزمان بأن استبدل به الضوء المنبعث من الفكرة المبدعة .


كلية الهندسة والتكنولوچيا بحلوان

أبو الفتوح عبد الرحيم محمد الغرابلى . (١١٠٣)

الأسلوب الأمثل لتحسين الاستجابة الديناميكية لنظم القوى الكهربائية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة الاستقرار الديناميكى لنظم القوى الكهربائية والمعروف أن قيم الترددات الصغيرة فى نظم القوى الكهربائية لا يمكن التغلب عليها بنظام التحكم العادى هناك نظام التحكم الأمثل ونظام التحكم القريب من الأمثل درست سابقاً ولكن هذه الرسالة تقترح معالجة المشكلة بأسلوب جديد لنظرية الأمثل ويتعمد هذا الأسلوب على ما يسمى بمجموعة متغيرات الحالة ويهدف إلى تقليل عدد متغيرات الحالة المعالجة وتبسيط تكوين نظام التحكم الأمثل .

أحمد أبو سريع عبد المنعم . (١١٠٤)

High explisive forming of metals : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980 .

ملخص الرسالة

تقوم الرسالة بدراسة تأثير العوامل الرئيسية التى تؤثر على تشكيل المعادن بأستخدام المتفجرات تحت الماء وهذه العوامل هى وزن الشحنة المتفجرة العد بين الشحنة المتفجرة وسطح العينة – العلو «الدافع» الايدروستاتيكى هذا بجانب خواص المعدن ، لهذه الدراسة قمنا ببناء الأجهزة الأساسية للتشكيل بالتفجير تحت الماء وبعد إجراء التجارب تم تحليل الانفعال اللدن وكذلك الصلادة بعد التشكيل لمعرفة العوامل أنفة الذكر ومن أهمية هذا البحث هو امكانية استخدام المتفجرات فى حقل هندسة الانتاج وهى عملية رخيصة التكاليف ومن الممكن استخدامها فى عمليات كثيرة .

أحمد متولى عبد الله بلال . (١١٠٥)

دراسة تاثير الشكل والحجم للأعمدة المثقوبة على حد الاكلال : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

بإمكان تصنيف المواد تبعاً لحد الاكلال الخاصة بها وعلى كل فالشكل والحجم للوحدة لها تاثير كبير على خاصية الاكلال لها وحقق هذا العمل لبعض تاثير الأعمدة المثقوبة على ثلاث أنواع من الأعمدة المثقوبة التى استعملت فى عمل تجارب الاكلال .

١- عينات مستوية مع تغير القطر الأوسط لها مع ثبات وترا الركن .
٢- عينات مثقوبة عرض بتغير ذلك قطر الثقب العرضى .
٣- عينات لها حز بتغير وترا الحز .

وقد حصل على منحنى الاجهاد مع عدد اللفات لكل عامل على حدة باستعمال ماكينة تجارب الاكلال للإنحناء الدوار .

محمد أحمد العسال . (١١٠٦)

Investigation of fatigue creCh growth rate using linear Plastic farcture meachanics : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982 .

ملخص الرسالة

تم فى هذا البحث الذى أجرى فى ضوء ميكانيكا الانكسار الخطى خلال حد المرونة إجراء اختيار الصدع الكلالى فى نوعين مختلفين من الصلب فى الحالتين – سابقة الاجهاد وقد تم التوصل إلى أن هناك بعض الزيادة فى معدل نمو الصدع للعينات السابقة الاجهاد بالمقارنة بالعينات التى لم يسبق اجهادها كما لوحظ أن زيادة نسبة التحميل يصحبها زيادة فى معدل نحو الصدع إلا أنه قد لوحظ أن نسبة زيادة التحميل يصحبها زيادة فى العمر الكلى للصدع الكلالى بالإضافة إلى أن تغيير معدل التردد للحمل ليس لها تاثير على معدل نمو الصدع فى ظروف الجو العادية هذا وقد لوحظ أيضاً أم معدل النمو للصدع فى الصلب «أ» ونسبة الكربون الأكبر «أ» أعلى منه فى الصلب «ب» .

اسـامـة منيـر داود . (١١٠٧)

Power consumption and cutting edge tool wear with thread cutting prosess : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980 .

ملخص الرسالة

بتطبيق نظـامى القطع « التغذية العدلة والتغذية المائلة » لقطع الوالب على معدن صلب ٤٥ والحديد الزهر ولسهولة المقارنة اختبر الولب على شكل حرف «٧» وقد تم مقارنة النتائج لطريقتى القطع للوصول لأحسن طريقة من وجهة قدرة القطع المستهلكة وتآكل الحد القاطع وقد وجد من النتائج الرئيسية لهذا البحث أن القطع بطريقة التغذية العدلة يتطلب قدرة قطع أكبر من القطع بالتغذية المائلة كذلك أن تآكل الحد القاطع يتناسب مع سرعة القطع وقدرة القطع وعدد المشاوير وأن قيمته أكبر فى حالة القطع بالتغذية العدلة .

اسـمـاعـيل مـعـوض زهران . (١١٠٨)

أسلوب تصنيف المجموعات التكنولوجية وتطبيقه على الصناعات المحلية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تم فى هذا البحث استحداث أسلوب جديد كى تستغل فى عملية تحويل النظم الانتاجية من نظم موزعة على الأساس الوظيفى التقليدى إلى نظم تعمل بأسلوب الخلايا الانتاجية وفى هذه النظم يتم تصنيف الأجزاء المشغلة إلى عائلات كما يتم توزيع الماكينات إلى خلايا حيث تستغل كل خلية انتاجية بعائلة من عائلات الأجزاء بفرض انتاجها بشكل كامل ويقوم الأسلوب الجديد على أساس تحلل مسارات الأجزاء الانتاجية على الحاسب الآلى لتشكيل العائلات والخلايا المطلوبة .

السيد جمال الدين عبد الظاهر . (١١٠٩)

The relationship between the shear stressin cutting and the mechanicui Properttes : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan, 1980.

ملخص الرسالة

إن اجهاد القص فى القطع من أهم العناصر المؤثرة على طاقة التشكيل وتحديد هذا الاجهاد مازال أحد المشاكل الرئيسية فى عمليات قطع المعادن ، وباستخدام القطع العمودى لأربعة معادن مختلفة هى صلب ٥٠ ونحاس أصفر ٦٣٪ والومنيوم ١٪ مغنيسيوم وحديد زهر رمادى على المخرطة أمكن تحديد اجهاد القص لهذه المعادن ولقد وجد أن إجهاد القص فى القطع لا يعتمد على ظروف التشغيل وقيمته ثابتة لكل معدن وكذا أمكن الربط بين نتائج القطع ونتائج الشد للمعادن المستخدمة بتطبيق نظرية طاقة التشوه ووجد أن إجهاد القص فى القطع ممكن حسابه بمعرفة منحنى الاجهاد والانفعال للمعدن المستخدم .

السيد حسن شهاب الدين . (١١١٠)

Thyristor controlled D.C. Series motors: M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة الدراسة النظرية والتحقيق العلمى للخواص المميزة لمحرك التيار المستمر التوالى المغذى من خلال دائرة مقوم لنصف الموجة المحكوم ثلاثى الوجه ، حيث تتم بناء واختبار المقوم ودوائر التحكم والاشعال اللازمة لتحسين أداء هذا النظام وتتكون الرسالة من ستة فصول تناولت بالتفصيل خصائص المحرك فى حالات التشغيل المستقرة والعابرة خلال فترتى التيار الموحد المنقطعة والمتصلة .

فى البحث أجريت مقارنة بين النتائج المعملية التى حققها هذا النظام والنتائج النظرية المتوقعة وبينت هذه المقارنة توافقاً كبيراً بين النتائج المعملية والنظرية .

المحمدى محمد خالد . (١١١١)

التحكم فى مولد تيار الاثارة باستخدام منفذ عمليات دقيق : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة كيفية التحكم فى مولد تيار الاثارة باستخدام منفذ العمليات وذلك للحصول على دقة عالية فى التشغيل والدقة فى التحكم فى شدة واتساع النبضات فى المولد يمكن تحديد اتساع النبضة وزمن التأخير وشدة التيار وعدد النبضات من خلال مفاتيح الدخل لمنفذ العمليات الدقيق ويعمل مولد التيار المبرمج طبقاً لبرنامج معد مسبقاً مما يجعل جميع خطوات التشغيل آلية . ولقد تم بناء هذا النظام باستخدام منفذ العمليات .

جمال حسن احمد بدوى . (١١١٢)

تاثير المتغيرات الرئيسية على قابلية اللحام بالتفجير لماسورة فى شفة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يوجد اهتمام مستمر ومتزايد للصناعة المصرية فى استخدام الروابط ذات المقاومة العالية بين أسطح المعادن المتشابهة وغير المتشابهة يمكن الحصول على هذه الروابط عن طريق اللحام بالتفجير ، تجد عملية لحام ماسورة فى شفة عديد من التطبيقات العملية فأجريت دراسة لتاثير المتغيرات الرئيسية على قابلية اللحام بالتفجير لماسورة فى شفة وامكن تحديد شروط اللحام التفجيرى المناسبة للحام ماسورة من الالومنيوم فى شفة من الصلب وكذلك ماسورة من الصلب فى شفة من الصلب باستخدام شحنة من الامونايت تحتوى على ٨٪ ت ، ن ، ت .

جمال عبد الفضيل محمد خلف . (١١١٣)

تصميم مولدات الضوضاء ذات الدقة العالية : ماجستير .– القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

قد تناول البحث مشاكل تصميم وبناء مولدات الاشارات العشوائية ذات التوزيعات المعروفة مسبقاً .

ثم التوصل إلى طريقة لمعالجة معظم هذه المشاكل من خلال مولد للضوضاء متعدد الأداء وذو سرعة كبيرة ودقة عالية علاوة على ذلك تم تصميم وبناء ثم اختيار هذا المولد ذو قدرة على انتاج مختلف التوزيعات العشوائية .

(Uniorm , Rayliegh . Gaussian)

هذا وقد أظهر الجهاز درجة عالية من الدقة تزيد عن (٩٧٪) .

حسان محمد سليم احمد . (١١١٤)

دراسات تطبيقية فى تكنولوجيا واقتصاديات المخارط ذات التحكم الرقمى فى مصر : ماجستير .– القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة تقترح الخطوات المناسبة التى يجب اتباعها عند اختيار وشراء ماكينة ذات تحكم رقمى على ثلاث مراحل كالآتى :

المرحلة الأولى : عبارة عن دراسة لمواصفات الماكينات المقترحة لاختيار ماكينة تكون قادرة على انتاج المنتجات المطلوبة باحسن ما يكون .

المرحلة الثانية : تتعامل مع الجدوى الاقتصادية لعملية الشراء والتى تهم الإدارة وذلك عن طريق الاجابة عن تساؤلين هما ماهو العائد على رأس المال المستثمر فى هذا المشروع ؟ ومتى سيغطى هذا المشروع تكاليفه ؟

أما المرحلة الثالثة : فتعمل على تحديد كمية التعادل بين المخارط ذات التحكم الرقمى والتقليدية عن طريق حساب تكاليف التصنيع على النوعين وذلك يؤدى إلى أكبر استفادة اقتصادية من المخارط ذات التحكم الرقمى .

حنفى عبد الحميد محمد منصور . (١١١٥)

Invistigation on the stresses induced in strips due to rolling : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980.

ملخص الرسالة

أهتمت الرسالة بدراسة نظريات توزيع اجهادات على منطقة التلامس بين الدلافين واللوح المراد تشكيله على البارد والعوامل المؤثرة على هذا التوزيع ، وكذلك دراسة أحد التخانة وحد التخفيق وطرق تقدير قدرة وكفاءة التشكيل فى عمليات الدرفلة وتأثير عملية التزييت الهيدروديناميكى على حساب القدرة المستهلكة والكفاءة وأيضاً تم إدخال عامل التصلب الانفعالى نتيجة للتشكيل على البارد على هذه العناصر وقد تمت الحسابات باستخدام نظم الحاسب الآلى ووجد أن التصلب الانفعالى يزيد قيمة توزيع الاجهدات وكذلك القدرة المستهلكة بينما نجد أن التزييت يقلل من الاجهادات وكذا القدرة وبالتالى زيادة الكفاءة .

رضا محمد سعيد عبد العال . (١١١٦)

Applying the opertion research techniques to improve the material utilization in certain production processes: M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982

ملخص الرسالة

يقوم مصنع ٩٩ بحلوان بصنع أنواع كثيرة من المنتجات وتتم طرق انتاج هذه المنتجات باستخدام اسطمبات القطع والتشكيل للحصول عليها من الالواح المعدنية «الالواح الخام ويقطع كل لوح من الالواح الخام إلى الواح أصغر والتى يتم قطع هذه المنتجات منها وتقدر نسبة الفاقد الحالية من إعادة الخام بحوالى ٣٠,٥٪ ويتحدد الهدف من هذه الدراسة فى زيادة استغلال المادة الخام عن طريق اقلال عدد الالواح المطلوبة فى هذه الرسالة ثم أخذ ٢٧ أمر شغل مطلوبة من المصنع وأمكن الحصول على النتائج التالية :

١- اقلال الفاقد بنسبة ٤٠٪ .

٢- اقلال عدد الالواح ١٨٤ لوح .

٣- اقلال التكاليف بحوالى ٦٤٦٠ جنيهاً مصرياً .

سعيد محمد أحمد المصرى . (١١١٧)

New desing to : A Counter typepulse code modulation system : M.S.c . - Cairo: faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

ملخص الرسالة

نظراً لما لنظم التضمين الرقمى فى الإرسال مميزات عديدة وخصوصاً نظام التضمين الرمزى لذروة النبضات ، وذلك تبعاً لدراسة « شانون على طرق الارسال الرقمية المختلفة » .

لذلك فقد تم بناء الدائرة الكاملة لنظام تحويل وفك الرموز الشفرية بالطريقة الغير خطية باستخدام منحنى الاستجابة لذلك فقد تم قياس التشويه التوافقى عن طريق جهاز محلل الموجة دراسة تاثير التشويه التوافقى الفردى والتشويه التوافقى الزوجى الأمر الذى أعطى لنا نتائج جيدة وهو الفرض الأساسى من عملية التضمين .

سمير على محمد سالم . (١١١٨)

أداء محرك التوالى المغذى من قنطرة تقويم ثلاثية الوجه محكومة بالتاثير يستورز : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة أداء محرك التيار المستمر التوالى بتغذيته من مصدر تيار متغير ثلاثى الأوجه عن طريق قنطرة توجيه محكومة بالتاثير يستورز والظروف المحيطة بالتشغيل ونوع التشغيل وتوصل إلى منحنيات خواص التشغيل للمحرك .

وتناول دراسة ظاهرة التداخل فى تيار التاثير ممانعة العمل أو ممانعة المنبع أو عائق تنعيم بدائرة المحرك على فترة التداخل واستنتج معادلات التيار للتاثير يستورز أثناء وبعد فترة التداخل عند كل من المؤثرات السابقة وحقق النتائج النظرية بالحاسب الرقمى وتأكدت صحتها بالتجارب المعملية .

سمير محمد يوسف بدوى . (١١١٩)

The effect of a lossy biological medium on the pressure of ultrasonic waves : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

ملخص الرسالة

يهتم البحث بكيفية حساب الضغط الفوق صوتى المتوسط الناتج عن سطح المغل الفوق صوتى المنعكس عن اسطوانة موضوعة فى الأوساط البيولوجية وغير البيولوجية ذات الفقد وتم فى هذا البحث دراسة تأثير معامل الفقد للوسط على قيمة الضغط فوق الصوتى ونتج عن هذه الدراسة استنتاج نموذج رياضى لحساب قيمة متوسط الضغط على سطح محول على شكل دائرى أو مستطيل وأيضاً تحديد مكان نقطة النهاية العظمى الأخيرة لقيمة الضغط الفوق صوتى على المحور العمودى على سطح المحول وقد أثبتت النتائج العملية صحة هذا النموذج الرياضى وجدير بالذكر أن تأثير معالم الفقد للأوساط البيولوجية على قيمة الضغط المتوسط للموجات الفوق الصوتية لا يمكن تجاهله لأن هذا التجاهل سيسبب خلطاً كبيراً بين القيم الفعلية والأخرى النظرية للضغط الفوق صوتى ولا سيما عند الترددات العالية أو فى الأوساط ذات الفقد العالى مثل القلب - المخ - الكبد - عظام الجمجمة .

شكرى لطيف شكر الخنوخ . (١١٢٠)

دراسة تأثير حالة النهايات على توزيع الاجهادات والانفعالات فى أعمدة الضغط القصيرة المعرضة لضغط محورى : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يعالج بطريقة العناصر الدقيقة وقد أعد برنامج على الحاسب الآلى يصلح لحل حالات الاجهاد المتماثلة حول محور الجسم ويشتمل على حلول لبعض مشاكل استخدام طريقة العناصر الدقيقة وقد استخدمت معالجة رياضية دقيقة وأخرى تقريبية من النتائج المحسوبة بطريقة العناصر الدقيقة يتضح أن التشويه فى توزيع الاجهادات يعزى إلى الضغط المحورى العالى الحادث عند حافة العينة كما أن تغيير نسبة جراسون وطول العينة بالنسبة لقطرها لها تأثير على توزيع الاجهادات وشكل العينة ، والفرض بأن نهاية العينة ملتصقة تماماً بسطوح التحميل ذات النعومة العادية يتفق مع النتائج المعملية ، كما تم حساب معاملات تصحيح للخواص الميكانيكية فى منطقة المرونة لتصحيح تأثير الاحتكاك .

صلاح الديم محمود احمد دياب . (١١٢١)

Identificotion of electoronic circuits parameters by suing analog and digital computers : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

ملخص الرسالة

البحث عبارة عن عملية حساب مكونات الدوائر الالكترونية عن طريق معرفة اشارة الدخل والخرج باستخدام طرق التعيين التالية وهى :

أصغر قيم المربع الخطأ - دوال الارتباط أكبر قيمة لدالة متشابهة - وتم استنتاج ما يأتى :

١- يمكن استخدام الطرق فى حساب مكونات الدوائر ذات الرتب العالية .

٢- يمكن استخدام عدة طرق فى حساب معاملات دوال الاتصال للدوائر الالكترونية عند الترددات المختلفة طالما يمكن أخذ عينات تحقق نظرية الترقية .

٣- يمكن حساب مكونات الدوائر الالكترونية الخطية وغير الخطية وذات الداخل الواحد ومتعددة الدخل .

٤- تعتبر هذه الطرق تطبيق جديد لحساب عناصر الدوائر الاكترونية باستخدام طرق التعيين عند الترددات المختلفة باستخدام اشارة الدخل والخرج فقط .

٥- أن أكبر قيمة الدالة الاحتمالات هى أحسن طريقة لإيجاد قيمة مكونات الدوائر الالكترونية .

عبد الحليم محمود محمد بسيونى . (١١٢٢)

تصميم الاسطمبات المستخدمة فى التشيكل البارز للمعادن بالتفجير : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يتم ابراز الأشكال الزخرفية على الالواح المعدنية باستخدام الآلات اليدوية والأساليب المعروفة للتشكيل بالكبس يحتاج استخدام الآلات اليدوية إلى مجهود كبير ومهارة فنية فبينما يكون استخدام التشكيل بالكبس اقتصادياً فى حالة الانتاج المستمر ويمكن استخدام تكنولوجيا التشكيل السريع للمعادن باستخدام المتفجرات فى حالة انتاج عدد محدود من المنتجات ذات الاحجام الكبيرة وتم فى هذا البحث تصنيع المعدات والاسطمبات اللازمة للتشكيل بالتفجير واستخدامها فى ابراز أشكال بسيطة على الواح من الألومنيوم بأسماك وخواص ميكانيكية مختلفة ودراسة تأثير أبعاد الشحنة على جودة المنتج وذلك بقياس الانحراف بين سطح المنتج وسطح الاسطمبة باستخدام مجموعة القياس والتسجيل فى محورين متعامدين هذا وقد أمكن الحصول على منتج بجودة عالية وذلك بالتصميم الأمثل للاسطمبات واختيار الأبعاد المناسبة للشحنات المستخدمة .

عبد الحى محمد عبد الحى . (١١٢٣)

Investigation on resdual stresses induced in work piece due to machining process: M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

ملخص الرسالة

دراسة الاجهادات المتبقية نتيجة انتاج الأجزاء بالتشغيل الميكانيكى لما لها من أثر كبير على الخواص الميكانيكية للجزء المشغل مثل إجهاد الكل وإجهاد الشد والتشويه أثناء التخزين ولما كانت عملية الخراطة من العمليات الاكثر شيوعاً فى انتاج الأجزاء الميكانيكية فقد درست الاجهادات المختلفة فى عملية الخراطة الطويلة لعينات اسطوانية صلب ٦٠ تحت ظروف قطع مختلفة باستخدام طريقة غير اتلافية لتحديد هذه الاجهادات وانتهينا إلى وضع معادلة لتحديد الاجهادات عن معرفة هذه الظروف .

عبد الغفار محمود احمد القشلانى . (١١٢٤)

Stator voltage speed control of induction motor by bach to bach connected sentconductor pairs : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة النظرية والعملية للتحكم فى سرعة المحركات التأثيرية ثلاثية الأوجه بواسطة توصيل تظاهرى متوازى لزوج من الوحدات المحكومة فى كل خط على التوالى بين المنبع والمحرك وتحت هذه الظروف العامة .

وبإضافة معادلة الحركة تم استنتاج معادلات النظام فى الحالات العابرة وبيان طريقة الحل باستخدام الحساب الرقمى . .

وفى هذا البحث تقترح طريقة تقريبية لدراسة أداء المحرك فى الحالات المستقرة ولتحقيق ذلك عملياً تم تصميم وتنفيذ دائرة تحكم الجهد بالاضافة إلى دوائر الأشغال الالكترونية اللازمة .

عـزة فـتح الله مـصطفى بركـات . (١١٢٥)

الاتجاهات الحديثة لإدارة المشروعات الصناعية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة استعراضاً لمشكلة تخصص الموارد اللازمة للمشروع ، والتى تهدف إلى تنفيذ المشروع فى حدود الموارد المتاحة بالنسبة لوحدة الزمن مع مراعاة عدم زيادة زمن المشروع أو زيادته بأقل قدر ممكن ، فيما يتعلق بقياس وتقييم الأداء للمشروعات فقد استعرض البحث الأساليب المختلف للمتابعة ، بالإضافة إلى اقتراح أسلوب محدد لتقييم الأداء بواسطة قياس معامل الأداء الكلى للمشروع وقد صممت عدة برامج على الحاسب الآلى للقيام بحسابات تخصيص الموارد لأنشطة المشروع وتقييم نسب الأداء المختلفة وقد أجريت دراسة تطبيقية على مختلف أساليب تخطيط ومتابعة المشروعات على مشروع بناء وحدات سكنية بأسلوب تكنولوجى حديث للبناء .

عـمـاد صـديق ابراهيم . (١١٢٦)

التحكم الأمثل فى القدرة الغير فعالة فى نظام التوزيع : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

ان سريان القدرة الغير فعالة فى نظم الاستعمال يسبب مفاقيد والتى يحاول مهندسو الاستعمال أى يقللوها عن طرق اقامة مجموعات المكثفات وهذا البحث يقدم طريقة جديدة لتحديد الحجم الأمثل والمكان الأمثل للمكثفات التى توضع على التوازى فى مغذى توزيع اشعاعى للحصول على الوفر الأمثل عن طريق خفض قيمة المفاقيد .

وهذه الطريقة هى طريقة سهلة لاستخدام المهندسين وقد اختبرت بنجاح على مغذى قياسى نو ٢٣ ك ف وأيضاً طبقنا الاسلوب التقنى للمثالية الشعبية وحصلنا على نتائج مطابقة لنتائج الطريقة المقترحة وقد استخدمنا برامج الكمبيوتر لتساعد المهندسين فى تطبيق هذه الطريقة .

عــمــار صــلاح الدين حــامــد .   (١١٢٧)

دراسة الأسس العامة لتحليل الجدوى للمشروعات الصناعية وتطبيقها على أحد مجالات الصناعة المحلية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

ان اختيارانسب الاستثمارات فى التوقيت المناسب هو أهم المشاكل التى تعترض المستثمر وللتغلب على هذه المشكلة يجب أن يمر المشــروع بتــحليل البنود الرئيسيةلتخطيط وتنفيذ وتقييم المشروعات ليتجنب حدوث انهيار فى المشروع نتيجة لاعتبارات السوق والاعتبارات الفنية والتمويلية والاقتصادية والاجتماعية ونتيجة لهذا فعلى المهندسين تنمية قدراتهم على التعامل مع النظريات والأساليب الاقتصادية بجانب الأساليب الهندسية التقليدية أو من هذا المنطق يتناول البحث المقدم حلولاً مقترحة لحل هذه المشاكل السابق ذكرها وقد ناقشت الرسالة الخطوات الرئيسية لتطبيق تحليل السوق والتحليل الفنى والتمويلى والاقتصادى والاجتماعى باستخدام الرسومات والخرائط ونظراً لأن التحليل الاقتصادى وهو عصب دراسة الجدوى فإن الرسالة عرضت كل المعاملات المستخدمة فى تقييم المشروعات اقتصادياً .

فتحى زكى عبد الحميد عامر .   (١١٢٨)

Distortion neasurements in current dump amplifiers : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

ملخص الرسالة

فى هذا البحث قام الباحث بدراسة مصادر التشويه المختلفة فى مكبرات القدرة ذات التردد السمعى وقدم الباحث تصميما وتطويراً معملياً كاملاً لمكبر سحب التيار ذو قدرة تزيد على ٨ وات :

كما استحدث ثلاث طرق لقياس التشويه بدقة وقد استخدمت هذه الطرق الثلاث فى قياس التشويه فى مكبر سحب التيار الذى تم تصميمه كما أجريت نفس القياسات على مكبر تغذية خلفية تقليدى .

وقد بينت النتائج التى حصل عليها الباحث أفضلية مكبرات سحب التيار فى تقليل التشويه بمقدار ٣٠ مرة عن مكبرات التغذية فى الخلفية التقليدية كما مكنت طرق القياس المطورة الباحث من قياس التشويه بدقة فى مكبرات سحب التيار .

فهيم أبو المجد عيسوى . (١١٢٩)

Determination of sensitvity function of linear and nonlinear systems : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

ملخص الرسالة

فى هذا البحث قمنا بتحديد دالة الحساسية والأنظمة الخطية والغير خطية ، فى الأنظمة الخطية استعملنا تحويل لابلاس فوق المعادلات وتفاصيل الحساسية فى تحديد حساسية هذه الأنظمة وتمت الدراسة فى الأنظمة فى حالة عدم حدوث اضطراب خارجى مضافاً للخروج ومع وجود اضطراب يحدث فى النظام نفسه وكذلك فى حالة حدوث هذا الاضطراب الخارجى .

وفى حالة النظام الغير خطى من الدرجة الأولى استعملنا الدالة الوصفية وتفاصيل الحساسية وأيضاً طريقة تعديل البلوكات فى حالة عدم وجود اضطراب خارجى وكذلك فى حالة وجوده .

محمد ابراهيم يوسف القرنفلى . (١١٣٠)

Transient analysis of synchronous generatr with controlled conveter fed D.C. Moror : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981

ملخص الرسالة

تشمل هذه الرسالة على الدراسة العملية والنظرية للتغيرات التى تحدث على خواص المولدات المتزنة المتصلة بقنطرة التوحيد ذات ستة موحدات متحكم فيها وذلك نتيجة تحملها بحمل ديناميكى «محرك تيار مستمر» المعادلات الأساسية لحالات التشغيل المختلفة وكذلك دراسة التغيير فى زاوية التوحيد زاوية الازاحة تيار مجال المولد التزامنى والجهد الموحد كما تحتوى هذه الرسالة على نظام للتحكم فى سرعة وتيار محرك التيار المستمر المغذى بمجموعة التغذية السابقة مع بحث تأثيرها على سلوك المجموعة .

محمد أدريس حسن عبد الله . (١١٣١)

خواص الحالات العابرة للمحرك التزامني المغذى عن طريق مولد ذبذبة محكوم : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة الدراسة النظرية والعملية للتحكم فى سرعة المحركات التزامنية ثلاثية الأوجه عن طريق مجموعتين من القناطر المحكومة والتى يدخل فى تركيبها الثايريستورز وقد تم استنتاج معادلات المحرك لنظام التشغيل فى حالتى الإطفاء الذاتى والإطفاء الجبرى وحلها باستخدام الحاسب الرقمى والتحقيق من صحة المعادلات النظرية ثم تصميم وتنفيذ مجموعة الموحد والمذبذب والدوائر الالكترونية الخاصة بتشغيله معملياً .

محمد السيد محمد الحاروني . (١١٣٢)

Reduction of harmonics caused by thyristor power converter using injestion technique : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

ملخص الرسالة

تقدم الرسالة عرضاً وتحليلاً من الناحيتين النظرية والعملية لإحدى الطرق المقترحة لتقليل التوافقات التى تنشأ فى تيارات المصادر عن استخدام البدلات ذات الموحد السليكونى المحكوم – وهو موضوع له أهميته العلمية نظراً للأضرار التى تسببها تلك التوافقات – وتتلخص فكرة هذه الطريقة فى محاولة تعديل شكل موجه التيار فى الملفات الثانوية للمحول الذى يغذى الموجه بحيث تصبح أقرب ما يمكن للموجه وذلك عن طريق حقن تياراً توافقى من مصدر خارجى يتم إعداده لهذا الغرض حتى الوصول إلى أفضل حالات التعديل لموجه التيار الأساسى فى ملفات المحول وبالتالى فى تيار المصدر ثم يقوم الباحث تعديلاً فى دائرة الحقن بحيث يصبح حقناً ذاتياً بدلاً من استخدام مصدر خارجى مما يجعل هذه الطريقة ميسرة واقتصادية إلى حد كبير وقد استخدم الباحث نتائج التجارب المعملية موضحاً فائدة تيار الحقن الذاتى فى الإقلال من توافقيات التيار .

محمد حسن أحمد سالم . (١١٣٣)

Optimum design techniques for low-noise voltage of airgops - application study on Helwan erea : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

ملخص الرسالة

يقدم البحث مكبر للتردد البينى محسن ذو ضوضاء منخفضة وقد نوقشت العوامل التى تؤثر على ضوضاء والكسب - واستخدام الأسلوب الثقى المثالى لتقليل الرقم الضوضائى للمكبر ، وطور مكبر عملى كسبت ٣١ ديسبل عند الرد البينى ٣٠ ميى سيكل والرقم الضوضائى ١.٤ ديسبل هذا أقل من المتوقع من جداول المعطيات لهذا النوع من الترنزيستور المستخدم وقد قورنت قياسات الرقم الضوضائى والكسب مع القيم النظرية المستقيمة وقد وجد التطابق العام بينها وقد عمل مكبر البينى فى دائرة خارج وتم انجاز تحليل آخر لهذا المازج وأيضاً أداء المازج قد تم عرضه - كما أن استخدام التغذية المستمرة فى دائرة المازج قد أخذت فى الاعتبار أثناء التحليل وأوضحت النتائج أن مثل هذه التغذية المستمره تحسن فى تحويل العقد للمازج .

محمد رشاد سالم شهاب الدين . (١١٣٤)

The effect of humidity on break down microwave L.E. : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

ملخص الرسالة

تقوم الرسالة بدراسة تأثير الرطوبة تحت الظروف الطبيعية على إنهيار عزل الهواء بين نقطة ومستوى المسافات متوسطة لا تزيد عن ٥٠ سم ولقد تمت التجارب المعملية تحت تأثير الظروف الجوية الطبيعية خارج معمل الجهد العالى بكلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، وأخذت قراءات انهيار عزل الهواء فى أوقات مختلفة لمدة عام كامل ومن التجارب المعملية أمكن التوصل إلى أن قيمة الجهد المقاس يصل إلى قمته العظمى خلال اليوم فى الفترة مابين الساعة ٨ مساء والساعة ٢ صباحاً ، كما يزداد تغير الجهد المقاس زيادة ملحوظة كما زادت المسافة بين الاقطاب كما وجد أن للرطوبة تأثير واضح فى جهد انهيار عزل الهواء .

محمد عباس زغلول موسى . (١١٣٥)

Affecting Factors in the productivity of a particular section in the textile Eactory : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980.

ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث على تحديد أنسب الوسائل لدراسة الانتاجية والعوامل المؤثرة عليها وكذلك تحديد المقاييس العلمية لقياسها فى هذا الصدد فقد اختير مصنع بولتكس للغزل ببور سعيد وأجريت فيها عدة دراسات مختلفة من حيث إعادة تخطيط أحد الأقسام وكذلك دراسة العوامل المؤثرة على الانتاجية من حيث الارتباط بين الورديات والعامل وكذلك دراسة الأعطال وتأثيرها على الانتاجية ومن خلال هذه الدراسة فقد أمكن زيادة انتاجية النول ب ٢٢.٢ والعامل ب ٢٦٪ ونسبة الانتاجية ب ٢٠٪ وبالتالى فإنه أمكن زيادة المعدل اليومى للإنتاج ب ١٤٠٤ متر وبالتالى فإنه يمكن توقع عائد مقدار ٣٥١ جنيه يومياً بتطبيق الاقتراحات والتوصيات السابقة .

محمد على محمد سليمان . (١١٣٦)

Development of productivity means of a mechanical , workshob : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

ملخص الرسالة

قد تركزت الدراسة على العلاقة والتفاعل بين المؤثرة على الإنتاجية بالتفصيل مع عرض وتحليل لمعظم الدراسات السابق نشرها فى هذا المجال والتعليق عليها بالإضافة إلى عمل تحليل ودراسة لأهمية تكلفة انتاج الوحدة الواحدة وقد أظهرت الدراسة أن تقليل الوحدة الواحدة يكون عن طريق تطبيق نظام ومراقبة الانتاج من خلال التقدير الصحيح لكل قسم من أقسام النظام الانتاجى ومن خلال دراسة تكلفة انتاج الوحدة اتضح أن تكلفة انتاج الوحدة أمكن أن تمثل الارتباط الأمثل بين العوامل المؤثرة فى الانتاجية لذلك فقد اقترح البحث المعادلة الآتية :

$$P = e_t \times K_I \times {}_I K_2$$

وقد اتخذت ورش ترسانة بور سعيد البحرية كمجال تطبيق هذا الأسلوب .

محمد محمد السيد كسبة . (١١٣٧)

On the evaluation of a new physical madel for metal cutting process : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980

ملخص الرسالة

الرسالة تقوم ببحث تأثير العوامل الأساسية للقطع على منطقة القص فى الرايش لمعدن النحاس الأحمر وذلك باستخدام جهاز الايقاف السريع والمستخدم على المقشطة «القطامة» .

وقد افترضنا شكل نموذج يتبع التأثير الناتج من التغير فى الشكل الخارجى للرايش وكذلك بالمقارنة بالعلاقات النظرية لأنصاف الأقطار انحناء الرايش مع النتائج العملية وقد أوجدنا التأثير الناتج لعرض منطقة القص نتيجة زيادة سرعة القطع وتأثير زيادة زاوية الجرف لآلة القطع على ميل مستوى القص وتأثير شكل الرايش الخارجى مع زيادة أو نقصان سرعة القطع .

محمد نجيب محمود على . (١١٣٨)

التصميم الأمثل للوحدات الانتاجية باستخدام الأساليب الفنية لدراسات العمل : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تعتبر دراسات العمل من الأدوات الأساسية لمعالجة مشاكل نقص الانتاج ، والوقت العاطل ثم اقتراح الحلول لهذه العوائق وهدف الدراسة فى تلك الرسالة هو دراسة الأساليب الحديثة لدراسة العمل وترجمة هذه الدراسات النظرية إلى معيار على تطبيق تلك الأفكار على مشروع صناعى فعلى لزيادة الكفاءة الانتاجية وإزالة العوائق التى تسبب نقص كفاءته .

وقد تم تنفيذ الدراسة العملية فى شركة حلوان المسبوكات الحديدية (مصنع ٩ الحربى) وتم اختيار وتطبيق الطريقة الانجليزية لدراسة العمل لتحسين نظام انتاج الشنابر ، وقد تم تطبيق الطريقة على خمس مراحل مختلفة ، وانتهى البحث بتحليل كامل للنتائج التى تم التوصل إليها ، كما قدم البحث اقتراحات باستكمال الدراسة فى مجالات أخرى .

محمود عبد العزيز محمود . (١١٣٩)

دراسة تأثير وقيمة معاوقة الخطأ على أداء متممات المعاوقة فى الخطوط الهوائية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

أظهرت هذه الدراسة طريقة حساب قيمة المعاوقة التى يشعر بها المتمم المستخدم لحماية الخط الهوائى المزدوج وذلك فى حالة حدوث خطأ اتصال أحد أوجه الخط بالأرض وتم فى هذه الدراسة إدخال جميع المعوقات الذاتية التبادلية للخط وكذلك لسلك الأرض وتم إدخال مقاومة البرج نفسه .

تناولت هذه الدراسة طريقة توزيع التيارات الصغيرة بسلك الأرض على طول السلك الارضى على جانبى موقع الخطأ وتأثير ذلك على معاوقة المتمم وظهر هذا التأثير فى العلاقة الغير خطية لقيم المعاوقة التى يشعر بها المتمم مع طول الخط .

محى الدين بشير . (١١٤٠)

Effect of wind on the arc resistance in high voltage : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بيان تأثير تغير الرياح من ناحية الاتجاه والسرعة على مقاومة القوى الكهربى الحادث فى الهواء فى أنظمة الضغط العالى كخطوط نقل القدرة الكهربائية ومحطات التحويل والتوزيع . وقد تبين أن كل من التغير فى سرعة الرياح وأيضاً تغير اتجاهها يؤثر على قيمة مقاومة القوى بطريقة ملحوظة وقد أجريت التجارب المعملية على اقطاب من أنواع مختلفة مثل الاقطاب الاسطوانية والكروية والأسطح المتوازية والابرية بحيث يبين المنحنى للحالات المختلفة أن هناك اختلاف فى قيمة المقاومة من نوع إلى آخر بدرجة ملحوظة وقد تم تسجيل أشكال الجهد والتيار أثناء وقبل وبعد حدوث القوس الكهربى وحيث أن قيمة المقاومة قد تدخل مباشرة فى قيمة المقاومة «المعاوقة» المحسوسة بواسطة جهاز الحماية المسمى متمم المعاوقة فإن تشغيل هذا المتمم يتوقف بالتالى ويتأثير بقيمة هذه المعاوقة ويجعل المنطقة المحمية أقل من المنطقة المصممة .

مــرقص ابراهيم غـــبـــريـال . (١١٤١)

Internal superfinishing of bars and internal diameters by the method of burnishing : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1980.

ملخص الرسالة

إن جودة وصفات وتشطيب سطوح أجزاء الماكينات . خاصة تلك التى بينها حركة الانزلاقية يؤثر إلى درجة كبيرة جداً على الخصائص الوظيفية لها ولهذا فإن البحث يتركز أساساً حول الحصول على أقصى دقة لتشطيب السطوح الداخلية لتلك الأجزاء مع الحصول فى نفس الوقت على أفضل الخواص الميكانيكية المختلفة وذلك بواسطة التشكيل اللدن للأقطار الداخلية بواسطة قلم الصقل الداخلى .

وقد تم فى هذا البحث حساب وقياس الاجهادات السطحية والمتبقية نتيجة لعمليات التشكيل اللدن ودراسة العلاقة بين تلك الاجهادات وتأثيرها على التركيب البنائى والخواص الميكانيكية للسطح كما استخدم فى حساب تلك الاجهادات برامج الكمبيوتر الخاص التى استخدم فى عمل تلك البرامج أسس وقواعد علم من أحدث العلوم المستخدمة فى المجالات الهندسية وهو علم العناصر المحدودة .

مصطفى صفوت حامد الغاياتى (١١٤٢)

Flash over voltag of polluted insulator chain of different of some units: M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على دراسة عملية لجهد الانهيار السطحى لسلسلة عازلات ملوثة من وحدات مختلفة أو متشابهة يحتوى البحث العديد من النتائج المعملية المقاسة للحالات الآتية :

أولاً : اختبارات على النموذج الالكترونى مبسط لتمثيل سلسلة العازلات للحالات المختلفة .

ثانياً : اختبارات معملية على سلاسل عازلات حقيقية تحت ظروف التلوث الصناعى باستخدام طريقتى الضباب النظيف والضباب الملحى .

وقد أجريت هذه التجارب بمعامل كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان وكذا معامل مركز أبحاث الجهد الفائق التابع لهيئة كهرباء مصر .

مصطفى محمد خطاب محمد . (١١٤٣)

Study of Assembly line balancing techniques and its applications on local Industries : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1981.

ملخص الرسالة

تقوم الدراسة على عمل بحث شامل للأساليب المستخدمة فى اتزان خطوط التجميع فى الصناعة بهدف زيادة الكفاءة الانتاجية وخفض قيمة الوقت غير المنتج فى هذه الخطوط وتتضمن الدراسة بحث شامل لثمانية من الطرق المشهورة والمستخدمة فى اتزان خطوط التجميع وكذلك تطبيق الحلول المتعددة على خط تجميع المحركات طراز ١٥٠٠ فى شركة النصر لصناعة السيارات وقد أظهرت الدراسة امكانية زيادة الكفاءة الانتاجية للخط والتى تتراوح بين ٣٤،٣٤ - ٧٦،٥٠٪ إلى ٩٨،٥٠٪ مع إيجاد ٣٢٩ حل أمثل لهذا الخط .

ممدوح محمد السيد سليمان . (١١٤٤)

Introduction computer systems in a small workshop in Egypt : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1982.

ملخص الرسالة

تشمل الأنظمة «السلك الإنتاجى» الحاسبات وتشمل نظام استرجاع المعلومات قسم إجراء التطبيق العلمى بورشة تجميع صناديق التروس بشركة النصر لصناعة السيارات وقد تم تطوير النظام القائم ، إدخال النظام المقترح ، ثم أجريت مقارنة بين النظامين من خلال وظائف المراقبة .

وقد استخدم أسلوب الترتيب طبقاً للأوزان لتطبيقه على اتزان خط التجميع الرئيسى للورشة وأمكن الوصول إلى :

١- زيادة الكفاءة الإنتاجية .

٢- زيادة الإنتاج اليومى للوردية .

نادية محمد السيد نصار . (١١٤٥)

استخدام المسح الالكترونى فى منظومات التصوير الطبى بالموجات فوق الصوتية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة التصميم الالكترونى المستخدم فى الأغراض الطبية ويتكون من عدد فردى معين من المحولات يتم تغذية كل منها بنبضة متغيرة التأخير من دوائر خاصة بذلك يتكون الماسح من دوائر الكترونية متصلة بدوائر التأخير لاحداث تأخير جزئى لكل نبضة وبواسطة التأخيرات الجزئية المناسبة يمكن تركيز الأشعة وكذلك مسح المنطقة الأمامية ، وفى هذا البحث تم حساب وقت التأخير اللازم للنظام وذلك لكى يعطينا احسن صورة ممكنة والتى تنتج عن ارسال نبضات متغيرة التأخير .

نبيل عزوز صليب ابراهيم . (١١٤٦)

Studies in the introduction and application of numerical control of machine tools : M.S.c . - Cairo : faculty of Engineering and Technology ; Helwan , 1980.

ملخص الرسالة

نظام التشغيل ذات التحكيم الرقمى من الأنظمة الحديثة فى الصناعة والتى تناولها البحث مع عرض لأحدث أساليب تطور هذا النظام مثل نظام التحكم المباشر ، ونظام التحكم باستخدام الحاسب الآلى وذات التعديل الذاتى باستخدام الحاسب الآلى وذات التعديل الذاتى باستخدام الميكروبروسسور وقد شمل البحث أيضاً أسس تصميم لماكينات التشغيل ذات التحكم الرقمى وقد شمل أيضاً طرق عمل البرنامج يدوياً وباستخدام الكمبيوتر أما الجزء المعملى فى البحث فيحتوى على تطبيق أحد ماكينات التحكم الرقمى باستخدام أحد منتجات شركة حلوان للصناعات الهندسية «٩٩» بحيث تغلب على مشاكل انتاجه والوصول به للحالة المثالية باستخدام البرنامج المثالى المطبق .

وداد محمد رفاعي . (١١٤٧)

عزوم المضاءلة والمزامنة في نظام مولد متزامن : ماجستير . – القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة وصفاً لطريقة اختيار موصفوفات الثقل على أساس عزوم المضاءلة والمزامنة في نظام القوى يحتوى نظام القومى المراد دراسته على مولد متزامن متصل بشبكة لا نهائية من خلال محول رفع وخط نقل مزدوج ويدار المولد بواسطة تربينة بخارية مع وجود حاكم السرعة وتتم تغذية ملفات المجال عن طريق مغذى ذى موحد سليكونى محكوم .

وفى هذا البحث تم تطوير طريقة حساب عزوم المضاءلة والمزامنة باستخدام طريقة أقل المربعات المتتالية وهذه الطريقة لا تحتاج إلى خزن مداولات وتعطى قيم العزوم المناسبة على خط وتستخدم لدراسة تأثيرات عناصر التحكم التقليدى والتحكم الأمثل على عزوم المضاءلة والمزامنة .

ابراهيم محمد ابراهيم مبارك . (١١٤٨)

دراسة تحديد القيم المثلى للتآكل لبعض آلات القطع السيراميكية على المخرطة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجية بحلوان ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

في هذه الرسالة تم إيجاد القيم المثلى لحالات القطع لاقل قيمة تاكل للحد القاطع ولاقل قيمة لقوى القطع الواقعة على الحد القاطع ولأحسن تشطيب للسطح المشغل باجراء ٢٤٠ تجربة باستخدام ثلاثة أنواع من آلات القطع السيراميكية مع ثلاثه انواع من الزهر الرمادى كعينات . وقد تم دراسة تأثير العوامل الآتية : سرعة القطع مقدار التغذية ، عمق القطع ، زمن التشغيل ونصف قطر استداره الحد القاطع على قيم التشغيل المثلى . ومن أهم النقط التى استنبطت فى هذه الدراسة ان قيم التشغيل الامثل تعتمد على نوعيه آلات القطع السيراميكية .

شريف محمد وصفى أحمد . (١١٤٩)

الوسائل الحديثة للتحكم بتعديل عرض النبض فى تشغيل آلات الجر ذ ات المحرك الاستنباطى بواسطه منفذ العمليات الدقيقة : دكتوراه.- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

تصف هذه الرسالة الوسائل الحديثة والمتطورة للتحكم بتعديل عرض النبضة تصف لعاكس التيار الموصل مع آلات الجر ذات التردد المتغير وتتناول الرسالة :

أ - تقييم الانواع المختلفة لتعديل عرض النبضه .

ب - استعراض التمثيل الرياضى للأنظمة لتعديل عرض النبضة .

جـ - تصميم وتنفيذ الدوائر الاكترونية المطلوبة للتحكم فى عاكس التيار ذو عرض النبضه المعد له .

د - استعراض النتائج المعملية والنظرية للانظمة المختلفة لتعديل عرض النبضه .

وتقدم الرساله برنامجا خاصا شاملا التمثيل الرياضى حيث يمكن التنبؤ بالتيار الكهربائى ثلاثى الاوجه والعزم المغناطيسى ونسبه التشويهات الموجوده فى الجهد الكهربى المسلط والمغذى للمحرك الاستنتاجى .

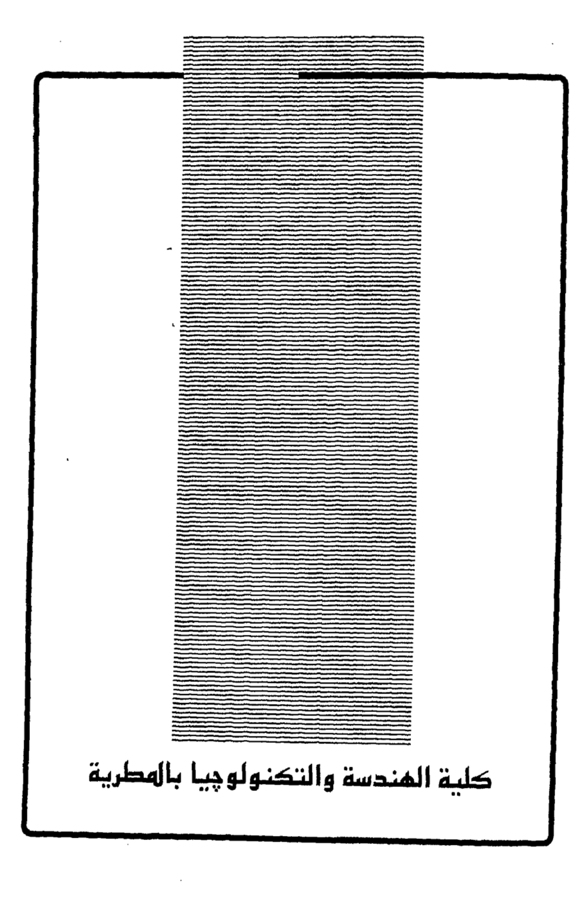
فتحي نصر الدين حسن .   (١١٥٠)

تحديد الاستاجبه الزمنيه للنما الغير خطيه لعازل الافلام المضغوط ومحرك التيار المستمر : دكتوراه . - القاهره " كليه الهندسه والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة شرح كيفيه تطبيق طريقة كالمان لتحديد استجابات نوعين من النظم الهندسه احداهما نظام ميكانيكي والاخر نظام كهربي لذلك تنقسم الرسالة الى جزئين : فالجزء الاول يختص بتحديد استجابات الافلام المضغوطه والتى أدخلت حديثا فى تصميم التربينات الغازيه لتحسين كفاءة أدائها . وقد قورنت النتا ئج المعمليه بنتائج نماذج هذه الافلام النظريه واتضح منها أن هذه النماذج يجب تعديلها مع زاويه هذه الافلام . كذلك تبين أن طريقه كالمان تعطى نتائج متفقه مع الاستجابات المعملية المقاسة .

والجزء الثاني يتمثل فى محرك التيار المستمر ونماذجه الرياضيه اللاخطيه واستخلص نموذجا خطيا فى حالات التغير الطفيف فى التيار . وقد طبقت طريقه كالمان معمليا لا يجاد ثوابت المحرك عند سرعات مختلفه وبمقارنه الاستجابات الزمنيه المقاسه معمليامع الاستجابات النظرية الناتجة من النموذج الخطى وجد تطابق كبير بينهما .


كلية الهندسة والتكنولوچيا بالمطرية

الحاج حسن عبده السيد . (١١٥١)

Identification Of The Vibrational charac-teristics of mechanical aimed to design modifications : M.Sc . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology, Mataria, 1982 ..

ملخص الرسالة

الخواص الاهتزازية للنظم المركبة يعتمد على خواص مكونات تلك النظم أثناء عمر تشغيل المجموعة المكونة للنظم الميكانيكية فان الخواص الميكانيكية لبعض هذه الاجزاء وكذلك اثناء دورة التغير ونتيجة لأحلال بعض الاجزاء الميكانيكية محل الاخرى فان الخواص الميكانيكية لهذه الاجزاء تتغير نتيجة لهذه التغيرات فان الخواص الاهتزازية للنظام ككل تتغير وتبعاالذلك فان الاشارات الاهتزازية تتغير .

فى هذا العمل تم اتخاذ احدى العتبات الانشائية كنموذج تطبيقى وتم دراسة تأثير التغير فى الخواص الاهتزازية وكذلك الاشارات الاهتزازية وتم تسجيل هذه الاشارات فى المعمل ومقارنتها بالنتائج النظرية والتى حصلنا عليها على الحاسب الآلى وجدنا هذه النتائج مرضية .

السيد السيد محمد الليمونى . (١١٥٢)

An optimal solution of multistage transportation :.M.Sc . - Cairo : faculty of Engineering and Technology, Mataria, 1981.

ملخص الرسالة

تم فى الرسالة عمل نظره عامة عن مشكلات النقل التقليدية مع النقل فى جميع الاتجاهات وذلك بوجود دليلين فقط لمشكلة النقل أو بوجود عدد من الادلة .

أيضا الصور الرياضية لمشكلات النقل المتعددة المراحل المختلفة المقدمة فى هذه الرسالة تغطى جميع الحالات الممكنة لهذه المشكلات .

الطرق المختلفة المستعملة لحل أمثلة مشكلات النقل المتعددة المراحل المقدمة فى الرسالة توضح الأساليب المناسبة لحل أى حالة منها .

كذلك تم تقديم الاسلوب المناسب لحل المشكلة العملية وبرامج الكومبيوتر المستعملة فى الحل .

حــــسن حـــسن دعـــــلوره . (١١٥٣)

Identificaation of noise sources in an automobile:M.Sc.- Cairo : Facultyof Engineering and Technology , Mataria, 1981.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تشخيص حالة الاجزاء المكونة لصندوق تروس السيارة نصر ١٢٨ والمتسببة فى ارتفاع مستوى الضوضاء فى الاهتزازات الصادرة منه عبر اسطح جسمه الخارجى .

تم استعراض بعض التقارير العملية الحديثة المتعلقة بالموضوع ووصفت البرامج التنفيذية للتجارب العملية لقياس وتحليل الاهتزازات والضوضاء الصادرة من صندوق التروس بنظم مختلفة .

أظهرت النتائج مدى أهمية التحديد المبكر لمسببات الضوضاء والاهتزازات وكذلك وجوب تحليل المصادر فى صندوق التروس الجديد «قبل الاستخدام » للحصول على تفاصيل أوضح من قياسه بعد التركيب على شاسيه السيارة كما أوضحت النتائج أن الاجزاء الرئيسية المسببة للضوضاء والاهتزازات بداخل صندوق التروس هى كراس المحاور والاعمدة الدوراة والتروس وجسم الصندوق .

حلمى أحـمـد علي الجـابرى . (١١٥٤)

Pressure gradient effect on aesofoil wake:MSc.- Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Mataria, 1981.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تاثير تدرج الضغط سواء فى الحالة الموجبة أو السالبة أو مـــساوى الصفر على شكل الظل لسطح انسياب هوائى .

بعد استعراض البحوث السابقة فى هذا المجال قام الباحث بتصميم وتنفيذ نفق هوائى يمكن منه الحصول على تدرجات فى الضغط موجبة وسالبة ومساوية الصفر وتم قياس توزيع السرعات وعوامل الظل المختلفة مثل عرض وعمق الظل والتخانة العزمية والتخانة الازاحية ومعامل الشكل ومن تحليل النتائج اتضح أن كل من عمق وعرض الظل يزدادان بزيادة تدرج الضغط الموجب كذلك اتضح أن معدل اضمحلال الظل يقل بزيادة تدرج الضغط الموجب ويزداد تدرج الضغط السالب كذلك يزداد معدل الزيادة فى كل من التخانة العزمية والازاحية بزيادة تدرج الضغط الموجب وقد أمكن الوصول الى علاقة لربط هذه المتغيرات .

راضي محمد أحمد سليم . (١١٥٥)

دراسة انتقال الحرارة في حالة الغليان داخل قناة حلقية غير مركزة : ماجستير .- القاهرة : كلية تكنولوجيا المطرية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

بالرغم من المحاولات الكبيرة التي تجرى للتحكم في وضع قضيب الوقود النووي داخل قناة التبريد في المبادلات الحرارية المزدوجة الأنابيب والمفاعلات النووية فان هناك احتمال لان يكون وضع قضيب التسخين غير متمركز نتيجة السماح في التصميم والتصنيع والانبعاج الناتج من التسخين الزائد عن الحد .

لهذا فان هذا البحث يهدف لدراسة انتقال الحرارة في حالة الغليان للماء الذي يمر خلال قناة حلقية ممركزة .

عبد العزيز محمد عبد الخالق . (١١٥٦)

Vibration analysis of a resiliently supported rigid body : M.S.c. -Cairo : faculty of En gineering and technology, Mataria, 1982.

ملخص الرسالة

وتشمل الرسالة على دراسة نظرية الديناميكية لجسم جاسيء والحل العام لمعدلات الحركة كما تم مناقشة الخواص والتوزيع للقواعد الرجوعية وخاصة أثر الاهتزازات التوافقية على الاساسات والقوى المولدة .كما تم تصميم وانتاج نموذج يمثل قاعدة ماكينة أو عدة ذات قواعد رجوعية تم التاثير عليه بقوة تسبب اهتزازات توافقية حيث تم تسجيل شكل الاهتزازات الناتجة والترددات للنموذج . كما تم عمل برنامج للحساب الآلي لحساب Eigenvolue and Eigenvector وأعطى نتائج وقد أجريت التجارب العملية بمعامل كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية .

عبد المسيح مسعود عبد المسيح شمس . (١١٥٧)

التحميل الحرارى لمحرك ديزل ذو غرفة احتراق مبدئية : ماجستير .- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

هذا البحث تناول قياس وتوقيع خرائط درجات الحرارة والفيض الحرارى فى الاماكن الهامه فى غرفة احتراق محرق ديزل ذو غرفة احتراق مبدئية (فرعى) لما له من تأثير على توزيع الاجهادات الحرارية . استخدم فى ذلك ازدواجات حرارية ثابتة ومتحركة . وقد اجريت التجارب عند اوسع مدى ممكن للحمل والسرعة وتم استنتاج علاقات لتقدير الفيض الحرارى ودرجات الحرارة . وقد تبين من نتائج هذا البحث أن العامل المؤثر على الفيض الحرارى وعلى مستوى درجات الحرارة هو معدل استهلاك الوقود لكل وحده مساحة من سطح المكبس . وايضاً قد اتضح ان الفيض الحرارى ودرجات الحرارة تتبع اتجاه وشدة دوامة الهواء .العلاقات المستنبطة تعتبر اساسا للتنبؤ بالتحميل الحرارى للمحرك عند تطويره .

على ماهر أحمد عبد الرحيم أبوالنور. (١١٥٨)

An optimal distribution of a eapital budgeting in automobile pirms : M.Sc.- Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Mataria ,1982.-

ملخص الرسالة

تتعرض هذه الرسالة الى دراسة تطبيقية للتوزيع الامثل لميزانية قطع الغيار الخاصة بسيارات الركوب التابعة لشركة النصر لصناعة السيارات وذلك للحصول على أقصى فائدة مع أقل التكاليف . تم استعراض بعض التقارير العلمية الحديثة المتوفرة والمتعلقة بالموضوع فأوحت أهمية دراسة هذه المشاكل . ثم تحديد العوامل المؤثرة فى هذه المشكلة وكذلك تعرض البحث على دراسة تغير العوامل المؤثرة لدراسة الحاسية . وأظهرت النتائج أنه يمكن توفير مبلغ ٣٦٠٦٠٠ جنيه مصرى من الميزانية التى يمكن الاستفادة منها فى اعمال أخرى وفى نهاية البحث ذكرت توصيات للامتداد فى هذا المجال .

كامل عبد السلام عطية احمد . (١١٥٩)

Effect of rolling velocity&kind of soil on tracter performance:M.Sc.- Cairo : faculty of Engineering and Technology, Mataria, 1982.

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة تاثير كل من سرعة التدحرج – قوة الجر – ضغط الهواء داخل الاطارات على نسبة انزلاق العجلات القائدة ومنها على الجودة الكلية لعمل الجرار وذلك عند التحرك فوق نوعيات ارض مختلفة . وسائل القياس اللازمة لاجراء التجارب تم تصميمها وتنفيذها ومعايرتها داخل معامل كلية الهندسة والتكنولوجيا – جامعة حلوان وهى : كما تم اجراء التحليلات المعملية لمعرفة الخصائص الطبيعية والميكانيكية للتربة التى اجريت فوقها التجارب . وبتحليل النتائج امكن تحديد شكل ومقدار تاثير كل من العوامل السابقة على نسبة الانزلاق وعلى جودة عمل الجرار وقد اوضحت النتائج أن كل من قوة الجر وضغط الهواء لها تاثير كبير على انزلاق العجلات القائدة . كذلك نتبين أنه كلما زادت سرعه التدحرج كلما زاد الفقد فى الانزلاق وبالتالى تقل الجودة الكلية لعمل الجرار .

ماهر جميل احمد فتحى حجازى . (١١٦٠)

Aerodynaamic drag of bumb exerescence in zero and adverse pressure grodients : M. Sc. - Cairo: Faculty of Engineering and technology , Mataria,1980.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تاثير تغير شكل النتوء بارتفاع يساوى سمك الطبقة الجدارية المضطربة المتكونة على سطح أملس فى تدرج ضغط مختلف . وقد تم استعراض بعض التقارير والبحوث المتعلقة بالموضوع وتصميم نفق هوائى لقياس سمك الطبقة الجدارية يمكن الحصول منه على تدرج ضغط معكوس عند انقطاع الاختبار . ومع تحليل النتائج ومقارنتها بالبحوث السابقة اتضح ان معامل الجولنتو فى تدرج ضغط يساوى صفر أكبر منه فى حالة تدرج ضغط معكوس لنسبة ثابتة بين ارتفاع النتوء وسمك الطبقة المتاحة وذلك للارتفاع المحدد من سمك هذه الطبقة أما بالنسبة بين معاملى الجر والاحتكاك لنتوء فى حالة تدرج ضغط معكوس أكبر منه فى حالة تدرج ضغط مساوى للصفر كما أن معامل قسوة الجر لنتوء مقطعة على شكل نصف دائرة أقل من الذى مقطعة على شكل مربع .

محمد حسين سعيد على . (١١٦١)

Some new modifications of flat plate solar Collectors :M.Sc. - Cairo:Faculty of Engineeringg and Tecchnology, Mataria, 1982.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة المتغيرات المؤثرة على تبدل الحرارة بين مصدر اشعاع طويل الموجة والمجمع المسطح الشمسى . بعد استعراض البحوث السابقة فى هذا المجال قام الباحث بتصميم وتنفيذ مجمع عبارة عن قرصين متوازيين يغذى الحيز بينهما بالماء من مركز القرص الاسفل واشتمل البحث الايدروليكس للممر على دراسة وافية لمناطق الانفصال التى صورت فوتوغرافيا وقد قيست ايضا بدرجات الحرارة عند مختلف النقط كما تم تصميم وتنفيذ واستخدام جهازخاص لقياس شدة الاشعة الساقطة على السطح ثم تم تحليل نتائج القياسات وحساب الكفاءة المثلى للممر اذا استخدم كمسطح شمسى وكانت الكفاءة المثلى للمسطح تقريباً ٦٥٪ وبينت الدراسة أن التصميم قابل للتطوير والاستزادة من الكفاءة .

محمد عبد الواحد (١١٦٢)

تجارب على تراكم الأضرار على سبيكة الالمنيوم : ماجستير.- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

الغرض من هذا البحث هو معرفة العمر المتبقى على سبيكة الالمنيوم بعد التاثير عليها بمستوى إجهاد معين لعدد من الدورات بالنسبة للدورات الكلية عند هذا المستوى ثم الانتقال إلى مستوى إجهاد آخر أعلى منه أو أقل منه ، والعمر المتبقى هو العمر الباقى للعينة حتى يتم كسرها على المستوى الآخر وهناك عدة نظريات تكلمت فى هذا الموضوع مثل :

Witkins , Henry , manson , Miner and subramanyan

وعند إجراء التجارب العملية على عينات من سبيكة الالمنيوم ، لوحظ أن النتائج تطابق نظرية subramanyan كم طبقت هذه التجارب من قبل على الصلب وأعطت نتائج مطابقة تماما مع بعض الفروق الطفيفة جداً لنظرية subramanyan وتقول نظرية ال subran أنه عند التاثير على عينة بمستوى إجهاد معين H/N من الدورات بالنسبة للدورات الكلية ، وعند الانتقال إلى مستوى اخر يجب أن يمر خط الضرر Damage line بنقطة الركبة ، وبذلك يكون العمر المتبقى أكبر منه فى حالة Einer حيث يقول أن خط الضرر موازٍ للمنحنى الأساسى ، ورسمت علامات مختلفة لهذه التجارب ، وأعطت نتائج هامة ممتازة لهذه السبيكة .

نـادى عـطـيـــــــــــــــة إبـراهـيـم (١١٦٣)
دراسة انتقال الحرارة فى حمام من المياه على غلاف من سبيكة الزركانيوم – ٤ ومقارنتها بالفولاذ والالومنيوم : ماجستير . – القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث أساسا الى دراسة انتقال الحرارة من سطح أنبوبه مغموره فى حمام من المياه فى الاتجاهات الرأسى والافقى وزوايا ميل مختلفه بينهما . وقد نتج عن البحث تفهما أوضح لظاهرة انتقال الحراره والتى تفيد فى تصميم المبادلات الحرارية والغلايات ...الخ .

والتى تحتوى على مواسير فى أوضاع وميول مختلفه. وقد تمت دراسة العوامل المختلفه التى تؤثر فى معامل انتقال الحراره تحت هذه الظروف . واستنباط العلاقه الرياضية التى يمكن بواسطتها حساب معامل انتقال الحرارة عند اى زاوية من زوايا ميل الانابيب .

نعمان السيد محمد بخيت . (١١٦٤)
الاجهادات والتشوهات فى الاجسام الاسطوانية القشرية المرنه نتيجه تثبيتها : ماجستير . – القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

استخدم فى هذا البحث نظريه
Samiry-benaingotheo
فى حساب الاجهادات والتشوهات فى الاجسام الاسطوانية القشرية وذلك نتيجة الضغط الناتج بين الاسطوانة والحامل الخاص بها . وقد درس فى هذا البحث تأثير كل من تغير أبعاد الاسطوانه ، تغير مساحة التلامس ، تغير وضع الحامل بالنسبه لنهايه الماسوره ، نوع عملية تثبيت الماسوره على الحامل (ملحومه أو غير ملحومه) على الضغط بين الاسطوانه والحامل وعلى الاجهادات . اجريت التجارب العمليه لقياس الانفعال على اسطوانه من الحديد الصلب موضوعة على حامل من الحديد الزهر ومن الانفعال المقاس نتيجة حمل رأسى تم حساب الاجهادات وبمقارنه الحسابات النظرية بالنتائج العملية وجد انها مرضيه .

تويفسر محمد عبد الجوادي عاشور . (١١٦٥)

اسلوب سريع لتحديد خواص اداكراسي المحاور الدوارة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٤ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث استخدام طريقة الحل المباشر المسماه بطريقة طومس لحل معادلة (رينولدز) لسريان الزيت مع بعض الفروض المناسبة حلا عدديا مقارنا مع الحل بطريقة جاوس المطولة وقد امكن تصميم وتطوير برنامج متضمنا اسلوب التصحيح المتتابع لطريقة طومس وذلك لايجاد القيم العددية للضغط الايدروديناميى . كذلك امكن مقارنة النتائج عمليا بواسطة جهاز صمم لتحقيق هذا الغرض . ولقد اكدت الدراسة ان الحل المباشر اسرع بكثير من حيث الوقت المستدل وحجم اماكن التخزين على الحاسب الآلى عن طريقة الحل بطريقة جاوس . كذلك اوضحت النتائج تطابق النتائج النظرية مع مسئوليتها المعملية فى حدود لا تتعدى ٥ ٪ .

وجدى محمد جمال جوده . (١١٦٦)

دراسة تاثير المدخل على توزيع معدل التدفق بالنسبة للمراوح المحورية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تدفق الهواء فى المدخل المتاعمد على محور الضواغط المحورية للوصول الى تدفق امثل عند المدخل مباشرة ، وقد تم تحقيق هذه الدراسة بتصميم وتنفيذ جهاز مناسب يسمح بقياس جميع العوامل المؤثرة فى المشكلة بحيث يسمح بتغيير ابعاد المدخل المتعامد ويمكن من قياس توزيع السرعات والضغوط على المدخل - كما تم تصميم وتنفيذ اجهزة القياس المختلفة ومعايرتها وتم استخدام الكمبيوتر لحل المعادلات وتم تحليل النتائج التى قورنت بالنتائج السابقة وجد ان المدخل الذى يحقق انتظام التدفق هو الذى تكون فيه نسبة العرض الى العمق تساوى٠٩ر٢ وذلك عند ما يكون الجانب الرأسى على بعد ١٥٦ر٢ ق والجانب الافقى على بعد ٠٣١ر١ ق اسفل محور النافخ حيث ق هى قطر مدخل النافخ وان تاثير الجانب الرأسى اقوى تاثير على انتظام السرعات والضغوط عن الجانب الافقى .

يوسف احمد محمد الجندى . (١١٦٧)

Experimental determination of the Re.Ottachment point in separation flow under vaarious conditions : M.Sc.-Cairo: Faculty of Engineeting anTechnology, Mataria, 1981.

ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة تعيين نقطة الاتصال فى المناطق التى يحدث فيها الانفصال لسريان المائع ومعرفة طول منطقة الانفصال . كذلك دراسة نمط التدفق فى المناطق المختلفة للتدفق الاساسى ومناطق الدوامات كما القى الضوء على الحركة فى الثلاثة أبعاد لذا قام الباحث بتصميم جهاز يعبر عن انفراج مفاجىء لمر متزايد المقطع فجائى واستخدام الصبغة المناسبة التى تظهر نمط التدفق ووضوح لحركة المائع .

سعيد حامد قرغلى . (١١٦٨)

Applied damping treatment using multilayered constructional element for vibration Control: P H.D.- cairo: Faculty of engineering and Technology, Mataria, 1982.

ملخص الرسالة

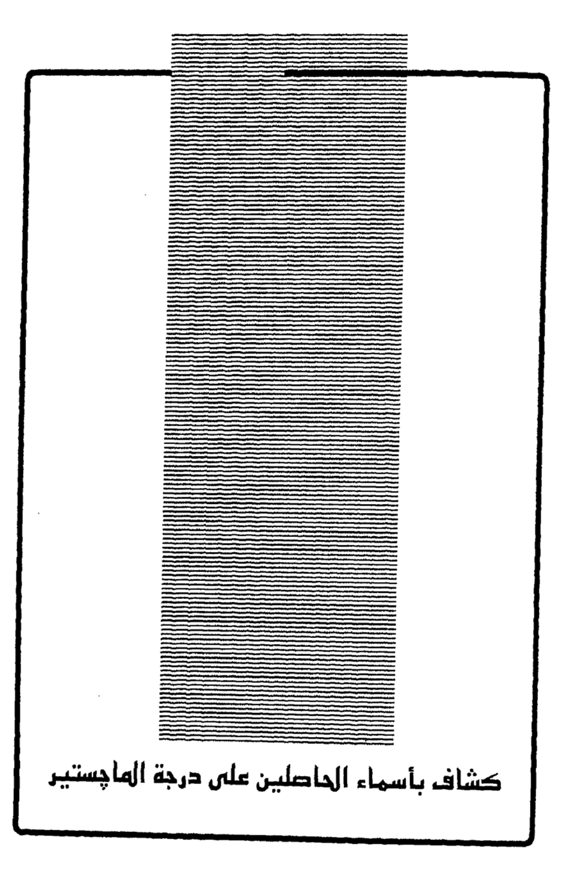
تمت دراسة الاعتاب المتعددة الطبقات رياضيا ومعمليا مستهدفة زيادة الخمد لتقليل الاهتزاز المنقول خلال الماكينات . وهذه الحلول الرياضية تمت بتقديم طريقة تقريبية للحلول وكانت على درجة تقريب جيدة وأستحدث البحث طريقة جديدة لتعيين الخواص الديناميكية للمعادن المرنة اللزجة معتمدة اساسا على قياس كل معامل الفقد المركب ونظائرها من تردد الرنين . الطريقة الجديدة تسمح بتصميم الاعتاب تصميما مثاليا لزيادة الاضمحال لاقصى قيمة وجدير بالذكر أن البرارمترز الهامة وتغييرها تمت دراستها خلال عملية التصميم الامثل . الاجراءات المعملية استهدفت تحقيق الجزء التحليلي «الرياضي » الخاص لها بالاضافة الى الحالات التصميمية العملية المقترحة والتى تحتاج المزيد من المعالجة الرياضية لابحاث لاحقة .

محمد جمال شبل محمد . (١١٦٩)

الاجهادات والترخيم فى الرقائق الدائرية نتيجة للقوى الديناميكية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٣ .

ملخص الرسالة

تختص هذه الرسالة بدراسة التحليل الديناميكى للرقائق الدائرية ذات السمك الثابت أو المدرج وذلك نظريا وعمليا . وقد شمل التحليل النظرى كل من الطريقة المضبوطة وطريقة العناصر المحدوده وذلك لحل رقائق ذات تثبيتات مختلفة . أن كلا من الترخيم الديناميكى والاجهادات تم استنتاجها باستعمال البرامج العملية التى وضعها الباحث ثم قورنت هذه النتائج بمثيلاتها فى الحالة الاستاتيكية . ولقد تم تصميم وانتاج العينات والتركيبات الحاملة لها لاجراء التحليل العملى وذلك بالاضافه الى النتائج النظرية .

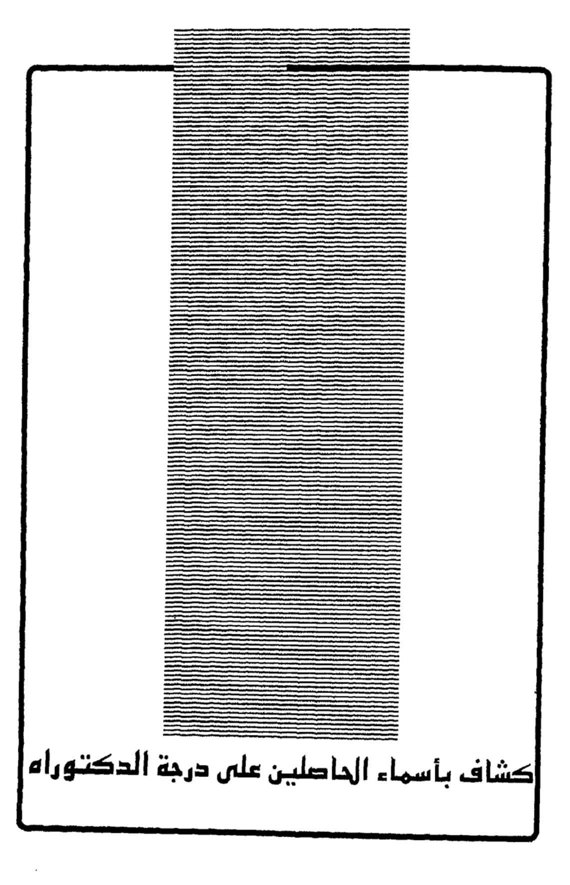


كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الماجستير

كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير

- س -

- ن -



كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه

كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراه

- أ -

- غ -

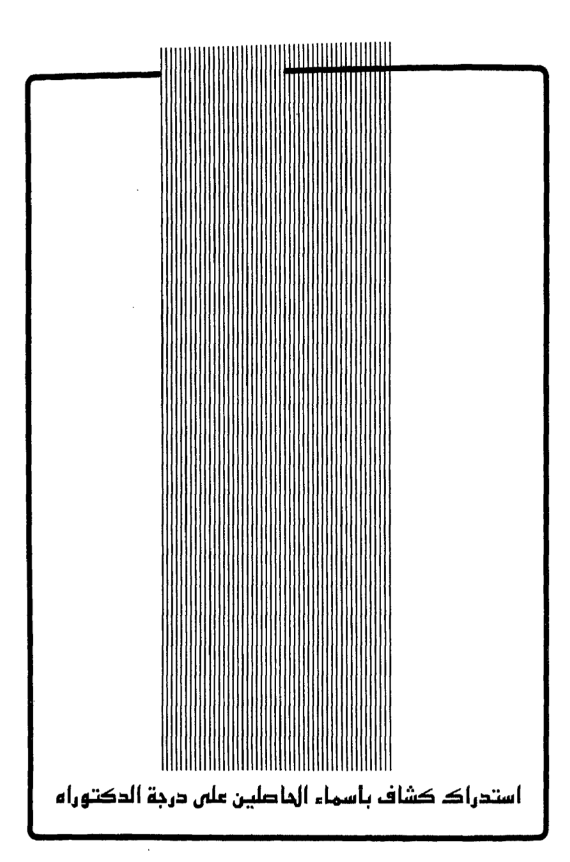
- ف -

- ق -

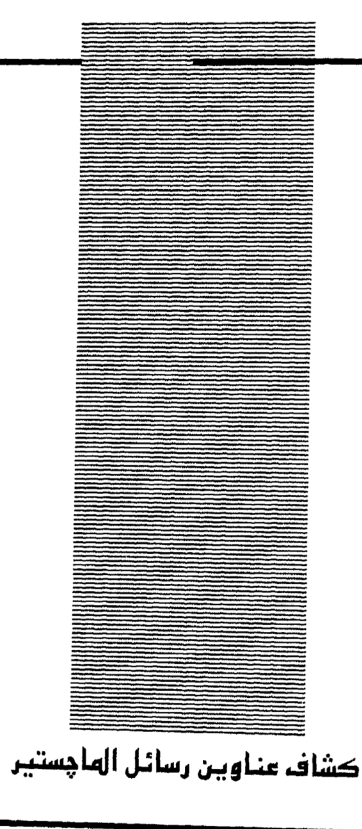
- ك -

- ل -

- م -



استدراك كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه



كشاف عناوين رسائل الماجستير

كشاف عناوين رسائل الماجستير

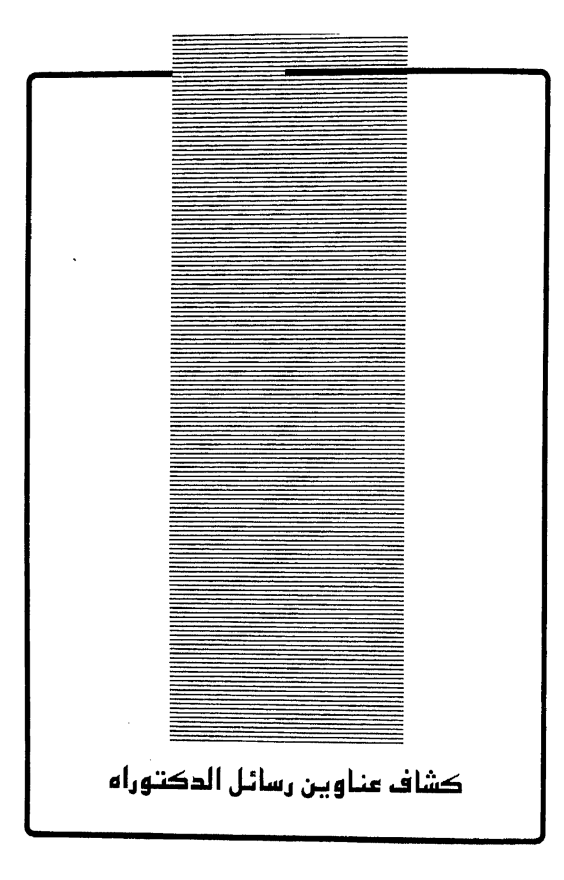
- أ -

– ن –

-T-

-U-

-V-



كشاف عناوين رسائل الدكتوراه

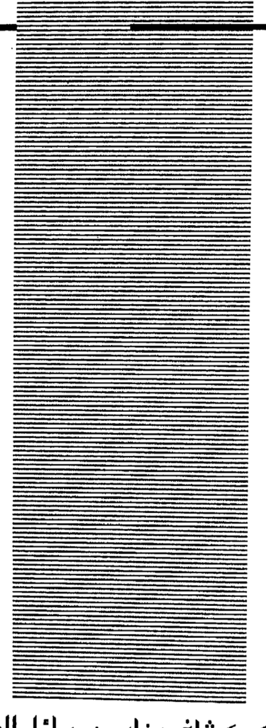
عناوين رسائل الدكتوراه

- أ -

- ت -

– خـ –

– د –



إستدراك كشاف عناوين رسائل الدكتوراه

(إستدراك أخطاء أرقام الرسائل والأخطاء المطبعية)

(أ)

(ت)

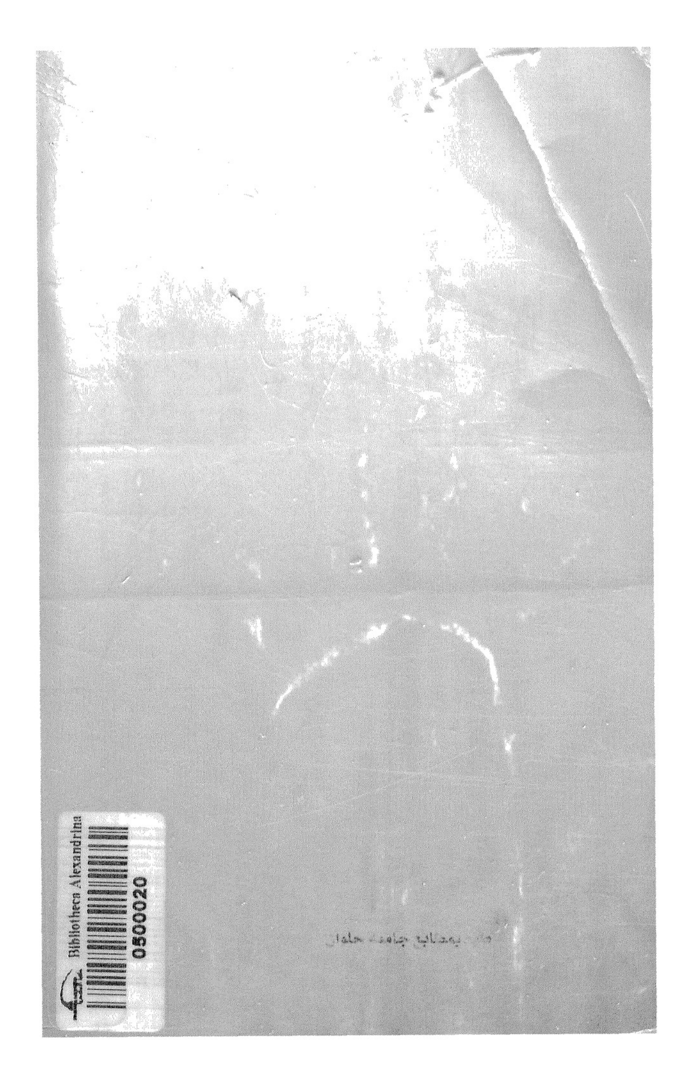
(ح)

(د)

تصويب الأخطاء فى المجلد الثانى
١٩٨٠ – ١٩٨٤

رقم الصفحة	الخطأ	تصويب الخطأ
١٣٠	صفاء صفاء	صفاء
١٣٠	تشوهى إصطكاك	تشوهى إحتكاك
١٣٥	أثر تنمية الخاصة	أثر تنمية المرونة الخاصة
١٤٦ – ١٥٣	ملخصات رسائل الماجستير	ملخصات رسائل دكتوراه
١٦٥	أحمدد – برنامج للتعليم – آلعاب	أحمد – برنامج لتعليم بعض ألعاب
١٨٦	رسالة رقم ٣٣١ (غير مكتوبة العنوان)	العنوان : دراسة تحليلية للعلاقة بين زمن الرجع
١٩٠	الزدوات	الأدوات
١٩٩	التطور	تطور
٢٠٢	البعض	لبعض
٢٠٤	تقديم	تقويم
٢٠٥	أثر القوة	أثر تنمية القوة
٢٠٧	منى	منير
٢٢١	ثناء عادل الحميد عمارة	ثناء عبد الحميد على عمارة
٢٤١	كوثر محمد محمد	كوثر محمود محمد
٢٤٦	بعض العوامل الأزمة	بعض العوامل اللازمة
٢٥٧	االنشاط	النشاط
٢٦٢	التروى ية	الترويحية
٢٦٨	عيدة	عبده
٢٨٦	الدورى	الدروى
٢٩٧	صفات	الصفات
٣٣٣	مصطفى حسن	مصطفى حسين
٣٤٤	خدمة البيئة	خامة البيئة
		مها محمود النبوي

رقم الصفحة	الخطأ	تصويب الخطأ
٣٦١	مها محمود النبو	عبد المطلب أمين عبد المطلب القريطى
٣٧٠	عبد اللطيف أمين – عبد المطلب القريطى	محفوظ صليب
٣٧٢	محفوظة صلبى	أميمة عبد الحميد إبراهيمفاطمة صلاح الدين
٣٨١	رسالة رقم (٦٩٦) أميمة سعد على	ممتاز
٣٨٦	عمرانفاطمة صلاح الدين ممتار	العوامل العقلية المساهمة
٣٨٧	العوامل العقلية المسهمة	حسنشاه
٣٩٣	حسسناه	ديبوسى
٤٠٠	ديبوس	عايدة ناشد
٤١٦	عايدة ناشيد	مسعد
٤٤٩	سعد	Studies
٤٨٨	Atudies	نحاس
٤٩٧	تماس	النماذج
٤٩٨	التماذج	القيمة
٥٠٥	لقيمة	حازم محمد حامد عويس
٥٩٢	حازم محمد حام عويس	حسين عزت أبو الخير
٦٠٠	حسين عزت أبيو الخير	ملك أحمد أبو النصر
٦٠٢	مللك أحمد أبو النصر	أحمد محمد أحمد العسال
٦٠٦	محمد أحمد العسال	صلاح الدين محمود أحمد دياب
٦١٤	صلاح الديم محمود أحمد دياب	الاستجابة
٦٢٩	الاستاجبة	ممركزة
٦٣٥	مركزة	Aerodynamic
٦٣٧	Aerodynaamic	سليمان
٦٥٩	سلميان	٢٠٣
٦٨٩	٢٠٣ ب	مجدى أحمد أحمد حجازى
٦٨١	مجدة أحمد أحمد حجازى	صوناتات
٧٣٣	صوناتا	


Bibliotheca Alexandrina
0500020
بمطابع جامعة حلوان